



PORTADA

Foto: Yasset Llerena

Alfonso

Diseño: Víctor M. Falcón

© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

11 de junio de 2021

Año 113. No. 20

Precio: 10.00 pesos

CUBA



ECONOMÍA

Cuando los precios se desordenan

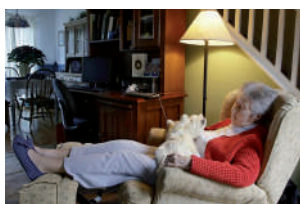
24



ENSEÑANZA ESPECIAL

Sin barreras para la bondad

8



COVID-19 Y DEPRESIÓN

Epidemia silenciosa

11

Ciencia y tecnología



MASCARILLAS SANITARIAS

La discordia de lo desechable

21



Cultura

UNEAC

Por la defensa de la patria

48



INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

Escudriñar las rocas

5

Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil, la actualidad de Cuba y el mundo desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en <http://www.bohemia.cu> y recibirás cada día en tu correo las principales novedades de Cuba y el mundo en política, economía, sociedad, cultura, deportes y ciencias, más galerías de fotos, recetas de cocina, consejos, crucigramas, humor... Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178
Correo electrónico: digital@bohemia.cu
Web: <http://www.bohemia.cu>

DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Isidro Fardales González **Información Nacional:** Igor Guilarte Fong **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 **Administración:** 7881-1431 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu **Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara.

Luces a mitad de junio

COMO es lógico, Antonio Maceo nunca debió imaginar que 83 años después de nacer, también un 14 de junio (de 1928) vería la luz en la Rosario, Argentina, un hombre a quien familiares, contexto e historia convertirían, igualmente, en referencia humana de valentía, de dignidad y de cómo defender las causas justas.

Por disposición del tiempo, en cambio, Ernesto Che Guevara sí supo que en su mismo día, pero de 1845, había venido al mundo en Santiago aquel titán cubanísimo de carne y hueso, de epopeyas y bronces, por quien sintió profundo respeto.

Mucho se ha escrito acerca de ambos, en gran medida por esa curiosa y sana inclinación de algunos seres humanos para buscar y acercar mediante rasgos, coincidencias, sucesos e ideas a quienes el tiempo o el espacio han mantenido aparentemente a distancia.

Así han saltado a la vista detalles como la similar y decisiva influencia que tuvo en ambos la educación de familias donde pudo estar ausente el plato de comida o el billete para cubrir cierta necesidad material, pero donde no faltó jamás el decoro, la honradez, la identificación con los más pobres de la sociedad y el brío para combatir la injusticia...

Por esas mismas arterias debe haberles llegado el plasma de disciplina y capacidad de resistencia vitales para que el Che, por ejemplo, jamás se arrodillara (ni cuando niño) ante la inclemente brutalidad de un asma mortal o para que, adultos ya, ninguno de los dos cejara en el empeño de liberar a Cuba.

¿Cuántas veces la historia habrá inscrito la coincidente trayectoria invasora o guerrillera, en condiciones totalmente desventajosas desde los preceptos del arte militar, al mando de hombres distintos, en momentos diferentes, pero movidos por un mismo ideal?

No se hable de "casualidad". Subráyese causalidad a la hora de entender hoy el porqué de estas dos frases:

Segunda mitad del siglo XIX, Maceo le escribe a un amigo: "Tampoco espero nada de los americanos; todo debemos fiarlo a nuestros esfuerzos; mejor es subir o caer sin ayuda que contraer deudas de gratitud con un vecino tan poderoso".

Año 1964, al evocar el aniversario número ocho del alzamiento del 30 de noviembre en Santiago de Cuba, Che alerta: "No se puede confiar en el imperialismo, pero ni tantito así, nada [...]. Esa es la gran lección que tenemos que aprender nosotros, con los pueblos del mundo, la lección de estar decididos y firmes a no ceder ni una pulgada ante el imperialismo".

Pero no solo el antimperialismo anidó en ambas figuras; también la vocación internacionalista. Ernesto Guevara fue clarísimo en febrero de 1958 cuando dijo para **Radio El Mundo**, de Buenos Aires: "Yo no considero solo a Argentina como mi país natal, sino a toda América", o al afirmar en su histórica carta de despedida: "Otras tierras del mundo reclaman el concurso de mis modestos esfuerzos. Luchar contra el imperialismo dondequiera que esté; esto reconforta y cura con creces cualquier desgarradura".

Conocida es, a la vez, la visión de Maceo al expresar que "...cuando Cuba sea independiente solicitaré permiso para hacer la libertad de Puerto Rico, pues no me gustaría entregar la espada dejando esclava esa porción de América".

Con apenas 39 años, el Guerrillero Heroico, y 51 el Titán de Bronce, la muerte irrumpió en sus vidas, por los conductos de una guerra que ninguno de los dos provocó, que ninguno de ellos hubiera deseado, pero a cuyos peligros tampoco temieron, jamás.

Sus restos, al estilo de los hombres que no pueden estar quietos, yacen en esa Santa Clara que parece encarnar el regazo de Rosario. Los de Maceo están en El Cacahual, donde dicen que descansa, cuando en verdad se empinó más, para toda la vida.

Honremos las más de 600 acciones combativas en que participó el hijo de Mariana, las 26 heridas de guerra que llevaba en pleno cuerpo; la fatiga asmática del Che, su genio militar, político, económico, humano y universal. Y, con la mejor reverencia de un cubano digno: hacer hoy lo que ellos harían, o lo que nos piden desde el sitio que la historia les ha reservado para siempre.



INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

Escudriñar en las rocas

Directivos de la Empresa Cubana del Mármol comentan sobre perspectivas futuras para exportar y obstáculos externos e internos, entre otros temas

Por **DELIA REYES GARCÍA** / Fotos: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**

“ESTE yacimiento de piedra Jaimanitas tiene los días contados”, sentencia Pedro del Toro Fera, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Mármoles Occidente, radicada

en el municipio de Mariel, de la provincia artemiseña. Tras varias décadas de explotación intensiva, la cantera ya muestra síntomas de agotamiento. Los bloques extraídos al procesarse en la industria no tienen la

misma calidad, lo que incide en la baja eficiencia.

Por este motivo, meses atrás comenzaron los estudios geológicos en la localidad de Guajaibón, al sur del territorio, buscando una nueva mina de la ornamental roca. Los resultados fueron muy alentadores, por lo que durante el pasado año comenzaron a crearse las condiciones para abrir otro frente de extracción. Finalmente, confirma del Toro Fera, el 19 de marzo último iniciaron las operaciones en la bisoña cantera.

El plan de producción de 2020 no lo pudieron cumplir precisamente por los bajos rendimientos del antiguo yacimiento y roturas de los equipos a principios de año. Además, debido a la



La mala calidad de la piedra Jaimanitas en la vieja cantera afecta los rendimientos industriales de la UEB Mármoles Occidente.



Con el nuevo yacimiento en Guajaibón pueden mejorar los resultados productivos.

falta de combustible para el traslado de las piedras desde la cantera hasta la industria, las interrupciones eléctricas y las limitaciones que impuso la covid-19.

No obstante, el colectivo de trabajadores espera tener un mejor desempeño en el actual. “El plan es de 75 000 metros cuadrados de losas, de los que una parte significativa estará destinado a las exportaciones, las ventas al mercado interno y *online* en Moneda Libremente Convertible (MLC), y la sustitución de importaciones”, precisa el directivo.

A su favor tienen, además de las rocas Jaimanitas de Guajaibón, las reparaciones realizadas a los equipos. “Recuperamos el telar, dos corta-bloques, la fresadora-puente, las máquinas de corte de hilo diamantado para el yacimiento. Los obreros trabajaron duro, hasta tarde en la noche, sábados y domingos”.

La ruta de la piedra

De que la industria del mármol puede recobrar la lozanía de antaño —cuando generaba grandes sumas de ingresos al país—, no le caben dudas a los directivos de la Empresa Mármoles Cubanos. Roca Real, del Grupo Empresarial de la Industria de Materiales de la Construcción (Geicom). Sin embargo, reconocen, aún queda mucha “piedra” por donde cortar.

El veterano en estas lides, Orestes Rodríguez Fundora, director de la UEB de Exportaciones de la Empresa Importadora y Exportadora de la Construcción, Imeco, recuerda que en los tiempos de mayor esplendor la industria vendió gran variedad de mármoles: verde serrano, negro cabaña, carmelita, rosa, marrón, rosa aurora, orquídea sierra... “Eran 15 yacimientos los que estaban en explotación, con posibilidades de penetrar con sus producciones en el mercado internacional y competir a partir de esa diversidad. Pero la mayoría de las



De izquierda a derecha José Luis Moya, Orestes Rodríguez Fundora e Israel Rodríguez Lorenzo.

canteras se cerraron por falta de inversiones para su desarrollo. Actualmente solamente quedan cinco”, refiere Rodríguez Fundora.

Los mármoles, aclara el directivo de Imeco, tienen una demanda que es de media a alta, con precios elevados. Las empresas que compiten en este mercado requieren de tecnología de avanzada. En el caso de Cuba, solamente la planta de Jiguaní, en Granma, tiene instalado equipos más modernos. Además, agrega, “aún nos faltan pasos para optimizar la eficiencia en la industria, y utilizar hasta los residuos, como se hacía antes”.

A raíz de la pandemia y la crisis que impacta a la economía insular, asociada también al bloqueo de la administración de los Estados Unidos, trazaron una estrategia de recuperación del tradicional rubro



Clara M. Castillo se refiere al mármol como uno de los rubros con potencialidades de exportación.

exportable. “Fijamos la mirada en Centroamérica, porque los gastos inducidos para vender en mercados más lejanos como China o África son insostenibles. Sencillamente nos sacarían de la competencia.



Olivia Ponce advierte sobre la necesidad de ser más diligentes en las exportaciones, mientras Pedro del Toro anuncia el inicio de las operaciones en la cantera de Guajaibón.



Las UEB están llamadas a hacer más para incrementar las exportaciones y los ingresos de divisas al país.

“Por los efectos del bloqueo, las transportaciones tenemos que hacerlas por buques alimentadores, salgan del Mariel o de Granma, que viajan a Kingston, en Jamaica, y luego al país de destino. Cuba no tiene barcos para ese tipo de tráfico. La transportación nos puede complicar los negocios. No obstante, ya firmamos contratos con un cliente en Gran Caimán y recibimos la aceptación de ofertas en Trinidad y Tobago”, sostiene Rodríguez Fundora.

Pero estos no son los únicos obstáculos a sortear en la ruta de la piedra. Así lo reconoce Olivia Ponce Adrón, especialista comercial de la empresa, a la que se subordinan las UEB de Occidente, Centro, Oriente, y la del municipio especial Isla de la Juventud.

“Las exportaciones deben cumplir con requerimientos de embalaje y sanidad. La empresa cuenta con una cámara térmica de alta tecnología para fumigar la madera de los contenedores. Pero el Ministerio de la Agricultura tiene que ponerle un cuño que la certifica. Y como falta ese cuño no podemos utilizarla. Hay que hacer los guacales en La Habana, mandarlos a fumigar en Jagüey Grande, de ahí trasladarlos a un lugar cerrado para evitar su contaminación, para que finalmente lleguen a Granma, donde el



El mármol gris Siboney de la Isla de la Juventud se abre paso en el mercado externo.

mármol lleva tiempo esperando para ser exportado”, argumenta Ponce Adrón.

Otro rollo es que en el puerto se liberen los contenedores para que puedan retornar a la industria y cargarse. “Todo eso –agrega– es contra el tiempo, porque el cliente ante tanta demora puede arrepentirse y demandar a la exportadora”.

De inversiones y dividendos

La escasez de divisas por la que atraviesa la economía no permite recuperar a la vez el total de canteras de mármoles existentes en el país. No obstante, asegura Clara M. Castillo Villadroín, vicepresidente de Geicom, “en el plan está contemplado el desarrollo del mármol como una inversión nominalizada, es decir, recibe financiamiento estatal, porque es uno de los rubros con potencialidades de exportación.

“Desde 2016 comenzó el programa del desarrollo del mármol. Se ha ido avanzando poco a poco. La Empresa Inmobiliaria Almet ha ido financiando los procesos inversionistas en las canteras, para sustituir importaciones en el Turismo. Pero lo más importante es la preparación de la inversión”, concluye Castillo Villadroín.

Las medidas adoptadas como parte de la estrategia económico-social, en particular la des-

centralización del acceso de las divisas de las entidades estatales, fue bien acogida dentro de la organización. “Al poder retener 80 por ciento de los ingresos en moneda dura, los productores que exportan, o aplican las otras modalidades de venta en MLC, quedan en mejores condiciones para poder reaprovisionarse de los insumos y equipos necesarios para cerrar su ciclo productivo”, valora José Lucio Moya, especialista de la empresa.

Sin embargo, alerta que no se puede ser absolutos, “porque hay UEB que también tributan a programas sociales, como el de la vivienda, pero no tienen ingresos por exportaciones y necesitan financiamiento en MLC para adquirir un equipo que se rompió o cualquier otra cosa”.

La vicepresidenta esclarece que las cuentas en liquidez fueron creadas a nivel de empresas, no en las UEB. Pero, como establece la estrategia económico-social, quien más produce y exporta, recibe los mayores beneficios. Por eso Jiguaní, en Granma, es la privilegiada, con su mármol crema valle. Siguiéndole los pasos está el municipio especial Isla de la Juventud, que alcanza altos rendimientos industriales por la calidad de los yacimientos del gris Siboney. Mientras tanto, en Artemisa, predicen los estudios geológicos, habrá piedra Jaimanitas para rato. ●



Sentado al fondo, el director de René Vilches, Ismel Monduy, chequea los progresos de los alumnos de tercero conducidos por la maestra Dimarys Sánchez Villarpando.

ENSEÑANZA ESPECIAL

Sin barreras para la bondad

En la escuela para niños sordos e hipoacúsicos René Vilches Rojas la realidad habla de los derechos humanos en Cuba

Por **LISET GARCÍA** / Fotos: **ANARAY LORENZO**

ISMEL Monduy Carreras es un joven que sorprende por su madurez. A sus 33 años atesora no pocas historias que servirían para resumir la obra de Cuba para mantener a salvo la inocencia e impedir que el derecho de muchos niños a una vida plena quede a un golpe de suerte.

No pensó que su vida la dedicaría a enseñar. Le gustaban el deporte, la cocina y los animales. Y aunque tiene figura de atleta, y podría haber sido chef de cocina o veterinario, alguien lo embulló a entrar a la actual Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Muy pronto dedujo que su camino era batallar a favor del respeto a las diferencias, y por la inclusión. En su primera práctica docente, en la escuela Solidaridad con Panamá, de niños con discapacidades fisi-

cas y motoras, aprendió que las imperfecciones no siempre deciden el destino, gracias a una voluntad nacional y al amparo de capacitados especialistas, entre quienes él iba creciendo como uno más.

Desde entonces, a no pocos ha visto saltar por encima de sus aparentes limitadas fuerzas y sobreponerse más allá, hasta convertirse en personas útiles.

Aprender las herramientas, venidas de lo humano y, también, de lo divino, marcaron el trayecto de Ismel en su etapa de estudios universitarios. Sucesivos entrenamientos frente a otras individualidades en la amplia red de escuelas para niños con necesidades educativas especiales con que cuenta el país, fueron un útil ejercicio docente.

Así pudo entretejer experiencias con niños con discapacidad intelectual, con otros que tienen trastornos afectivos y conductuales, y con los que padecen autismo. Una vez graduado en 2010, sin pensarlo dos veces, se vio aprendiendo la lengua de señas para poder comunicarse con sus nuevos alumnos en la escuela René Vilches Rojas, para niños sordos e hipoacúsicos, ubicada en el municipio habanero de Cerro.

Para más señas

La René Vilches, que hoy integra el grupo de escuelas cubanas asociadas a la Unesco, y considerada centro de referencia nacional en la especialidad, se fundó en diciembre de 1989 como parte del programa que impulsó en esa década

Derechos humanos que Cuba defiende

EL país tiene cuatro escuelas primarias para alumnos con discapacidad auditiva, ubicadas en las provincias de La Habana, Matanzas, Sancti Spiritus y Santiago de Cuba. Otras 13 escuelas distribuidas en el territorio nacional atienden educandos que además de la discapacidad auditiva tienen déficit visual.

Cerca de 600 niños con hipoacusia matriculados en la enseñanza general son atendidos por especialistas de la educación especial. Y alrededor de 120 de la primera infancia reciben estimulación por los profesionales que laboran en los Centros de Diagnóstico y Orientación.

El Ministerio de Educación prioriza el seguimiento a todos los discapacitados que egresan de la enseñanza básica para su continuidad de estudios.

el Comandante en Jefe Fidel Castro para ampliar la red de escuelas especiales del país.

Desde el 5 de febrero de 1990 abrió sus puertas para brindar atención educativa a los escolares sordos de la capital. Es la única de su tipo en la provincia, donde reciben las materias del currículo de la enseñanza primaria general, además de asignaturas específicas como la lengua de señas, educación auditiva, desarrollo de habilidades comunicativas, entre otras.

Hoy cuenta con 76 alumnos, pero tiene capacidad para alrededor de 120. El claustro lo componen 51 docentes, desde maestros terapeutas, hasta los de apoyo, pasando por los especialistas en logopedia, de educación laboral, lengua de señas, computación, instructores de arte, bibliotecarias, y otros.

Recorrer este centro significa hallar no solo pulcritud en la limpieza de todas sus áreas, sino la garantía de un aprendizaje especializado que demanda de ese colectivo docente, en su mayoría jóvenes, el extra que solo ellos saben cuánto esfuerzo supone.

Penetrar en el mundo del silencio de esos niños –algunos sordos y otros con baja audición– ayudarlos a vivir con su discapacidad, motivarlos y enseñarles los conocimientos que



Tamara Travieso disfruta impartir clases, un derecho que no le ha impedido su discapacidad auditiva, como tampoco formar su propia familia.

a sus edades deben aprender, es un desafío a la calma y a la bondad y, sobre todo, es un acto de amor.

En tiempos de pandemia se ha tornado más ardua esa enseñanza, pues muchos educandos aprenden a “leer” los labios de sus profesores, ahora tapados con nasobucos. Pero la inventiva florece y hay quienes buscan alternativas para hacerlos con fibras transparentes como nailon y otros materiales.

No obstante, es el prolongado bloqueo económico estadounidense impuesto a Cuba el castigo mayor que sufren escuelas como esta y de otras discapacidades. El derecho a recibir

los espejuelos o las prótesis indispensables, el papel y las láminas braille *Made in USA*, el remplazo del audifono o el implante coclear dañado, o las baterías vencidas por el uso... se ha visto limitado, pues adquirir esos insumos es cada vez más tortuoso para el país.

Superar barreras

El profesor Ismel, desde que llegó a la René Vilches recién graduado, se propuso no parar de aprender. Lo complacieron. Su primera tarea fue impartir clases de Historia, asignatura de la que no era especialista. Luego fue profesor guía, jefe de ciclo, subdirector y desde 2014, director. En 2017 se graduó de máster en Atención Educativa en la Diversidad, conocimientos de los que se vale para llevar de la mano, junto a su equipo de dirección, las encomiendas de la escuela.

Una de esas misiones es brindar herramientas a los docentes que tienen alumnos con discapacidad auditiva en centros de la enseñanza general. Además, capacitan a estudiantes universitarios de las carreras de Psicología, Psicopedagogía y de Educación Especial.

También mantienen vínculos con la comunidad, al abrir convocatorias a cursos de lengua de señas dirigidos a padres de los niños y los del barrio que lo



Unos 15 alumnos de la escuela tienen implante coclear, costosa tecnología que les permite acceder al mundo del sonido.



Pese a las imprecisiones de la naturaleza hay barreras que pueden vencerse.



Jorge Álvarez Drago es profesor de computación y disfruta devolver con cariño el aprendizaje que recibió en su escuela para ser un hombre útil.

quieran conocer para comunicarse con ellos.

Al hablar del claustro, Ismel destaca a quienes tienen discapacidad auditiva. Menciona a Tamara Travieso, quien es sorda de nacimiento y muy hábil en la lengua de señas. Es auxiliar pedagógica, pero imparte clases de El Mundo en que vivimos y apoya como intérprete. La califica como una todoterreno. Ella enseñó ese lenguaje a la actriz que en la reciente telenovela cubana *Entrega* encarnó el personaje de una sorda.

Pese al nasobuco se puede ver en el rostro de Ismel la satisfacción que siente por los resultados de muchos alumnos, en especial aquellos que estudiaron allí desde el preescolar, y hoy están en sus aulas impartiendo clases. Se constata que la máxima de la escuela es la inclusión.

Amor con amor...

Jorge Alberto Álvarez Drago, a quien todos llaman Jorgito, entró en René Vilches cuando tenía cinco años. Hipoacúsico de nacimiento, su mundo no es el del silencio pese a haber tropezado con la vida varias veces. Nunca se dio por vencido.

La bibliotecaria Niurka Vizcaíno mueve sus manos, Jorgi-



El director no deja atrás su vocación de maestro.

to también. Gracias a que ella sirve de intérprete al equipo de **BOHEMIA**, supimos de la gratitud de él por su escuela, por su país y por las puertas abiertas a las oportunidades.

Después de graduarse de sexto grado en René Vilches, pasó a una secundaria en San Miguel del Padrón, luego se hizo técnico de nivel medio en computación y más tarde se graduó de Licenciado en Pedagogía en esa especialidad, la misma que lo hizo volver como maestro a su antigua escuela, donde trabaja hace 13 años.

No todo fue color de rosas. En algún momento faltó la intérpre-

te de lengua de señas para entender lo que explicaban los profesores. Pero se las arregló para sentarse entre oyentes a quienes pedía prestadas las libretas.

Recuerda que de niño no hablaba. Solo en lengua de señas para comunicarse en la escuela y con su mamá, la única que en su casa "lo hablaba". Sus ojos brillan con el recuerdo que le devuelve la imagen de ese ser tan querido, quien a los 35 años un infarto la apartó para siempre del hijo. A partir de entonces y por la insistencia de la abuela que le exigía: HABLA, HABLA, empezó a articular palabras. Tenía nueve años.

Hoy es profesor en el centro que lo vio crecer y donde recibió las herramientas para ser un hombre útil. Además de dar clases, le gusta pintar y hacer fotografías. Cada viernes recibe un curso en el taller de Kcho, quien le aporta rudimentos para un arte que también le abre puertas. Y se le ve feliz retribuyendo a otros niños la ayuda que necesitan, con el mismo cariño que le dieron a él.

Jorgito capta todo lo que ocurre a su alrededor y la inquietud de sus manos le sirve para expresar que la vida es inmensa, donde nace de lo tierno el gesto que rompe todas las barreras. ●

Epidemia silenciosa

Con la pandemia las personas deben aislarse unas de otras y eso acrecienta la sensación de soledad y con ella la depresión, enfermedad de difícil acompañamiento

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

POR ahora no hay prueba de carbono 14 que dé cuenta de cuándo fue el primer abrazo entre los primeros humanos modernos o incluso entre los neandertales. Sin embargo, ya se ha demostrado que el tacto es tan reparador como un fármaco.

Robin Dunbar, profesor de Psicología Evolutiva de la Universidad de Oxford, en el Reino Unido, advierte que los humanos necesitamos contacto físico, en primer lugar debido a nuestro pasado evolutivo como primates, los más intensamente

sociales de todos los animales del planeta.

En ese lejanísimo pasado común, el gesto indisolublemente ligado a nuestras necesidades afectivas pasó a formar parte de las expresiones imprescindibles. Tema con mucha tela por donde cortar. El abrazar y ser abrazado reduce la presión arterial, porque se libera oxitocina; mejora el sistema inmunológico, al producir glóbulos blancos, responsables de combatir enfermedades. Los abrazos además nos estimulan, nos dan tranquilidad y equilibran nuestro sistema

nervioso. Y eso los primates lo sienten y nosotros también.

Pero no todas las culturas están todo el día tocándose; algunas apenas se rozan, en una distancia corporal que no significa social y afectiva, porque las personas se visitan, comparten charlas presencialmente o asisten juntas a actividades placenteras, que incluye el trabajar. De ahí que incluso en aquellas naciones donde el abrazo no es crucial, la covid-19 ha disparado los índices de depresión, uno de los más graves problemas de salud.

Cómo entender a la depresión

La Organización Mundial de la Salud (OMS) establece que la depresión es un trastorno mental frecuente, calculado en más de 300 millones de seres a nivel mundial. "Ataca" principalmente a las mujeres, aunque no es exclusiva de nadie y menos ahora. Contribuye a la carga mundial general de morbilidad y es muy trágico su padecimiento, no solo para el enfermo, también para familiares, allegados y amigos, preocupados ante la posibilidad cierta de suicidio. Ahora, no todo debe verse desde el derrotismo, porque existen tratamientos



El abrazo, de los primates lo aprendimos.

bbc.co.uk

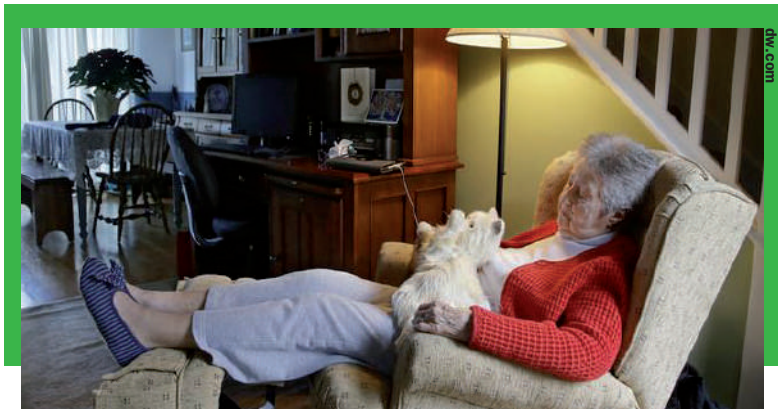
eficaces, por lo que siempre debe estimularse la visita al médico.

No obstante, ese llamado debe hacerse con paciencia y cariño, ya que el padecimiento es resultado de interacciones complejas de factores sociales, psicológicos y biológicos. Quienes han pasado por circunstancias vitales adversas (desempleo, luto, traumatismos psicológicos y ahora pandemia) tienen más probabilidades de sufrirla. A su vez puede generar más estrés y disfunción, y empeorar la situación vital del afectado. Muchos convivientes desesperan y hasta caen en la impotencia. La OMS, impuesta de la grave situación internacional, ha elaborado manuales sobre intervenciones psicológicas breves, diseñados para familiares y amigos. Sobresalen *Enfrentando problemas plus* o *el Pensamiento saludable*. Si se espera encontrar en ellos fórmulas mágicas sepa que incurre en un error; porque como dijo el fisiólogo francés Claude Bernard, por la década de los 40 del siglo XIX, “no hay enfermedades, sino enfermos”, y también la depresión es diferente para cada quien. Pero son guías útiles estas y otras publicaciones en la web.

