

**FRANCISCO
VICENTE AGUILERA**

En el corazón de la patria



8

PORTADA

Foto: Archivo Nacional
de Cuba

Diseño: Víctor M. Falcón

© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo
de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

18 de junio de 2021

Año 113. No. 21

Precio: 10.00 pesos



BLOQUEO

El cerco a Cuba también afecta a los estadounidenses

5



VIVIENDA

Más que cuatro paredes

13

Ciencia y tecnología

TELEFÉRICOS

Pasarelas por el cielo

21



MATERIA PRIMA (I)

Negocio de altos quilates

24



NUEVOS DECRETOS-LEYES

En marcha actualización de normas jurídicas

35

Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

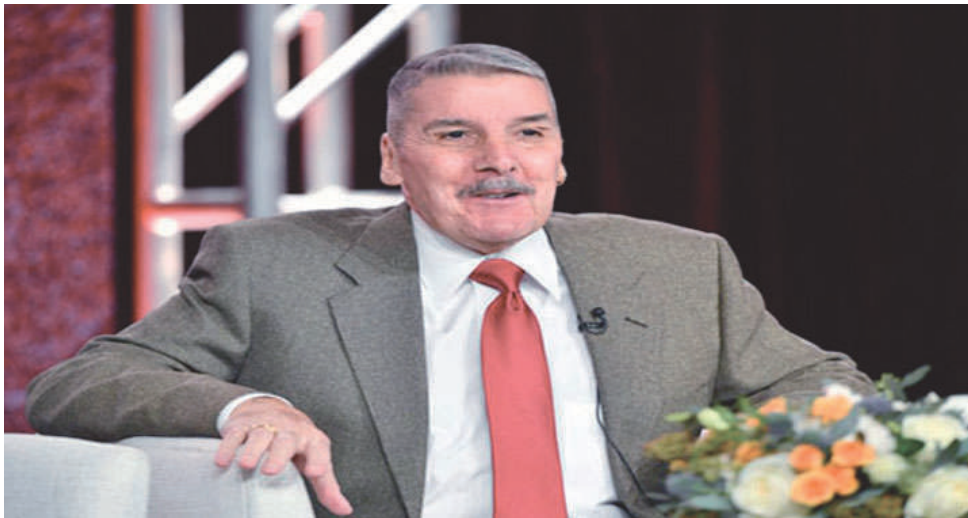
En tu PC o en cualquier dispositivo móvil,
la actualidad de Cuba y el mundo
desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en
<http://www.bohemia.cu> y recibirás cada
día en tu correo las principales novedades
de Cuba y el mundo en política, economía,
sociedad, cultura, deportes y ciencias,
más galerías de fotos, recetas de cocina,
consejos, crucigramas, humor...
Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178
Correo electrónico: digital@bohemia.cu
Web: <http://www.bohemia.cu>

DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Isidro Fardales González **Información Nacional:** Igor Guilarte Fong **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 **Administración:** 7881-1431 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu **Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara.





Zimbardo

George Keays declaró que sus esperanzas renacieron cuando llegó a Cuba a recibir la terapia contra el cáncer.

BLOQUEO

El cerco a Cuba también afecta a los estadounidenses

Aunque se arguye que esa política es contra el gobierno cubano, su naturaleza ofensiva impacta en el nivel de vida de la población y lesiona además a los ciudadanos del país norteamericano

Por **LISET GARCÍA**

LAS historias que podrían contarse acerca del impacto del bloqueo económico, financiero y comercial impuesto por los Estados Unidos para intentar rendir por hambre y otras carencias a nuestro país, no solo hablarían de lo que ha afectado a sus nacionales, sino también a los propios estadounidenses, a quienes se les impide poner los pies en suelo cubano, y si lo hicieran no podrían alojarse en casas particulares ni en una lista enorme de instalaciones hoteleras.

No pocas artimañas han esgrimido sus gobernantes para justificar política tan ilógica, que hasta ahora no ha conseguido sus objetivos, como lo reconoció en su momento Barack Obama. Tampoco entienden el porqué de su fracaso, y mucho menos el apoyo recibido por Cuba en las Naciones Unidas cada año, donde la nación norteamericana ha quedado

expuesta a una condena casi mundial.

Desde que en febrero de 1962, el presidente Kennedy firmó la orden ejecutiva que impuso el bloqueo formal, otras administraciones lo han reforzado e incluso llegaron a convertirlo en ley. En estos casi 60 años los daños que ha provocado el cerco económico ascienden a más 144 000 millones de dólares y su impacto en la población cubana es imposible de ignorar.

Desde 1992 Cuba presenta a la Asamblea General de Naciones Unidas un informe con las afectaciones por esas medidas genocidas, rechazadas por la inmensa mayoría de los países. El pasado año, 159 Estados y 34 organizaciones internacionales enviaron nota de respaldo a Cuba al secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, y este 23 de junio la resolución será co-

mo cada año sometida a votación nuevamente en la ONU.

Voces contra el bloqueo

No pocas veces desde los Estados Unidos se levantan voces contra las restricciones que suponen para sus habitantes el hecho de viajar a la nación vecina y ponerse en contacto con la realidad del país. O disfrutar de los servicios médicos que se ofrecen a precios asequibles.

De esa experiencia comentó el pasado año el ciudadano estadounidense George Keays al programa televisivo *Nova*, del canal californiano **kget.com** afiliado a la **NBC** y **Telemundo**, quien desafió las regulaciones y viajó a Cuba para atenderse de cáncer de pulmón.

Sin saber si sería multado o arrestado, el paciente contó que en 2015 fue diagnosticado en su país de carcinoma de pulmón en estadio cuatro y apostó por Cuba para tratar su enfermedad tras conocer de los avances de los científicos cubanos con varias vacunas que ralentizan la enfermedad, hasta el punto en que es posible lidiar con ella.



Tomado del sitio Centro Internacional Las Praderas

El alto prestigio de Cuba con experiencias nacionales e internacionales atrae a los pacientes, no solo por los atractivos precios, sino por tratamientos exclusivos.

Cuando Keays supo que le quedaban entre seis y nueve meses de vida, decidió que algo debía hacer. Entonces asumió el riesgo de ir a La Habana a pesar de la prohibición de su país. También luchó contra el escepticismo de sus médicos. “Consulté a varios oncólogos que levantaron la ceja y dijeron: ‘Hmm, no estoy seguro de que funcione’”, narró en la entrevista de Nova.

Llewellyn Smith, escritora y directora del programa que difundió las palabras de Keays, se sorprendió al descubrir que los médicos cubanos no solo han podido avanzar en la batalla contra el cáncer, sino que su trabajo se conoce más allá de sus fronteras.

“Esta fue la más grande revelación, pues en Estados Unidos tenemos la impresión de que Cuba es bastante atrasada tecnológicamente. Pero el resto del mundo, y estoy hablando de otros países de Sudamérica y Europa, respetan los valores de la ciencia cubana”, dijo Smith.

Un año después Cuba tiene en fase de ensayo clínico cinco candidatos vacunales contra la

covid-19, con probados resultados de inmunogenicidad. Otra señal de lo que es capaz esta isla bloqueada. Con razón, el propio Keays manifestó que las dificultades han obligado a los cubanos a encender la creatividad.

Esa voluntad, más la nobleza que caracteriza a su pueblo, lo llevan a practicar el significado de los vocablos ayudar y compartir y no por que le sobren pertenencias. Más de una década antes de la visita de Keays a Cuba se creó el Contingente Internacional de Médicos Especializados en Situaciones de Desastres y Graves Epidemias Henry Reeve, precisamente cuando un brutal huracán devastó el sur del país norteamericano.

Su gobierno impidió la ayuda ofrecida y aquel grupo de galenos poco tiempo después marchó a África a ayudar en la lucha contra el terrible Ébola, y allí salvaron miles de vidas. Desde entonces llevan con orgullo el nombre del intrépido neoyorquino que llegó por sus hazañas a General de Brigada del Ejército Libertador.

