

ESA expresión se la escuché a Lucía Sanz, la creadora de esta sección mantenida bien alto por ella durante más de 30 años, cuando nos abandonó físicamente José Ignacio Abreu, uno de los más destacados filatelistas cubanos.

Tal es el caso del doctor Néstor Álvarez, presidente de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia (ASODEFILCO), quien falleciera el pasado 24 de junio.

De hablar pausado y obrar decidido, Néstor se ganó la admiración y respeto de los filate-

listas cubanos por los años de estrecha colaboración con la Federación Filatélica Cubana, fundamentalmente con los círculos filatélicos de Cienfuegos, Cerro y San Antonio de los Baños.

Hoy la covid-19 nos impide confraternizar como estuvimos haciendo desde hace más de 10 años. Pero la vamos a vencer y de nuevo habrá exposiciones, coloquios, en fin, y esa será la mejor forma de expresar a su esposa y otros familiares, la asimilación de los filatelistas cubanos y colombianos, de las



Néstor Álvarez realiza una cancelación especial en la clausura de CERFILEX 2015.

enseñanzas dejadas por aquel que gustaba ponerse una guayabera blanca y caminar La Habana en sus ratos

libres cada vez que nos visitaba.

JUAN HERNÁNDEZ MACHADO

Más elementos compositivos

HAY un grupo de elementos compositivos de uso común en los estudios relacionados con las lenguas: **onoma-**, **-onimia** y **-ónimo**, que significan “nombre”.

Con ellos se forman palabras como **seudónimo**, “falso nombre”; **anónimo**, “sin nombre conocido”; **onomástica**, “perteneciente o relativo a los nombres, en especial los propios”, y otros. Resultan muy conocidos para todos, desde la niñez, **sinónimo**, **antónimo**, **homónimo** y **parónimo**, y no tanto, **hiperónimo** e **hipónimo**.

Sinónimo es el vocablo que tiene un significado muy parecido al de otro; aunque es muy difícil que tengan

Palabreando

exactamente el mismo sentido; por ejemplo, entre los de libro están: obra, más abarcador; texto, más preciso o reducido; tomo o volumen; ejemplar, que se refiere a uno dentro de una tirada. Cada uno tiene su matiz. Por su parte, **antónimos** son los que expresan ideas opuestas o contrarias; por ejemplo, virtud y vicio, claro y oscuro.

Homónimo se dice de dos o más personas o cosas que llevan un mismo nombre (*La ciudad de La Habana es la capital de la provincia homónima y de la Isla*). Como categoría lingüística se subdivide en **ho-**

mófonos –igual sonido y diferente significado: tubo y tuvo– y **homógrafos** –igual escritura y distinto significado: haya, “árbol” y forma verbal de haber–. Los **parónimos** son vocablos parecidos por su forma o sonido; pero con diferente significado, como azar y azahar.

Hiperónimo –**hiper**, “superioridad”, “exceso”– es el término más abarcador que se refiere a una realidad, por ejemplo, **flor** es el hiperónimo para mariposa, girasol, marilope y otras; mientras que **hipónimo** –**hipo**– “debajo de”, “escasez”– es aquel cuyo significado está incluido

en el de otro, como, **mariposa** respecto a flor o insecto.

Otras clasificaciones son: **ecónimo**, nombre propio de lugar habitado; **hidrónimo**, de accidente geográfico hidrográfico; **odónimo**, de calles y vías; **topónimo**, de lugares y **orónimo**, en relación con el relieve. **Fitónimo** es nombre común de las plantas y **zoónimo**, de los animales; **antropónimo** es nombre propio de persona.

El conocimiento de este tema puede ayudar a enriquecer la expresión, oral o escrita, y evitar la repetición innecesaria de palabras, que tanto empobrece la comunicación humana.

MARÍA LUISA GARCÍA MORENO