Covid, maldita covid

La soledad en sí misma no es un calvario siempre y cuando se escoja como estilo de vida, ya sea permanente o circunstancial. La complicación surge a partir de situaciones derivadas de problemas que nos trascienden como individuos, en tanto seres gregarios.

La publicación alemana **Deutsche Welle** publicó, en febrero de este año, un artículo donde reafirma que el confinamiento obligado acrecienta el impacto de la soledad. En países escandinavos, en más del 40 por ciento de los hogares habita una persona sola. América Latina va hacia ese desolador panorama, debido a una menor cantidad de hijos y al envejecimiento po-



La alemana Hanni Meier, de 82 años, vive sola acompañada por su perro, Yipsi.

blacional, y ello no es achacable a la pandemia, más bien a los cambios demográficos, según acreditadas fuentes, tales como el Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (Celade) y la Comisión Económica para la América Latina y el Caribe (Cepal). Esta comentarista considera que se debe, además, a nuevos patrones culturales, impuestos por la filosofía del individualismo, aunque en nada ayuda enjuiciar actitudes humanas de manera superficial porque como dice el proverbio: “cada persona es un mundo” y razones para el alejamiento hay montones. Entonces, siguiendo ese razonamiento, cada cual sufre la depresión y la sensación de soledad de múltiples maneras.

Lo cierto es que, junto con el costo económico de la pandemia del coronavirus, este fenómeno también debería ser tenido en cuenta a la hora de elaborar políticas nacionales: a través de líneas de ayuda, disminución de tarifas para la conexión a Internet, de modo que las personas puedan suplir el contacto físico al menos con uno virtual y, lo fundamental, trazar políticas de atención social y humanitaria. Algo cuya generalización suena utópico en tiempos de neoliberalismo.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) alerta de que la soledad es ya una epidemia silenciosa, con riesgos para la salud mental y física en la región: “Es parte de un fe-

nómeno global y nos preocupa especialmente debido a la pandemia”, explica el doctor Renato Oliveira De Souza, jefe de Salud Mental de la OPS. Considera que “en general en la región las familias tienden a ser más numerosas. Muchas veces los abuelos cuidan a los niños, las personas mayores reciben soporte de sus familiares y no es tan frecuente que estén solas. Pero debido a la situación actual, no pueden tener las mismas rutinas de antes y eso causa ese pesar”.

Hay estudios que lo demuestran. El PSY-COVID 19, de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y un equipo de 50 investigadores colaboradores de 20 universidades de 30 países de AL y Europa, iniciado en mayo de 2020, indica en sus resultados preliminares que “la soledad percibida es una de las variables principales que podrían explicar diferencias a la hora de desarrollar sintomatología de salud mental, como trastornos de ansiedad, depresión y somatización, en el contexto de las restricciones de movilidad por la pandemia”. Esta observación también pone el foco en nuestras capacidades de adaptación a circunstancias extraordinarias, evaluando el “crecimiento post-traumático”, es decir, la mejora emocional y cognitiva que experimentan algunos al ser sometidos y haber superado circunstancias adversas: aislamiento social, enfermar

de covid-19 o ser parte del personal de Salud que lidia con esos pacientes.

Soluciones, no lamentos

“¿Ministerio de la Soledad?, pero qué dice usted periodista, eso es un total disparate”, podrá objetar algún lector; porque en Cuba la depresión se trata en el sistema de Salud. Recuérdese que cada persona es un mundo y cada nación también, a pesar de compartir todos como humanidad rasgos comunes. De manera que ante la abrumadora constatación de que nueve millones de británicos se sienten solos con frecuencia o siempre, ya que el 75 por ciento de sus adultos mayores viven sin compañía, con hasta un mes sin tener una sola conversación con un amigo o familiar, se creó en 2018 el Ministerio de la Soledad.

Esta decisión no fue tomada a la ligera, porque tuvo su génesis en advertencias de la Organización Mundial de la Salud en cuanto a que el Reino Unido es el país europeo con mayor índice de personas que se sienten solas. Y ahora, con esa sapiencia asiática y ante la evidencia de que la pandemia y su aislamiento asociado han aumentado los índices de suicidios (tras 11 años de disminución), Japón ha imitado a los británicos.

La publicación **Nikkei Asia** señala que entre los primeros

retos de la nueva institución está recopilar estadísticas sobre una condición que pocos nipones ven como problemática. La experta social Junko Okamoto advierte que, aunque existen puntos de contactos con el Reino Unido, en Japón los solitarios se concentran entre los hombres de mediana edad, que ahora en pandemia se desesperan ante la depresión. La ONG Asociación para Tomar Medidas para Prevenir la Muerte Solitaria en Japón calcula que en 2020 un total de 4 448 personas fallecieron solas, y fueron halladas entre uno y tres meses después de su deceso. Con este Ministerio crece la esperanza de un cambio de actitud y de despliegue de la empatía hacia los semejantes.

Cuidar al futuro del planeta

Quedé con varios amigos en abordar el tema de los efectos negativos de la covid-19 en niños y jóvenes, de modo que no puedo cerrar este comentario sin al menos esbozar algunas ideas fundamentales. La sensación de soledad, que puede derivar en depresión, no resulta exclusiva de los ancianos ni de las personas que por algún motivo viven en solitario. Atañe asimismo a la infancia y la adolescencia, cuando la formación de la personalidad y las hormonas requieren del grupo, siempre de los amigos, los besos y

los abrazos. Debo aclarar que los fenómenos mencionados se corresponden fundamentalmente con sociedades de relativa riqueza o igualdad social, porque en las subdesarrolladas es muy difícil poder cumplir cabalmente el aislamiento social que requiere el momento pandémico, por la sencilla razón de que viven en hacinamiento. Y hay hasta familias enteras en las calles.

De todas formas, es oportuno abordar el tema para los lectores cubanos precisamente por nuestras características patrias. Hay dos tipos de soledad: la objetiva y la subjetiva, y es esta última la que arrima el hombro a jóvenes y niños. Sería muy saludable un seguimiento de este sensible problema, lo mismo por el Ministerio de Educación, el Ministerio de Educación Superior; que por las autoridades locales y la familia.

James J. Lynch, en el libro *The Broken Heart-The Medical Consequences of Loneliness* (*El corazón destrozado... las consecuencias médicas de la soledad*) previene sobre achaques que requieren atención médica: la soledad puede producir alteraciones gástricas, ataques asmáticos, erupciones cutáneas, etcétera. También en las edades juveniles actitudes disfuncionales, como alcoholismo, recurrencia a sustancias psicotrópicas, irritabilidad o aislamiento nocivo. Y la guinda del pastel: depresión. La juventud es de naturaleza soñadora, planificadora de futuros, de planes, de metas. Al no tener contacto físico directo, languidece, se apaga en cierta forma y, por ende, se refugia abusivamente en las nuevas tecnologías. Eso, lejos de ayudar, puede acelerar también la ansiedad y el insomnio. Situación tremebunda esta pandemia, pero podemos superar los traumas: si no puede haber abrazos, podemos aprender y asumir el reto de colocarnos en el lugar del que sufre y buscar soluciones, siempre las hay. ●



El joven necesita del grupo.

ENRIQUE PÉREZ DÍAZ

Un escritor sin etiquetas

Narrador cubano con más de 70 obras publicadas en las cuales los niños y jóvenes son los protagonistas. Por su gran calidad literaria ha sobresalido en nuestro país y otras naciones

Por **JEIDDY MARTÍNEZ ARMAS**

PERSONAJES que cobran vida en la mente de los más pequeños, los acompañan mientras van creciendo, son los mejores amigos imaginarios, sufren junto a ellos miedos o celebran victorias, emanan de los libros de Enrique Pérez Díaz.



Cortesía del autor

Su obra se estudia en programas escolares de Argentina, Colombia, España, Estados Unidos, Martinica, México y República Dominicana.

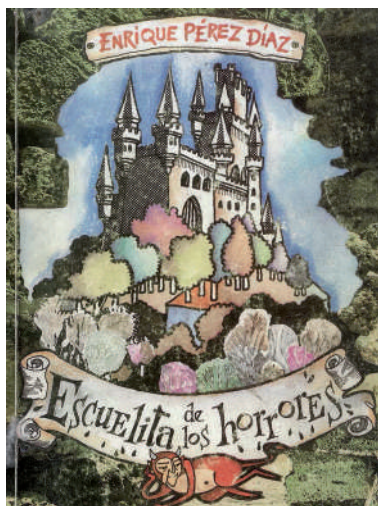
Con sus transgresores textos –que según sus declaraciones van “desde los cuentos de hadas, brujas, unicornios, dragones, las historias que llamo sobre ‘el mar’, las de animales que enjuician poses humanas, hasta las disparatadas como la serie a la cual pertenece *Escuelita de los horrores*, las que rozan el gótico, el policial, el terror”– es uno de los más destacados exponentes de la literatura infanto-juvenil en Cuba. Laureado creador que dirige en la actualidad el Observatorio Cubano del Libro y la Lectura (OCLL).

Decidir que iba a ser literato fue un proceso largo: “Desde mi infancia, al ser un niño criado en una familia de lectores, tenía afinidad con la escritura. Hacía imaginativas composiciones, pero nunca me había planteado ser escritor. Me gustaba ser veterinario pues adoro a los animales, lucho por su defensa y protección. ¡Escribo obras desde los 16 años, pero nunca he divulgado algo de esa época! Al dedicarme finalmente al periodismo fue que perfilé más la vocación”.

En entrevista exclusiva para **BOHEMIA** habló –entre otros temas– sobre su amplia trayectoria, los retos en esta época de pandemia y la salud de la narrativa para niños y jóvenes hecha en Cuba.

–¿Cómo fueron sus inicios en la literatura?

–La primera versión de *La vieja foto*, en una *plquette* del año 1987, fue el anticipo de lo que luego sería como escritor. Tiene herencias innegables de tendencias en boga por entonces, pero ya presagía al futuro Enrique con sus niños problemáticos. Pese a haber ganado una primera mención en La Edad de Oro y tener un prólogo de Félix Pita Rodríguez, se vino a publicar 20 años después por la Editorial Oriente.



ecured.cu

Escuelita de los horrores es un libro que, además de muy popular, disfruta de merecido reconocimiento como parte de la narrativa cubana contemporánea para jóvenes.

“Cuenta las relaciones difíciles entre una niña y su madre periodista y cómo la muchachita evoca en una foto la pasada felicidad de sus padres, ya divorciados. Yo acababa de leer *El papá de noche*, de María Gripe, un libro que hizo cambiar mi vida y mis ideas sobre qué se podía escribir para la infancia”.

—¿Por qué narrar para niños y jóvenes? ¿Cuán difícil es este público?

—Te va a resultar rara mi respuesta, pero todavía —incluso luego de tantos libros publicados— no sé si estos van dirigidos a ellos. Nunca he asumido un tono especial para mis textos. De hecho, Dora Alonso, con quien tuve una gran amistad y cariño, siempre me lo decía. Si eso me preocupó un tiempo, hoy me es indiferente, sobre todo al ver la cantidad de lectores de diversa edad que hablan de mis obras y captan sus esencias transgresoras.

“He creado las historias que han llamado a mi mente, las que me dictó el corazón, la tristeza, el sufrimiento, el hastío o la furia ante algo injusto. Yo solo sé escribir de lo que siento. Si les gustan a los mismos niños que siempre las protagonizan, felicidades”.



Cortesía del autor

Momento en que recibía, de manos del entonces ministro de Cultura, Abel Prieto, el Premio Aniversario del Triunfo de la Revolución.



Cortesía del autor

Con Jostein Gaarder, autor de la conocida novela *El mundo de Sofía*.

—¿Cómo acercarse a la manera de ser de los más pequeños?

—Hay que entenderlos y no imitarlos. No te debes rebajar en tu escritura pensando en ellos. Los personajes no han de razonar como un adulto, aunque a veces uno hace sus guiños —como decía Astrid Lindgren.

“Mis historias, hasta las más realistas como *Inventarse un amigo*, *Mensajes*, *Las cartas de Alain*, tienen siempre un porcentaje de imposible, de ironía, locura, fantasía, sátira mordaz y humorística hacia la realidad que el niño no acepta. Esa es una visión cómplice con ellos, quienes son capaces de captar que yo me entristezco con lo mismo que les hace sufrir, molestarse, querer escapar y ser libres. Buscar las soluciones por su cuenta, sin la mediación

adulta, quizás, además del tono burlesco y jocosos, ese puede ser el éxito de *Escuelita de los horrores* en tantas épocas y contextos, aun 20 años después de ser escrita”.

—¿Fue intencional romper estereotipos en sus personajes de la *Escuelita de los horrores*?

—Ese libro me ha dado muchas alegrías. Es un texto muy loco, escrito a mano, en un ático de Múnich en 1998; tres noches seguidas garabateando capítulos que luego llevaba al ordenador en una oficina de la Biblioteca Internacional de la Juventud. Está realizado con una mezcla de irreverencia y desenfado, trabajando mucho la simbiosis lingüística, como destacó su atinada editora Edna Lucía Portela.

“Volqué toda mi soledad y tristeza por estar lejos de los míos, entendiéndome con personas no siempre muy cálidas, y ahí salió todo ese sentimiento de inseguridad que ves en Kike, las Bethanias, Kulito, Franki y Monstruosi –quien ya había sido personaje de un popular álbum ilustrado ese mismo año– y el pavoroso ambiente nocturno anti represivo que van creando esos niños en sus deseos de salir de la tiranía de sus profes.

“Si en algún momento pude temer que alguien se enfadara, fue formidable ver cómo la truculenta y rocambolesca historia arrebatada en las escuelas, no solo a los niños sino a las profesoras, bibliotecarias, metodólogas. Es decir, su buena intención de reivindicar a la infancia de la opresión adulta fue captada por todos.

“La novela tiene una precuela que se vino a publicar hace poco por la Editorial Montecallado, de Mayabeque (*En los trenes de la noche*), y su secuela es *¿Dónde estás Paulo?*, aparecida hará un par de años por la Editorial Orto, de Granma. Todos conforman una serie de cinco volúmenes, pues a *En los trenes de la noche* le sigue *María Carlota en peligro*. *Misterio en Blutemburg* (en proceso de escritura) es a su vez la que cierra todo el ciclo.



En 1993 *Inventarse un amigo* obtuvo el Premio La Edad de Oro.

–Hace muchos años leí *Inventarse un amigo*, cuando yo era casi de la misma edad que el protagonista; aquella historia me conmovió por la introversión de ese muchacho, podía ser la de cualquiera en mi barrio o escuela, la mía misma. ¿Cómo logra que sintamos a los personajes así tan reales y tengamos mayor empatía con ellos?

–Gracias por tus palabras de lectora. A muchos les ha ocurrido igual con *Mensajes*, *Las golondrinas son como el mar*, *Alguien viene de la niebla* (segunda parte de *Inventarse un*

amigo), *Las cartas de Alain*, *El mar no tiene color* y otros. Creo que la razón estaría en la verosimilitud de la historia, en captar el sentimiento de mi propia soledad de niño imaginativo, hijo de padres divorciados, que busca en la amistad ideal el complemento ante tantas ausencias.

“Todos los humanos vivimos en un estado perenne de nostalgia. Eso es frecuente en mis obras. Cada personaje añora algo que ha perdido, que imagina, que nunca podrá recuperar o quizás que quiméricamente sueña alcanzar. Es un proceso complejo llegar a un lector. No hay que salir a buscarlo en realidad, solo sentarse a escribir oyendo los dictados del corazón que nos llena de ideas la mente”.

–¿De qué manera elige los temas sobre los cuales escribe?

–Ellos me escogen a mí. Algo que me perturba, irrita, alarma, o un hecho que me divierte y debe ser satirizado; pero en mis argumentos lo más importante es la historia en sí, no el tema, pues a veces fluyen hasta varios subtemas. El ver la libertad expresiva de muchos autores, hace que me nazcan alas para escaparme hacia predios que en el libro anterior no osé explorar siquiera.

–¿Cómo fusiona en sus historias la realidad con la fantasía?

–Esa es una mezcla muy rara. Estas comienzan con un punto de vista realista y de pronto se van complejizando con lo imposible, lo inesperado, lo insólito y casi fantástico. Me resulta difícil clasificar mis obras pues he sido como una especie de explorador en muchas tendencias sin quedarme mucho tiempo quieto en alguna.

“Una vez, una profesora en una conversación comparaba por su estilo a colegas cubanos con otros grandes autores del patio o universales –para ella Dora era la Astrid Lindgren cubana, Albertico Yáñez, el Carpentier de la literatura infantil, etcétera–;

Anivel nacional, Enrique Pérez Díaz ha obtenido los premios La Edad de Oro, Pinos Nuevos, Ismaelillo, Abril y Romance de la niña mala –entre otros– por el conjunto de su obra para niños. También ha sido reconocido con el Premio Aniversario del Triunfo de la Revolución, del Minint; y La Rosa Blanca, de la Sección de Literatura Infantil de la Uneac. Además, le fueron otorgadas la Distinción por la Cultura Nacional, las distinciones Félix Elmuza, y Raúl Gómez García, el Sello de Laureado de la CTC, y es Vanguardia Nacional del Sindicato de Trabajadores de la Cultura.

Entre sus reconocimientos internacionales se encuentran haber sido finalista del EDEBE de España y la Mención Especial del Premio Iberoamericano para Leer el XXI, del IBBY (2001). En 2014 participó como jurado internacional del Premio Hans Christian Andersen (el Nobel de la literatura infantil).

Ha publicado *Minicuentos de hadas*, *El último deseo*, *Sombras del circo*, *El niño que conversaba con la mar*, *Monstruosi*, *El payaso que no hacía reír*, *¿Se jubilan las hadas?*, *Alguien viene de la niebla*, *La dama del ocaso*, *Miedo en el cine*, entre otros volúmenes.

me preguntó a quién se me podría asemejar. Le respondí, quizás con un poco de altanería: 'A nadie, yo soy el Enrique Pérez Díaz de la literatura cubana'".

—¿De cuál modo lo nutrieron a nivel profesional sus encuentros con Dora Alonso, Nersys Felipe o Julia Calzadilla?

—Dora era un personaje de mi infancia, como una especie de entidad etérea a la que los niños de los años 1960 y pico llamábamos "Doralonso" y tuve la oportunidad de hablar mucho con ella. A Julia la he admirado mucho por su entrega al trabajo y su valor de rescatar toda una mitología continental. Nersys dice que es mi hermana mayor y la siento más cercana por los conflictos que trata en sus libros.

—“Te reitero, aunque soy un eslabón perdido en muchos sentidos y tengo poco que ver con tendencias o generaciones de autores cubanos, el periodismo me ha dado la amplitud de mente suficiente para entender el modo de escribir de muchos y admirar su obra”.

—¿Cuál es el nivel de salud de la narrativa cubana actual realizada para los más pequeños de casa?

—Excelente, sobre todo por su pluralidad, ya hay muchas voces jóvenes consagradas que se asumen a conciencia y con todo valor sin pensar en tendencias, herencias, sucesiones o escuelas.

—“El que en un mismo universo convivan hoy personas que tuve de alumnos en el Onelio Jorge Cardoso, como Eldys Baratute, Rubén Rodríguez, Idiel García, u otros a quienes admiro, como Nelson Simón, Teresa Cárdenas, Mildre Hernández, Elaine Vilar, Maikel José Rodríguez Calviño, Leidy González Amador y tantos más, te habla de que coexisten en un mismo librero de obras para niños, textos de fantasía, realistas, de terror, los que utilizan la fábula como vehículo de hacer crítica”.

trabajadores.cu



Este compendio de entrevistas a escritores cubanos de literatura infanto-juvenil se conformó a lo largo de años y muestra un rico universo que debía ser divulgado.

—Mostró el talento de algunos coterráneos en *Los que escriben para niños se confiesan*. ¿Nos pudiera hablar un poco de esta experiencia?

—Nunca he dejado atrás mi vocación por el periodismo, solo que me retiré de él en activo para tener la libertad de escoger mis temas de escritura y no depender de él para vivir. Esas entrevistas —el género que más me place entre todos— fueron haciéndose durante años de trabajo.

—“Este libro ha tenido varias versiones, primero una que publicó, apenas con una veintena de diálogos, la Editorial guanatanamera El mar y la Montaña (*El fuego sagrado*, 2006), luego esta que aludes y finalmente una selección de las entrevistas a escritoras que allí aparecen y otras posteriores reunidas en *Nunca fuimos Cenicientas*, editado hace un par de años por Cubaliteraria”.

—¿Luego de que acabe el aislamiento retomará el espacio de homenaje a autores: Infancia, al derecho y al revés, en el Centro Dulce María Loynaz?

—¡De hecho estamos pensando grabarlo digital incluso durante la pandemia! Solo ha-

bía que hacer algunos ajustes tecnológicos. Ha sido una experiencia formidable, la he disfrutado mucho. Yo lo veo como un espectáculo, que además de presentar al invitado, debe de entretener, divertir, inquietar. Lleva una producción tremenda que asumo con una especialista del Loynaz.

—¿Para usted cómo ha sido la creación en esta época de confinamiento?

—En realidad esta etapa me ha afectado sobremedida. En el 2020 estuve totalmente bloqueado para escribir, salvo posts, noticias, artículos y un par de cuentos cortos para antologías a las cuales me invitaron. Apenas logré casi terminar un libro bastante atípico, que venía arrastrando del año anterior, sobre un niño que vive con un samurái.

—“Como nunca me han preocupado los temas y no me gusta escribir bajo circunstancias, no creo que lo sucedido deje algo bueno en mi cosecha; pero tampoco puedo predecir si mañana mismo me llegue de alguna parte una portentosa idea que me haga emborronar unas pocas cuartillas”.

—¿Cómo ha afrontado la actual crisis editorial?

—Las dificultades originadas en este sector por la covid-19 son planetarias y no solo en Cuba. Yo siempre he escrito al margen de los contextos. Muchos de mis libros se han publicado 20 y hasta 30 años después de haber sido creados, por eso las circunstancias de tal o cual momento nunca me han inquietado mucho.

—Proyecciones futuras...

—Lo primero es lo que nos atañe a todos: sobrevivir. Luego, tener más tiempo para la lectura. Después, conservar la mente abierta para las grandes ideas, está visto que suelen venir en los peores momentos. Solo hay que esperar por ellas, abrirlas la puerta y no dejarlas escapar nunca. Así que, visto el caso...

China o el *miedo* ambiente

La lucha por la hegemonía, causa fundamental de la embestida gringa contra el gigante asiático

Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

ATAQUES contra la suerte de “agencia de espionaje” que a los ojos del *establishment* –velados *exprofeso*– constituye la compañía Huawei; restricciones a los diplomáticos de China en EE.UU.; provocaciones en las aguas marinas cercanas a la nación asiática; injerencia en las cuestiones domésticas de esta en Hong Kong; venta de armas a Taiwán... La escalada de la confrontación detonada por la arrogante superpotencia no tiene parangón en la historia contemporánea, como bien anota Fernando Bossi Rojas en **Resumen Latinoamericano**.

¿Cuál es el fundamento de la arremetida? El coloso le está disputando palmo a palmo al Tío Sam la hegemonía económica, financiera, científica, tecnológica y hasta militar. De ahí que “todo el imperialismo occidental, con los Estados Unidos a la cabeza, esté desplegando su inmenso poderío cultural y mediático para desprestigiar a China y su gobierno”. Por eso, en su momento, el secretario de Estado Mike Pompeo balaba, farisaicamente, que las empresas del contrincante brindaban apoyo material a regímenes implicados en abusos de derechos humanos a nivel planetario.

A todas luces, el pretexto resulta endeble. En el fondo, y no tan allá, los yanquis, que de tonos no peinan ni un cabello, justiprecian que la competencia se despliega en medio de la Cuarta Revolución Industrial, en una era, apunta una nota de la cadena televisora rusa RT, “de cambios tecnológicos sin precedentes impulsados por grandes datos, inteligencia artificial, computación cuántica, bioingeniería y muchos más”. Y el que ello coincida con la peor pandemia en un siglo ahonda y acelera el drama –ojalá que no tragedia a la postre–, “con China como la fuente de la enfermedad y potencialmente el mayor benefactor como la primera gran economía en superar las consecuencias”.

Un breve paneo

Acercada hogaño, la liza cuenta con unos anales que el español Xulio Ríos detalla en artículo de sugerente título, “La des-sino-mundialización”, en la digital **Rebelión**. Nos recuerda que, a causa de la política de reforma y apertura iniciada en 1978 y, sobre todo, tras su ingreso en la Organización Mundial del Comercio (OMC), en 2001, el “dragón” se trocó en la fábrica del orbe y empezó a

desempeñar un papel clave en el envión a la globalización que siguió al ¿término? de la Guerra Fría. “Esa etapa parece haber llegado a su fin. Y por dos razones principales. Primero, porque China ambiciona transformar su modelo de desarrollo para convertirse en la vanguardia tecnológica mundial, aspecto clave de su modernización y también de su afán de afirmación de soberanía; segundo, porque dicho objetivo rivaliza con los propósitos de las principales economías desarrolladas lideradas por EE.UU.”.

Si Washington accedió a colocar al gigante en el centro de las cadenas planetarias de valor implementadas por sus propias transnacionales con el convencimiento de que facilitaría la convergencia de modelos y la plena integración en sus redes de dependencia, el tiro le salió por la culata. Es más, “se diría que el divorcio es un hecho”, la mar de explícito tras el viraje estratégico hacia la confrontación realizado por la administración de Trump. “En 2019, China pasó de primer a tercer importador de EE.UU. La inversión directa china bajó de 5.400 millones de dólares en 2018 a 5.000 millones en 2019. Este es el nivel más bajo en más de una década, subraya un informe publicado por el Comité Nacional de Relaciones entre EE.UU. y China y la consultora Rhodium Group. En contraste, la inversión estadounidense en el país asiático aumentó al pasar de 13.000 millones de dólares en 2018 a 14.000 millones en 2019. Ese incremento se produjo en gran medida debido a los proyectos que habían sido anunciados previamente”.

En la misma línea, EUA presiona a sus empresas para que salgan cuanto antes del “territorio maldito”. Claro que el anhelado desacoplamiento no se erige en la única variable del proceso de alejamiento y del auge de la abierta competición. “Washington, por ejemplo, amparándose en razones de seguridad nacional, sigue poniendo obstáculos a Huawei, presionando a gobiernos de todo el mundo o imponiendo un veto a los proveedores mundiales del fabricante chino porque va por delante de EE.UU. en el desarrollo del 5G, verdadera razón de la pugna. El objetivo último es quitarse a China de en medio, malogrando sus planes tecnológicos y reduciendo su influencia global, ya que representa el principal peligro para preservar su hegemonía. Si para defenderla es necesario poner patas arriba las cadenas de suministro globales o liquidar

de facto la antes glorificada OMC, se hace y punto. *America First*".