A ese contingente agradecen también millones de personas

en naciones asoladas por terremotos, tsunamis y epidemias como la covid-19, enfermedad que puso en rojo las emergencias hospitalarias y necesitaron auxilio médico, incluso en Europa.

Puertas al futuro

En 2018, durante una visita a La Habana, el director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom, reconoció los logros de Cuba en la inmunización universal de la población contra enfermedades prevenibles como la poliomielitis y muchas otras, y también destacó que produce y exporta esos productos que salvan vidas.

El titular de la OMS agradeció a los cubanos por su ejemplo y por su protagonismo –a pesar del bloqueo de los Estados Unidos– en la protección de los niños del mundo. Solo el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología provee a 44 países vacunas de alta calidad a un precio accesible, agregó Adhanom.

Por otra parte, resaltó que gracias a la transferencia tecnológica, el país caribeño compartió su conocimiento con

naciones como Brasil, China, Irán y Vietnam, lo que representa la verdadera solidaridad global.

En cuanto al tratamiento contra la actual pandemia, la OMS incluyó tempranamente los compuestos logrados por Cuba en la lista de los que en el mundo comenzaban a estudiarse como parte de ensayos clínicos en sus naciones de origen.

En enero de 2021, el representante de la OPS-OMS, Dr. José Moya, aseguró en una entrevista difundida por varios medios que en nuestra región va a haber durante todo este año gente que va a necesitar vacunas. Y para eso, nos “alegra mucho que la vacuna cubana haya también completado todos los ciclos de evaluación... y, al ser precalificada por la OPS/OMS, también estaría puesta dentro del Fondo Rotatorio de Vacunas, que es el mecanismo de adquisición que tiene la OPS en las Américas”.

Venga la esperanza

Cuba se ha convertido en un lugar de esperanza para las personas con varios padecimientos, especialmente el cáncer. El Centro de Inmunología Molecular (CIM), de La Habana, es uno de los principales desarrolladores de vacunas contra esa enfer-

medad: tratamientos que no están disponibles para los estadounidenses.

Ninguna compañía de seguros pagaría un viaje a Cuba para ese tratamiento, ni otros de los que pudieran recibir allí, aun teniendo en mente que los costos serían aproximadamente el 5 por ciento de lo que cuestan en los Estados Unidos.

Tampoco está a ojos vista, cuando la pandemia pase, viajar para recibir terapias de desintoxicaciones antidrogas, rehabilitaciones motrices, tratamientos para el pie diabético, el vitiligo, la retinosis pigmentaria –enfermedad que conduce a la ceguera–, cirugías plásticas y patologías ortopédicas o neurológicas.

En especial, vale ampliar lo referente al pie diabético, complicación que aqueja a un 25 por ciento de los diabéticos y es, desde 2015, la séptima causa de muerte en el mundo, incluso en los Estados Unidos. Según predicciones, en el año 2040 llegarán a diabéticos 642 millones de personas en el orbe. Cuba ha logrado un tratamiento exclusivo para esa patología con el medicamento Heberprot-P, mediante el cual se ha reducido el riesgo de amputación en 71 por ciento de los pacientes.

Son programas insertados en la industria turística cubana por los Ministerios de Salud y de Turismo desde 2011–más allá del destino de sol y playa–, que forman parte de servicios médicos relacionados con el bienestar y la calidad de vida del visitante y también con la finalidad de ampliar los mercados de exportación y vencer los impedimentos del bloqueo.

El CIM junto al Roswell Park Comprehensive Cancer Center, de Nueva York, anunció en septiembre de 2018 la creación de la primera empresa biotecnológica cubano-estadounidense. De acuerdo con la página digital del centro Roswell Park, a través de esta asociación histórica con el centro científico cubano, la institución norteamericana ayuda a desarrollar varias terapias “innovadoras y potencialmente vitales” contra el cáncer de pulmón y el primero de los nuevos enfoques que pudieran estar disponibles para los pacientes estadounidenses es el CIMAvax-EGF.

Expertos de la empresa estadounidense hablaron sobre ese tratamiento a inicios del pasado año y promocionaron sus nuevas propuestas. “Los investigadores cubanos usaron ciencia innovadora y mucho rigor en el desarrollo de tratamientos contra el cáncer”, manifestó en esa cita el doctor Kelvin Lee, del Roswell Park, al referirse al documental Cuba’s Cancer Hope, visto el primero de abril de 2020 en el programa Nova al que aportó su testimonio George Keays.

“Lo maravilloso de trabajar con nuestros colegas cubanos es que realmente creen, en lo más profundo de sus corazones, que la atención médica es un derecho humano”, expresó Lee, uno de los derechos garantizados en Cuba a todos sus ciudadanos, no obstante las afirmaciones de quienes no quieren ver la realidad, son renegados o ciegos, o ambas cosas. ●



El gobierno de Estados Unidos mantiene en su lista de alojamientos prohibidos a 422 hoteles y casas de renta privadas en Cuba.



“El caballero intachable, el padre de la república”,
como lo llamó Martí.

FRANCISCO VICENTE AGUILERA

En el corazón de la patria

**Heredero de una de las más sólidas fortunas
del oriente cubano, lo ofrendó todo por
la soberanía de Cuba**

Por **ALDO DANIEL NARANJO TAMAYO***

EL patricio bayamés Francisco Vicente Aguilera y Tamayo es, como esencia de una personalidad revolucionaria, un caso singular. Hombre inmensamente rico, en los últimos 10 años de su existencia dejaría una huella imborrable en la historia, como uno de los principales promotores de la lucha por la independencia de Cuba y con un papel destacadí-

simo en la insurrección contra el colonialismo español.

Este momento de su vida marcó el período más alto en los valores de la sociedad cubana, el de la forja de su nacionalidad y nación, y que colocó a su pueblo entre aquellos que tenían carácter y genio para el autogobierno, uno más entre las naciones civilizadas de la humanidad.

Nacido el 23 de junio de 1821 en el seno de una respetable familia de hacendados y terratenientes, cuya mansión de dos plantas se erigía en la céntrica calle San Salvador, antes de cumplir cinco años llamaba la atención por su viveza y precocidad. Esta soltura indicó a sus padres a matricularlo en la escuelita particular de doña Isabel Cisneros. En ese plantel aprendió los rudimentos de la escritura, la lectura y los elementos básicos del catolicismo.

Realizó la primera enseñanza en su pueblo natal –y no en la ciudad de Santiago de Cuba, como se ha afirmado erróneamente–, que contaba con los conventos de Santo Domingo y San Francisco, los cuales poseían excelentes claustros de profesores, sabios en sus materias y especialmente apegados a las cosas del terruño. El coetáneo Fernando Figueredo, en sus libros sobre Bayamo, acentúa que en tales centros Aguilera intimaba con los niños Carlos Manuel y Pedro Felipe Figueredo (*Perucho*).

Una vez concluidos sus estudios en el convento de San Francisco de Bayamo, en julio de 1836, el joven Francisco Vicente realizó un examen de revalidación del nivel secundario en el Seminario Conciliar San Basilio el Magno, de Santiago de Cuba, con resultados satisfactorios.

Como quería ser abogado, partió hacia La Habana en septiembre de ese año. Ingresó en el colegio de San Cristóbal, conocido como de Carraguao por estar ubicado en el barrio del mismo nombre. El centro era dirigido por el pedagogo y filósofo José de la Luz y Caballero. Referir el propio Aguilera que en esa institución contó con buenos profesores de ideas liberales y con motivaciones políticas de carácter progresista. En sus memorias, hace especial mención del profesor de Gramática, José Silverio

Jorrín, sobre cuyas clases recordó años después: “Recuerdo haberlo oído explicar las formas de Gobierno que tenían las Naciones, de la manera más brillante, y recuerdo positivamente, que sus explicaciones, fueron las que me hicieron fijar en que los cubanos arrastraban una cadena oprobiosa y que había una salvación en la República”.

