

CON ese título fue aprobado por Resolución # 135 del Ministerio de Comunicaciones de Cuba del 1º de diciembre del año 2020, la emisión de un formato especial para presentar varias de las principales aves acuáticas que podemos encontrar en nuestros humedales.

La emisión, obra del artista de diseño Roberto Roiz, fue puesta en circulación el día 15 de ese mes y consta de cinco sellos para correo ordinario, impresos en setenante* junto a una bandeleta**, de los cuales se imprimieron seis mil ejemplares.

El sello por valor de 10 centavos muestra al Guanabá Real (*Nyctanassa violacea*); el de 20



Sobre Primer Día de la emisión.

centavos a la Garza Real (*Egretta thula*), mientras que el de 40 centavos nos presenta a la Garza de Vientre Blanco (*Egretta tricolor*).

Por su parte, el sello por valor de 75 centavos muestra a una Garza Roja (*Egretta rufescens*) y el de 85 cen-

tavos al bello Flamenco (*Phoenicopterus ruber*).

Sin duda esta emisión contribuye a elevar nuestros conocimientos sobre las aves en los humedales cubanos a la vez que internacionalmente es un atractivo para el turismo de observación de aves que va ganando adeptos.

*Setenante quiere decir impresión junta de sellos diferentes.

**Bandeleta es algo parecido a un sello postal (forma similar a los que acompaña) pero que no llega a serlo por faltarle el nombre del país, el valor facial y el servicio que presta (en este caso correo ordinario).

JUAN HERNÁNDEZ MACHADO

Para componer palabras...

SE denomina elemento compositivo a la partícula portadora de significado, de origen griego y latino, que no llegan a constituir palabra, pero que, combinadas entre sí o con otras de nuestro idioma forman numerosas palabras compuestas.

El pequeño guión indica dónde se coloca la palabra que se añade; su uso aparece en las primeras hojas o detrás del diccionario; a veces el elemento compositivo se emplea delante: **semi**círculo; detrás: **primo**génito; indistintamente delante o detrás: **micro**bio, **biodegradable** e, incluso, en ocasiones, se combinan dos o más de esos elementos, como

Palabreando

puedes apreciar en **orto** + **grafía** y **auto** + **bio** + **grafía**.

Aunque la **televisión** es un invento de la primera mitad del siglo XX, el vocablo que le da nombre se forma con un elemento compositivo de origen griego: **tele-**, “lejos”, que contribuye a la formación de palabras como **telé**grafo, **telescopio**, **tele**patía y **televisión**; más modernamente se han generalizado **tele**clase, **tele**conferencia y **tele**trabajo.

Otros ejemplos interesantes son **-bio-** —significa “vida” y se emplea en **biología**, **anfibio**, **bio**grafía, **bio**química, entre

otros— y **-gen-** —significa “origen” y se emplea, por ejemplo, en **genética**, **generar**, **engendrar**, **ontogenia** (“desarrollo del individuo, referido en especial al período embrionario”), **transgénico** (“organismo vivo que ha sido modificado mediante la adición de **genes** **exógenos** —de origen externo— para lograr nuevas propiedades”). Con el desarrollo de las ciencias de la vida, con frecuencia surgen nuevas palabras que llevan estos antiquísimos elementos.

En medicina también se emplean muchos de ellos: **algia-** (dolor), **entero-** y **colon-** (intestino delgado y grueso), **-itis**

(inflamación), **-céfalo-** (cabeza), **-podos-** (pies), **oto-** (oído), **psico-** (alma), **taqui-** (rápido), **cardias-** (corazón), **neuro-** (nervio), **ósteo-** (hueso). Muchas veces se combinan entre sí —**neuralgia**, **cefalalgia**, **enteritis**, **otitis**, **colitis**, **taquicardia**— o con otros elementos: **psicoterapia**, **colonografía**. Como se aprecia, estos elementos compositivos contribuyen a la formación de múltiples vocablos, algunos de ellos muy modernos.

Por supuesto, no solo existen en relación con la medicina y las ciencias de la vida en general. La lista es larga y abarcadora; por ello, retomaremos el tema...

MARÍA LUISA GARCÍA MORENO