Ahora, las trabas dispuestas para que Beijing no alcance la altura del rol que le corresponde en virtud del tamaño de su economía, en el seno de instituciones encabezadas por Occidente como el FMI o el Banco Mundial, han servido de bien poco. A la larga, esos impedimentos han derivado en la "fundación del BAI, -Banco Asiático de Inversión en Infraestructuras- (que EE.UU. boicoteó desde el primer momento), y el nuevo Banco de los BRICS, que darán sustento a su proyecto.

China, el mayor socio comercial de más de una centena de economías de todo el mundo, ha dejado en claro que apuesta por una globalización de nuevo signo, que, además del comercio, pueda incorporar otras variables especialmente las infraestructuras o el medio ambiente, claves esenciales también en su 'nueva normalidad' interna. La Franja y la Ruta, igualmente demonizadas por EE.UU., son el estandarte de su apuesta y refleja ese propósito histórico de nunca más cerrar su economía al resto del mundo".

El analista considera que no obstante la guerra comercial o el desacoplamiento que pudieran crear importantes dificultades a China, no lograrán erosionar significativamente su papel en la globalización corregida que nos espera. Y que también habrá ingentes costos para los Estados Unidos. Se avecina, estima, un pulso relativamente dilatado y generoso en complejidades y peligros, que se retroalimentará en diversas áreas: la economía, la defensa, la ideología, la geopolítica.

Cuesta abajo en la rodada

Colorida imagen es la utilizada por el periodista chileno Pablo Jofré Leal en **HispanTV** para referirse a la erosión de la hegemonía de EE.UU., "impulsada por China", dada su influencia en política internacional, y de resultados del prestigio que obtiene en su puja con el imperio más poderoso de la historia. De ahí, las embestidas de miura, como de enceguecida bestia, las cornadas lanzadas sobre el contendiente. ¿Por qué ese empecinamiento en desacreditar al Estado asiático?, preguntémonos con el aludido observador. Entonces, contestémoslos con él que tanta impugnación de lo humano y lo divino -incluidas dizque la negligencia en el control de la covid-19 y su propagación consciente- radica en factores políticos, económicos y de fuerte confrontación hegemónica, en instantes en que "China está golpeando las bases de lo que ha sido el poderío estadounidense tras el fin de la SGM [Segunda Guerra Mundial]. Estableciendo alianzas comerciales con gran parte de los países del mundo sin invasiones, ni agresiones militares ni chantajes en el seno de los organismos internacionales.

"[...] ha entrado de lleno en África, con 250 000 trabajadores de esa nacionalidad, miles de empresas. Con inversiones que han pasado de 85 millones el año 2000 a 400 000 millones de dólares en la actualidad", en particular en los países subsaharianos, a los que ha "diversificado en infraestructura ferroviaria, represas, oleoductos, carreteras, y donde los llamados metales estratégicos son una fuente valiosísima para las industrias tecnológicas modernas: oro, coltán, vanadio, manganeso, uranio y cromo, entre otros. Una presencia marcada además por diferencias notables en relación con las antiguas metrópolis y la de Estados Unidos".

Asimismo, de 2005 a 2014, detalla Jofré, la República Popular China otorgó nada menos que 120 000 millones de dólares a países de América Latina y estableció un fondo para la cooperación bilateral en áreas de biotecnología, minería y proyectos de infraestructura que sobrepasó la friolera de 15 000 millones de dólares. En el decenio del 2016 al 2026 se definió un proceso de inversión de 250 000 millones de dólares. "Un crecimiento de inversiones de 70 por ciento, frente al 20 menos de Estados Unidos, que va en franco retroceso y menor influencia". Para el entendido, la pérdida de influjo, a más de la necesidad de desviar la atención sobre los problemas sanitarios y políticos internos, explica la política de Washington de enfocar en el colimador al "antagonista", con el inocultable anhelo de impedirle el desarrollo en el comercio global, y de sumergirlo en conflictos como el del Mar Meridional de la China, con la incitación a los socios de la región a tensar las relaciones con Beijing.

Lo que se percibe es, en criterio de Boaventura de Sousa Santos, el pulso de un imperio descendiente y una potencia ascendente. Y los signos proliferan. Tengamos presente que si la última fue una de las principales economías del globo durante varios siglos -representaba del 20 al 30 por ciento del PIB universal-, circunstancia que varió a principios del XIX -con alrededor de un cuatro por ciento en 1960-, a partir de los años setenta comenzó a resurgir y hoy supone el 16 por ciento. La actual pandemia ha hecho aún más evidente el calificativo de fábrica del mundo.

Como si no bastara, remarca el conocido sociólogo, los estudios del Commerzbank y el Deutsche Bank mostraban que el "dragón" recuperaría las pérdidas del PIB causadas por la covid-19 a finales de 2020, en tanto Europa y EUA seguirían enfrentando una severa recesión. "El peso del consumo interno de China en el PIB es ahora del 57.8 por ciento (en 2008 fue del 35.3 por ciento), es decir, un peso cercano al de los países más desarrollados. Se ha escapado de los medios occidentales que, ante la intensificación de la guerra fría por parte de los Estados Unidos, China propone adoptar una política de mayor autosuficiencia o autonomía que le

permita seguir exportando al mundo sin depender tanto de las importaciones de alta tecnología”.

Entretanto, los EE.UU. se erigen en el ejemplo contrario. El extraordinario dinamismo de los años cuarenta del XX y de los dos decenios subsiguientes se ha esfumado. Sucede que, tradicionalmente inclinada a tomar la guerra como instrumento de “solución” de los conflictos, la Unión ha gastado en aventuras castrenses la riqueza que podría volcar puertas adentro. Desde 2001, el gasto bélico ha ascendido a seis trillones de dólares. Y si, como recientemente ha aseverado el expresidente Jimmy Carter, aludido por nuestro meditador, en 242 años de existencia solo ha estado en paz 16, desde la década de los 70 del siglo XX China no ha empuñado las armas contra ningún territorio.

Las cifras no hablan; gritan

Convengamos con una cohorte de estudiosos, entre ellos Hedelberto López (**Rebelión**), que se atienen a la realidad de las cifras, nada frías. Ocurre que estas reflejan de inmejorable guisa que, en medio de la debacle que ha supuesto la expansión del nuevo coronavirus en los cuatro puntos cardinales, el país donde se detectó por primera vez la enfermedad ha logrado levantar su economía, mientras que la de EUA continúa de capa rozando el piso. Los especialistas han concluido que la gran diferencia se debe a la toma de medidas pertinentes por parte de China para contener la pandemia desde los primeros momentos, en contraposición a la actitud que se gastó el payasesco magnate-presidente, empeñado en desestimar la gravedad de la dolencia desde el principio.

Pero insistamos en que el retroceso se manifiesta desde antaño. Los datos devienen nítidos. Por citar unos pocos, auxiliándonos de López, comentarista de **Rebelión**: el salario real en Estados Unidos es hoy inferior al de hace cuatro decenios, premisa bajo la cual el empleado promedio debe trabajar el doble de años que 30 atrás para pagar el precio de un pequeño apartamento. El nivel de desigualdad social ha empeorado progresivamente con la subida del costo de la existencia. Casi 50 millones de personas se encuentran por debajo de la línea de pobreza y el 36 por ciento de los ciudadanos carecen de seguro médico que les brinde acceso a una atención especializada. En la última década se redujo la esperanza de vida. Conforme al Departamento de Comercio, la economía se contrajo en el segundo trimestre de 2020 al ritmo más trepidante de su historia y evidencia la más ciclópea catástrofe de su tipo desde la Segunda Guerra Mundial. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) estimó para 2020 un despeñamiento del 7.3 por ciento del PIB, monto que se podría alterar si se mantiene o incrementa la ola de coronavirus. Constantemente suena el alerta acerca del

despegue de la deuda, que sobrepasa ya el 115 por ciento del PIB!

¿Y China? La única potencia que terminó el año de la pandemia –en las postrimerías del 2020– con aumento económico (2.3 por ciento, según fuentes oficiales). Si en el primer trimestre su PIB se situó en menos 6.8 por ciento, en el segundo se acrecentó 3.2, por encima de los pronósticos. La Oficina Nacional de Estadísticas indicó que “en el segundo trimestre el crecimiento pasó de ser negativo a positivo”, en un contexto de reactivación tras el estancamiento provocado por la covid-19, y que “las perspectivas del mercado son buenas en general”. En términos nominales, en los tres meses iniciales la riqueza total se situó en 45.66 billones de yuanes (6.53 billones de dólares). En la recuperación han influido desde la política sanitaria adoptada ante el patógeno, que ha incorporado una salubridad gratuita, hasta la rauda transformación digital. La agencia IHS Markit informó que las exportaciones en este campo representaron el 20 por ciento del total global entre abril y junio, siete puntos porcentuales más que en el mismo período de 2019, y que también se aplicó la alternativa de incentivar el consumo de su amplia población.

Muchos se cuestionan las alternativas de los Estados Unidos si, en medio de las tensiones, China decide desembarazarse completamente de los bonos del Tesoro en su haber, los cuales se propone reducir de más de un billón de dólares a 800 000 millones. ¿La razón? Los riesgos de las deudas y las consiguientes perspectivas de más profundo declive de la superpotencia. Rememoremos que solo en los seis meses inaugurales de 2020 el gigante asiático se deshizo de alrededor de 106 000 millones. ¡Y lo que faltaba! Juzgada un tremendo mazazo geopolítico, acaba de cristalizar, tras ocho años de negociaciones, la Asociación Económica Integral Regional (RCEP), el más grande tratado de libre comercio. Rubricado por 15 estados de Asia-Pacífico –incluido el gigante–, equivaldrá a un PIB combinado de unos 26.2 billones de dólares, cerca de un tercio del terrícola.

No en balde la milenaria nación ha devenido diana principal de quien procura con varios pintos recursos –zancadillas económicas, con guerra comercial inclusive; descomunada batalla mediática, chinofóbica en grado sumo– acertar en las fauces del “dragón”, que no se amilana, entre otros motivos porque percibe que, en el intento de poner al planeta contra él, el agresor incluso corre el riesgo de perder aliados... y puede que el mundo en pleno, a despecho de su táctica de asustar con el cuco amarillo y de ojos rasgados, y a contrapelo de su pretensión de que la humanidad se suma en el *miedo* ambiente al mirar hacia allá, al Este. ●



MASCARILLAS SANITARIAS

La discordia de lo desechable

Uno de los principales elementos que nos protege del contagio por el virus SARS-CoV-2 se ha convertido en una alarmante fuente de contaminación para el planeta

Por **NAILEY VECINO PÉREZ**

NASOBUCOS, tapabocas, barbijos o máscaras quirúrgicas, varios son los nombres para uno de los equipos de protección individual (EPI) más utilizados durante la actual contingencia sanitaria; antes limitados a personajes de películas del viejo oeste, ladrones de banco, disfraces, cirujanos, constructores o, incluso, como tendencia en el *outfit* de los denominados *idols* del K-pop coreano.

No es la covid-19 la primera pandemia que impone generalizar el uso de mascarillas. En 1619 –cuando aún se creía en la teoría

de las miasmas de Hipócrates, que defendía la idea de la aparición de enfermedades no a causa de virus o bacterias, sino por malos olores–, el primer médico del rey Luis XIII de Francia, Charles de Lorme, ideó una mascarilla con forma de pico de pájaro, a menudo impregnada con alcanfor, láudano, vinagre o hierbas aromáticas para hacer frente a lo que en realidad era un brote de peste bubónica. También en 1910, hizo extensivo el uso de nasobucos, si bien la epidemia que realmente contribuyó a avan-

zar en el uso de este aditamento fue la gripe española de los años 1918 y 1919, cuando se utilizó un cuadrado de gasa al que se aplicaban antisépticos.

En 1952, durante la crisis generada por el *smog* de Londres, se cuenta que las farmacias llegaron a quedarse sin *stock* de gasas, pues eran utilizadas para construir mascarillas con las que resultaba más seguro respirar. A las puertas de la Segunda Guerra Mundial se ingeniaron máscaras para evitar el impacto de los gases químicos utilizados como arma. Soldados, civiles e incluso caballos y otros animales de transporte utilizaron máscaras protectoras, práctica utilizada repetidamente durante otros conflictos bélicos y ante desastres nucleares como Chernóbil y Fukushima.

Convertidas en un mecanismo de protección contra el nuevo coronavirus, en la actualidad las mascarillas de tela, sobre todo las desechables, vuelven a formar parte de nuestras vidas.

Unos 40 millones de estas últimas se producen en el mundo diariamente. La empresa china



China cuenta con la empresa de mayor fabricación de mascarillas desechables y las exporta a unos 50 países.

de fabricación de coches eléctricos BYD es la mayor productora de mascarillas desechables del mundo, con una capacidad de cinco millones de unidades diarias, seguida de la compañía estadounidense 3M, antes dedicada a la elaboración de caretas protectoras para el sector de la construcción.

Según datos ofrecidos a la agencia AFP por el responsable de los servicios aduaneros de China, Jin Hai, en tan solo un mes el gigante asiático exporta a una cincuentena de países afectados por la pandemia cerca de 4 000 millones de mascarillas, 37.5 millones de trajes de protección, 16 000 respiradores y 2.84 millones de kits de detección de covid-19. Para responder a la alta demanda de estos dispositivos incrementan los niveles de producción.

Los cubrebocas son elaborados con telas que evitan la reproducción de bacterias y a la vez son hidro-repelentes y antifluidos. Dichas telas pueden contener poliéster, polipropileno, o nailon. El objetivo es evitar que entren o salgan partículas del virus SARS-CoV-2, cuyo tamaño oscila entre los 60 y 140 nanómetros. Las mascarillas cuentan básicamente con tres capas, una externa

con textura de filtrado, distintiva por su color azul o verde, complementada con otra capa más rigurosa y uniforme, y una tercera capa interna que cuenta con un filtro para captar la humedad. Las unidades de elaboración de estos productos deben cumplir con estrictas normas higiénicas y de seguridad.

El tipo de mascarilla KN95, considerada la más eficaz y reservada para uso exclusivo del personal de salud, se fabrica bajo la norma GB2626, que establece la verificación del producto en aspectos como eficacia de penetración, resistencia a la respiración y marcado. La KN95 filtra un 95 por ciento de las partículas del aire y son certificadas por el Instituto Nacional para la Seguridad Ocupacional y la Salud de Estados Unidos. Otras como las FFP2, o IIR (las comúnmente utilizadas por la población), también se someten a un riguroso proceso de control de calidad.

El número de desechos de este tipo de productos aumenta a la vez que se incrementan los niveles de producción. A fin de cuentas son mascarillas destinadas a “un solo uso” porque se comercializan a precios lo suficientemente baratos como

para utilizarse una única vez y ser tiradas, ¿a la basura?

Estudios revelan que al menos la tercera parte de los casi 3 400 millones de mascarillas que se tiran cada día en el mundo termina en aguas residuales, ríos, lagos y océanos. Es así como los nasobucos desechables, compuestos en su mayoría por microfibras de plástico prácticamente no biodegradables, se han vuelto durante la pandemia uno de los desechos más contaminantes.

La pandemia del plástico

Según un informe de Naciones Unidas, en los últimos diez años se ha producido más plástico que en toda la historia. En 2015, dice, el mundo produjo 380 millones de toneladas de plástico y para 2050 se prevé que se generen más de mil millones, lo que podría provocar que haya en los mares más plásticos que peces.

Además de cobrarse millones de vidas humanas, la covid-19 suma nuevas formas de contaminación al planeta que amenazan la vida de cientos de especies de animales. Desde el inicio de la pandemia, la manufactura de equipos de protección –no solo de mascarillas, sino también guantes, desechos médicos y empaques de comida para llevar– se ha disparado, superando incluso a la producción de botellas de plástico.

Un artículo de **National Geographic** recoge que los científicos han documentado la presencia de estos productos en playas de Sudamérica, en desembocaduras de ríos en la bahía de Yakarta, en la costa de Kenia y en las deshabitadas islas Soko de Hong Kong. Y hasta se han atascado desagües en disímiles ciudades como Nueva York, Vancouver o Nairobi.

Solo las máscaras protectoras podrían fragmentarse a largo plazo y liberar hasta 173 000

microfibras de plástico en el mar cada día, según expertos de las universidades del Sur de Dinamarca y de Princeton. En tanto, el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF, por sus siglas en inglés), subraya que esos elementos amenazan la fauna marina exactamente igual que una bolsa convencional, pues cetáceos, tortugas marinas, crustáceos y otras especies los confunden con medusas u otras presas. Si los ingieren, están condenados a una muerte casi segura.

De igual forma, corren el riesgo de quedar atrapados en los elásticos de las mascarillas y verse limitados en sus movimientos para poder alimentarse. WWF advierte, que similar a otros desechos plásticos, las máscaras desechables pueden acumular y liberar sustancias químicas y biológicas, como el bisfenol A, metales pesados y microorganismos patógenos que tienen efectos nocivos indirectos en animales, plantas y humanos.

Por otro lado, la fabricación de esos elementos involucra un alto consumo de energía, generación de calor y residuos asociados a la recuperación de materia prima, así como un elevado uso de combustibles por los vehículos que las distribuyen a las diferentes unidades de venta o los centros hospitalarios.

“Los tapabocas sin carga contaminante de virus que se depositan debidamente como residuos sólidos en las ciudades, deben ser transportados junto con los demás desechos urbanos en camiones recolectores; de ahí a estaciones de transferencia, a tiraderos controlados, rellenos sanitarios o plantas de incineración.

Todo ello mediante el uso de energía asociada a la quema de combustibles contaminantes del aire con partículas, gases y calor”, indica el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PMA), al tiempo que llama a formular alternativas de reúso, manejo y disposición segura de esos pro-



Cetáceos, crustáceos o tortugas confunden las mascarillas con ciertas presas. Si las ingieren, la muerte es casi segura.

ductos, repensar la práctica de usar-tirar y mejorar su disposición en centros de reciclaje.

Mascarillas de mascarillas

Muchos crearán desequilibrado reutilizar hasta las mascarillas relacionadas directamente con pacientes positivos de covid-19. Parece de locos, pero es posible, sobre todo ante la eventual escasez de ese producto. Diferentes actores, en su mayoría privados, han comenzado a buscar soluciones para su rescate.

La empresa francesa Plaxtil es una de las más reconocidas en ese aspecto. Como norma, ponen las mascarillas en cuarentena, sobre todo porque el virus puede vivir hasta tres días en plásticos, y luego son recortadas manualmente antes de triturarlas.

El proceso incluye la desinfección con luz ultravioleta y una mezcla final con un material aglutinante. La pasta resultante se utiliza para fabricar pequeños objetos de plástico ecológico como viseras, nuevas mascarillas o los elásticos para sujetarlas. Otras iniciativas se orientan hacia el diseño de nasobucos biodegradables, confeccionados con microfibras de materiales ya reciclados.

De una forma u otra, el tratamiento final de este tipo de pro-

ductos deberá hacerse con apego a lo establecido en la normativa relativa a residuos biológicos infecciosos, en la que se tiene en cuenta parámetros como la protección y salud ambiental, la peligrosidad y la clasificación, y especificaciones de manejo.

Los EPI representan una nueva forma de contaminación que no es fácil tratar. Las mascarillas, en particular, contienen tres tipos de materiales difíciles de reciclar al mismo tiempo: el tejido, el broche de metal para ajustar en la nariz y los elásticos.

Los problemas medioambientales asociados a los EPI agravan los esfuerzos por reducir los residuos plásticos, que eran de por sí una gran amenaza para el planeta antes de que apareciera el nuevo coronavirus. La discordia de lo desechable, una pandemia dentro de otra pandemia a la que muchos dan como solución utilizar mascarillas de tela o artesanales. Mientras persisten los debates, la decantación por las desechables prevalece.

Aún pasará tiempo para que las mascarillas desaparezcan de nuestro atuendo cotidiano; portarlas con conciencia es también una forma de prevenir los daños irreversibles de la contaminación ambiental, una “pandemia” tanto o más nociva que la covid-19. ●

ECONOMÍA

Cuando los precios se desordenan

La crisis por la que atraviesa la economía cubana y el déficit de ofertas han desatado una espiral inflacionaria que afecta el poder adquisitivo de la población. Desde el inicio de la Tarea Ordenamiento salieron a flote errores de diseño y en la implementación, así como la tendencia a solapar la ineficiencia empresarial con el incremento desmedido del valor de producciones y servicios. Ante las quejas de la ciudadanía, sigue latiendo la voluntad política de corregir esas desviaciones siempre que sea posible. Sobre esos candentes asuntos BOHEMIA dialoga en exclusiva con Meisi Bolaños Weiss, titular del Ministerio de Finanzas y Precios

Por **DELIA REYES GARCÍA**

Fotos: **YASSET LLERENA ALFONSO**



Si bien en Cuba, mucho antes de anunciar el inicio del ordenamiento monetario y cambiario, ya los precios traían una escalada que agujoneaba el bolsillo de la población, a partir del primero de enero –sencillamente– se desorbitaron. Cinco meses después, la marea sigue subiendo.

La población se debate en cómo hacer las cuentas a fin de mes, aunque los precios de los productos normados y las tarifas de servicios básicos mantienen sus valores al estar regulados por el Estado, lo que permite el acceso a los mismos por igual, sean trabajadores, jubilados o beneficiarios de la asistencia social.

Limitadas ofertas, desabastecimiento en mercados agropecuarios e industriales, colas extenuantes marcan el día a día de los cubanos. Mientras tanto, pululan coleros y acaparadores en un mercado informal donde el dólar desborda los pronósticos. Debajo del tapete, el cartón de huevos ya anda por los 300 pesos, una libra de carne de cerdo cuesta más de 100 ... un grupo de productos –aun de factura nacional– tiene precios por las nubes. Ni las flores escapan al jolgorio especulativo.

Para atraer a los clientes, en la Plaza Vieja de la capital las pizarras de los restaurantes anuncian la cola de langosta a 200 pesos, el pollo al carbón en 45, un vasito de caldosa a 20. La pescadería del Mercado Cerro oferta la libra de tiburón en más de 300 pesos.

¿Cómo saldrá de ese atolladero la economía nacional? ¿Qué hacer para evitar la inflación? ¿Cuáles son los resultados previsibles que dejará la Tarea Ordenamiento (TO)? Para responder estas y otras interrogantes, dialogamos en exclusiva con Meisi Bolaños Weiss, titular del Ministerio de Finanzas y Precios (MFP).

Saludar una vieja deuda

Una de las debilidades estructurales que arrastraba la econo-



Meisi Bolaños Weiss, titular del MFP, reconoce la urgencia de producir cada vez más bienes y servicios para que los precios no se desorbiten.

mía cubana era la desconexión entre precios y salarios. Con la implementación del ordenamiento monetario y cambiario, la transformación de los ingresos (salarios, pensiones y prestaciones de la asistencia social) y la eliminación progresiva de gratuidades indebidas y subsidios excesivos, comenzó un proceso de reformas para precisamente superar esa ruptura. Sin embargo, los resultados aún no son los esperados.

“Lo que está previsto es que el salario se convierta en una motivación al empleo, y sea la principal fuente de ingresos para satisfacer las necesidades del trabajador y de su familia. Por eso se previó una canasta de bienes y servicios de referencia que no solo incluye los productos normados de la libreta, sino también servicios básicos.

“Aunque es un diseño adecuado, ha sido necesario realizar determinados ajustes y correcciones porque la población empezó a sentir insatis-

facciones con algunas tarifas y precios de bienes o servicios esenciales que deterioraban la economía familiar. Entre estos, la electricidad, el gas, los medicamentos.

“Pero a partir de la difícil situación que enfrenta la economía cubana, en medio de la actual crisis mundial asociada a la covid-19 y el feroz bloqueo del Gobierno estadounidense, existe un déficit de oferta y se ha desatado lo que llamamos una inflación reprimida, no deseada, encareciéndose los precios de un grupo de productos liberados como los agropecuarios.

“Al principio de la implementación de la TO, la formación de precios descentralizados, incluso de la gastronomía, no estuvo exenta de errores. Los ejemplos más elocuentes fueron los de los comedores obreros y del transporte de los trabajadores. Y esto no fue un problema de diseño, sino de implementación. En muchos lugares no se tuvo la sensibilidad suficiente para comprender

que no se podía de manera mecánica calcular el valor de esos servicios por 24 pesos, la nueva tasa de cambio.

“Esa fue una de las distorsiones que reveló el ordenamiento. En algunos casos se aplicaron precios ‘al barrer’ en el sistema empresarial, sin tener en cuenta la capacidad de compra de los trabajadores y, sobre todo, que en la reforma general de ingresos el salario no creció 24 veces”.

Según el diseño previsto, los precios minoristas de los bienes y servicios que ofertan las formas de gestión no estatal, aun cuando responden a la oferta y la demanda, no debían haber crecido más de tres veces, ni los productos agropecuarios más de dos.

“Pero eso no se ha cumplido en muchos lugares. La inflación prevista como efecto de la devaluación debía manifestarse gradualmente en el transcurso del año, no de manera tan acelerada desde la aplicación del ordenamiento. Existieron problemas en la implementación, en la interpretación adecuada de los principios y las normativas para la formación de los precios descentralizados.

“En tal sentido, hemos realizado ajustes y correcciones necesarias, sin desconocer los



Nada escapa a la estrepitosa especulación.

efectos de una devaluación del 2 300 por ciento. Por tanto, la economía tiene que irse adaptando a los nuevos precios y costos; sin dejar de considerar los vínculos entre estos y los ingresos de la población.

“Muchas personas tienen la percepción de que perdieron su capacidad de compra porque no son suficientes las rebajas a las tarifas de la electricidad o la balita del gas, si en su vida diaria cada vez que van al agro o le compran al carretillero, esos precios subieron más que sus ingresos”.

Y la población no solo cuestiona estos precios liberados, muchos preguntan por qué la

subida tan drástica de los productos normados.

“La canasta de referencia pautó 1 528 pesos per cápita de gastos para el nuevo escenario y dentro de esa están los productos y servicios con precios centralizados. Hay que tener en cuenta que antes estos eran subsidiados por el Estado. Mas aún ahora, la electricidad, un grupo de medicamentos, los productos alimenticios para los niños menores de siete años, se mantienen bajo este concepto.

“Es cierto que se produjo un incremento importante de los precios normados, pero están calculados dentro de la canasta de bienes y servicios de referencia. Ahora, estas tarifas estimulan al ahorro, cuando miras los resultados hay una disminución del consumo. El combustible y el resto de los alimentos en el mercado externo mantienen una tendencia alcista y la estrategia del Gobierno no es recargar esos incrementos sobre la población, ni deteriorar su calidad de vida. Hoy, por ejemplo, hay que subsidiar la tarifa eléctrica con unos 17 000 millones de pesos.

“No obstante, tenemos que seguir corrigiendo todo lo que haya que corregir. Este no es un proceso terminado, lleva evaluaciones y ver realmente los impactos. Tenemos el deber de observar



¿Pondrán las gallinas huevos de oro?

constantemente qué pasa con la relación precio-ingreso, evaluar, ajustar, tomar las mejores decisiones, para evitar esa inflación no deseada y desinflar los precios. En este sentido es vital producir más, generar mayores volúmenes de bienes y servicios, que diversifiquen las ofertas a la población y contribuyan a estabilizar los precios”.