Heredero de una gran fortuna

Aguilera tuvo que posponer la conclusión de sus estudios. La madre, doña Juana Tamayo, lo necesitaba a su lado para administrar sus cuantiosos bienes. Y cuando a mediados de 1843 llegó la noticia de que su hermano Antonio María Aguilera había desaparecido, posiblemente en el mar, se convirtió en el único heredero de una de las más sólidas fortunas del oriente cubano.

De acuerdo con los datos aportados por sus familiares, volvió a La Habana en 1846 y entonces sí obtuvo su título de Bachiller en Leyes. Sin embargo, no realizó ninguna pasantía

como posgraduado ni siguió estudios superiores de Derecho. Por eso, es un error seguir propagando que era abogado de profesión.

El 8 de septiembre de 1848 se casó en la Iglesia Auxiliar de los Dolores, de Santiago de Cuba, con Ana Manuela Kindelán y Sánchez Griñán, una joven de 18 años, hija de Juan Kindelán y Mozo de la Torre, coronel de milicias disciplinarias blancas y procurador a las Cortes españolas.

Abanderado del progreso de su ciudad natal, Aguilera participó activamente en las actividades de promoción social y cultural. Fue el de mayor contribución pecuniaria para la edificación del Teatro Bayamo en un solar de su propiedad. Estuvo también entre quienes pusieron su empeño en la construcción de una nueva sede para la Sociedad Filarmónica Cubana, un centro de animación musical, poética y ajedrecística. El agregado del vigoroso sustantivo “cubana” enfatizó en los valores que buscaba promover la institución en su segunda época.

El antiguo local tenía un estado de progresivo deterioro, por lo que se planteó rediseñarlo con un inmueble más moderno y salones más amplios. En la obra no faltaron las opiniones y contribuciones financieras de Aguilera, junto a las de Carlos Manuel de Céspedes y Perucho Figueredo, entre muchos más. Esta sociedad cultural fue reinaugurada el 2 de marzo de 1851, en uno de los laterales de la plaza Isabel Segunda.

Conspirador independentista

Presumiblemente, desde mayo de 1851 Aguilera se enroló en la conspiración que preparaba el hacendado y maestro Joaquín de Agüero desde Camagüey, pero muy pocos conocieron sus ajetreos revolucionarios. De pronto, a comienzos de julio, llegó a sus manos el aviso

de que todo estaba listo para la rebelión.

Por entonces su madre se encontraba enferma. Ella le rogó que no la dejara en el estado de gravedad que padecía, ya que de un momento a otro podía morir. Debido a eso el patriota bayamés difirió el viaje a la provincia vecina. Luego empezaron a llegar las noticias del alzamiento de Jucaral, en Camagüey; los combates contra los alzados y el triste final de aquellos protomártires de la independencia. Veinticuatro años después, cuando Aguilera recordaba aquellos hechos, subrayaba que su negativa a Agüero le rasgó el corazón. Por eso, en abril de 1875, reafirmó: “Después no he vacilado en sacrificio alguno”.

En la primavera de 1855 fue llamado a tomar parte en un proyecto de carácter independentista, convocado por Carlos Manuel de Céspedes. Acerca de estos planes, Pedro María de Céspedes, muy activo en esos días, señaló: “Proyectamos apoderarnos de Bayamo y Manzanillo, debiendo hacerlo de Bayamo Francisco y Lucas del Castillo, Francisco Vicente Aguilera y yo, y de Manzanillo mis hermanos Carlos Manuel y Francisco Javier y Joaquín Márquez”.

En el afán de preparar la defensa de los pueblos ante posibles desembarcos armados de potencias foráneas, el capitán general Gutiérrez de la Concha organizó cuerpos de milicias voluntarias en ciudades y villas. El elemento español de Bayamo y Manzanillo se integró plenamente al cuerpo. Los conspiradores independentistas supieron aprovechar estas circunstancias. Según testimonio de Pedro María de Céspedes, “convenimos en que algunos de nosotros entrasen en los cuerpos de milicianos voluntarios españoles, para lo cual, designaron como jefe en Bayamo, de infantería a Francisco Vicente Aguilera”.



Autor no identificado

Perucho Figueredo, condiscípulo en la infancia, compañero de ideales durante toda la vida.



El patricio bayamés con algunos de sus hijos.

La idea era genial, puesto que el armamento y la preparación militar se obtendrían dentro de los cuerpos armados de la colonia. Poco a poco fue creciendo la fuerza militar por libre voluntad de los vecinos. Y Aguilera pronto ganó las simpatías de la compañía de infantería, obteniendo el grado de capitán.

El camino de la independencia

El 8 de diciembre de 1865, en la casa de Francisco Sánchez, en el poblado de Guáimaro, tuvo lugar una reunión de bayameses, manzanilleros y camagüeyanos. El diálogo giró sobre las cuestiones políticas, siendo el punto nodal el futuro de la patria. En el debate prevaleció la coincidencia de criterios, esencialmente, en que había llegado la hora de liberarse del despotismo ibérico. El momento era oportuno, España estaba empeñada en nuevas aventuras militares contra las repúblicas de Chile y Perú, expresión de sus ansias de reconquistas del otro imperio colonial. Aquellos

hombres adivinaban que Cuba quedaría nuevamente con escasos recursos militares y bajo el peso de nuevas contribuciones de guerra.

De allí todos salieron con la idea de aglutinar a hombres de su confianza con los cuales pudiera contarse. En medio de los trajines conspirativos se fundó en Bayamo la logia masónica Estrella Tropical No. 19, por mandato del doctor Vicente Antonio de Castro, creador del cuerpo masónico del Gran Oriente de Cuba y las Antillas (Goca). Según consta en las memorias del conspirador y masón Calixto García Iñiguez, la logia serviría para “encubrir” las actividades pro insurreccionales; y “el 26 de julio de 1866 tuvo efecto la primera tenida”.

El dato es importantísimo porque aclara que la conspiración antecedió al taller masónico. Las principales jerarquías de la logia recayeron en Francisco Vicente Aguilera como Venerable Maestro, con el sobrenombre de Bayamo; Perucho Figueredo, Orador; Francisco

Maceo, Primer Vigilante; Esteban Estrada Céspedes, Segundo Vigilante y Ramón de Céspedes, Secretario.

En un período de tiempo increíblemente corto, Aguilera construyó el Comité Revolucionario de Bayamo, el 14 de agosto de 1867. Personalmente visitó a los compatriotas en Jiguaní, Santiago de Cuba, Las Tunas y Camagüey, al tiempo que mandaba emisarios a Manzanillo, Las Villas y La Habana. El proyecto solo encontró apoyo ferviente en Oriente y Camagüey, al que se integraron todas las clases y grupos sociales criollos, incluyendo a ricos y pobres. Pronto surgieron comités similares en Manzanillo, Holguín, Santiago de Cuba y Las Tunas.

Desde agosto de 1868 Carlos Manuel de Céspedes, jefe de los independentistas en la comarca de Manzanillo, insistía en las juntas conspirativas en que era necesario tomar una decisión inmediata para el levantamiento. Aguilera también deseaba desencadenar la guerra liberadora en un plazo relativamente corto, pero ponía el énfasis en la necesidad de contar con más núcleos revolucionarios en el país y abundantes pertrechos militares. El fervor del momento, las claras concepciones estratégicas de Céspedes, sobre todo aquella de “arrebatarle las armas al enemigo”, posibilitaron que se acordara el alzamiento para el 3 de septiembre de 1868.