El primer secretario del Partido y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, insiste en escuchar los criterios de la Academia. Investigadores del Centro de Estudios de la Economía Cubana y del Centro de Estudios de la Economía Internacional de la Universidad de La Habana coinciden en la necesidad de indexar al salario el crecimiento de los precios; es decir que, cuando los últimos suban, también lo haga el primero, para estimular realmente la productividad del trabajo.

“El escenario es muy complejo y la solución no es adoptar medidas de parcheo, sino producir más de manera extensiva e intensiva, incrementar los valores de la circulación mercantil minorista, mayor volumen de bienes y servicios a la población, superar la crisis de oferta



Los mercados que eran en CUC sí mantuvieron el cambio de uno por 24.

para una mayor satisfacción de las demandas de la población y consecuentemente incidir en la reducción de los precios.

“Para indexar al salario el crecimiento de los precios habría que generar esos bienes y servicios porque de lo contrario sería una serpiente mordiendo la cola; es decir, el incremento del salario tendría efecto inflacionario.

“En determinados sectores y actividades las personas sí

están generando un nivel de salario que permite satisfacer importantes necesidades. Hay muchas experiencias positivas de empresas exportadoras que les está yendo muy bien”.

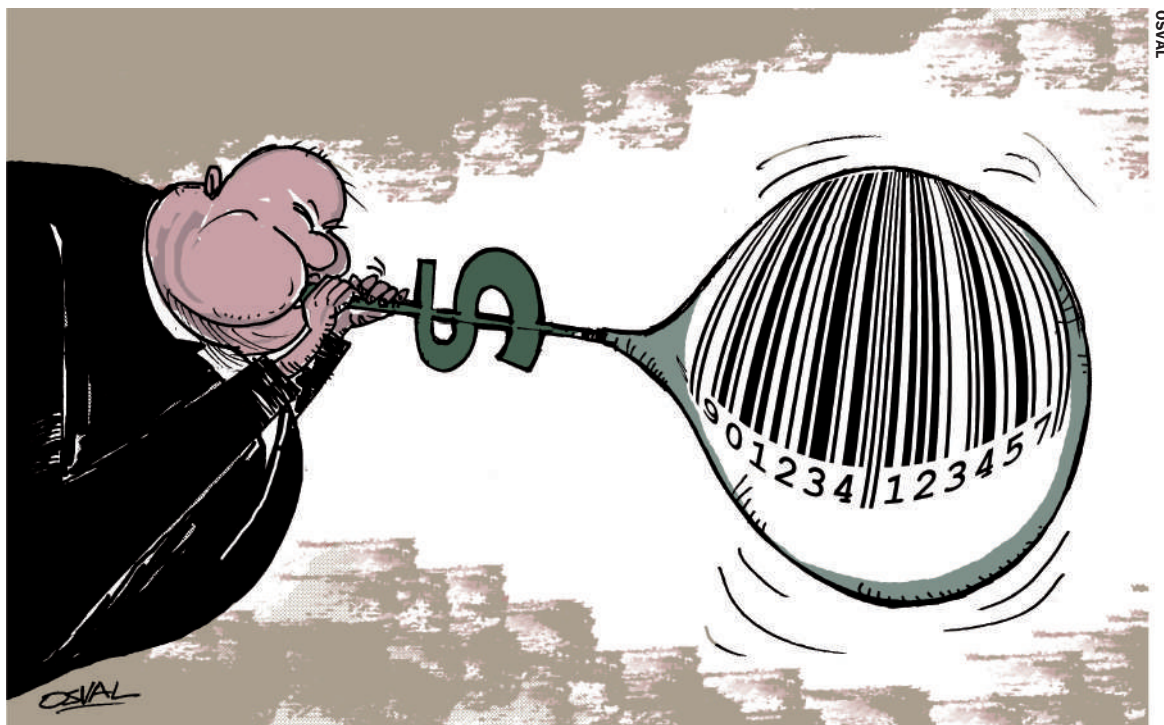
Sin terapias de choque

La escasez de divisas en la economía también provoca que suban los precios de las formas de gestión no estatal. En el mercado informal ya se está comprando el dólar a más de 60 pesos. “Un importante elemento formador de precios es la tasa de cambio. Eso no solo sucede en Cuba, es en el mundo entero. Y hay que tener en cuenta el incremento de los precios en el mercado internacional.

“Las tensiones de liquidez, la falta de divisas afecta el abastecimiento de la red minorista, incluidos los productos de demanda básica como aceite, puré de tomate y otros bienes. Ahora, pongo un ejemplo, una botella de aceite en Granma, según el monitoreo de precios que estamos realizando, cuesta 400 pesos, pero si hubiera ese producto, esto no sucedía. ¿Por qué la carne de cerdo cuesta 130 pesos la libra? Porque sencillamente no hay carne en el mercado. La causa no es solo



El ordenamiento no ha logrado solucionar la desconexión entre precios y salarios, debilidad estructural de la economía cubana.



OSVAL

a cuánto está el dólar, sino el déficit de oferta.

“Hicimos una devaluación en condiciones muy difíciles. ¿Qué hace cualquier país del mundo? Primero, racionalizar plazas y lanzar a la calle a gran número de personas. ¿Cuántos empleos se han perdido en América Latina? Aquí no sucede así y se han mantenido las garantías salariales. Solo en 2021, hasta el mes de marzo, se han pagado por gastos del covid-19 más de 1 800 millones de pesos del presupuesto del Estado.

“Aquí se hizo un ordenamiento, fue devaluada la moneda y no se subió la carga impositiva de ningún sector, ni a ninguna persona. Se adoptó un conjunto de medidas para nivelar los impuestos entre los distintos actores económicos. Y eso tiene que venir acompañado de la necesaria disciplina tributaria porque el país necesita esos ingresos para financiar los gastos sociales. En Cuba a nadie se le cobra un centavo al vacunarse contra la pandemia”.

La también licenciada en Derecho esclarece que los precios de un grupo de productos

de las tiendas en CUC se mantuvieron tal cual estaban desde mayo de 2016, cuando se adoptaron medidas para incrementar la capacidad de compra de la población.

Con vistas a estimular la producción agropecuaria, en fecha reciente, fueron aprobadas 63 medidas, algunas de implementación inmediata, las cuales dis-

minuyen tarifas y precios de servicios al sector.

A su juicio, “el ordenamiento nos está dejando ver las principales distorsiones presentes en la economía. Y lo que nos queda es resolverlas”.

Atajar la impunidad

Los mecanismos de control existentes para evitar el

De multas a los infractores

POR la aplicación del Decreto 30 de 2021, sobre violaciones de precios y tarifas minoristas y mayoristas, se recibieron en las oficinas de Control y Cobro del país, desde el 1º de febrero hasta el cierre de abril, 10 355 multas, con un importe de 57 106 000 pesos.

Las acciones de enfrentamiento arrojaron una imposición inferior en el mes de abril, al disminuir en 2 144 las multas impuestas.

En el país se había cobrado hasta esa fecha el 29.5 por ciento, muy por debajo de lo requerido. Como promedio no se llega ni a una multa diaria.

En este período persiste la tendencia a cancelar multas o devolverlas por incorrecta imposición por parte del organismo impositor, lo cual es proclive a solapar hechos de corrupción, por lo que se ha indicado la aplicación de controles por las direcciones de Finanzas a las oficinas de Control y Cobro de multas, así como la eliminación de la opción de devoluciones al organismo impositor.

Algunas provincias están afectadas por la carencia de gestores de cobro.

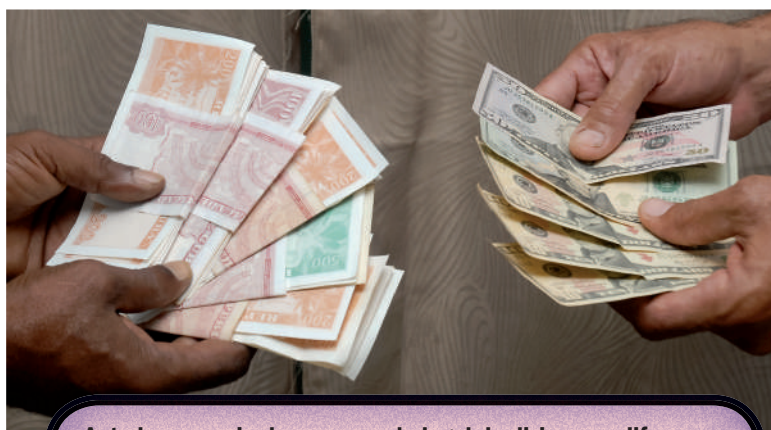
acaparamiento, la especulación, la venta de divisas y demás actitudes ilícitas son insuficientes, reconoce Bolaños Weiss. “El momento es de enfrentamiento y exigencia a las autoridades locales, encargadas directamente de ejercer esa batalla. Hay impunidad en algunos territorios. Las estructuras administrativas están obligadas a dar respuestas a la población cuando enfrenta estos procederres ilícitos para que siga confiando en la denuncia. Mientras la gente sienta que le están vendiendo a precios abusivos, no estaremos satisfechos”.

Según el informe valorativo del MFP, al cierre de abril, disminuyeron las acciones de control realizadas a los precios minoristas y mayoristas. Es evidente la tendencia a incrementar las inspecciones en entidades estatales, en detrimento del enfrentamiento a personas naturales que mantienen precios abusivos y especulativos. Solo en el 60 por ciento del total de acciones fueron detectadas violaciones.

La mitad de las provincias disminuyeron la imposición de multas en ambos sectores y la venta de productos agropecuarios ha sido la menos inspeccionada. “A pesar de los chequeos sistemáticos que se realizan centralmente por el MFP a esta actividad, las alertas oportunas, y fundamentalmente las quejas de la población, no se logra en los municipios y provincias



Aunque las tarifas eléctricas, inicialmente diseñadas en la TO fueron corregidas, el llamado es al ahorro.



Ante la ausencia de un mercado legal de divisas, prolifera la venta ilícita, a precios abusivos.

una reacción al incremento en el enfrentamiento a los precios abusivos y especulativos, y los

análisis se caracterizan por ser formales, situación que urge revertir”.

N CUBA

Madeja enredada

Cambiar modos de hacer, planificar sin reservas de eficiencia y velar por equilibrios macroeconómicos son algunos desafíos del Ministerio de Finanzas y Precios

POCOS días habían transcurrido de implementación, cuando la Empresa Agroindustrial Ceballos, insignia dentro del sector agropecuario, comenzó a tambalearse. Cada tonelada de pulpa de frutas que exportaba generaba pérdidas considerables, contrario a todos los pronósticos de la Tarea Ordenamiento (TO), en los que las entidades exportadoras saldrían siempre mejor paradas en el nuevo escenario.



Hay que poner un PARE enorme a la tendencia de solapar la ineficiencia empresarial detrás de los precios.

En esta ocasión, se trabó el paraguas.

En exclusiva con **BOHEMIA**, la titular del Ministerio de Finanzas y Precios, Meisi Bolaños Weiss, advierte: “En Ceballos se dieron varias cosas que se han ido corrigiendo, como la disminución en los precios de acopio al productor agropecuario en algunas frutas esenciales para esa industria. Pero lo principal de esta, y cualquier otra empresa, es buscar mayor eficiencia dentro de sus procesos productivos. Eliminar gastos superfluos.

“Los principales cambios hay que hacerlos en la mentalidad de los empresarios, buscar más innovación y creatividad. Como ha insistido el primer secretario del Partido, salir de la actual crisis, llevar a término la TO y desarrollarnos, depende de nuestros propios esfuerzos”.

Al cierre de marzo, aproximadamente medio millar de empresas cayó en pérdidas, con algo más de 2 000 millones de pesos, concentradas en el sector del transporte fundamentalmente. En el reverso de la moneda, las que han tenido éxito, generaron utilidades por más de 41 000 millones de pesos. “De manera eficaz han utilizado las medidas aprobadas para el perfeccionamiento de la empresa estatal y la estrategia económico social trazada para enfrentar la crisis

mundial asociada a la pandemia. Los distintos actores económicos están y deben seguir encañenándose y articulando con integralidad”.

Rompiendo límites

Una de las medidas de mayor furor dentro del universo empresarial es la de eliminar el límite para la distribución de utilidades a los trabajadores. Sin embargo, al establecer la Resolución 124 de 2021, del MFP, una cuantía máxima trimestral de hasta 30 por ciento, se suscitan polémicas y confusiones.

“Cuando hablamos de romper los límites del salario sig-

nifica poder distribuir tanto dinero como utilidades se generen, después de cumplir las obligaciones tributarias con el Estado. Esta es una regulación más flexible. Antes los trabajadores tenían que esperar al cierre contable anual de la entidad para hacer la distribución entre los meses de febrero y marzo del año entrante. Eso cambió.

“La Resolución permite pagar por adelantado esos montos, en las cantidades que aprueben los consejos de dirección. No puede ser por encima del 30 por ciento porque se correría el riesgo de anticipar una utilidad que luego no se pueda generar, por ejemplo, si caen los precios en el mercado externo. Al cerrar el año fiscal, si no hay contratiempos, puede distribuirse el restante 70 por ciento.

“Ahora bien, sucede que algunas empresas elaboran planes fáciles y ya al cierre del primer trimestre tienen cumplida la utilidad del año. Así no puede ser, resulta inconsistente. Eso lleva un análisis empresarial y la depuración de responsabilidades. El sistema empresarial está llamado a realizar planes rigurosos –y cumplibles–, que estimulen la eficiencia”.

Bolaños Weiss insiste en la necesidad de hacer correctos análisis de costos para establecer



Las ventas en moneda libremente convertible son una ventana de salida a la crisis económica que azota a la Isla antillana.

precios competitivos tanto en el mercado externo como en el interno. Recuerda, además, que en la Resolución 124 fue aprobada la creación de reservas voluntarias para diferentes destinos como incrementar el capital de trabajo, desarrollo e investigaciones, la capacitación; la adquisición, reparación y construcción de viviendas; la estimulación a colectivos y trabajadores, entre otras.

A la par, se flexibilizó la gestión de la moneda libremente convertible. Las empresas pueden venderle a la Zona Especial de Desarrollo Mariel o emplear el mercado electrónico; encadenarse con las formas de gestión no estatal y salir competitivamente con un producto exportable. “La empresa estatal socialista es el principal resorte del desarrollo económico del país, sin demeritar a los otros actores. El sentido es inclusivo y todos pueden aportar”.

Retos

A propósito de las medidas que perfeccionan la gestión empresarial, esta publicación realizó en diciembre pasado una Mesa Redonda con directivos de diferentes sectores de la economía. Algunos de los invitados manifestaron cierto recelo con la facultad para descentralizar los precios, en tanto debían hacer excesivas consultas, mediante trámites burocráticos.

“Algunos sectores, hicieron colapsar a sus clientes al aplicar incorrectamente la norma. El hecho de establecer un máximo para calcular los precios significa un elemento de contención a la inflación y nadie está autorizado a violarlo. Por otra parte, es insostenible que una entidad tenga pérdidas y gaste en cosas superfluas que no tributen a favor de la reproducción propia, ni a minimizar los costos del proceso productivo o de servicios.

“Pero puedo asegurar que para establecer un precio descentralizado no hay que consultar al MFP. Si el cliente plantea



Los equilibrios macroeconómicos dependen en buena lid de la estabilidad en la microeconomía empresarial y familiar.

discrepancias, después de muchas negociaciones, entonces sí se apela al Ministerio para revisar técnicamente el asunto.

“El diseño de la TO implica una descentralización fuerte, importante, y con control de las facultades para la formación de precios. Como advertía anteriormente, en esto han salido distorsiones, altos costos de producciones importadas, aun teniendo la posibilidad de hacerlas en el país. Esa mentalidad importadora hay que desterrarla definitivamente.

“En el sector presupuestado también hay reservas para el ahorro. Cada cual debe cuidar su pedacito, pero hay que pensar y actuar como país. No es un eslogan”.

Para la titular del MFP, la economía cubana tiene por delante muchos retos “en función de objetivos muy concretos que son la generación de bienes y servicios para satisfacer las necesidades de la población.

En tal sentido, corresponde a los trabajadores de la administración financiera del Estado lograr la implementación de una política de precios ajustada a las condiciones actuales, que sea inclusiva y asegure la igualdad para los diversos actores económicos.

“Que el precio como categoría económico-financiera exprese con objetividad el valor de la producción de bienes y servicios, y coadyuve a obtener los equilibrios macroeconómicos. Esto unido a otras tareas de envergadura como la sostenibilidad fiscal, el mejoramiento en la ejecución y administración del presupuesto.

“Mientras mayores sean los déficits fiscales, crece el endeudamiento interno y puede convertirse en algo insostenible. Por eso hay que adoptar medidas de corrección para evitarlo. El Gobierno realiza los ajustes con integralidad, velando por no deteriorar el déficit fiscal aprobado hasta donde las condiciones lo permitan”.

Bolaños Weiss asegura que las medidas de ajustes adoptadas dentro de la TO han conllevado erogaciones presupuestarias adicionales. “Para eso el Estado previó una reserva de apoyo al sistema empresarial, con un importe de alrededor de 18 000 millones de pesos. Desde ahí han sido asumidas las correcciones a las tarifas de la electricidad, el agua, los medicamentos, incluso el financiamiento temporal a las empresas con pérdidas”.

En la agenda de esta reportera quedan otros temas por tratar, como los márgenes de ganancia permitidos a las empresas comercializadoras y a las productoras; los presupuestos destinados a las inversiones priorizadas o el impacto de las adecuaciones tributarias... Mas el tiempo va de prisa y la ministra tiene muchos otros asuntos pendientes. Sobre su buró, un hermoso ramo de flores revela que, este 27 de mayo, es su cumpleaños. ●

La Habana mantiene una compleja situación epidemiológica, a pesar de la ligera disminución de los casos confirmados en los primeros días de junio.



COVID-19

Otra vuelta de rosca

El incremento de casos positivos y fallecidos en los últimos meses exige mayor rigor en lo que se hace para prevenir y controlar la transmisión

Por **MARIETA CABRERA**

QUINCE meses de la batalla cubana contra la covid-19 se cumplieron este 11 de junio. Días duros en los que se ha transitado del temor y el desconocimiento ante un virus nuevo, al aprendizaje acelerado de sus tretas para invadir las células humanas y multiplicarse, y de ahí a la búsqueda de terapéuticas para encararlo. Jornadas de desafiante pelea contra el tiempo en los que han visto la luz fármacos novedosos, protocolos clínicos cada vez más afinados y cinco candidatos vacunales, cuyos nombres revelan la naturaleza de ese parto.

Las historias personales y colectivas vividas en poco más de un año hablan de sensibilidad, ingenio, solidaridad, desvelos, y de la fuerza de la unidad ante un escenario nacional complejo, marcado por la crisis económica mundial, acentuada por la pandemia y el bloqueo de Estados Unidos contra Cuba.

En medio de ese mar encrespado ha habido que enfrentar va-

rias olas epidémicas, con cifras crecientes de casos positivos y fallecidos en los últimos meses. La mayor contagiosidad de nuevas variantes del SARS-CoV-2 que circulan en el país, a las que se asocia un cuadro clínico más severo, es una de las razones dadas por los expertos para explicar las altas tasas de incidencia de la enfermedad en varias provincias y el gradual aumento de pacientes en las terapias intensivas.

No obstante, insisten en que este incremento de enfermos en estado grave y crítico podría reducirse con el diagnóstico temprano de la covid-19, lo que permite poner en práctica el protocolo clínico —diseñado con el fin de adelantarse a los tiempos de evolución de la enfermedad—, en lugar de tener que conducir al paciente directamente a una unidad de cuidados intensivos.

Con ese propósito, se ha remarcado desde el inicio de la pandemia en Cuba la importancia de la pesquisa activa: una herramien-

ta de gran utilidad para detectar a tiempo los posibles enfermos y cortar la cadena de transmisión, si se realiza con sistematicidad y calidad. Pero estas premisas no siempre se cumplen.

Por eso una vez más, entre las medidas orientadas a inicios de junio por las autoridades de La Habana ante la compleja situación epidemiológica que muestra la capital, se indicó reforzar la exigencia y el control sanitario, así como las pesquisas en zonas vulnerables con la participación más activa de los miembros de las organizaciones de masas y el Poder Popular.

Se informó, además, que continúa la prohibición de movilidad de personas y vehículos entre las nueve de la noche y cinco de la mañana y se reducen significativamente las autorizaciones para que vehículos estatales transiten en ese horario. Otras medidas son garantizar la limitación del número de pasajeros en los ómnibus del transporte urbano y eliminar las salidas de La Habana por motivos de trabajo a todos los organismos e instituciones.

Provincias como Mayabeque y Santiago de Cuba refuerzan igualmente el control en sus fronteras e implementan acciones ante la elevada transmisión de la enfermedad. Otra vuelta de rosca con la intención de reducir la indisciplina y el exceso de confianza que se aprecia todavía en calles y hogares cubanos. ●



Por **Pastor Batista Valdés**

Que cada quien busque su grano

LAS lluvias de mayo vinieron a propinar el tiro de gracia en frentes donde aún se combatía. Pero no creo justo cargarles a las recientes precipitaciones (siempre esperadas) las manchas decisorias en una contienda donde otros factores se han servido con la cuchara grande a la hora de interponer obstáculos y causar perjuicios.

El lector no tiene que ser necesariamente especialista del tema para saber que la zafra azucarera 2020-2021 no se ha comportado del modo que se esperaba y tampoco de la manera que necesita la economía cubana.

Medidas, presiones, sanciones y otras arbitrariedades del bloqueo para impedir o retardar la llegada de recursos e insumos necesarios para la siembra, fertilización, cosecha, preparativos de zafra, proceso de fabricación han pasado a formar parte de "la cotidianidad" del ámbito azucarero y mantienen una tendencia al recrudecimiento.

Si alguien imagina que se puede hacer una buena contienda sin los niveles mínimos de herbicidas, fertilizantes, combustibles, neumáticos, baterías, electrodos, acero... vive a años luz de la verdad. Eso, por supuesto, no le resta relevancia al ingrediente subjetivo, a los millones que sí significan la planificación, el control, la exigencia, la motivación.

La provincia de Las Tunas pudo arribar al primero de mayo con más de 100 000 toneladas de azúcar. Cuando detuvo sus máquinas, el pasado 6 de mayo, el central Majibacoa —construido por la Revolución e inaugurado por el general de ejército Raúl Castro Ruz— era el tercero de Cuba con mayor volumen de azúcar producida hasta entonces, detrás del coloso espirituano Uruguay, y del también tunero Antonio Guiteras.

No menos intensa ha sido la labor de los villaclareños, empeñados

también en aportar todo el crudo posible. Los trabajadores del central refinería Ecuador, en Ciego de Ávila, emergieron como los primeros del país en cumplir su plan de producción.

Centrales, unidades cañeras, pelotones de corte y colectivos hay en varias partes del archipiélago, donde la gente —lejos de cruzar brazos o abrir boca como el pichón— afincó la bota para sacarle el zumo a los pocos recursos que se dispusieron para la molienda.

Y es justo decirlo a la altura de un mes como este, junio, cuando la actividad de los molinos cesa, las chimeneas no echan su bocanada de humo y deja de escucharse el pitazo del ingenio, para abrir paso a otra pelea, relacionada con todos los preparativos que aseguren la próxima contienda.

¿Que proseguirán las escaseces? Desde luego... porque no dejará de haber bloqueo, sucia política *made in USA*, como tampoco algunos remolones, aquí dentro, a quienes habrá que sacudir o "moler". Tampoco se descarte la posibilidad de nuevos contratamientos con el combustible que, por tanto, se deberá planificar, controlar y usar mucho mejor para que no tome "rumbos no previstos".

Balance, recuento y proyección supongo haya en cada estructura. Siempre ha sido así, en las buenas, en las regulares y en las malas. Importante: poner el ojo y el dedo sobre las llagas. Más importante aún: no perder la calma, la motivación ni el optimismo. Decisivo: que cada quien, desde su función eminentemente productiva o de dirección, se mire hacia adentro, mire a su alrededor y haga lo que le corresponde para que no falte de cada quien ese grano de azúcar, aparentemente insignificante, pero que determina a la hora de dejar las cuentas claras.





Historias de tenacidad, silencio y coraje

Por **LISET GARCÍA**

YASSET LLERENA ALFONSO



Presteza.

LA larga espera para que Cuba diera un giro a favor del norte se ha convertido en un deseo eternamente frustrado, no solo de quienes en el Imperio amenazan con destruir la Revolución iniciada en 1959, sino del cortejo despreciable y prestado a apoyarlo. La única cuenta que han sacado la llevan en su bolsillo, por eso aún no entienden los porqués de la vocación soberana del pueblo cubano, en cuya vanguardia están organizadas sus fuerzas de verde olivo.

El Ministerio del Interior celebró este 6 de junio sus seis décadas de existencia. No son pocos los vericuetos de la vida de esos combatientes en la lucha por enfrentar operaciones de subversión, provocaciones terroristas, infiltraciones por mar y la delincuencia interna. Su camino, su punto de llegada y su desvelo están marcados por

historias de tenacidad, silencio y coraje.

Cuando nació el Minint en 1961, como fuerza integradora de varios frentes de batalla, ya estaban en la calle desde temprana fecha —5 de enero de 1959— la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) y los servicios de contrainteligencia y de inteligencia con que contaba el Ejército Rebelde, los cuales dieron paso el 26 de marzo del propio año a los Órganos de la Seguridad del Estado.

Todo el tiempo, a la CIA, el Pentágono y las agencias oficiales estadounidenses se les ha ocurrido desde agresiones armadas, acciones de espionaje, guerra bacteriológica, alzamientos en zonas rurales, hasta programas subversivos que aún siguen en marcha. Métodos, como los más de 600 intentos de magnicidio contra el Comandante en Jefe

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



Desvelo.

Fidel Castro, en los que les salió el tiro por la culata, y que los seguirán llevando a continuos fracasos.

Durante estas seis décadas, el Minint ha desarrollado otras

direcciones prioritarias para el orden interior y vial, la criminalística, la protección de los bosques, la prevención y extinción de incendios, las tropas especiales, de guardafronteras, los servicios de identificación, de inmigración y extranjería, y otras decisivas para garantizar la seguridad y tranquilidad de la sociedad.

La historia guardará siempre el heroísmo de los miles de hombres y mujeres que muchas veces sin usar armas, a pleno sol, a expensas de salitre y mosquitos, sometidos a tensiones, dieron sus mejores años frente al enemigo a fuerza de disciplina y honestidad. Algunos cayeron en el camino, asesinados con alevosía, quienes son hoy los mártires que inspiran la continuidad de su lucha.

Las nuevas hornadas de combatientes que integran hoy el Minint tienen, igual que sus fundadores, la misión de defender principios sagrados en los que cree el pueblo del que son parte, escudo poderoso que apuesta por un socialismo mejor, sin bloqueos ni hostilidades del norte. Y mientras ese sea el credo de cada cubano y cada cubana, la Revolución no perderá el rumbo porque sus fuerzas de verde olivo estarán ahí para seguir aportando páginas de patriotismo.