En consenso con los representantes de Camagüey, Loret de Mola y Salvador Cisneros, se acordó que Aguilera presidiera el Comité Revolucionario de Oriente, secundado por Perucho Figueredo y Pancho Maceo. Como jefe de dicho Comité, planteó a los diversos focos conspirativos una serie de problemas muy complejos de resolver. Los tres más importantes eran: ¿Con qué recursos militares se haría frente al poderío militar colonialista?

¿Cuándo debía estallar la rebelión? ¿Podría ser detenido el ímpetu de los más decididos por la insurrección hasta tenerlo todo perfectamente preparado?

Los demás líderes orientales, entre ellos, Carlos Manuel de Céspedes, Luis Figueredo, Donato del Mármol, Vicente García, Julio Grave de Peralta y Calixto García estaban seguros de que no podrían esperar para el grito redentor hasta la conclusión de la zafra azucarera en junio de 1869. Las obsesiones de Aguilera de querer contar con grandes lotes de armas y el plan de extender la conspiración a todo el país dilataban la espera demasiado, lo cual podría dar tiempo al enemigo a descubrirla y desarticularla.

Entonces Francisco Vicente invitó a Céspedes a un encuentro en su ingenio azucarero Santa Gertrudis, en las cercanías de Manzanillo, el 2 de octubre de 1868. En su esfuerzo por calmar a los impacientes pidió al abogado que mantuviera a sus hombres tranquilos hasta el 24 de diciembre, fecha en la que él debía haber regresado de los Estados Unidos con una buena cantidad de armas y pertrechos.

Carlos Manuel le esbozó la impaciencia que dominaba a sus subordinados, a los que apenas él podía refrenar. Insistió Aguilera en la necesidad de esperar ese corto plazo. Entonces el propietario del ingenio Demajagua le manifestó: “Todo lo sé, pero no es posible aguardar por más tiempo. Las conspiraciones que se preparan mucho, siempre fracasan, porque nunca falta un traidor que la descubra. Yo estoy seguro de que todos los cubanos seguirán mi voz [...] España está revuelta ahora y esto nos ahorrará la mitad del trabajo. Si no me hallara tan seguro del triunfo, no me arrojaría a comprometer el destino, el porvenir y las esperanzas de mi patria”.

Los patriotas orientales estaban decididos a alzarse el 14 de octubre de 1868, cuestión que finalmente aceptó el propio Aguilera. Particularmente, en El Rosario, los conspiradores eligieron a Céspedes como Encargado del Gobierno Provisional Revolucionario y General en Jefe del Ejército Libertador.

La realidad es que llegó el momento en que Aguilera no podía controlar la situación de desbordamiento bélico en Oriente. De hecho, perdió toda posibilidad

de influir para echar atrás acuerdos tan enérgicos. Esta pérdida del control originó distintas versiones y ha obsesionado a los historiadores que siguen empeñados en considerar a Aguilera como el máximo líder de la Revolución y que Céspedes lo despojó de esa primogenitura política revolucionaria, al adelantar la fecha del alzamiento para el 10 de octubre de 1868.

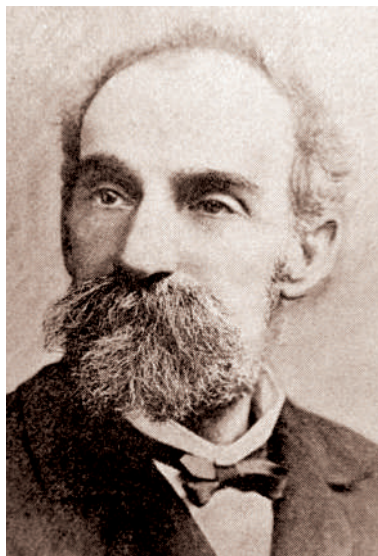
Lo cierto es que el 6 de octubre, en la noche, Aguilera decidió alzarse en armas en una de sus muchas haciendas en el sur de Las Tunas. A quienes comenzaron a cuestionar el “atrevimiento” de Carlos Manuel de aceptar las más altas dignidades revolucionarias, supuestamente sin contar con la anuencia de los conjurados, les salió al paso: “Acatemos a Céspedes, si queremos que la Revolución no fracase”.

En la manigua

Desde el día que se lanzó a la contienda, el 14 de octubre de 1868, en su hacienda de Santa Ana de Cayojo, tenía presente la felicidad de Cuba, el propósito inquebrantable de “ser libres o morir” y la abolición de la esclavitud. En cumplimiento de su deber como patriota y republicano, expresó a su dotación: “Hasta hoy habéis sido mis esclavos: vais a ser en lo adelante mis amigos. Yo os otorgo el derecho de elegir el género de vida que os convenga, sin sujeción al dominio que sobre vosotros he tenido; pero si os place iréis conmigo al combate: vosotros a conquistar la libertad civil y nosotros a pelear por la libertad política”.

Consultado sobre la quema de Bayamo, en enero de 1869, respondió con dignidad y altura revolucionaria: “Si esa es la voluntad de los bayameses, destrúyase todo por el fuego, porque yo no tengo nada mientras no tenga patria”.

Cuando concluyó el congreso constituyente de Guáimaro (abril de 1869), Céspedes procedió a formar su gabinete



Autor no identificado



Autor no identificado

Junto con Eugenio María de Hostos (izquierda) y Ramón Emeterio Betances proyectaba la Confederación Antillana para hermanar los pueblos caribeños.

Monumento erigido en su honor en el panteón de los héroes en Bayamo.



presidencial. Entonces tuvo a bien nombrar al general Aguilera como secretario de la Guerra y a Perucho Figueredo como subsecretario de este ramo, dos asesores principales en las cuestiones de política y estrategia militar.

El 24 de febrero de 1870, la Cámara de Representantes tomó el acuerdo de crear el cargo de vicepresidente de la República cubana, como sustituto legal del presidente Céspedes en caso de alguna desgracia. Para el puesto eligió a Aguilera, teniendo en cuenta sus grandes méritos revolucionarios. Lo que casi nunca se cuenta de este suceso es que era una medida inconstitucional y podía ser vetada. Sin embargo, Céspedes le dio curso legal por tratarse de su compatriota, a quien consideraba un carácter rebelde y sin dobleces. Y lo designó, en marzo de ese año, Lugarteniente General a cargo del mando militar de Oriente.

Misión en el extranjero

En junio de 1871, debido a las divisiones entre los patriotas emigrados y la poca llegada de recursos logísticos, el Gobierno revolucionario nombró a Aguilera su Agente

General en el exterior. Por tanto, partió hacia Jamaica el 27 de ese mes y se estableció en los Estados Unidos para coordinar el envío de expediciones con hombres y armas a Cuba Libre.

Una vez depuesto Céspedes de su cargo, el 27 de octubre de 1873, Aguilera fue llamado por la Cámara de Representantes para que como vicepresidente ejecutivo ocupara la primera magistratura. Varias veces intentó regresar al país, pero encontró muchas dificultades.

En carta a Miguel Aldama, fechada en Nueva York, el 16 de agosto de 1876, le expresaba sus ansias de volver a su tierra: "A la revolución de mi patria salí como simple particular: combatí en ella por espacio de tres años y nada sería más glorioso para mí, que retornar a ella, después de cinco años, con el solo título de ciudadano, a seguir combatiendo por la libertad del pueblo donde me cupo la honra de haber nacido".

En la emigración Aguilera también dio impulso al proyecto de la Confederación Antillana, tema del que habló con patriotas dominicanos, boricuas y martinicanos, entre ellos, Eugenio María

de Hostos, Ramón Emeterio Betances, José María Cabral y Germain Cassé. Intuía que en un futuro no muy lejano Cuba sería el centro de un racimo de naciones libres de las Antillas, unidas por lazos de hermandad, intereses recíprocos y culturas comunes.