GILBERTO RABASSA



Combatividad.

GILBERTO RABASSA



● **Valentía.**



Presencia.

GILBERTO RABASSA

YASSET LLERENA ALFONSO



Seguridad.



Pedro Castillo, el nuevo presidente, según una votación puesta en entredicho por una derecha contumaz.

PERÚ

Desafíos del gobierno

Sin resultados oficiales, el conteo de votos indica que Pedro Castillo asumiría la presidencia en un país profundamente polarizado

Por **MARIANA CAMEJO**

SIN lugar a duda la pregunta que se impone ahora es si Pedro Castillo logrará gobernar, porque no se trata solo de las elecciones sino de la extrema polarización de la sociedad peruana y las desigualdades que acompañan y son causa del clima actual. Si bien el candidato de Perú Libre también resulta una consecuencia previsible de las profundas diferencias sociales que existen entre la ruralidad y las clases acomodadas que respaldan a Keiko Fujimori, el discurso de miedo que se ha construido alrededor de las propuestas de Castillo ha tenido oídos prestos a escuchar y obedecer.

La defensa de una agenda de justicia social y de un cambio constitucional ha sido atacada desde la similitud con la izquierda regional, ultrademonio resultado de la satanización de la que ha sido objeto durante años desde los conglomerados mediáticos. De ahí a comparación con Venezuela y los supuestos intentos de convertir a Perú en una dictadura que—según voces de la derecha—emprenderá una ofensiva contra la propiedad privada. Las acusaciones de este tipo ya han sido desmentidas pero, aunque el proyecto de Castillo se dirige a rescatar la soberanía sobre los recursos naturales, ha declarado que no

habrá impuestos para los más ricos.

Contra el profesor se han usado todas las artimañas posibles en este contexto: desde las irregularidades en el proceso electoral, con fraude incluido, hasta imputaciones de vínculos con Sendero Luminoso. Sin embargo, el futuro con Keiko Fujimori se dibujaría, a todas luces, mucho más temerario. Basta revisar el perfil criminal de la candidata de Fuerza Popular para encontrar implicaciones bastante comprometedoras y suficientes evidencias en su contra.

Keiko no solo tiene en su pasado los vínculos con su padre, evidente dictador y seguidor de esquemas neoliberales, sino acusaciones por sobornos para financiar su partido, conexiones con el caso Odebrecht como una de las “beneficiarias”, corrupción, en fin. Si alguien aún cree que realmente ella es el menor de dos males —opinión ampliamente divulgada del escritor Mario Vargas Llosa— se equivoca al pensar que no se trataría de la continuación del gobierno de su padre. Y tanta ha sido la amenaza representada por Castillo, que ese enemigo histórico de la familia Fujimori, Vargas Llosa, ahora le da un espaldarazo a su otrora contricante. No es fortuito: la derecha sabe que se encuentra ante un hombre que viene “de abajo”, líder natural de su gente que capitaliza las aspiraciones de sectores populares.

“La victoria de Castillo es un acontecimiento alentador porque demuestra que si hay un candidato que representa e interpreta fielmente el sentir popular se puede derrotar a todos los poderes del *establishment* —opina el politólogo Atilio Borón—. Contra aquel dispararon los empresarios que amenazaron cerrar sus puertas y dejar en la calle a sus trabajadores;



la mentirosa y manipuladora oligarquía mediática; la clase política tradicional; los altos funcionarios del Estado y hasta la mayoría de los futbolistas de la selección peruana... Castillo hizo su campaña con cero dinero, sin asesores de imagen y sin costosos consultores electorales. No necesitó nada de eso. Ganó porque puso oídos atentos al clamor popular; supo oír la voz de la calle”.

Pese a todo esto, volvamos al principio: la pregunta hoy es si podrá realmente gobernar. Primero deben tomarse en consideración las altas probabilidades de que la derecha continúe sus empeños de descréditos y obstaculice el programa de Castillo. El periodista Jorge Martín lo resumió cuando dijo que “la clase dominante y el imperialismo recurrirán a todos los medios necesarios para evitar que gobierne realmente. Hemos visto el mismo guion en el pasado contra Chávez en Venezuela. Destacados miembros de la oposición venezolana golpista estaban en Lima para respaldar a Fujimori antes de las elecciones y eso no es casualidad. Utilizarán el Congreso y las otras instituciones burguesas, los medios de comunicación, el

aparato estatal (hasta e incluido el Ejército), el sabotaje económico, para limitar su capacidad de implementar sus políticas”.

La segunda cuestión que salta a la vista sobre los desafíos de gobierno radica en que el candidato ha hecho ciertos cambios en el discurso en comparación con el momento previo a la primera vuelta. Si antes abogaba por un cambio constitucional, ahora por solicitar al Congreso la llamada a un referéndum sobre si convocar o no a una Asamblea Constituyente.

Otra mutación se dio en el área de las empresas mineras porque antes había declarado que intentaría renegociar los contratos con las multinacionales mineras y que las empresas que se negaran, las nacionalizaría; hoy dice que se concentrará en renegociar los contratos.

Estos movimientos en la narrativa política alrededor del programa de Castillo resultan de un clima polarizado y del intento de acercar otro tipo de voto, lo cual demuestra el enorme desafío que tiene por delante en un país tan desigual. No podrá complacer a todos los sectores de la sociedad. O gobierna para quienes lo han elegido –campesinos, pobres, indígenas, oprimidos– o

lo hace para los capitalistas reacios de su propiedad privada, que no están interesados en el proyecto de desarrollo nacional al que llama el supuesto futuro mandatario, sino en los privilegios propios y sus intereses asociados a multinacionales.

El resultado de estas elecciones manifiesta el descrédito en el que han caído las instituciones de la democracia burguesa establecida en el país andino, pero también el de los partidos tradicionales de izquierda. Por esa razón, este líder, profesor salido del campo, concentra las esperanzas de tantos que desde hace años no contaban con alguien que tan justamente los representara. Y estarán esperando que cumpla su proyecto.

Por otro lado, vale preguntarse si al hecho de cambiar las condiciones de las masas trabajadoras y campesinas, y hacerlo de manera perdurable en el tiempo, no le es inherente el cambio de la Constitución, o sea, ¿cómo podría hacer lo primero sin lo segundo? Esos puntos de contacto en los que entran en contradicción profunda los sectores antagónicos de la sociedad definirán el tipo de la administración de Pedro Castillo y ahí también se decidirá hasta dónde será realizable un gobierno enfocado en el gasto social y la mejora de la vida de esas masas sobreexplotadas.

No obstante, no hay duda de que el hecho de contar con la mayoría de votos ya es un cambio radical. Los sectores populares ahora se reconocen capaces de colocar a un coterráneo en la presidencia para llevar adelante su agenda, demasiado tiempo pospuesta y vilipendiada.

“No más pobres en un país rico”, dijo Pedro Castillo y los sectores humildes de Perú lo merecen. ●



“No más pobres en un país rico”, fue uno de los lemas de campaña de Castillo.



Un anhelo sin cristalizar: que la Enmienda para la Igualdad de Derechos (ERA, por sus siglas en inglés) sea finalmente añadida a la Constitución de los Estados Unidos.

El largo camino hacia la igualdad

“En muchos aspectos es una vergüenza que no tengamos protección equitativa en base al sexo. La enmienda para la igualdad de derechos provee una oportunidad para un enfoque más moderno a la equidad”: Katherine Franke, abogada feminista estadounidense

Por **ERNESTO EIMIL REIGOSA**

LA batalla por la igualdad entre sexos en los Estados Unidos tiene casi un siglo de antigüedad, si hablamos en términos estrictamente legislativos. Siempre que un cambio significativo está a punto de ocurrir, sucede algo que lo paraliza y lo retrasa años, hasta que el tema vuelve a salir en los medios de comunicación más importantes. Es un ciclo que se repite y que está bien documentado.

Hace unos meses, la Cámara de Representantes pasó un proyecto de ley que podría hacer

más fácil el camino para que la Enmienda para la Igualdad de Derechos (ERA, por sus siglas en inglés) sea finalmente añadida a la Constitución. Aprobado por 222 votos contra 204, este proyecto eliminaría el límite temporal de ratificación, el cual estipulaba que un mínimo de 38 estados debían aprobarla antes del 30 de junio de 1982.

En aquel tiempo la enmienda se quedó corta por tres estados. No fue hasta 2017 que Nevada, 35 años después de la fecha de expiración, reanimó la llama, al ratificar la ley.

En 2018 le siguió Illinois. Y en enero de 2020 Virginia se convirtió en la región número 38, reavivando las esperanzas de muchas personas.

Pero lo cierto es que no estaba muy claro qué significaba ese paso. Pues, sumado al límite de 1982, cinco estados habían revocado a finales de los 70 su decisión de pasar la enmienda.

Al respecto, varias féminas expertas en leyes concuerdan en una cosa: “Dado que la fecha está en el preámbulo del texto, puede que no sea legalmente vinculante”, aclara Katherine Franke, profesora de la Universidad de Columbia y directora de una iniciativa universitaria de historia de la ERA. “En el pasado, la Corte Suprema ha dictaminado que el Congreso tiene el control total sobre el proceso de cuándo finalizar una enmienda constitucional”.

Jackie Speier, demócrata por California y promotora del nuevo proyecto, dijo en conferencia de prensa que era tiempo de que las mujeres estuvieran en la Constitución. Mientras pronunciaba su discurso, Speier estaba rodeada por otras colegas de partido, todas vestidas de blanco, el color de las sufragistas. “¡Solo hágannos iguales ante la ley!”, exclamó al terminar su intervención.

No es la primera vez que los norteamericanos llegan a este punto. El año pasado ocurrió lo mismo. La cámara baja pasó un proyecto de ley para anular la fecha límite que no llegó a instancias políticas superiores. Hoy, los Estados Unidos es uno de los pocos países del mundo sin una garantía explícita de la igualdad entre hombres y mujeres en su Carta Magna. También quedan muchas dudas legales; la más importante, si el Congreso tiene poder verdadero para



extender indefinidamente el tiempo de ratificación.

Sin embargo, hay algo distinto con respecto a ocasiones anteriores. Además de una renovada apreciación por ERA, según la columnista Alisha H. Gupta podría ser favorecida por el hecho de que el Senado es controlado por los demócratas. Pero, por otro lado, están el negativo impacto de la pandemia de covid-19 en las mujeres, la crisis económica y la tendencia antiderecho en materia de género de la Corte Suprema, algo que se asume por las ideologías personales de la mayoría de sus representantes. Todo ello pone de relieve cuán vulnerables se encuentran realmente las estadounidenses.

Casi cien años de lucha

Kate Kelly, abogada de derechos humanos y anfitriona del podcast "Igualdad ordinaria", explicó que toda una generación ha crecido pensando que eran protegidas por la Constitución y que las políticas públicas eran equitativas, pero el coronavirus ha hecho visibles las inequidades para muchas personas invisibles antes. "Ahora que

la desigualdad está desnuda, pueden ver la urgente necesidad de un cambio fundamental y permanente", explicó Kelly.

Si el texto de la igualdad es finalmente aprobado, se convertiría en la 28va enmienda a la Constitución norteamericana. Activistas y abogadas piensan que, cuando se implemente, sus efectos serán demoledores. Por ejemplo, podría allanar el camino para que se le pagara lo mismo a mujeres y a hombres o permitir medidas más efectivas para erradicar la violencia basada en género o el acoso de toda índole.

Discriminación por el sexo. La primera vez que se escuchó algo similar de manera oficial en el foro de la gran política estadounidense fue en 1923, en palabras de las activistas Alice Paul y Crystal Eastman, aunque los antecedentes del tema llegan tan lejos como a inicios del siglo XX.

No fue hasta 1972, 49 años más tarde, que el Congreso pasó una versión de las medidas propuestas a principios de los 20 por Eastman y Paul, la cual tuvo un amplio apoyo bipartidista. Muchos lugares se

adhirieron a ella rápidamente; el primero, Hawaii, solo media hora después de que se iniciara el plazo. A finales de año, 21 estados se manifestaban a favor.

Pero el enardecimiento inicial poco a poco fue apagándose. En gran parte, gracias a Phyllis Schlafly, una autodenominada antifeminista que montó una oposición que cambió la percepción del asunto en el establishment político, aunque existen quienes dicen que su influencia no fue definitiva. Esta activista conservadora, entre otras cosas, argumentó que la ley modificaría el concepto tradicional de familia, cambiaría el rol de las trabajadoras del hogar, eliminaría la segregación por sexo en los baños y haría que las mujeres fueran elegibles para hacer el servicio militar.

Republicanos que siguen la estela de Schlafly y se oponen a que se tome esta decisión, arguyen que no hay precedentes de retroactivamente cambiar un límite de tiempo y que hacerlo va contra los valores de la Constitución. En 2020 el Departamento de Justicia emitió un comunicado que apoyaba esa misma lógica. "Los demócratas están tratando de retrasar el reloj. Esto es un paso altamente inusual" opinó Tom Cole, representante del partido del elefante por Oklahoma.

Más allá de cuestiones legales, la ERA ha ganado popularidad entre los norteamericanos. Una encuesta del Instituto Pew el año pasado demostró que casi el 80 por ciento de los votantes apoyaba que fuera añadida como apéndice a la Ley de leyes. Ahora, casi cien años después de que fuera inicialmente nombrada, la pregunta que se hacen las activistas es si finalmente el momento ha llegado.

Y si las cosas, aunque parezcan inmóviles, realmente podrían estar sucediendo. ●



harpersbazaar.com

Rose Byrne interpretando a Gloria Steinem, defensora de la ERA en los años 70, en la serie MrS. America



El gobierno se preocupa por la protección de los niños contra la covid-19.

¿Todavía quedan dudas?

Los sirios se levantan a contrapelo de sanciones y guerras, yendo a las urnas apostándole a un vencedor

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

PUES sí, sería la respuesta al título de este comentario: todavía hay quien se cuestiona la validez y transparencia de esta segunda elección presidencial, efectuada en medio de una cruenta guerra. Bashar al Asad acaba de ser reelegido presidente de la República Árabe Siria, con 95 por ciento de los votos. Razones para tanta simpatía se constatan *in crescendo* a pesar y en medio de las vidas truncadas, de la carestía diaria de las necesidades básicas, de los niños mutilados, y miles de calamidades más. Es que, a diez años de un terrorismo local y extranjero, disfrazado de oposición democrática, el buen gobierno de Al Asad ha demostrado solidez, inteligencia y sentido táctico. Esto último se evidenció al apoyarse en la experticia militar rusa, lo cual dio un viraje a la situación.

Esto no expresa que la paz señoree en todos lados ni que la nación se haya restablecido totalmente, pero ya comienza a levantar cabeza. Y eso el electorado lo vive. No obstante, el panorama alentador sigue lejos, precisamente por los cuestionamientos de Occidente al real proceso democrático sirio. Al pedido de ayuda de Moscú a Europa, el ministerio alemán de Asuntos Exteriores declaró a la *Deutsche Welle* que “no habrá reconstrucción ni normalización de relaciones con el régimen sirio hasta que este participe en un proceso político creíble dirigido por la ONU. Hasta ahora, ese no parece ser el caso”.

Y es que les cuesta entender que las inclinaciones políticas hacia Bashar al Asad no son gratuitas, sino porque él, su ejecutivo y su Ejército se han batido contra fenómenos de diferente cariz y

en todos han pasado la prueba. Una brevísima reseña de algunos de esos sucesos: En 2018 el opositor Observatorio Sirio para los Derechos Humanos (OSDH) tuvo que admitir que la violencia provocada por los grupos terroristas —que una vez alabó— había dejado más de 240 000 muertos y casi 11 millones de desplazados.

También un belicoso actor regional acecha. Así este 21 de abril la agencia SANA reportó que la defensa aérea repelió un ataque misilístico de Israel. La agresión, realizada desde los Altos del Golán ocupado, dejó cuatro soldados sirios heridos y considerables daños materiales. Mas el país árabe no solo desafía la hostilidad vecina; asimismo desde Norteamérica le llegan desgracias: el 6 de mayo último, el mandatario yanqui Joe Biden extendió por un año el estado de emergencia nacional con respecto a las acciones del Gobierno de Damasco, decretado en 2004 por George W. Bush. La disposición posibilita el bloqueo de propiedades sirias y prohíbe a la nación mesoriental la entrada de vitales mercancías, en un terrorismo económico tan conocido aquí en Cuba.

¿Pero el pueblo y su líder se amedrentan? El 95 por ciento de votación por el Partido Baaz Árabe Socialista esclarece cualquier duda. Para cerrar, dos noticias positivas divulgadas por **Prensa Latina**: En 2020 las exportaciones sirias superaron al año anterior en 643 000 toneladas, por un valor de 114 millones de dólares. Mientras, el país se desvela por sus niños con cáncer. El 8 de junio se inauguró un centro especializado en el trasplante de células madre hematopoyéticas. En Siria nada es fácil, pero la inmensa mayoría confía en sus capacidades y en las del presidente, reelegido por cuarta vez consecutiva. ¿Eso no significa nada? ●



latizon.es

Desactivar acuerdos no lleva lejos.

Inicio y despedida

Interesante el que la idea original fue de EE.UU. A mediados de los años 50, el presidente Dwight D. Eisenhower propuso a la entonces Unión Soviética una “observación aérea mutua” como examen para impedir que ninguno de los dos dispusiera una agresión militar. La idea fue rechazada y se engavetó hasta 1989, cuando George Bush padre la retomó, presentándola como vía al entendimiento entre la OTAN (creada por Washington en 1949) y el Pacto de Varsovia (1955-1991).

No fue hasta el 2002 cuando se puso en vigor este instrumento legal, del cual, el 22 de mayo de 2020, Trump anunció el mutis. Algo similar había hecho con el Tratado sobre Fuerzas Nucleares de Rango Intermedio, aparte de ponerle traspíe a la renovación del START III, destinado a reducir los armamentos estratégicos ruso y estadounidense.

Esos acontecimientos están imbricados, pues el Cielos Abiertos debía comprobar si los contratos para el control o eliminación de pertrechos bélicos, incluyendo los atómicos, se estaban respetando.

La ratificación reciente del abandono de este compromiso por la actual administración estadounidense lleva a que Rusia proceda en consecuencia y, tras aprobación parlamentaria, decidió su salida, considerando, entre otros argumentos, que sin EE.UU. pocos resultados se obtendrán o conservan sentido.

Este pudo ser uno de los temas en la agenda de la primera cumbre entre el jefe de Estado ruso y su homólogo Joe Biden, el 16 de junio en Ginebra. Pero, obviamente, no será así. ●

Cielos cerrados

En una escalada de tensiones, el abandono por la actual administración estadounidense del Tratado de Cielos Abiertos ha obligado al gigante euroasiático a asumir la misma postura

Por **ELSA CLARO**

¿HABRÁ otro modo de interpretar lo expuesto por el actual presidente norteamericano en *The Washington Post*? Allí se lee: “Estados Unidos debe liderar el mundo desde una posición de fuerza”. Al poco, trazó como prioridad de su primera gira internacional la de “reforzar la alianza y dejar claro a Putin y a China que Europa y Estados Unidos están estrechamente unidos”.

¿Raro o normal que dé continuidad a políticas de Donald Trump? El anterior inquilino de la Casa Blanca, quien todavía dice que le robaron su trono, desmanteló o dejó dinamitados varios tratados. Al de Cielos Abiertos le retiró fondos en el 2018 y lo abandonó en el 2020. El actual mandatario revalida la deserción.

El Tratado de Cielos Abiertos, firmado por 34 naciones en 1992 y vigente desde 2002, resultó concebido para permitir el vuelo de naves de observación sobre el grupo de estados signatarios con el propósito de verificar el cumplimiento o la improcedencia del armamento, según los protocolos ajustados.

El propio Pentágono consideró en su momento que se trataba de algo útil y, a su vez, el Departamento de Estado lo formuló de esta suerte: “El tratado está diseñado para mejorar la comprensión mutua y la confianza, dando a todos los participantes [...] un papel directo en la recopilación de información a través de imágenes aéreas sobre las fuerzas militares y actividades de interés”.



claridadpuertorico.com

¿Quién lo rechaza? El pueblo llano y miles de trabajadores de la empresa antes estatal ahora privatizada. La Unión de Trabajadores de la Industria Eléctrica y Riego (UTIER) sostenía al cierre de esta edición que, pese al hecho consumado, proseguirán las protestas, las que dejaron de ser coto cerrado para extenderse a disímiles sectores sociales con el fin de repudiar de paso al anexionista Partido Nuevo Progresista (PNP) en su entrega de un valor nacional al consorcio foráneo por un plazo de 15 años.

Además, esta transacción recuerda aquello del mundo al revés porque el odiado contrato le costará al Gobierno 894 millones de dólares y todavía ninguna autoridad ha dicho de dónde saldrá ese monto. Se presume que del erario público. Por si fuera poco, se anunciaron ya aumentos de la tarifa eléctrica. Y no es todo: LUMA también fomenta el uso de gas natural, frustrando el objetivo boricua de lograr energía ciento por ciento renovable para 2050 al permitir que los extranjeros presenten cambios con los reguladores al plan de recursos integrados de Puerto Rico.

Empero, aquí no concluyen las tristezas en curso desde este 1º de junio, pues al privatizar AEE se pierde un activo económico valioso (si tenía problemas organizacionales y de solvencia ahora no es relevante en este texto) y también se asesta un contundente golpe a la lucha de los trabajadores porque la UTIER era un sindicato muy activo y combativo. Varios medios locales indican que la maniobra responde asimismo al propósito político de tratar de eliminar opositores antineoliberales, pues de manera premeditada en el contrato con LUMA no se incluyó una cláusula de protección laboral. Es un hecho que cerca de 5 000 trabajadores de la AEE han sido desplazados. El actual gobernador ha olvidado que el pueblo echó a Ricardo Roselló de Fortaleza. ●

Caso de “robo” ilustra rampante corrupción

La Autoridad de Energía Eléctrica boricua (AEE) estaba en la mira de las transnacionales desde que en Wall Street se pactó un acuerdo de restructuración de deuda demasiado generoso con los acreedores, a expensas del pueblo puertorriqueño

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

PUERTO Rico nunca la ha tenido fácil en su propósito de salvar y consolidar la identidad patria. Y a pesar de que hay resistencia, hoy en día el gobernador de turno pretende que el pueblo se “deje meter el pie” al amparo de la Ley para la Supervisión, Administración y Estabilidad Económica de Puerto Rico (Promesa), promulgada en junio de 2016 por Barack Obama.

Así, en su prepotencia colonial, el Congreso yanqui creó una agencia externa con control directo y significativo sobre la máxima figura en la Isla, lo cual limita la autonomía en asuntos económicos y sociales: la aborrecida Junta de Control Fiscal para supervisar las finanzas del Estado Libre

Asociado. El boricua no es tonto ni dócil, y a pesar de la permanente sonrisa del actual “regente”, Pedro Pierlusi, sabe darse cuenta cuando se trata de un *bluff*.

En las batallas diarias, mencionando las cosas como son, alza su voz el Partido Independentista Puertorriqueño (PIP), seguido por una generación nueva, horrorizada por las perspectivas sombrías que depara el capitalismo neoliberal. Y ahora no es menos ese batallar, con movilizaciones en contra de la venta de la Autoridad de Energía Eléctrica (AEE) a LUMA Energy (Quanta Services, Canadian Utilities e Innovative Emergency Management).

¿Quién está de plácemes? La ya mentada Junta de Control.



En un duro juego ante Canadá, Cuba perdió su oportunidad de estar en los olímpicos de Tokio.

De odiseas y amor

Mientras las esperanzas olímpicas de la selección nacional de béisbol se deshacían en estadios estadounidenses, en el entorno ocurrían otros acontecimientos

Por **CLAUDIA RAMÓN RODRÍGUEZ**

NO tiene sentido ya llorar sobre la leche derramada buscando mejores alineaciones para juegos que son historia. Tampoco arremeter con críticas a quienes desde la dirección de la tropa cubana al seguro querían la victoria en el Preolímpico de Béisbol, celebrado en la Florida, donde no logramos la clasificación.

Aun cuando nuestro deporte nacional vuelve a develar sus carencias, y vemos con añoranza aquellos tiempos de las cuatro letras en lo más alto del béisbol mundial, duele saber que por primera vez Cuba no estará en los Juegos Olímpicos, después de ocupar el podio en las ediciones de Barcelona 1992 a Beijing 2008.

Y es que dos partidos no fueron suficientes para los dirigidos por Armando Ferrer para limar errores y lograr el

éxito que tanto se acarició si de oportunidades hablamos. Pero lo mejor del clasificatorio fueron las muestras de amor por Cuba, incluso a pesar de los episodios que solo evidenciaron el nivel de degradación de la contrarrevolución de Miami.

La pasión que genera este deporte y los deseos de ver en cualquier lugar de las olimpiadas los tres colores patrios alimentaban las esperanzas de quienes soñaron con que se podía. Grupos en redes sociales surgieron de inmediato donde se socializaba información y, sobre todo, mensajes de apoyo y aliento. Aun así se sabía que mucho más estaba en juego. La porfía era en un campo donde se concentra lo más reaccionario contra nuestro país y la primera línea de ataque hacia la Revolución.

Antes, vivieron la incertidumbre provocada por la demorada aprobación de los visados. Solicitadas desde el 19 de abril, cuando se iniciaron los trámites, la confirmación llegó el día 25 de mayo, a solo seis días del inicio del torneo, rompiendo los planes de la selección para estar desde el 21 y efectuar partidos preparatorios.

Nuevamente se pusieron de manifiesto los males del robo de talentos. Tres atletas optaron por abandonar la delegación, lo cual, sin justificar su actitud egoísta –al menos con sus coequiperos– es consecuencia de la no concreción de un acuerdo entre las Grandes Ligas de Béisbol (MLB) y la Federación Cubana de Béisbol, luego de que en 2019 el ex primer mandatario Donald Trump cancelara el acuerdo firmado por ambas instituciones.

Pero la cosa no acabó ahí: la desvergüenza y el asedio político sabotearon la cita. Un grupo de esa mafia anticubana accedió al estadio solo para ofender, denigrar y empañar la actividad atlética, con mensajes de una tirría visceral. Algo que dista de su discurso hipócrita donde “ladran” que no les importa este país.

Pese a ello, se vio y escuchó a mucha gente, sobre todo en el juego decisivo frente a Canadá, apoyar al equipo cubano con las muestras más sanas y hermosas. Portaban banderas, letreros, trajes del equipo nacional; cantaron el Himno de Bayamo y animaron en todo momento hasta el último *out*.

Lo que tanto quieren difundir los medios miamenses sobre un supuesto odio de todos los cubanos que viven en el exterior quedó desmontado al ver esas muestras de apoyo. A fin de cuentas, para los que la quieran bien, Cuba siempre será su Patria. ●

TAEKWONDO

¿Alba o noche oscura?