Asistía mucha razón y justicia a José Martí cuando no cesaba de elogiar las virtudes de Francisco Vicente Aguilera. En el periódico *Patria*, el 16 de abril de 1892, escribió: "¡Anda de moda tener en menos a aquellos a cuya mesa comió como hermano el millonario heroico, el caballero intachable, el padre de la República, Francisco Vicente Aguilera!... Crece lo que la patria fundó".

La vida le negó al patricio bayamés la posibilidad de retornar a su tierra para luchar por la independencia. Pero su pensamiento y obra revolucionaria acompañaron las sucesivas luchas por la libertad, como símbolo de dignidad y rebeldía de un pueblo en permanente combate por su emancipación y soberanía. ●

***Especialista principal del Museo Provincial de Granma. Presidente de la filial granmense de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic).**

VIVIENDA

Más que cuatro paredes

La arquitecta y doctora en Ciencias, Dania González Couret, comparte con BOHEMIA sus experiencias de cuarenta años de investigaciones

Por DELIA REYES GARCÍA



EL currículo de la arquitecta Dania González Couret bien pudiera llenar varias páginas de esta entrevista: presidenta del Comité Académico de la Maestría en Vivienda Social y del Comité Académico del Programa de Doctorado en Arquitectura; miembro titular de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) y de la Comisión Técnico Asesora del Ministro de la Educación Superior... entre otros muchos títulos y reconocimientos.

Aunque la pandemia del nuevo coronavirus no permitió un diálogo más personal, la académica accedió a responder mediante la vía digital las interrogantes de esta publicación.

La experta, miembro del Comité Nacional Hábitat, considera que la nueva política que se aprobó en la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) en 2018, “se parece más a un programa de construcción. Pero la vivienda es mucho más que cuatro paredes y un techo. Por tanto, va

más allá de un objeto a construir. Deben tenerse en cuenta cuestiones como calidad de vida, salud, cultura, servicios, movilidad, economía, patrimonio a legar a las futuras generaciones. La tecnología, y específicamente la constructiva no es el fin, sino solo un medio para lograr el fin.

“Creo que un buen ejemplo es la Ley General de la Vivienda aprobada en 1984, y modificada dos años después como parte del proceso de rectificación de errores y tendencias negativas. Fue elaborada por un equipo multidisciplinario que estuvo trabajando durante varios años, estudiando la experiencia internacional e interpretando las particularidades de la realidad cubana.

“Aquel equipo, dirigido por la arquitecta Josefina Rebellón, actualmente asesora del ministro de la Construcción, elaboró una ley que fue aprobada por la ANPP en 1984 y debería constituir hoy un referente imprescindible para el proyecto de ley”.

—¿Cuál fue el impacto del conjunto de trabajos agrupados bajo el título *Soluciones para mejorar la calidad de la vivienda en Cuba*?

—Ese conjunto de trabajos ha sido publicado de forma parcial. Fue el resultado de investigaciones desarrolladas durante varios años mediante tesis de diploma, maestrías en Vivienda Social y doctorados en Arquitectura. En estos se proponen soluciones de diseño y gestión encaminadas a mejorar la calidad de la vivienda en Cuba, tema que habitualmente solo se asocia, de forma reduccionista, a las tecnologías y los materiales de construcción.

“El conjunto de esas investigaciones obtuvo el Premio Anual de la ACC, y el Premio Internacional en la Bienal de Arquitectura de Costa Rica. Pero no todas han corrido la misma suerte en términos de su aplicación e impacto.

“Uno de los trabajos incluye un modelo integral para la



Cortesía de la entrevistada

Dania González Couret asegura que los resultados de la academia se han escuchado poco al proyectar las políticas públicas relacionadas con la vivienda.

gestión local del hábitat, que tras aplicarse arrojó excelentes resultados en cuanto a la calidad de la vivienda y al entorno urbano en la ciudad de Ciego de Ávila. Esa experiencia nunca fue generalizada.

“Otra de las investigaciones se refiere a un estudio de los edificios de apartamentos existentes en varias ciudades cubanas de diversas escalas como La Habana, Santa Clara, Ciego de Ávila y Fomento. En este caso se realizó una caracterización y evaluación desde el punto de vista de la economía y la calidad de las soluciones, con vistas a aprender de los errores y fomentar las buenas prácticas para mejorar la calidad de los nuevos proyectos.

“Estos resultados fueron divulgados entre las empresas de proyecto, fundamentalmente en La Habana, y a través de la participación en Comités Técnicos de Normalización fue posible insertar algunos resultados, indicadores y recomendaciones de diseño en las normas vigentes.

“Una propuesta muy importante que se incluye en este conjunto de trabajos es la vivienda progresiva, que combina la acción estatal con el esfuerzo propio para elevar la densidad en el contexto urbano, adecuado a las necesidades de la población en la capital. Este resultó el doctorado más destacado del año en



gramma.cu

Las tecnologías y los materiales no solo garantizan el fin de las construcciones.

cubadebate.cu



Las zonas urbanas requieren acciones integrales para evitar el deterioro.

las Ciencias Técnicas cubanas y obtuvo un importante premio internacional otorgado en 2014 por el Grupo de Universidades Iberoamericanas La Rábida.

“Aunque se expuso en diversas ocasiones a funcionarios del Ministerio de la Construcción y del extinto Instituto Nacional de la Vivienda (INV), su implementación no ha sido posible. Más bien se han generado aplicaciones distorsionadas del concepto de vivienda progresiva.

“Por último, algunos de esos principios han sido aplicados por el Grupo Albor. Uno de sus miembros defendió su trabajo como tesis de maestría en Vivienda Social, y demostró que es posible lograr transformaciones de calidad en centros históricos como el de Cienfuegos –incluido en la Lista de Patrimonio Mun-

dial– mediante el esfuerzo propio de la población, con adecuadas soluciones de diseño y un trabajo participativo hasta el final de la ejecución”.

–¿Por qué se abandonaron enfoques y prácticas en la construcción de viviendas como los sistemas Multiflex, de asbesto cemento o Camilito?

–Esas tecnologías nunca fueron más allá de un prototipo experimental o alguna obra en particular; y fueron desarrolladas como parte de las búsquedas de los años 60, dirigidas a una prefabricación de pequeño formato, adecuada a las condiciones del país.

“Su posterior empleo se debió al asimilar la tecnología de prefabricado de gran formato a partir de la donación de una planta instalada en San Pedrito,

Santiago de Cuba. Con la misma se construyó el distrito José Martí después del devastador ciclón Flora. Una vez disponible la tecnología, era necesario aprovechar su capacidad productiva, y sobre esa base se desarrollaron los diversos sistemas de grandes paneles.

“Realmente, el prefabricado no es el problema. Lo negativo es la intención de repetir el mismo edificio en cualquier lugar, sin relación con el contexto, generando urbanizaciones monótonas y anodinas, independientemente de que los edificios sean prefabricados o no. Por ejemplo, en Alamar, que es una de las mayores urbanizaciones desarrolladas al estilo del modelo urbano moderno, con edificios repetitivos y muy similares, no son prefabricados en su mayoría.

“Se trata de edificios tradicionales, donde lo único que se ha prefabricado en obra es la losa de entrepiso. Por tanto, la monotonía, falta de orientación e identidad que caracteriza a Alamar no es responsabilidad del prefabricado, sino del modelo urbano seguido y de la repetición de un mismo proyecto”.

—¿Cuáles son los desafíos que enfrenta actualmente la construcción de viviendas en Cuba?

—La población cubana no está creciendo y los núcleos familiares han variado, no solo en cuanto a la reducción del número de miembros del hogar, sino a su composición, con predominio de familias monoparentales y unipersonales.

“La autoconstrucción de viviendas no puede ser la única vía de solución, porque esta modalidad genera urbanizaciones dispersas de viviendas aisladas que promueven la extensión de la ciudad, y aumentan la demanda de infraestructura y servicios básicos.

“Dado el bajo ritmo de construcción de viviendas por parte del Estado, la mayoría de la población urbana habita hoy en zonas periféricas, con insuficiente



Los proyectos para las urbanizaciones deben anticiparse a la ejecución de las obras, como establece la política de la vivienda.

urbanización y servicios. Ya sea en viviendas autoconstruidas, o en edificios multifamiliares que presentan un elevado deterioro por falta de mantenimiento.

“Entonces, el reto no es solo la construcción de nuevas viviendas, sino la rehabilitación urbana integral que permita la inserción de nuevas viviendas en zonas consolidadas para evitar el crecimiento urbano, aprovechar la centralidad, la conectividad y los servicios. Y a la vez, mejorar la calidad de vida de la población.

“Es necesario diversificar la oferta de viviendas, de acuerdo con la composición actual de los hogares. Combinar la acción del Estado y la población para alcanzar mayores densidades, y ofrecer viviendas en alquiler”.

—¿Cómo lograr modelos de gestión participativa en una política de la vivienda que deje atrás la centralización y verticalidad en su implementación?

—La centralización y verticalidad del modelo económico cubano no es una cuestión relativa solo a la vivienda, sino a todas las esferas de la sociedad. Desde hace mucho tiempo se viene proyectando un proceso que no acaba de ocurrir; pues la verdadera descentralización entraña una autonomía en el manejo de

los recursos económicos, lo cual es esencial para la toma de decisiones. Por tanto, hasta que no se implemente un modelo descentralizado en la gestión político-administrativa y económica de manera general, no será posible lograrlo en la vivienda.

“Experiencias como la de las Unidades Locales de Gestión del Hábitat, aplicadas en Ciego de Ávila, demuestran que es posible lograr mejores resultados si se organizan las inversiones a partir de un enfoque local integral y participativo. Pero esas experiencias no son posibles con las estructuras verticales que predominan hoy.

“Los procesos de rehabilitación urbana integral tendrían que ser gestionados por las estructuras administrativas locales y con participación de la población, de manera que los actuales habitantes puedan permanecer en sus lugares habituales y no obligados a desplazarse por el colapso de las edificaciones donde viven.

“El paso de la gestión vertical —por sectores o ministerios— hacia otra horizontal, gestionada en los gobiernos locales, evitaría también el desarrollo de urbanizaciones sectoriales, contrarias a la dimensión social de la sustentabilidad urbana”.

OBESIDAD Y COVID-19

Razón de peso para evitar el contagio

¿Qué puede ocurrir en el organismo de una persona gruesa que contrae el nuevo coronavirus? Para aclararlo **BOHEMIA** conversa con un endocrinólogo

Por **MARIETA CABRERA**

AUNQUE la obesidad ya era considerada un problema gordo a nivel global, la pandemia de covid-19 ha tensado más la aguja de las básculas. El aumento de la ansiedad, que suele provocar una mayor ingesta de comida, y la poca actividad física durante los meses de confinamiento son las causas básicas alegadas por muchas personas para explicar el incremento de su peso medio en este tiempo.

Un estudio elaborado por la Sociedad Española de Obesidad, y reseñado por medios de prensa en julio de 2020, revela que 44.3 por ciento de los encuestados declara haber aumentado de peso durante el aislamiento en el hogar. De ellos, 56 por ciento admite que comió más de tres veces al día e igual porcentaje reconoce que hizo menos ejercicio en esa etapa.

Ante tal realidad, los expertos alertan que esas libras de más no solo son un factor de riesgo de otras enfermedades, sino que en el escenario epidémico actual las cifras indican que los individuos con sobrepeso que contraen covid-19 tienen un peor pronóstico.

De acuerdo con ese estudio, 80 por ciento de los pacientes que tuvieron formas graves de la infección por covid-19 y precisaron intubación, ventilación mecánica y/o fallecieron, eran obesos.

Asimismo, un artículo publicado a inicios de 2021 en la revista **Anales de la Academia de Ciencias de Cuba** aborda el espectro de los hallazgos histopatológicos de autopsias realizadas en fallecidos positivos al SARS-CoV-2. Los autores del texto explican que fueron estudiados 50 casos de autopsias mínimamente invasivas —hechas a fallecidos en Cuba, entre abril y septiembre de 2020, con un promedio de 74,6 años de edad— y la

gran mayoría presentaba una o varias comorbilidades.

Entre estas, hipertensión arterial (72% de los casos), diabetes mellitus (32%), cardiopatía isquémica crónica (26%), enfermedad renal crónica (24%), enfermedad pulmonar crónica (22%) y obesidad (18%).

Para conocer qué puede ocurrir en el organismo de un individuo obeso que contrae el nuevo coronavirus, **BOHEMIA** conversa con el doctor José Hernández Rodríguez, especialista de primer y segundo grados en Endocrinología, quien explica que hasta ahora no hay datos concluyentes en la literatura que informen que los sujetos con obesidad tengan un mayor

En Cuba, la obesidad y el sobrepeso muestran una tendencia creciente en las últimas décadas.



riesgo de contraer covid-19; “sin embargo, dado que se sabe que este padecimiento aumenta la probabilidad de desarrollar formas graves de insuficiencia respiratoria, se sospecha que los obesos podrían estar en mayor riesgo de agravar si se infectan”.

“Se ha visto que la persona con covid-19 suele presentar un cuadro clínico más complejo cuando padece ciertas comorbilidades. La obesidad, por ejemplo, empeora la evolución clínica del paciente debido a varios factores relacionados con el exceso de grasa corporal y/o sus consecuencias”.

Ilustra el también profesor auxiliar e investigador del Instituto Nacional de Endocrinología (INEN), que en los obesos hay mayor expresión de los receptores de la enzima convertidora de angiotensina 2 (ACE2, por sus siglas en inglés), los cuales van a desempeñar un papel crucial en el comportamiento de la covid-19.

“Estos receptores ACE2 representan una de las posibles puertas de entrada del SARS-CoV-2 en las células humanas y, en particular, en las adiposas, lo cual podría ser transcendental en la evolución posterior de la enfermedad. La existencia de dichos receptores en otros tejidos pudiera explicar la posibilidad del daño multiorgánico que puede causar la infección provocada por este virus”.

Añade el especialista que el aumento de tejido adiposo blanco puede actuar como un reservorio para una diseminación viral más extensa, lo que lleva a las personas con obesidad a desarrollar formas más graves de la enfermedad y también a la muerte.

“La inflamación crónica originada por el exceso de tejido adiposo en estas personas puede ser exacerbada por la covid-19, exponiéndolos a niveles más altos de moléculas inflamatorias circulantes en comparación con los sujetos delgados”, explica.

GILBERTO RABASSA



Las personas obesas tienen mayor riesgo de padecer enfermedades crónicas que afectan su calidad de vida y la de su familia.

A esto se suma la asociación de la obesidad con otras comorbilidades, destaca el experto, por tanto el pronóstico será desfavorable, no solo por tener exceso de peso sino por la repercusión clínica de la sumatoria del resto de los padecimientos implicados.

Otro factor que puede desempeñar un importante papel en la evolución del paciente obeso

que contrae la infección ocasionada por el SARS-CoV-2 es la mayor predisposición de este individuo a presentar fenómenos tromboembólicos, asegura el investigador.

Refiere que en artículos internacionales publicados en prestigiosas revistas científicas se describen alteraciones de la coagulación y complicaciones

Un problema estético, pero sobre todo médico

La obesidad es una enfermedad crónica con múltiples orígenes que afecta a ambos sexos, así como a todas las etnias y edades. Requiere para su tratamiento de un enfoque multidisciplinario debido a las importantes repercusiones clínicas y los elevados costos de salud asociados con dicha dolencia.

Según la Organización Mundial de la Salud, la obesidad y el sobrepeso se definen como una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud. Una forma simple de medirla es el IMC, esto es el peso de una persona en kilogramos dividido por el cuadrado de la talla en metros. Un individuo con un IMC igual o superior a 30 es considerado obeso y cuando el IMC es igual o superior a 25 se dice que presenta sobrepeso.