La mejor figura del taekwondo cubano dio un paso importante en sus planes hacia los Juegos Olímpicos

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**



WORLD TAEKWONDO

Rafael Alba es un candidato de fuerza a una posible medalla en los Juegos Olímpicos de Tokio.

FEDERACIÓN MEXICANA DE TAEKWONDO



El podio: Iván Fernández (realizó la premiación), el estadounidense Jonathan Healy (plata), Rafael Alba (oro), el brasileño Robson Henrique (bronce), y el mexicano Carlos Sansores (bronce).

NOS fuimos a la carrera, llenos de curiosidad, a buscar el Diccionario de la Real Academia Española. Queríamos refrescar conceptos... **ALBA** es el “tiempo durante el cual amanece”. Y la “primera luz del día antes de salir el sol”. Es también el apellido de Rafael, el único cubano del taekwondo que participará en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Él tuvo una noche muy oscura en los de Río 2016 (así es el deporte). Pero ahora puede ser diferente.

Para que sea de otra forma tendrá que dominar, desde lo

psicológico, un asunto adicional: competirá el 26 de julio (Día de la Rebelión Nacional), fecha a la cual se le suelen dedicar resultados; será la primera posibilidad cubana de lograr una medalla.

En ese largo camino de muchos años, extendido incluso porque la covid no permitió celebrarlos en 2020, el espigado santiaguero, de 2.02 metros de estatura, de la división de más de 80 kilogramos, dio ahora un paso sólido de avance y llegó a lo más alto de un podio.

Alba, con 27 años de edad, lo logró en el Campeonato

Panamericano, celebrado en Cancún, México, el pasado viernes 4 de junio, a poquito más de mes y medio del previsto encendido del pebetero olímpico en la capital nipona.

No resultó fácil llegar a la de oro: en la final debió vencer a un rival que una vez lo hizo sufrir. Y aunque él lo había derrotado en otra ocasión anterior aquella espinita quedará clavada para siempre.

“Yo creo que casi todo el pueblo cubano conoce a Jonathan Healy, por lo triste de lo ocurrido en el segundo

encuentro de Rafa con él. Fue específicamente en la final de los Juegos Panamericanos de Lima 2019, donde cae Alba contra él”, nos comentó desde la sede, vía **WhatsApp**, Iván Fernández, el siempre entusiasta presidente de la federación cubana de este deporte.

Una aclaración: el éxito lo consiguió participando en la división no olímpica de más de 87 kilogramos, pues como es sabido en Tokio lo hará como otras veces en la oficial de más de 80.

Una pelea encarnizada

Vamos ahora a mencionar sus rivales y los resultados, y después volveremos con otras declaraciones del directivo sobre el importante combate.

Alba, doble campeón mundial, en Puebla (México 2013) y Manchester (Reino Unido 2019), y medallista de bronce en el de Cheliabinsk (Rusia 2019), se estrenó con holgado triunfo de 30-10 puntos ante el estadounidense Russell Gresham: superioridad técnica en el tercer asalto.

Otro de sus éxitos lo obtuvo ante el brasileño Robson Henrique (16-1), quien había eliminado a su compatriota Maicon Siqueira, bronce en los Juegos Olímpicos de Río 2016 y los Panamericanos de Lima 2019.

¿La final? Ya adelantamos no poco. Ante Healy. ¿La pizarra? Nos faltaba decirlo: 11-5. El estadounidense había sacado del camino al local Carlos Sansores, medallista de plata en el mundial de Manchester 2019.

“Tengo que decir que esta pelea de Alba con Healy, a diferencia de otras, fue más encarnizada. Tuvo un nivel técnico increíble para dos pesos completos. Los dos luchando por alcanzar la medalla de oro.

“Obviamente, nuestro Rafa con ese empuje. Fue una pelea que incluso en el primer *round* dominó el americano 2-1. Los otros dos fueron para nosotros

CUBANOS MEDALLISTAS OLÍMPICOS EN TAEKWONDO

Sydney 2000: Oro: Ángel Volodia Matos (80 kilogramos). Plata: Urbia de los M. Meléndez (49). **Atenas 2004:** Plata: Yanelis Labrada (49). **Beijing 2008:** Bronce: Dianellis Montejo (49). **Londres 2012:** Bronce: Robelis Despaigne (Más de 80).



Ángel Volodia Matos fue campeón olímpico en Sydney 2000.

un poco más holgados, pero sin dejar de reconocer la presión que realizó Jonathan hasta el final por la de oro.

“Resultó una de las peleas más bonitas de la jornada. Así lo catalogó la prensa especializada. Un buen impulso para nuestro Rafael, que va muy bien en su camino hacia los Juegos Olímpicos”, nos dijo Fernández.

¿Otra historia?

Un apunte informativo y de agradecimiento: estando en Cancún, en cuanto Alba ganó, y todavía sin haberse terminado la competencia, Iván Fernández empezó a recibir felicitaciones y solicitudes de declaraciones de la prensa cubana desde nuestro archipiélago. A pesar de ello, como ha sido siempre, mantuvo abierta en todo momento la comunicación para los lectores de **BOHEMIA**.

“Rafael físicamente se siente excelente. Nosotros siempre viajamos con el médico y la fisioterapeuta, y ellos están pendientes de los tiempos de recuperación. Todos los *tests* arrojan que está trabajando a la altura sobre el máximo consumo de oxígeno. Se le ve muy rápido, flexible, excelente forma física”, expresó Fernández.

“La psicóloga, Maritza Viúsá González-Norona, que no pudo acompañarnos, lo siguió contactando. Según ella, se mantiene muy enfocado, seguro, ecuánime, con su propuesta de subir al podio en los Juegos Olímpicos. Tokio no es una quimera. El color de la medalla está por ver. Va a haber una concentración de la calidad. Ya Rafa se ha enfrentado a la mayoría de los rivales y en los últimos tiempos les ha ganado. A los que no conocemos los estamos estudiando”.

Un recordatorio: este deporte, proveniente de un arte marcial de origen coreano, hizo su estreno en las citas de los cinco aros en Sidney 2000. Los cubanos ganaron dos medallas en ellos y una en los de Atenas 2004, Beijing 2008 y Londres 2021. El encanto se rompió en los de Río 2016 para los cuales Rafael Alba resultó como ahora nuestro único clasificado. ¿Se abrirá un nuevo conteo?

Los pronósticos de nuestro organismo deportivo lo dan como posible medallista en los Juegos Olímpicos. Él lo sabe muy bien. Para eso se ha vuelto a preparar durante cinco años. Quiere ver el Alba y no otra noche oscura. Aunque todos sabemos será muy difícil. ●



PALCO 211

Sueño y pesadilla

Los peloteros cubanos no jugarán por primera vez en unos Juegos Olímpicos

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**



Raico Santos promedió en los tres juegos para 555 (9-5: jonrón, triple, boleto y cuatro impulsadas).

● **EL PREOLÍMPICO** de Florida, que dio la clasificación directa a los estadounidenses, y ofreció una segunda oportunidad a Venezuela y República Dominicana al clasificatorio de Puebla, México (22 al 26 de junio), no arrojó buenos dividendos para nuestro equipo. En las dos primeras salidas se dijo adiós a las aspiraciones de viajar a Tokio. Ante Venezuela y Canadá el marcador en contra fue el mismo (6-5). Tanto Lázaro Blanco como Carlos Juan Viera permitieron tres de inicio, una desventaja grande tratándose de contrarios con extenso recorrido en ligas profesionales y algunos en la gran carpa. A pesar de que sumamos 21 *hits* en los dos primeros desafíos (los que nos eliminaron), siempre carecimos del batazo oportuno. Basta con resumir que en el debut ante los envíos del experimentado derecho venezolano Aníbal Sánchez, con cinco imparables y un boleto en las dos primeras entradas, no logramos producir carreras. Las notas más altas madero en mano, en los dos primeros de los tres encuentros, fueron para Yadir Mujica (8-4, boleto, doble y par de remolcadas), Erisbel Arruebarri (8-3, jonrón, tubey, ponche y dos traídas para el plato), y los primos Roel

(7-2, pelotazo y boleto) y Raico Santos (4-2, una base por bolas). Desde el montículo sobresalió el relevista Yariel Rodríguez ante Canadá. El derecho de los Dragones de Chunichi en la Liga Japonesa subió en el mismo primer episodio al rescate de Viera y con envíos que llegaron hasta las 98 millas terminó lanzando seis y un tercio de inning: ponchó a 11, permitió solo cuatro inatrapables y le anotaron dos carreras. Desde lo colectivo es justo resaltar la capacidad de reacción, a pesar de salir en desventaja desde el inicio en los dos encuentros, cualidad extinta en las competiciones más recientes. En cuanto a la última fecha en Florida, es real que los bates se calentaron, pero sin presión alguna. Frente a Colombia se paseó la distancia (nocaut 16-3), pero aquel fue un choque intrascendente y ante el rival más débil del grupo. Lo cierto es que por primera vez se jugará pelota bajo los cinco aros sin la presencia de Cuba, desde que este deporte se estrenó en Barcelona 92.

● **LAS DECISIONES** del jugador de cuadro César Prieto, los serpentineros Lázaro Blanco y Andy Rodríguez, así como del psicólogo de la selección, Jorge Sile Figueroa, no las podemos catalogar de otra forma, pues el abandono de una delegación siempre será sinónimo de traición. No obstante, es justo recordar en estas líneas que en gran medida esas incidencias suceden como consecuencia de la ruptura en 2018, antes de llevarse a la práctica, del acuerdo entre las Grandes Ligas (MLB) y la Federación Cubana. Un documento que evitaría la emigración ilegal y el tráfico de personas y daría mayor tranquilidad, no solo a jugadores, sino también a aficionados. Las autoridades cubanas han resaltado que mantienen sus intenciones de conversar de nuevo con la MLB y retomar los acuerdos que el expresidente Donald Trump decidió desestimar bajo su mandato.

● **LA HISTERIA** desafinada y fuera de contexto por parte de varios grupúsculos y personajillos de origen cubano que residen en Estados Unidos ejerció una sucia presión antideportiva a nuestro equipo. Algunos carteles llegaron a ser incluso altamente ofensivos, pero, a pesar de ello, los atletas se mantuvieron enfocados en su labor. El presidente cubano, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, elogió la actitud de los peloteros a través de su cuenta en **Twitter**: “Al escribir la historia de estos días desafiantes, habrá que dedicar un capítulo a la hombrada del equipo #Cuba. Hostigados de modo vil por un puñado de mercenarios, nuestros peloteros han puesto la dignidad en lo más alto. Han hecho más visible la desvergüenza del adversario”, escribió el primer mandatario.



Carlos Tévez dijo adiós al club de sus amores.

INCONFORMIDAD CON LA COPA AMÉRICA.

Hinchas de distintas regiones de Brasil rechazaron la realización de la Copa América de fútbol en ese país ante las alarmantes cifras de vidas perdidas y contagios por la pandemia de covid-19, según Prensa Latina. Días antes de la competición, y bajo el lema Contra la Copa de la Muerte, creció la oposición tras la convocatoria que realizara el Frente Nacional de Fútbol Popular, extendida a las ciudades más importantes del gigante sudamericano. En Belem, Recife, Sao Paulo y Porto Alegre, las acciones tuvieron lugar en la fachada de las federaciones estatales de la disciplina y en Río de Janeiro frente a la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF). La Copa América estaba programada para efectuarse inicialmente en una sede compartida entre Colombia y Argentina, sin embargo, ambas naciones declinaron ser anfitrionas del evento. La solución de la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), la CBF, junto con el Gobierno del presidente Jair Bolsonaro, fue traer la competencia a Brasil, sin importar que pocos días antes del pitazo inicial se reportaran un aproximado de más de 470 000 defunciones y 17 millones de infectados por el virus. Tal cambio de sede generó también muchas críticas dentro de la comunidad futbolística re-

gional. Incluso, el técnico de la selección nacional, Adenor Leonardo Bachi **Tite**, reconoció que dentro del plantel que dirige hay descontento por la disputa del torneo en territorio nacional. Trascendió que jugadores de la Verdeamarela, especialmente los que compiten en Europa, mostraron su oposición al concurso y se reunieron con los directivos y la presidencia de la CBF para exponer su postura. SE AGITARÁN LOS PEDALES EL PRÓXIMO AÑO. El Tour de Francia de 2022 tendrá por fecha inicial el 1° de julio, y se extenderá hasta el 24 del propio mes, según el calendario publicado por la Unión Ciclista Internacional (UCI) para la nueva temporada. Aclara **Prensa Latina** que otra de las grandes pruebas de la disciplina en el mundo, la Vuelta a España, se disputará del 19 de agosto al 11 de septiembre, de acuerdo con la UCI. Ambos eventos tendrán la particularidad de una ampliación en su duración hasta los 24 días por salir al extranjero, Dinamarca en la ronda francesa y los Países Bajos en la española. En el calendario masculino el Santos Tour Down Under y la Cadel Evans Great Ocean Road Race abrirán la temporada en Australia entre mediados y finales de enero, en fechas sin fijar, pendientes de la evolución de la pandemia de la covid-19. Además, entre las novedades sobresale la inclusión del Tour de Francia femenino, del 24 al 31 de julio. En tanto, el Donostia San Sebastián Klasikoa, en España, será sustituido en 2022 por la Itzulia para damas, prevista del 13 al 15 de mayo. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** El futbolista argentino Carlos Tévez dijo adiós al club de sus amores, Boca Juniors, al señalar que no tiene “nada más para dar”. El Apache catalogó el momento de muy difícil, aunque agregó que no se trataba de una despedida, pues siempre estará para el Xeneize, no como jugador, pero sí como el “Carlitos de la gente”. Asimismo, dejó abierta la posibilidad de regresar con otro rol. “Todo es posible. Hoy es un día muy triste para mí. Como jugador, no voy a poder ponerme más la camiseta de Boca. Voy a estar para el hincha, para el pueblo boquense. Siempre voy a estar para hacer lo mejor para el club”. (G. M.)



“Trabajen por hacer realidad todo lo que entiendan que aportará al bien de la nación”, destacó Miguel Díaz-Canel en el noveno congreso de la Uneac.

UNEAC

Por la defensa de la patria

Aniversario 60 de Palabras a los intelectuales y de una organización notable por su trascendencia artística, social

Por **SAHILY TABARES** / Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

UNA dimensión indisoluble, vital, del desarrollo es la cultura. En ella siempre ha estado la clave de la resistencia de la Revolución Cubana frente al poder global del capitalismo liderado por la potencia imperialista del Norte. Medulares asuntos que atañen a la sociedad han primado en la labor de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, fundada el 22 de agosto de 1961.

Durante seis décadas la organización, que actualmente preside Luis Morlote Rivas, creció como resultado de las promociones de nuevos valores fomentados por la política cul-

tural, la cual se ha desarrollado desde las Palabras a los intelectuales —el histórico pronunciamiento de Fidel ante escritores y artistas en 1961— y destaca cualidades del pueblo cubano.

Aún están vigentes los intercambios y la búsqueda de respuestas viables a asuntos contemporáneos, las cuales fueron incentivadas en el noveno congreso de la Uneac, en junio de 2019, que clausuró Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República.

Reflexiones y análisis de prestigiosas figuras propician

traerlas al presente. Las comparte, en una exclusiva para **BOHEMIA**, la poeta Nancy Morejón: “Durante mi adolescencia y primera juventud, las Palabras a los intelectuales se convirtieron en un surtidor de los valores éticos y las ideas de esa época en relación con las artes. Fue un discurso clave, recordado. Siempre que me han pedido un comentario al respecto, subrayo el hecho de que no estuve presente en las jornadas de la Biblioteca Nacional que precedieron al primer congreso de escritores y artistas, en cuyo seno naciera la Uneac. Esa ausencia nunca impidió una aproximación sistemática, enriquecida, al proyecto cultural que anunciaban.

“Tengo todavía en mi mente una expresión de Fidel que decía, más o menos: ‘Los contrarrevolucionarios, es decir, los enemigos de la Revolución, no tienen ningún derecho contra la Revolución, porque la Revolución tiene un derecho: el derecho de existir, el derecho a desarrollarse y el derecho a

vencer'. Luego, toda la riqueza de aquellos debates fue simbolizada en la célebre frase: "Dentro de la Revolución todo: contra la Revolución nada". Esa frase sufrió todo tipo de manipulaciones para desviar la legítima esencia de su naturaleza. Hoy, esas palabras tienen una asombrosa vigencia. Han sido varias las generaciones que han podido crear a su amparo".

La también Premio Nacional de Literatura precisa su experiencia junto a Nicolás Guillén, primer presidente de la organización: "Conocía su obra, sobre todo por un poemario emblemático, *El son entero*, de 1947, que se publicó en Buenos Aires, Argentina, cuya primorosa edición recibió un premio especial ese mismo año por un jurado que integrara el escritor Jorge Luis Borges. El dato aparece en la primera edición de la biografía de Ángel Augier sobre Guillén. Mi padre conservó un ejemplar de esta última en su humilde biblioteca. Era un nombre sagrado en el ámbito familiar.

"Muchos años después, precisamente en 1961, haciendo un paréntesis en mis labores como alfabetizadora, tropecé con Nicolás Guillén, personalmente,

en la playa de Santa María del Mar, en las afueras de La Habana. Andaba yo de guía de una delegación de ferroviarios franceses, participantes en un congreso mundial dedicado al transporte, auspiciado por la CTC.

"Uno de los integrantes, al reconocer a Guillén entre los invitados, se me acercó y me pidió que los acompañara para saludar al poeta camagüeyano que había tenido el privilegio de conocer durante su exilio parisién. Él me extendió su mano, sin yo esperarlo, y la estreché explicándole la petición de los visitantes. Con una sonrisa espléndida, aceptó. Cuál no sería mi sorpresa cuando Guillén comenzó a hablar un francés tierno y fluido como los ríos de sus poemas. Ostentaba un cierto acento hispano con el que substituyó, sin saberlo, mis funciones de traductora que anuló por completo. Fue una conversación inolvidable.

"Quién me hubiera dicho que sería él un objeto de estudio constante en mi carrera literaria. Con orgullo casi infantil he declarado que trabajé a su lado, en su oficina oval, junto a seres tan queridos como Alfredo Nodarse y Sara Casal. No podría explicar mi trabajo inte-

lectual sin remitirme a aquella vivencia única".

Sin ocultar emociones comparte una significación vital: "En los bellos jardines de la Uneac se complementó la formación académica que había adquirido en las aulas universitarias de la Escuela de Letras, justo entre 1962 y 1966. Teniendo en cuenta el papel que desempeña la cotidianidad en cualquier creadora, he pensado sobre el hecho de que en su sede coincidieron diferentes personalidades y estéticas.

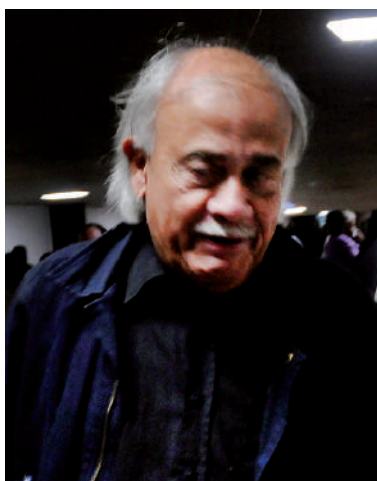
"Ruperto Jay Matamoros, un artista primitivo entrado en años, siempre repetía: 'Ustedes tienen, desde temprano, ahora, lo que nosotros no pudimos tener'. Pablo Armando Fernández —quien, por cierto, descubrió y abrió las rejas de la casa de 17 y H, en el Vedado—, Lisandro Otero, Roberto Fernández Retamar, José Rodríguez Feo —inefable editor cubano— José Lezama Lima, Graziella Pogolotti, Odilio Urfé y Virgilio Piñera, entre muchos otros, contribuyeron a la afinación de mi sensibilidad. Sin la Uneac mi escritura no hubiera tenido el aire que respira hoy".

Del ser y el acontecer

Según reconocen intelectuales y artistas, la organización es



La poeta Nancy Morejón ha reconocido el impacto que en su desempeño intelectual ha tenido la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.



El maestro Manuel López Oliva es un profundo martiano.



Olga Marta Pérez dirige la editorial Unión, que se distingue por la diversidad de temáticas y estéticas.



Miguel Barnet, presidente de honor de la organización, y Abel Prieto hacen énfasis en el disfrute de una cultura que haga ascender la condición humana.

una polea transmisora de ideas, necesidades, valoraciones, que la sociedad cubana expresa en diferentes escenarios.

La maestra Digna Guerra ha llamado la atención sobre el desastre musical que contamina el espacio sonoro en algunas guaguas. Y el notable tresero Pancho Amat insiste en el cuidado de las raigambres y la renovación de la música contemporánea.

En una entrevista para nuestra publicación, el pintor y crítico de arte Manuel López Oliva aborda la repercusión de la Uneac en la nación cubana:

“Los numerosos profesionales que conforman su membresía no podrán dejar de ser lo que son: resultados de una historia, una idiosincrasia antropológica y cultural compleja, una sociedad heterogénea. Constituye una agrupación abarcadora, que va más allá de escritores y artistas, asumiendo a otros hacedores, estudiosos, propulsores de distintas ramas de la cultura, con funciones distintas dentro de la primera. Así, los numerosísimos rasgos y las distintas necesidades inherentes al panorama social se tornan, de hecho, razón de ser fundamental de la existen-

cia de la Uneac. Por eso han sido innumerables las esferas de actividad, los sucesos y espacios simbólicos de la vida del país que han contado con la presencia aportadora de nuestra organización, a la vez gremial y social.

“Sería necesario una especie de introspección institucional para poder enumerar los múltiples hechos y productos del trabajo extendidos socialmente. Labores ancilares artísticas en movilizaciones publicitarias, cultura comunitaria en barrios urbanos y rurales, preocupación constante por la estética de los ambientes vividos, ediciones de libros, revistas asequibles a la población, espectáculos de entretenimiento cultural, actividades recreativas para el espíritu, eventos públicos de arte y literatura o de ciencias sociales, exposiciones de artes visuales, conciertos de todo tipo de música, puestas en escena para distintas edades, ciclos de conferencias, paneles, debates de pensamiento, constituyen variables de un hacer ininterrumpido en todas las provincias y por distintos canales, destinado a mejorar los hábitos sociales, cultivar a las

gentes, formar públicos, como indicara Marx: ‘humanizar las circunstancias’”.

Caridad Martínez, Premio Nacional de Radio y Maestra de Juventudes, destaca la gran influencia de los medios de comunicación en el país, aun cuando se incrementa con celeridad la presencia de otros soportes comunicativos. Y enfatiza: “La programación debe exhibir mayor coherencia, privilegiar los espacios que han probado su valía cultural, estructurarse mucho más como un sistema que aglutine todos los canales y estaciones radiales”.

Conquistar nuevas maneras de elevar las potencialidades y la espiritualidad de las personas, combatir a golpe de ideas e inteligencia las ansias imperiales, es un llamamiento reiterado de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, cuya editorial publica ensayos, narrativa, poesía, entre otros géneros, los cuales nutren los procesos cognoscitivos y los saberes.

Desde la perspectiva de los intelectuales Abel Prieto y Miguel Barnet, hoy presidente de honor de la Uneac, “es preciso lograr que la calidad de vida del pueblo se enriquezca con un disfrute de un tipo de cultura que haga ascender la condición humana”.

Ambos consideran que mediante la articulación de las más altas expresiones culturales, tomando en cuenta siempre nuestro patrimonio y las posibilidades inéditas de los nuevos desarrollos tecnológicos, la Uneac está en el deber inexcusable de apoyar y promover la auténtica cultura nacional.

Una pelea perenne por la defensa de la patria fortalece el sentido de la organización en su aniversario 60. Perdura la unidad dentro de una diversidad de estilos y tendencias estéticas que garantizan la libertad de expresión, basada no solo en valores subjetivos, sino en principios éticos, morales.



PASTOR BATISTA

Encuentros regionales en Amancio: una verdadera fiesta de pueblo.

Décadas de prodigio interminable

Razones que mantienen vivas sonoridades de un ayer cada vez menos reciente en el tiempo, pero más arraigado, por intermedio de clubes que echan raíces y dan frutos

Por **PASTOR BATISTA VALDÉS**

EL espacio físico de Amancio, sureño municipio de Las Tunas, en el oriente cubano, parece reducirse a medida que siguen llegando ómnibus y otros medios de transporte, repletos de personas que descienden, se funden en un interminable abrazo, como si llevaran decenios sin verse, cuando en verdad hace apenas un año inundaron calles, parques y otras áreas urbanas, allí mismo.

En cifra que vuelve a superar fácilmente los 300, han venido de todas partes, como siempre. De manera que puedes “cho-car” con moronenses, avileños, camagüeyanos, manzanilleros,

mayariseños, holguineros, santiagueros, guantanameros...

Lo relatado ocurría en abril de 2017, pero si no fuera por la actual pandemia, se repetiría de manera similar en 2021. El motivo: seguirle dando aliento a la música de la llamada Década Prodigiosa (años 60, 70 e incluso 80 del pasado siglo) y rendirle sensible tributo a Eduardo Álvarez Rodríguez (presidente del club Casi como ayer y director del grupo Antares), a quien, lejos de considerar fallecido, todo el mundo continúa viendo y sintiendo vivo, como uno de los mayores promotores de esa también inmortal etapa musical.

¿Cómo es posible que sin convocatoria oficial o institucional alguna tantas personas puedan confluír en eventos así que, por su envergadura, demandan todo un programa para responder a necesidades de transporte, alojamiento, alimentación, audio...?

Tal vez dos palabras resuman una respuesta que pudiera ocupar numerosas cuartillas: pasión y motivación. Sobre la base de ambos (y sin más financiamiento que el de la inteligencia y el bolsillo propios), clubes que veneran aquellas melodías realizan las más increíbles, sanas y atractivas actividades dentro de su radio de acción y en el contexto de relaciones fraternales con estructuras homólogas que funcionan en otros territorios.

Muy bien lo saben quienes habitan Amancio. Todos. No solo quienes han integrado durante más de tres quinquenios el club Casi como ayer. Que limitaciones de carácter energético en el país, primero, y la covid-19, después, hayan impedido organizar el 5º Encuentro Regional, no significa el ocaso del prodigio.

Tal y como explica Edilberto Revolta Falls, actual presidente del club, no es casual que la Peña del recuerdo (cuarto domingo de cada mes, 4:00 de la tarde, Casa de la Cultura Sergio Reynó) se haya mantenido como la actividad más estable del municipio o que Antares, dirigido ahora por la joven Irema Meriño Salazar, esté listo para deleitar donde se le llame, como sucedió en ocasión del más reciente aniversario de la Revolución Cubana.

Arraigada en el gusto de mujeres y hombres que peinan canas o que ni cabello tienen ya para peinar, pero también en quienes llevan los últimos geles y gritos del peinado, la Peña ha continuado siendo una oda a los sentimientos de amor, sana convivencia, respeto, solidaridad y amistad que, en su momento, como norma, valorizaba y sembraba en millones de personas la música del denominado “ayer reciente”.