Hay, además, medidas e índices antropométricos que ayudan a determinar la existencia de obesidad abdominal y complementan la información que aporta el IMC, como la circunferencia de la cintura, y los índices cintura/cadera, cintura/talla y de conicidad.

El confinamiento derivado de la pandemia ha incrementado los niveles de ansiedad entre la población, lo que a veces se ve reflejado en una mayor ingesta de comida.

trombóticas arteriales y venosas en estos pacientes, principalmente entre los ingresados en unidades de cuidados intensivos y, por tanto, con un cuadro clínico de gravedad.

“Una de las explicaciones se basa en que las infecciones desencadenan una respuesta inmunitaria que provoca la liberación de distintos mediadores inflamatorios a la sangre, del tipo de las citocinas, que interaccionan con las plaquetas y con distintas proteínas de la coagulación y favorecen la trombogénesis.

“Ejemplo de lo anterior es un estudio en el que sus autores realizaron un análisis retrospectivo de 112 pacientes con covid-19, ingresados en un hospital de la ciudad china de Wuhan, y hallaron que el índice de masa corporal (IMC) de los enfermos críticos fue significativamente superior al del grupo general (25,5 frente a 22,0). La prevalencia de obesidad (IMC > 25, para personas asiáticas) entre los fallecidos fue 84,8%, y en quienes superaron la enfermedad 18,9%. En estos pacientes, resume, los fenómenos tromboembólicos fueron una causa importante de agravamiento”.

Destaca el doctor José Hernández que los enfermos con el IMC elevado podrían presentar además, complicaciones en el momento de realizarles ciertos procedimientos, como la intubación, la obtención de imágenes de diagnóstico y el posicionamiento o transporte. También pudieran tener dificultades para adoptar la posición decúbito prono (boca-abajo) que se utiliza en el tratamiento del síndrome respiratorio agudo secundario a la covid-19.



Números redondos

La obesidad, aunque es también un problema estético, sobre todo es médico porque aumenta el riesgo de padecer principalmente enfermedades crónicas, como la diabetes mellitus tipo 2, las cardiovasculares y el cáncer; entre otras dolencias relacio-

nadas que afectan la calidad de vida de la persona e incluso de la familia, destaca el profesor Hernández Rodríguez.

Estadísticas internacionales apuntan que, en 2016, más de 39% de las personas con 18 años o más (1 900 millones) tenían sobrepeso, de las cuales más de 13% (650 millones) eran obesas.

En Cuba la obesidad constituye igualmente un problema de salud. Afirmo el entrevistado que 44,8% de la población cubana presenta exceso de peso (29,8% tiene sobrepeso y 15% obesidad). “Tales indicadores, discretamente inferiores a los del resto de los países de América Latina, son consecuencia de la tendencia creciente que muestra esta enfermedad en la Mayor de las Antillas durante las últimas décadas”, concluye.

Los reportes diarios del comportamiento de la pandemia en Cuba evidencian –de manera más rotunda en mayo último, lamentablemente–, el peligro al que se expone una persona con varias comorbilidades, entre estas la obesidad, si adquiere el nuevo coronavirus. Los testimonios de pacientes con esas características que sobreviven a la covid-19 dan fe de cuan al límite estuvieron sus vidas, mientras el personal sanitario luchaba por salvarlos en una sala de terapia intensiva. ●

Desequilibrios

EXISTEN varios factores de riesgo de obesidad. Entre los identificados como no modificables están la predisposición genética y el envejecimiento (esto último debido a los cambios hormonales y al estilo de vida menos activo). Los modificables incluyen la inactividad física, los malos hábitos de la alimentación y los factores socioeconómicos que de forma coordinada e interactiva originan un desbalance entre el ingreso y el gasto energético, a favor del primero, que desencadena a largo plazo una ganancia significativa de la masa grasa y del peso corporal.

Los expertos afirman que las personas con obesidad grave viven una media de 10 años menos que la población sana. Refieren que cada año mueren como mínimo 2,8 millones de personas debido a la obesidad o el sobrepeso.

PEDRO ALFONSO

Una voz de oro

BOHEMIA ofrece a sus lectores una entrevista inédita a quien fuera, durante décadas, locutor de los más importantes eventos de la Central de Trabajadores de Cuba

Por **MARÍA DE LAS NIEVES GALÁ**
Fotos: **AGUSTÍN BORREGO TORRES**



Durante años, Pedro Antonio Alfonso fue locutor oficial de la CTC en desfiles del 1° de Mayo, congresos obreros, y actos sindicales.

PEDRO Alfonso era todo un caballero, con un donaire especial. Tenía una voz extraordinaria, a tal punto, que siendo joven cautivó al pianista de Pedro Vargas, el tenor de América.

“El bajista de la orquesta le habló de mí a Alvarito para que me escuchara. En el estudio estaban también Don Vargas y Adolfo Guzmán. Canté *Noche de ronda*, *Solamente una vez* y una tonadita no muy famosa. Al pianista le gustó y me felicitó. Me dijo: ‘usted se puede ir conmigo para México. Allá tengo dos programas, uno en radio y otro en televisión. Va a tener éxito. Tiene garantía de pasaje de ida...’. Le pregunté por el de regreso y respondió que no. Entonces decidí que no iba, estaba recién casado”.

Ahí no se detuvo. En la década de 1950 ganó concursos en la radio –en tanto hacía otras labores para sustentar a la familia– y fue durante años cantante del Teatro Lírico. Pero lo que marcó su vida fue el trabajo en la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), donde llegó a

conocerse como la voz de oro del movimiento sindical.

Siendo secretario general de la sección sindical de la otra Empresa de Suministros del Estado, en 1961, fue electo delegado al congreso constitutivo del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Administración Pública.

“Se dio la plenaria y yo era uno más. Recuerdo que estaba en primera fila, y escuché a Jorge Lezcano, de la comisión organizadora, decir preocupado que no tenían presentador. Le dije: ‘permiso, no soy locutor, sin embargo tengo experiencia para hablar y cantar ante el público’. Aceptó. Como vio la manera en que me desenvolví propuso que fuera el locutor del congreso. Así fue como empecé, y cada vez que tenían algún acto me llamaban”.

Entre la música y la locución

Precisamente en esos andares conocí a Pedro Alfonso, pues, aunque se jubiló en 1999, siguió activo durante varios años. En muchas oportunida-

des regalaba con su espléndida voz letras de renombrados compositores nacionales y extranjeros. La última vez que demostró sus dotes de cantante fue en Cienfuegos, donde improvisó junto a Los Novos, varias de sus canciones favoritas. Allí recibió el aplauso cerrado de un público sorprendido. Y cuando le preguntaron la edad respondió con galantería: “Nada más que 87”.

Jamás imaginamos que esa sería la última vez que estaríamos con Pedro Alfonso. Transcurría el mes de abril de 2018, y la CTC realizaba la jornada de premiación del Concurso de Periodismo Primero de Mayo. Por fortuna, en esa oportunidad él participó en el recorrido que se organizó en el territorio sureño.

Compartimos esos días junto a él y otro grupo de colegas en una agradable instalación, en las afueras de la urbe. Cada sobremesa tras la hora de la comida devenía tertulia exquisita. Pedro contaba un sinfín de anécdotas sobre su fecunda vida, aguijoneado por las preguntas

de los curiosos Igor Guilarte y Toni Pradas (dos de los ganadores del certamen) y terminaba entonando una canción. Una de aquellas noches, que decidimos no ir al recorrido previsto, propuse hacerle una entrevista. Accedió con gentileza.