En sus inicios, a modo de prevención, alguien consideró quizás conveniente la presencia de autoridades del orden público durante estas sesiones, alternativa que organizadores y participantes entendieron innecesaria por la esencia y propósitos de esa actividad.

Aún me parece estar viendo a ciudadanos de todas las edades entrando a la Casa de Cultura para situar sobre una larga mesa platos con variadas recetas, dulces, confituras, jugos naturales, frutas y vinos, que serían degustados a partir del momento en que así se decidiera, tras un despegue musical a cargo de Antares, que “obligaba” a bailar, a todos, al menos las tres primeras melodías.

Y prohibido terminantemente –mediante reglamento interno– proferir una palabra obscena; nada de venir en chancletas o vestido de manera incorrecta; y cuidadito con faltar el respeto o estar gritando, mucho menos “pasarse de vino y dar un espectáculo individual”.

Mi casa es tu techo

Las exiguas condiciones de hostelería y alojamiento, que siempre han marcado a la cabecera del municipio, jamás han sido impedimento para cobijar y ofrecerles la mejor atención a miembros de clubes procedentes de otras zonas.

Convertidas en decenas de “hoteles”, las viviendas de quienes dan cuerpo a Casi como ayer han devenido muchas veces hospitalario techo, cama y mesa para quienes arriban al legendario poblado, donde Fórmula V, Diablos, Mustang, Beatles, Rolling Stones, Dinámicos, Juan y Yuniór, Leonardo Favio, Rita Pavone, Roberto Jordán, Pasteles Verdes o Terrícolas permanecen tan arraigados al nostálgico recuerdo de los habitantes como el olor a la melaza y el pitazo de cumplimiento en el ingenio azucarero Amancio Rodríguez, otrora Central Francisco.

Nada de ello, sin embargo, ha quedado entre paredes ho-

Cortesía del club Casi como ayer



En el contexto actual los intercambios y actividades se realizan con pocos miembros y la correspondiente precaución higiénico-sanitaria.

gareñas, lunetas del cine teatro Yáquimo, otros espacios institucionales de la cultura o en la programación de **Radio Maboas**. Redes sociales cada vez más versátiles, tecnologías que disparan con efecto inmediato las posibilidades de comunicación e intercambio, han tendido un puente que acerca más y más a otros países con esa porción de territorio tunero.

Mensajes y añoranzas desde Europa

Transformado en una especie de embajador cultural, un amanciero llamado Carlos Andrés Fornet, residente en España, ha establecido tan cordiales relaciones con exponentes de aquella música, que varios de ellos han enviado mensajes a encuentros organizados por el club Casi como ayer e incluso han expresado su deseo de viajar a Cuba para vivir, *in situ*, tal experiencia.

Entre ellos se incluyen Paco Pastor, cantante de Fórmula V y primero en responder a la solicitud de contacto; María del Carmen Arévalo (la Cristina del grupo Los Stop); Agustín Rodríguez, guitarrista de Los Ángeles; José María Moll, baterista de Barrabás; Santi Carulla, vocalista de Los Mustang; Jeannette, Tormenta, Juan Bau, Tony Landa...

“De verdad, estoy muy agradecido a todo el pueblo cubano

por mantener viva la música de mi grupo Barrabás, y la de otros, a lo largo de tanto tiempo... Doy gracias a Carlitos Fornet y a quienes han hecho posible nuestras melodías en encuentros auspiciados por el club Casi como Ayer y otros de Camagüey, Granma, Las Tunas... con lemas tan sublimes como Amor, Paz y Amistad. Gracias de todo Corazón a mi amada Cuba y a todos los cubanos y cubanas del planeta Tierra. Os quiero con el alma y de todo corazón”.

Así condensó Barrabás Moll, líder de la conocida agrupación, las emociones que ha sedimentado el nexo cultural con los fans de la Década Prodigiosa en este país, donde –testigo ha sido él– programas como *Nocturno* siguen oxigenando los pulmones sonoros de una etapa tal vez no rica en imágenes, recursos y revuelos literarios, pero sí tremendamente noble, cargada de virtudes y de enseñanzas humanas. Época que no parece estar separada por apenas medio siglo, sino por años luz, de la banalidad, superficialidad y mal gusto (incluida la grosería) presentes en ciertas “composiciones” que hoy intoxican, envenenan y apuñalan por la espalda, por la lengua y por el tímpano los sí riquísimos valores de la música cubana.



Cartel del evento.

Milene Carmona, actriz y directora ejecutiva del evento, ha recalcado la importancia de implicar a la comunidad.



El arte de relatar cuentos

Las redes sociales se han convertido en ágoras virtuales que permiten a los narradores orales cubanos y foráneos desplegar sentimientos y continuar afianzando esta manifestación cultural

Por **JEIDY MARTÍNEZ ARMAS** /Fotos: **Cortesía de la entrevistada**

ERA el año 2008, la habanera iglesia El Buen Pastor de Jesús del Monte, sitio emblemático dentro del municipio de Diez de Octubre, exhibía un ajetreo inusual, en breve muchas historias serían escenificadas, personificadas, compartidas, y quedarían en la mente del público allí expectante. Así puedo imaginar la jornada inaugural de la primera vez que se realizó este evento instituido, y organizado desde entonces, por la Casa de Cultura de la localidad.

Sobre la edición de 2021, concebida para transcurrir *online*, la directora ejecutiva, Milene Carmona, expresó días antes a **BOHEMIA**: “Queremos llegar a tantas naciones como sea posible, que en cada rincón del mundo se escuchen nuestros narradores”.

—¿De qué manera usarán las redes sociales?

—En **Facebook** estaremos transmitiendo, por nuestra página del Festival Internacional de Narración Oral Diez de Octubre Cuenta, un video cada día, donde mayormente podremos ver a los narradores que serán reconocidos con los Premios Jesús del Monte que otorgamos. El día 11 de junio tendremos la contada para adultos y el sábado 12 la destinada al público infantil. En nuestro canal de **Telegram** se mostrarán diversas historias y se darán a conocer los trabajos incluidos en el Concurso Literario, junto con sus resultados. Específicamente, disfrutaremos de relatos presentados por cubanos y participantes de otros países.

—Han anunciado que dedicarán sus jornadas a la declaración de la ONU para eliminar el maltrato a los niños y niñas.

—Dentro de nuestro festival los más pequeños siempre han tenido un espacio garantizado donde juegan, bailan, se divierten. El hecho de que la Organización de Naciones Unidas eligiera este año para promover la erradicación del maltrato infantil es una invitación a unirnos y ayudar con nuestros cuentos a llevar ese objetivo a vías de hecho; además, Cuba siempre ha sido faro y ejemplo de cómo se aplican los derechos de la infancia, y debemos hacernos eco también de eso.

—¿Cómo surgió y ha discutiendo el festival?

—Inicialmente era una extensión de ContArte, festival que dirige la maestra Elvia Pérez, quien creó, como parte de aquel, la jornada Diez de Octubre Cuenta. En 2008 Raymel Molerio (actual presidente de nuestro evento), le propuso a la Dirección Municipal de Cultura y a la propia Elvia independizarse. Desde entonces se ha logrado mantener el interés por la narración oral, no solo de un público infantil, sino de la familia, partiendo de que son los padres, abuelos, etcétera, los que acompañan a los pequeños a las funciones de un arte que con pocos recursos materiales logra buenos resultados, aunque en muchas ocasiones la falta de conocimientos y de divulgación impide que sea más conocido y disfrutado en nuestro país.

—¿Qué importancia tiene para la cultura un espacio como este?

—La narración oral es una especialidad de las artes escénicas y básicamente preserva la cultura popular tradicional oral, esas historias de pueblo que pasan de generación en generación. Diez de Octubre Cuenta tiene un carácter comunitario, no actuamos solo en salas teatrales, vamos a las escuelas, a los hogares de ancianos, a los parques y hospitales, para que no quede ningún rincón de nuestra localidad sin historias que escuchar.

Aquí, la



Estremecer con el personaje

Por **SAHILY TABARES**

LA polisemia del verbo contar es significativa, lo que no se cuenta o visibiliza, no existe. La mundialización de la cultura trajo a la palestra un conjunto de objetos: jeans, artículos de la cadena McDonald's, imágenes de estrellas cinematográficas. Estos han dejado de ser imposiciones exógenas, forman parte de la memoria colectiva. La industria cultural tiene en el audiovisual uno de sus poderosos instrumentos financieros de mundialización; muchas personas intentan escapar de las seducciones impuestas por ella, pero no siempre pueden lograrlo, dada la avalancha de productos concebidos para la fácil deglución que estimula el ocio.

En el siglo de las tecnologías y los artefactos de la información aún lideran la memoria, la palabra, a pesar del afán consumista. Ha surgido un nuevo perfil emergente: el ciudadano usuario de los medios, que se caracteriza por ser más participativo en tanto productor y consumidor de contenidos en las redes.

Los directores de largometrajes, cortos, telenovelas y otras narraciones seriadas llevan a la TV tradicional hechos, conflictos, situaciones, al concebir realidades-otras, y proponen indagaciones en problemáticas de interés para las mayorías.

Ninguna propuesta debe ser un compendio sociológico edificante; sin abandonar la intención reflexiva, de ningún modo se pueden obviar los valores axiológicos, estéticos, de honestidad artística, el balance de provocaciones.

De acuerdo con la doctora en Ciencias Psicológicas Carolina de la Torre: "Las personas no solo son cómplices de nuestras narraciones y construcciones personales, sino transmisores de valores sociales, costumbres, interlocutores en el proceso de asimilación activa de la herencia socio-histórica-cultural y de los grupos humanos en el proceso interactivo de las identidades individuales y sociales".

Experiencias ficcionales generan identificaciones con las audiencias, por ejemplo, la telenovela cubana *La cara oculta de la luna* (retransmitida por **Cubavisión**, martes y jueves, 8:45 p.m.), en la que se colocan en el centro de atención el alcoholismo, los negocios ilícitos, las incomprensiones entre generaciones, las soledades, las pérdidas. La oportunidad de volver a ver en pantalla estas

preocupaciones incentiva el análisis por parte de la familia reunida en el hogar.

Sin duda, los creadores deben seguir insistiendo en el abordaje y la transmisión de actitudes positivas y normas de conducta implícitas en relatos concebidos para disfrutar, de forma productiva, del entretenimiento.

El incremento de la culturalidad —entendida como los procesos que producen significados valiosos—, es imprescindible, nunca puede ser silenciado, ni olvidado.

Son ineludibles, asimismo, la esmerada atención a los diálogos, la capacidad de reconocer el ingenio dramático, la interpretación actuarial; estos elementos no son privativos de artefactos sofisticados, épocas o países, sino de quienes tienen la misión de hacer arte en el audiovisual.

En tal sentido es elocuente la aseveración del narrador y poeta Miguel Barnet: "Hay que cuidar sobre todo la autenticidad del protagonista, sacándolo de esa caja de cristal en que muchos novelistas encierran a sus personajes. Lo que ocurre, pues, es que los personajes quedan como caricaturas, esperpentos, y lo más que comunican es una alegoría y nunca un estremecimiento real".

Las ficciones están abiertas a situaciones e incertidumbres, las cuales requieren de la inteligencia alerta para comprender mensajes, intertextualidades que interpretan al usuario de los medios, le transmiten filosofías carentes de inocencia.

Siempre la TV establece relaciones de complicidad, cercanía, en las cuales poco reparamos, aunque está ahí, hablándonos, mirándonos a los ojos, y entra en nuestra intimidad sin recato. En ella, predomina la sensación de inmediatez, una manera de expresar lo cotidiano.

Sin los públicos masivos tampoco se desarrolla la cultura contemporánea. Con independencia de los diferentes modos de ver y apreciar de la familia, esta debe continuar discriminando entre los productos comunicativos, seguir inmersa en ese proceso dinámico que hasta a la industria toma por sorpresa. Los valores culturales, formativos, nunca pueden ser desplazados, pues desde la niñez le dan sentido a la vida. Pensemos en esto.



El joven patriota.

ENRIQUE LOYNAZ DEL CASTILLO

Un joven del 95

General mambí a los 27 años, en la neocolonia combatió fraudes electorales y tiranías

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**

TENÍA entonces 23 años y ardía en deseos de cargar al machete en la manigua por la independencia de Cuba. Cumpliendo orientaciones de José Martí, introdujo un alijo de armas y municiones por la bahía de Nuevitas, Camagüey, en marzo de 1894. Descubierto por las autoridades colonialistas, tuvo que abandonar la Isla en un carguero alemán.

El Apóstol lo envió a la ciudad de San José, en Costa Rica, donde se desempeñó como ayudante de Antonio Maceo. Joven impetuoso, Enrique Loynaz del Castillo protagonizó en aquella urbe una polémica con un libelo pro español que solía injuriar al pueblo cubano.

Los peninsulares comenzaron a maquinarse una conspiración para asesinar al Titán de Bronce y, a la vez, al joven patriota. El momento idóneo era el 10 de noviembre de

1894 cuando, como se sabía, ambos asistirían a un espectáculo teatral.

Al terminar la función, ya los cubanos en la vía pública, varios españoles rodearon a Loynaz profiriendo insultos y amenazas. El General Antonio se puso

al lado de su ayudante. Esta era la ocasión esperada y desde la esquina, donde se hallaban agazapados un grupo de peninsulares, comenzaron a disparar.

Los cubanos y el patriota colombiano Adolfo Peña ripostaron. El tiroteo se generalizó. Hacia Maceo avanzó Isidro Incera, un acaudalado hispano residente en la nación centroamericana, quien tenía la misión de ultimar al Héroe de Baraguá. Una bala lo paró en seco (según algunos testigos, procedente del revólver de Loynaz).

Los integristas huyeron a la desbandada. Los cubanos se retiraron del lugar para eludir dificultades con la Policía costarricense.

Hijo de mambises

Enrique Loynaz del Castillo nació en Puerto Plata, República Dominicana, el 5 de junio de 1871. Sus padres trabajaban y residían en la sede de la delegación revolucionaria en esa ciudad, y promovían la solidaridad de aquel pueblo hermano con la causa mambisa.

Tras el enfrentamiento a los españoles que atentaron contra Maceo en San José, marchó a Norteamérica. Participó en la organización del Plan de



En la neocolonia siempre defendió causas justas.



Autor no identificado

El 1° de enero de 1959, declaraba a la prensa: “El único gobierno que se reconoce es el de la Sierra Maestra”.

Fernandina como uno de los ayudantes de Martí y en julio de 1895 hizo realidad su sueño al incorporarse al Ejército Libertador; luego de integrar la expedición Sánchez-Roloff, que desembarcó por el sur de Sancti Spíritus.

En la manigua

Destinado al Estado Mayor del general Serafín Sánchez, cargó al machete en los combates de Taguasco y Los Pasitos. Los mambises camagüeyanos lo eligieron representante a la Asamblea Constituyente de Jimaguayú y formó parte del contingente invasor como ayudante de campo del Titán.

Al paso por el Camagüey de esa fuerza, que se dirigía hacia Lázaro López (hoy perteneciente a la provincia de Ciego de Ávila) a encontrarse con Máximo Gómez, Loynaz descubrió en la pared de una casa señorial unos versos infamantes contra los cubanos.

El joven oficial mambí, ni corto ni perezoso, rayó al lado del poema colonialista unas encendidas estrofas insurrectas, las cuales terminaron convirtiéndose en la letra del Himno Invasor. Por méritos de guerra lo ascendieron a teniente coronel en 1896, a coronel en 1897 y a general de brigada en 1898.

En la neocolonia

Se opuso con las armas al fraude electoral de Estrada Palma en 1906 y, para vengar la alevosa muerte del general Quintín Bandera, encabezó la carga al machete que diezmó la tropa asesina. Volvió a alzarse, esta vez contra Mario García Menocal, cuando este, en 1917, quiso desconocer la voluntad popular en las urnas.

Combatió la tiranía machadista y promovió la solidaridad con el pueblo dominicano en su oposición al tirano Trujillo. El 1° de enero de 1959, al frente de un grupo de veteranos mambises, se negó a respaldar el intento de escamotear el triunfo revolucionario, jugada que organizaban el general Cantillo y la embajada yanqui.

Su libro *Memorias de la guerra*, donde vertió sus vivencias como combatiente en la contienda del 95, es un clásico de nuestra historiografía. Falleció en La Habana el 10 de febrero de 1963.

Fuentes consultadas

Los libros Antonio Maceo. *Apuntes para una historia sobre su vida*, de José Luciano Franco; *Memorias de la guerra*, de Enrique Loynaz del Castillo. *El Diccionario Enciclopédico de Historia Militar de Cuba*. La Edición de la Libertad de la revista **BOHEMIA** (enero-febrero de 1959).

EFEMÉRIDES DE JULIO

PRIMERA QUINCENA

1 (1871) Es fusilado por los colonialistas el mayor general mambí Federico Fernández Cavada, conocido como el general Candela.

ANIVERSARIO 150.

1 (1986) Se inaugura en La Habana el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, cuya creación fue promovida por Fidel. **ANIVERSARIO 35.**

2 (1846) Nace en Sancti Spíritus el mayor general mambí Serafín Sánchez.

ANIVERSARIO 175.

2 (1961) Se suicida el escritor norteamericano Ernest Hemingway, premio Nobel de Literatura y amigo de Cuba. **ANIVERSARIO 60.**

3 (1961) Se efectúa en la Ciudad Deportiva la graduación de 1 300 alumnas como asistentes y directoras de círculos infantiles.

ANIVERSARIO 60.

4 (1851) Sublevación de Joaquín de Agüero y otros revolucionarios en Camagüey. **ANIVERSARIO 170.**

5 (1896) Muere en el combate de Loma del Gato el mayor general José Maceo Grajales. **ANIVERSARIO 125.**

5 (1936) Fallece en Matanzas el poeta y periodista Bonifacio Byrne. **ANIVERSARIO 85.**

10 (1991) Se constituye en Cuba la Fundación Nicolás Guillén. **ANIVERSARIO 30.**

12 (1896) En Dos Ríos, por iniciativa de Máximo Gómez, comienza a levantarse un rústico monumento de piedras en honor a José Martí. **ANIVERSARIO 125.**



A cargo de
PEDRO ANTONIO GARCÍA

Fotos: Archivo
de **BOHEMIA**

12 DE JUNIO DE 1901

Constituyentes aceptan la Enmienda Platt

CON palabras rebuscadas, casi sin emoción, Domingo Méndez Capote, presidente de la Convención Constituyente, deja abierta la sesión secreta del 12 de junio de 1901. Al pase de lista no responden cuatro delegados: uno de ellos (Bravo Correo) ha dejado por escrito su voto negativo, que al final no se toma en cuenta para la votación; otros dos (Robau y Gener) pretenden con su ausencia protestar contra lo que allí se iba a aprobar. De los 27 delegados restantes, 16 votan por la aceptación del apéndice a la Constitución de 1901, la tristemente célebre Enmienda Platt, mediante la cual el naciente Estado-nación cubano ha de consentir que Estados Unidos intervenga en sus asuntos internos cuando lo estime necesario. “Es la única forma de establecer la República”, repite constantemente Méndez Capote como si se quisiera convencer a sí mismo. “Toda resistencia sería funesta”, afirma Manuel Sanguily, tal vez con ánimos de justificar su acción. Ninguno de los 11 que han persistido



en el rechazo al injerencista documento pide la palabra, entre los que se hallan Juan Gualberto Gómez y Salvador Cisneros Betancourt. Todos parecen recordar las palabras del general Lacroix contra el oprobioso apéndice: “Nos hemos esclavizado para siempre con férreas y gruesas cadenas”.

11-25 DE JUNIO DE 1966

Juegos Centroamericanos en Puerto Rico

QUIEREN repetir lo del Mundial de béisbol, celebrado en Colombia (1965), cuando niegan las visas al equipo cubano que iba a defender su título de campeón, y tratan de evitar con argucias burocráticas la participación de la mayor isla antillana a los X Juegos Centroamericanos y del Caribe en Puerto Rico. Cuba envía a sus atletas en el buque *Cerro Pelado*, el cual arriba a costas boricuas el 10 de junio de 1966, en la víspera de la inauguración del evento. Las autoridades del Estado Libre

Asociado, cumpliendo órdenes de Washington, se oponen en un principio al desembarco de la delegación cubana. El escándalo internacional es mayúsculo y al final nuestros deportistas logran estar a tiempo para la inauguración de los Juegos, bajo una constante presión de agentes del imperialismo que entremezclan ofensas con ofrecimientos de asilo. Cuba conquista 35 medallas de oro, 19 de plata y 24 de bronce, para quedar en el segundo lugar del medallero, solo superada por México. Se destacan,

entre nuestros compatriotas, los de atletismo, encabezados por los velocistas Enrique Figuerola y Miguelina Cobián, ambos obtuvieron oro en 100 m planos; béisbol (con una selección integrada por Aquino Abreu, Pedro Chávez, Miguel Cuevas, Urbano González y otras grandes figuras del pasatiempo nacional), polo acuático, esgrima, lucha y voleibol en los dos sexos, con una impresionante actuación de las cubanitas. En el orden individual, la boricua Ann Lallande deviene la estrella de los Juegos, al sacar 10 títulos de la piscina, y el guatemalteco Teodoro Flores triunfa por tercera vez consecutiva en salto de altura (ya había obtenido el metal dorado en Caracas 1959 y Jamaica 1962).

Confinamiento

Se elige palabra que identifica al año 2020,
sugerencia de Tania Cruz, de La Habana



diarionara.com.mx

LA Real Academia Española de la Lengua ha escogido el término como la palabra del año 2020 y no es casual que de una lista con 12 candidatos posibles este fuera el termino seleccionado para coronar el cierre de año a nivel lingüístico: a partir del aislamiento físico, los seres humanos se identificaron con esta experiencia, ante

el azote de la pandemia mundial por la covid-19.

Luego de meses de aislamiento obligatorio en todo el mundo, una de las instituciones que se precia de salvaguardar los buenos usos de la lengua decidió conglomerar en una misma palabra el hastío del encierro, dolor de las pérdidas y la angustia de una crisis económica inevitable.

Desde el año 2013, la RAE escoge de entre 250 términos el que mejor sintetiza el sentir del ciclo que termina. Así es: una institución española decide, en nombre de todos los países hispanohablantes, cómo debería de identificarse el año en curso, que llega a su fin.

Pudiera ser, a la luz de esta lógica, que las barreras culturales y socioeconómicas quedan disueltas y confinamiento llega para especificar: precariedad, angustia y un sinnúmero de experiencias humanas desatadas a raíz de un virus letal.

Se cree que en todo el globo terráqueo, alrededor de 580 millones de personas hablan español como lengua madre. En total representa más o menos al siete por ciento de la población mundial.

Dice el filósofo, historiador, sociólogo y psicólogo francés Paul Michel Foucault que en el lenguaje hay estructuras implícitas de poder, confinamiento es ejemplo de esto: del aislamiento forzoso que se impuso para evitar la propagación del virus, de la oleada masiva de desempleo que ha azotado al mundo entero, de las múltiples tasas de mortandad por país, que parecieran no ceder, a pesar del paso de los meses.

Mientras tanto, confinamiento es palabra de un año, se encierra al 2020 en un mismo término, como una cápsula del tiempo.

Accesorio milenario

Sobre pañuelos y el uso que se hace de ellos, indaga
Javier Fernández, de La Habana

ACCESORIO imprescindible en una lista de compras y es que siempre está presente en casa, o la oficina, y como parte de la ropa que se usa diariamente. Incluso, son acompañantes de lujo en el paso de una gripe.

Hace miles de años, los romanos nombraron *assudaria* a una

especie de tela que llevaban en los bolsillos y utilizaban para secarse el sudor de la frente durante los grandes festines a los que asistían.

Tiempo después, el pañuelo de bolsillo como lo conocemos ahora apareció en Italia y aun que existían en diversas formas

(rectangulares, redondas y triangulares), el diseño cuadrado y de tela lisa fue popularizada por el rey Luis XVI, de Francia. El bordado del nombre o las iniciales de quien lo portaba le añadió un toque de galantería y coquetería.

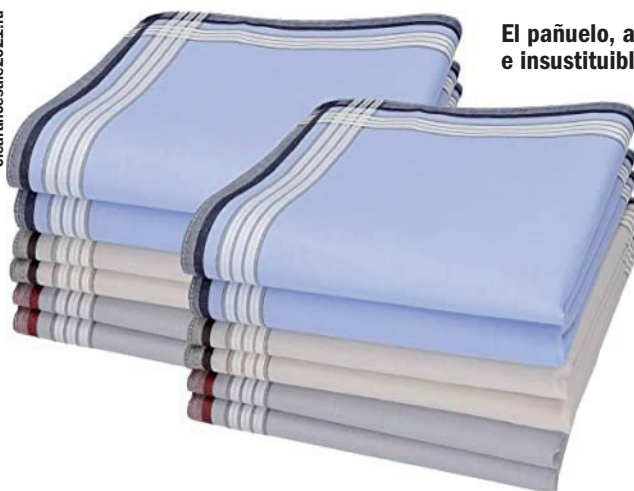
No fue hasta el siglo XIX que surgieron los pañuelos de papel, que poco a poco fueron relegando a los de tela por ser prácticos y considerarse de mayor higiene.

Son muchos los países en los que las personas los prefieren desechables. Existen cantidad y variedad de opciones de ellos.

Los más adquiridos son los de mejor acabado, como por ejemplo: dimensión: ancho y largo de cada hoja, blancura: da percepción de mayor limpieza o calidad, resistencia en seco y húmedo, capacidad de absorción: cuánto líquido retienen.

De ahí que todos los pañuelos no sean iguales. De la diversidad que existe los hay incluso específicos para cada tipo de padecimiento o uso, los cuales te pueden ayudar a combatir o aliviar síntomas específicos causados por enfermedades de vías respiratorias.

Encontramos antiviral, esos son de tres hojas con activos que eliminan del pañuelo el 99.9 por ciento del virus, evitando así la contaminación cruzada. De cuatro hojas con microcápsulas de



El pañuelo, antiquísimo e insustituible objeto.

mentol que salen al frotar el pañuelo y son útiles para liberar la nariz de la congestión.

En fin en materia de pañuelos se ha evolucionado, sin olvidar la

premisa de ser accesorio millenario e indispensable. En nuestro país, nos va bien con los de tela y son igual de necesarios e imprescindibles.

No es saludable

Qué tan sano es beber jugo de frutas, sugerencia de María del Carmen García, de La Habana

TODOS pensamos que una dieta vigorosa o excelente contiene jugos de frutas, pero estamos equivocados. Un grupo de médicos especialistas en pediatría advierten a los padres: ¡no le ofrezcan a sus niños menores de un año jugo de frutas!

"El jugo de frutas no ofrece beneficios nutricionales sobre la fruta entera para los lactantes y los niños, tampoco tiene un papel esencial en dietas saludables y equilibradas", afirmó el grupo en su informe para la revista **Pediatrics**.

La organización se centra en dos aspectos principales de la bebida: su alto contenido de azúcar, que puede poner a los niños en un mayor riesgo de caries en la dentición y la falta de proteínas-



fibras que predisponen la ganancia de un peso inadecuado.

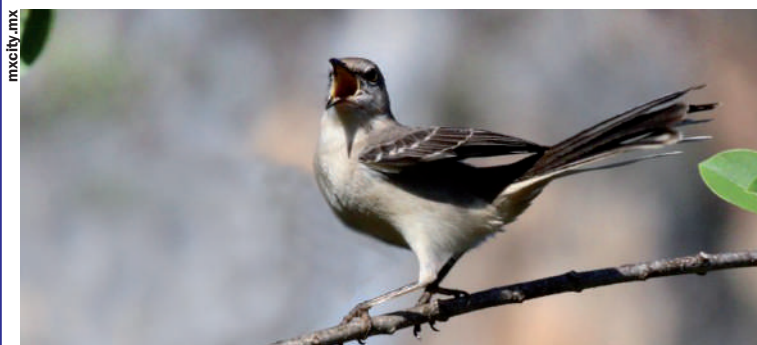
El informe dice que el jugo puede ser parte de una dieta sana para niños mayores de un año, pero resultados generales y evidencias sugieren que el néctar no es tan maravilloso como pensamos.

Mientras que este líquido tiene algunas vitaminas y en algunos casos incluso una pequeña cantidad de proteínas, la investigación demuestra que la mejor manera de conseguir esos alimentos es

con una dieta equilibrada, de frutas y granos enteros.

Más importante aún, es la afirmación de que el néctar de frutas elimina la mayor parte de la fibra, que es el ingrediente clave que te mantiene sintiéndote lleno hasta tu próxima comida. Por ejemplo, un vaso de jugo de naranja tiene casi el mismo contenido calórico que una lata de refresco.

Así que en lugar de agregar un vaso de jugo en tu próxima comida, intercámbialo con un vaso de agua o una pieza de fruta. ●



ESCUCHAR A LOS PÁJAROS Y EL SONIDO DEL AGUA MEJORA LA SALUD MENTAL

DESDE que comenzó la pandemia por la covid-19, una de las principales recomendaciones ha sido “evita los espacios cerrados”. Salir al exterior mejora el estado de ánimo y reduce los síntomas de la depresión.

Por este motivo muchas personas han comenzado a salir a espacios naturales con más frecuencia, como por ejemplo, ir de picnic o hacer senderismo. Estos planes no solo se adaptan a la situación actual y disminuyen la propagación del virus, sino que ir a lugares abiertos o al campo tiene efectos muy beneficiosos para la salud mental.

Un estudio realizado por la Universidad de Michigan en EE. UU. analizó los sonidos de

68 parques naturales. Compararon los sonidos producidos por la naturaleza como el canto de los pájaros o el movimiento del agua, con aquellos producidos por los humanos. Y comprobaron que reducen el estrés y la ansiedad.

Este descubrimiento puede estar relacionado con la propia evolución humana. Los sonidos procedentes de entornos naturales nos despiertan inconscientemente sensación de seguridad y de un mundo ordenado. En cambio, los ruidos característicos de las ciudades y la ausencia de indicadores naturales de seguridad nos evocan situaciones de peligro y alerta, lo cual puede tener efectos negativos sobre la salud.

Durante la investigación analizaron diferentes sonidos como el del agua, de las aves o del viento. Los resultados mostraron que el sonido del agua tenía un mayor impacto positivo sobre la salud. Por su parte el canto de las aves aliviaba mejor el estrés y la fatiga, y también la sensación de irritación.

La importancia del sonido del agua puede estar relacionada con ser tan necesaria para la vida y con la continuidad del sonido, ya que enmascara y oculta otros ruidos. Incluso su presencia en fuentes en parques urbanos mejora el ambiente y hace más agradable el espacio.

Cada vez más médicos recomiendan a sus pacientes visitar espacios naturales por sus beneficios, como la actividad física o la exposición al sol para generar vitamina D, pero en general no se refieren a escuchar los sonidos de la naturaleza, algo que se ha comprobado resulta igualmente importante.

Los investigadores esperan que su descubrimiento aumente la prescripción de paseos y excursiones cuya finalidad es escuchar la naturaleza. Además siendo conscientes de la importancia para la salud pública de estos espacios, recomiendan la creación de planes para su protección y conservación.

NOSOTROS MISMOS

HACE unos días estuve leyendo las reflexiones de una amiga. Como estoy totalmente de acuerdo con lo que dice he querido ponerlas en las manos de ustedes, espero que les sirvan de mucho.

Cuando sentimos un respeto sano por nosotros mismos, no existen límites para nuestros éxitos.

Cuando creemos que todo es posible para nosotros, los logros se transforman en algo natural.

Nadie sabe mejor que nosotros mismos lo que es importante para nuestro crecimiento y felicidad.

Creo que no existirían barreras para nuestros sueños, siempre que creamos que nosotros mismos somos la fuente de nuestra felicidad.

Solo estaremos en camino a tener algo que deseamos, cuando creamos que podemos lograrlo... Nunca antes...



LLEGA EL VERANO

Evita los golpes de calor.

1. **Mantente bien hidratado.** Beber agua continuamente, cuando las temperaturas son altas es vital para evitar el golpe de calor.

2. **Utiliza ropa ligera,** amplia y fresca, de colores claros.

3. **Evita salir durante las horas más cálidas del día,** entre las 12.00 y las 16.00 horas.

4. **Protégete del sol** utilizando sombrillas, gorras, visera, así como utilizando un factor de protección adecuado a tu tipo de piel.

5. **Si haces ejercicio, tiene que ser suave y evade las horas más calurosas.** Hidrátate antes, durante y después del ejercicio.

6. **Debes alimentarte de forma variada,** con productos frescos, frutas y verduras diariamente.

7. **Aprovecha las sombras y los lugares con refrigeración,** pero con prudencia. Los cambios bruscos de temperatura también son perjudiciales para la salud.

8. **Evita el alcohol.** Este es un gran vasodilatador, que puede potenciar el efecto del sol y agravar la situación en el caso de un golpe de calor.

9. **Los niños y los ancianos son más susceptibles a las altas temperaturas** y hay que cuidarlos, especialmente procurando que estén bien hidratados.

10. **En casa, procura mantenerla fresca** y crea corrientes de aire, sin ponerte en medio de ellas. Dúchate varias veces al día si es necesario para mantenerte fresco.

Ríete

• Pepito viene del jardín corriendo, por lo que la mamá le dice:

-Pepito, ¿por qué vienes tan rápido?

-En el jardín hay un hombre besando a una muchacha.

-Ese debe ser el estúpido de su novio.

-¡Mira, no le digas eso a mi papá!

• Un borracho va al velatorio de un amigo para consolar a su familia, cuando se acerca al féretro, una mujer le dice:

-A todos nos tocará.

Y el hombre le contesta:

-¿Lo van a repartir?



¡A la cocina!



POLLO SALTEADO CON PIÑA

Ingredientes: (5 personas)

- 1 ¼ libra de Pollo
- 1 cucharadita de Sal
- 1 o 2 Cebollas
- 1 libra de Piña en conserva
- ½ taza de Harina de trigo
- 1 ½ Aceite vegetal
- ½ taza de Cebollino
- ½ taza de Azúcar
- ⅔ taza de Caldo de ave
- 3 dientes de Ajo

- ½ taza de Pimientos morrones

Preparación:

Deshuesa el pollo, córtalo en dados de 2 centímetros y sazónalo con sal. La piña si es natural córtala en cuadritos y cocínala con un poquito de azúcar. Cuando esté cocinada o si es en conserva pásala por la harina y dórala. Aparte, dora el ajo, cortado fino, cuando comience a dorar, añádele el pollo, la cebolla cortada en cuarto de luna y el cebollino, cortado finamente. Revolver todo, añade la piña y el caldo, deja cocinar por 6 minutos aproximadamente. Agrega el vino seco y el azúcar, puntea la sal y deja cocinar por 15 minutos más. Decorar con tiras de pimientos morrones.

MOJO COLORADO

Ingredientes (4 personas)

- 3 pimientos rojas, secas o frescas.
- 2 sobres de cominos
- 2 cucharadas de pimentón (sin gluten)
- 4 cucharadas de vinagre

- 1 cabeza de ajos
- 1 cucharada de sal
- 1 vaso de aceite

Preparación:

En un mortero machaca bien los cominos. A continuación se echa la cabeza de ajos pelada, la sal gorda y la pimienta (si es pimienta seca, se pone a remojo un par de horas antes. Si no se quiere que el mojo sea muy picante, se le quitan las venas). Se machaca todo muy bien hasta formar una pasta, se añade el pimentón y el vaso de aceite poco a poco para que emulsione, removiendo con el mortero. Al final se añade el vinagre y si se quiere una salsa más líquida, se puede añadir agua al gusto.





CRUZADA

4 LETRAS:

AUTO

EBRO

ENDE

GALA

RAPE

RÍAS

TICS

6 LETRAS:

ANKARA

DEFINE

DORSAL

ECHAÍS

ODIARÁ

PAMPAS

RALLES

TRUCHA

5 LETRAS:

DOCTA

EMULE

ENVÍO

LIRÓN

NAVES

PRESA

REGUÉ

RUGES

TARDA

TUAREG

ÚNICAS

7 LETRAS:

ALTITUD

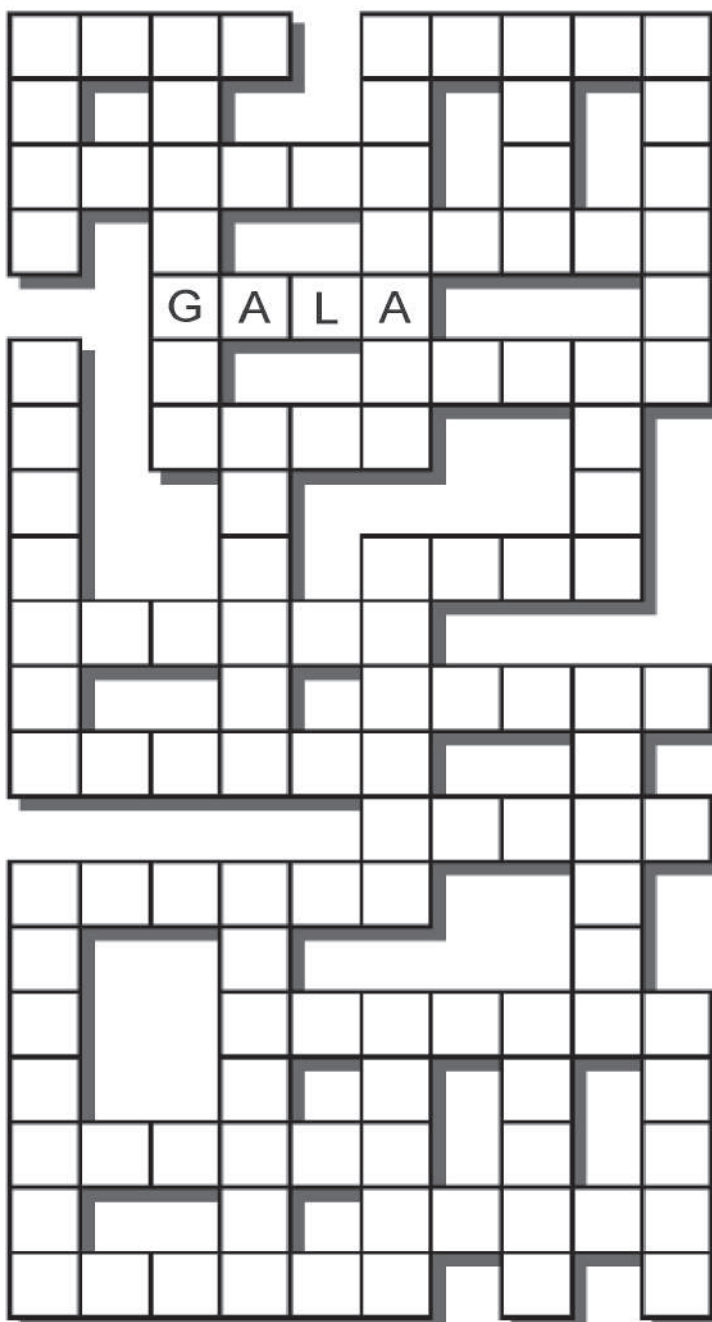
CURARÁN

PICARÍA

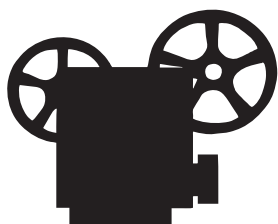
PISOTEE

REFUGIA

TREPADO



CURIOSIDADES DE CINE



La mítica película *Corazón valiente* (*Braveheart*) utilizó como extras a soldados irlandeses, pero algunas de las escenas se volvieron a rodar tras comprobar que muchos de los personajes llevaban relojes y gafas de sol durante la batalla. A pesar de estar basada en personajes históricos, un porcentaje importante de la película es ficción, esto, por motivos de narración dramática.

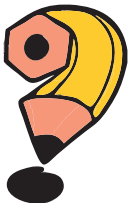
ORDENA LA FRASE



AHEC TAFLA DATO ANU IVAD RAAP EARPRENDA
A IVRVI.

Séneca

Soluciones



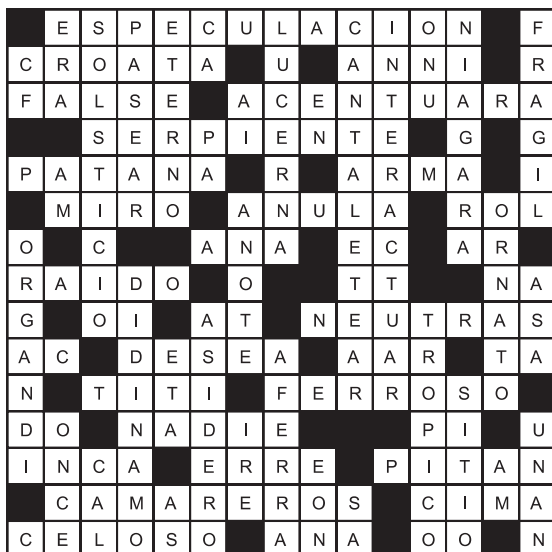
"Hace falta toda una vida para aprender a vivir"

FRASE

CRUZADA



CRUCIGRAMA



AJEDREZ

POSICIÓN DOMINANTE



El Gran Maestro ruso Ian Nepomniachtchi consigue una posición dominante en este juego para imponerse convincentemente.

LUEGO de obtener ventaja en la apertura, el vencedor en este juego hace progresos consecuentes, haciendo prevalecer una armoniosa posición.

FIDE Candidates 2020

Ekaterinburgo, Rusia, 2021

Blancas: Ian Nepomniachtchi

Negras: Kirill Alekseenko

Apertura: Inglesa

1.c4 Cf6 2.g3 e6 3.Ag2 d5 4.Cf3 (se juega una apertura Inglesa) 4...dxc4 5.Da4+ Cbd7 6.Dxc4 a6 (junto a c5, conforman un esquema defensivo) 7.Dc2 (7.a4 b5! aprovecha Ta1 indefensa) 7...c5 8.Cc3 Ae7 (8...b6? 9.Ce5 con ventaja, d5 está bien controlado) 9.0-0 0-0 10.d4 cxd4 11.Cxd4 (mejor las blancas por su desarrollo armonioso) 11...Dc7 12.Td1 Td8 (novedad 12...Cb6 13.Ag5! e5 14.Cf5 Axf5 15.Dxf5 Tad8 16.Axf6! abandono, Galego, L. (2395)-De Souza, M. (2363) Río de Janeiro 1999 16...Axf6 17.Ae4 ganando material) 13.Ae3 Cb6 (13...Cf8!?) 14.Tac1 e5 (14...Ad7 15.Db3 era muy fuerte) 15.Cf5 Axf5 16.Dxf5 Cc4 (16...g6 17.Df3! con posición crítica) 17.Ag5 (para Axf6 y Ae4) 17...Txd1+ 18.Cxd1 Td8 19.Axf6 Axf6 20.Ae4 (un ventajoso esquema típico) 20...Da5 21.Cc3! Rf8 22.Cd5 b5 23.Dxh7 (amenaza Dh8++) 23...Txd5 24.Axd5 Dd2 25.Txc4 bxc4 26.e4 26...Dxb2 27.Dh8+ Re7 28.Dc8 Db6 (28...c3? pierde 29.Dc7+ Re8 30.Ac6+ Rf8 31.Dc8+ Re7 32.Dd7+ Rf8 33.De8++) 29.Dxc4 Db5 (un final de Alfiles de diferente color, sería bueno para las negras) 30.Dc7+ Dd7 31.Dc5+! Abandonan las negras 31...Dd6 (31...Rd8 32.Db6+ Dc7 33.Dxa6 32.Da7+ Dd7 33.Dxa6

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional

ACLARAMOS que la franquicia es el permiso (cuño) que conceden las autoridades de correos de un país a instituciones o personas para que su correspondencia circule sin necesidad de franquearla.

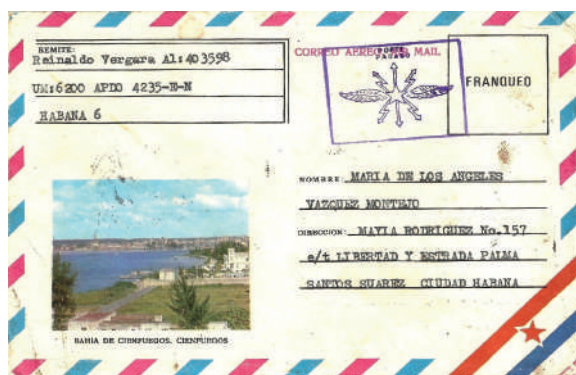
España se caracteriza por conceder esa gratuidad a carteros destacados mientras que en nuestro país se concedió al Generalísimo Máximo Gómez y luego a los Representantes a la Cámara y Senadores durante la etapa republicana.

Según estudio del Premio Nacional de Filatelia Jesús del Valle, que se puede consultar en nuestro Museo Postal, las franquicias en el pe-

ríodo revolucionario se asocian al cumplimiento de grandes misiones internacionalistas.

Se conocen tres de ellas: dos para los contingentes de internacionalistas civiles en la República Popular de Angola y en Etiopía respectivamente y una para el contingente de internacionalistas militares en Angola.

Las de los civiles acuñan círculos dobles. En Etiopía decía el nombre de ese país y abajo Oficina Económica, que era quien tramitaba toda la correspondencia del personal civil. La de Angola decía R.P.A. y debajo Empresa Cubatécnica.



Franquicia para los internacionalistas militares en Angola.

Por su parte, la franquicia militar usada en Angola era un rectángulo con el símbolo de Comunicaciones de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y las palabras “porte pagado”.

En el caso reciente de Venezuela, hemos visto

cartas circuladas de ese país al nuestro sin el uso de los sellos para franqueo y solo las palabras “colaborador internacionalista” y la fecha correspondiente puesta con un fechador.

JUAN HERNÁNDEZ MACHADO

Si de compuestos se trata...

PALABRAS compuestas son aquellas que se forman de la unión de dos o más palabras simples (o dos o más lexemas) para formar una nueva con significado propio.

Se pueden formar por la unión de sustantivo + sustantivo: **telaraña**, verbo + sustantivo: **girasol**, verbo + verbo: **vai-vén**, pronombre + verbo: **quienquiera**, sustantivo + adjetivo: **pelirroja**, adjetivo + adjetivo: **agradulce**, sustantivo + verbo: **maniatar**. Aunque el asunto no es tan simple en verdad, habría que hablar, además, de los elementos compositivos; pero ese tema vale la pena dejarlo para otra ocasión.

Palabreando

A veces ocurre que en una palabra compuesta no nos percatamos con facilidad de cuáles son los elementos que la integran; ello ocurre, por ejemplo, con **catalejo**, palabra que da nombre a un “anteojo portátil y extensible”. Procede de **catar**, que a su vez se deriva de **captare**, “ver” + lejos.

Sucede que, en este caso, no tenemos claro que **catar**, además de “probar, gustar algo, por ejemplo el vino para examinar su sabor”, quiere decir “mirar”, “ver, examinar, registrar”. De igual modo, el sustantivo **cata** “acción y efecto de catar”, “porción de algo

que se prueba” tiene como acepción coloquial “mirar o advertir”. Y no lo tenemos claro, porque algunas de estas últimas acepciones están en desuso y hoy no se emplean; pero en ellas está el origen de **catalejo**.

De su antecesor latino **–captare–**, se derivan los verbos **captar** y **capturar**, que en principio nos parecen muy lejanos uno de otro. Sin embargo, **captar** significa “percibir algo por medio de los sentidos o de la inteligencia, percatarse, comprender”, “recibir, recoger sonidos, imágenes, ondas”, “atraer a alguien o ganar su voluntad o afecto” y también, en física,

“**capturar** (absorber una partícula atómica)”.

Por su parte, **capturar** quiere decir “apresar”, “aprehender, apoderarse de alguien o algo”, “captar o reflejar un aspecto de la realidad” y “dicho de un átomo: absorber una partícula atómica o una radiación”—acepción que comparte con **captar**—; además, con el desarrollo de la informática, equivale a “tomar datos de un sitio digital”.

No por gusto se habla de familia de palabras y es que, como en la familia humana, están los parientes cercanos, los más lejanos e, incluso, aquellos a los que solo los une un lejano parentesco.

MARÍA LUISA GARCÍA MORENO

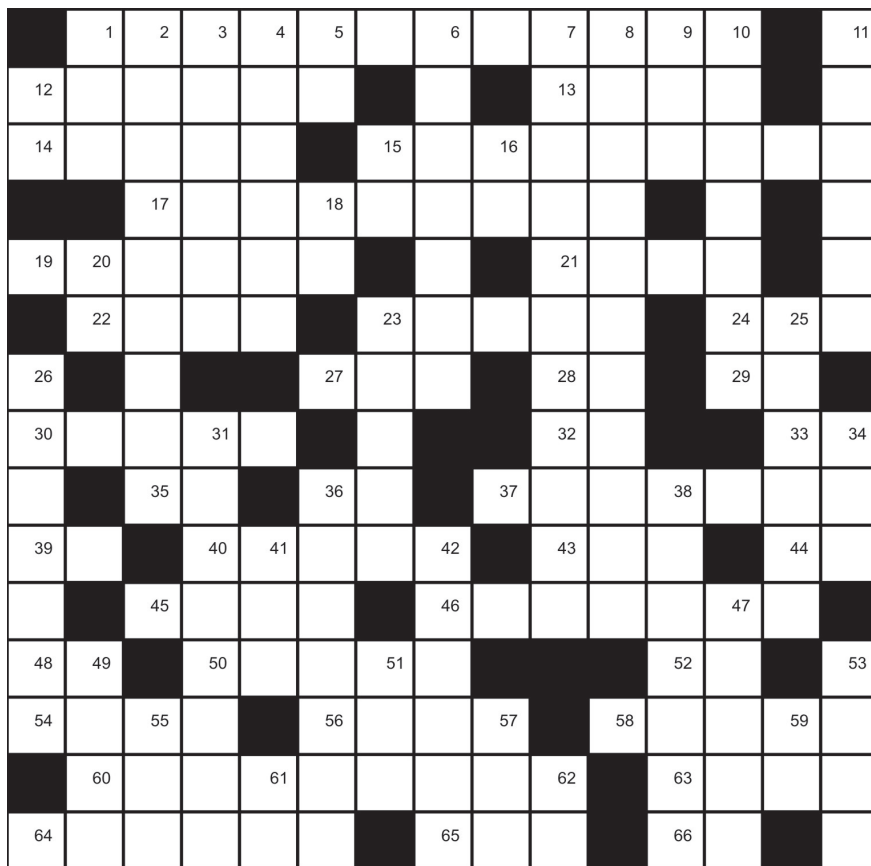
CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

1-Operación comercial practicada con ánimo de obtener lucro. **12**-De una república balcánica. **13**-Ana Nora Núñez Iznaga (inic.). **14**-Primeros grupos fónicos de falsedad. **15**-Recalcará. **17**-Reptil ofidio. **19**-Embarcación de remolque de fondo plano. **21**-Instrumento para atacar o defenderse. **22**-Observo. **23**-Incapacita. **24**-Papel que interpreta un actor. **27**-Medida de longitud. **28**-Ejército Central. **29**-Terminación verbal. **30**-Muy deteriorado por el uso. **32**-Consonante repetida. **33**-Símbolo del sodio. **35**-Escuché. **36**-Alta Tensión. **37**-Que no presenta ni uno ni otro de dos caracteres opuestos (f. y pl.). **39**-Símbolo del actinio. **40**-Anhela. **43**-Río de Suiza. **44**-Onomatopeya de los golpes dados en la puerta para llamar. **45**-Pequeño primate antropoide, propio de América del Sur. **46**-Que contiene hierro. **48**-Nota musical. **50**-Nada. **52**-Constante usada en Matemática. **54**-Moneda peruana de oro. **56**-Nombre de letra. **58**-Silban. **60**-Meseros. **63**-Cúspide. **64**-Desconfiado. **65**-Nombre de mujer. **66**-Vocal repetida.

VERTICALES

1-Período. **2**-Punto de la eclíptica más alejado del ecuador. **3**-Deambular. **4**-Imperecedero. **5**-Interjección ¡Quia! **6**-Araña grande para alumbrar. **7**-Repetir las cosas hasta producir fastidio. **8**-Interaccionar. **9**-Organización de Naciones



Unidas. **10**-Río del este de Norteamérica. **11**-Débil. **12**-Consonantes de café. **15**-Diptongo. **16**-Preposición gramatical. **18**-Apócope de padre. **20**-Antes del mediodía. **23**-Apunté. **25**-Adorno. **26**-Muselina blanca, muy fina y transparente. **31**-En química, divalente. **34**-Jugo que fluye de diversas plantas umbelíferas. **36**-Ocasión o pretexto. **38**-Círculo imaginario menor paralelo al ecuador y que toca con la eclíptica en los solsticios. **41**-Séptima letra del alfabeto griego. **42**-Agarra. **47**-Asedio. **49**-Undécimo. **51**-Visitaré. **53**-Liguen. **55**-Óxido de calcio. **57**-Período indefinido e incomputable. **59**-Antemeridiano. **61**-Campeón. **62**-Vionchelo siamés.

(Solución en la pág. 63)

ROSA M. CUBELA

FRASES CÉLEBRES

En el verdadero amor no manda nadie; obedecen los dos.

Alejandro Casona

Las armas requieren espíritu como las letras.

Miguel de Cervantes

Avaro es el que no gasta en lo que debe, ni lo que debe, ni cuando debe.

Aristóteles

Cuando la edad enfría la sangre y los placeres son cosa del pasado, el recuerdo más querido sigue siendo el último, y nuestra evocación más dulce, la del primer beso.

Lord Byron

Cínico: un hombre que sabe el precio de todo y el valor de nada.

Oscar Wilde