Me contó de su niñez. Con orgullo repetía que nació en San Fernando de Camarones, el 22 de marzo de 1931. “Mi papá era trabajador público, con un salario que apenas alcanzaba para mantener a la familia numerosa. Nos mudamos para Cruces y después para Santa Clara, donde pude estudiar hasta séptimo grado.

“Recuerdo que papá era agente en Las Villas del periódico **Hoy**. Mi hermano y yo lo vendíamos, casi nadie lo compraba pero me lo leía completo. Una vez que fue allá Fabio Grobart—fundador junto a Mella y Baliño del Partido Comunista— le dijo: ‘Alfonso, no puede seguir aquí con tantos hijos y tan poco salario. ¡Tiene que irse para La Habana!’. Y en 1946 nos mudamos para la capital.

“Mediante unas amistades de mi padre obtuve una beca en una escuela técnica. Mi idea era estudiar radiotelegrafía. Soñaba con estar en un barco o un avión. Cuando entré fui para la secretaría a expresar mi interés, pero expusieron que la especialidad ya estaba completa. Solo tenían disponibles agricultura, construcción, jabonería y perfumería, y un taller sobre productos de alimentación.

“Opté por jabonería y perfumería. Como era buen estudiante y sacaba buenas notas me pasaron de tercero para quinto. Pero empecé a portarme mal y escaparme a coger mangos... en fin, perdí la beca. De vuelta a casa, mamá dijo que no podía estar mataperreando y me mandó con papá, que ya era secretario de Juan Taquechel, dirigente sindical y representante de la Cámara.

“Entonces aprendí mecanografía, tenía buena ortografía. Como empecé de ayudante no ganaba nada, pero al final del mes los trabajadores hacían una colecta y me daban 20 pesos. Cuando murió el conserje me dieron esa plaza. Apenas tenía 18 años”.

Privilegios

Entre sus regocijos refirió el haber conocido a Lázaro Peña en 1948, cuando este era candidato a la vicepresidencia en la campaña electoral de Juan Marinello para la presidencia por el PSP. “Tocaba con una banda de música de la Juventud Socialista y amenizábamos los actos donde ellos hablaban. Lázaro era extraordinario, un maestro, dueño del método para hablarle a la gente y convencerla.

“Tras el triunfo de la Revolución fui fundador de las Milicias, de los CDR y participé en ocho zafras. Laboré primero en la empresa de suministros y luego en el Ministerio de Comercio Interior. En 1967 pasé a ser funcionario en la CTC

provincial. En ese tránsito salió una convocatoria para cantante del Teatro Lírico Nacional. Como había recibido clases de técnica vocal con la cantante lírica Zoila Gálvez, me presenté, canté *El mambí* y gané la plaza. Estuve de locutor en la CTC sin cobrar un centavo desde 1968 hasta 1984, que se autorizó.

“Tuve el privilegio de presentar en varias ocasiones al Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, cuando las plenas duraban tres días. En una de esas no me sentía bien, pues había tenido la presión alta. Todos comían arroz frito, pero yo no podía porque a la mañana siguiente debía hacerme una placa de los riñones. En eso me ve Fidel y pregunta por qué no he comido. Le explico. Como cuatro semanas después, cuando entró fue directamente hacia mí para averiguar los resultados de la prueba. El Comandante era único”.

Pedro Alfonso recordó que en otra plenaria en la que fue el locutor, como de costumbre, pidió la palabra en medio de los análisis: “entonces Fidel exclamó: ‘¿Pero el locutor también tiene problemas que plantear?’ Hablé de las dificultades del Teatro Lírico que por demás había sido disuelto. Al poco tiempo se armó de nuevo”.

Aquella noche cienfueguera de abril acabó tarde la entrevista. Habló de su querida familia; de Dolores Pacheco, con quien había compartido 61 años de matrimonio. Hasta cuando dejó de grabar siguió hilvanando recuerdos que daban fe de una memoria prodigiosa. Por supuesto, hubo tiempo para escucharle *Madrigal*. La melodía se esparció por el pasillo de la casona.

Apenas días después, el 15 de abril de 2018, el periódico **Trabajadores** daba a conocer la triste noticia de su fallecimiento, ocurrido en La Habana. Pedro Alfonso era todo un artista; más que su voz, tenía un corazón de oro. ●



En Cienfuegos sorprendió al público cuando cantó junto a los reconocidos hermanos Novo.



Los medios de transporte por cables, además de ser una gran atracción turística, se han convertido en solución rentable ante la congestión del tráfico en algunas ciudades del mundo

Por **NAYLEY VECINO PÉREZ**

DE un lado a otro, sillas o cabinas rodantes simulan un desfile de guirnaldas sobre el río Támesis, en Londres. El paisaje ataviado con cables se repite en otras ciudades como la vietnamita Da Nang, la colombiana Medellín o la estadounidense Portland.

Viajar en una cabina que se balancea en el aire ha de ser, seguramente, una experiencia inigualable. Jamás un viaje en coche o autobús ofrecerá tan alta probabilidad de trasladarse con el mar; la ciudad o la montaña, al mismo tiempo, a nuestros pies.

La llegada del teleférico a la humanidad ha hecho esa extravagancia posible, tan viable como transportarse lo mismo a lo más alto de la montaña de

Tianmén en China, ver África Occidental desde la Costa del Sol o sobrevolar las cataratas del Niágara.

El primer prototipo de uno de esos “chicos del cable” fue ideado en la ciudad española de San Sebastián por el ingeniero Leonardo Torres de Quevedo para permitir a la aristocracia acceder sin problemas a la cima del monte Ulía. Otro de los primeros teleféricos fue construido en 1914 para lograr el acceso de los pasajeros al ferrocarril en la ciudad suiza de Berna. Desde entonces y hasta la actualidad, la función de teleféricos, funiculares y otros medios de transporte por cables es, esencialmente, la de superar grandes desniveles y transportar a las personas a

regiones cada vez más inaccesibles y elevadas.

Hasta el día de hoy, los teleféricos han permanecido como una atracción turística y vinculados a los deportes de invierno. De hecho, las necesidades crecientes del turismo de montaña y del esquí son el origen del crecimiento continuo del número de teleféricos en varias regiones del mundo.

Además de pasajeros pueden trasladar maquinarias diversas, equipajes o mercancías. Gracias a su flexibilidad, algunos sistemas, como los de tipo vaivén y los funiculares, son especialmente adecuados para el transporte de materiales. Estos últimos convencer en cualquier tipo de pendientes y son usuales en parajes donde el uso de camiones no es provechoso.

La rentabilidad de desfilar por cables

En esencia, los teleféricos son un sistema de transporte aéreo formado por cabinas colgadas de una serie de cables que se encargan de hacerlas avanzar

a través de una red de estaciones. La mayoría de ellos son accionados por energía eléctrica y resultan funcionales, cómodos e innovadores; de ahí que sus instalaciones adquieran cada vez más importancia.

Según un informe publicado por la revista **Science**, el transporte colectivo representa uno de los principales desafíos para las áreas urbanas, especialmente en Latinoamérica, donde se espera que en 2030 las ciudades tengan 130 millones de personas más de las que tenían en 2010.

Otro estudio realizado por el Banco Iberoamericano de Desarrollo (BID) reveló que los residentes de grandes metrópolis de la región como Ciudad de México, Buenos Aires, Sao Paulo, Lima o Bogotá pasan un promedio de 88 minutos desplazándose cada día y que alrededor de 28.1 millones de personas viajan cada día una hora 30 minutos, lo que equivale a 10 semanas de trabajo por año, por persona.

“La reducción del tiempo de traslado tiene un impacto directo sobre la calidad de vida de las personas. La movilidad adecuada es clave para el acceso al empleo, la educación y la salud; fundamentales para aliviar la pobreza y la exclusión social en áreas urbanas de bajos ingresos”, agrega el documento.

Es por eso que para responder a los retos de crecimiento y movilidad, diversos especialistas han empezado a considerar alternativas a los modos tradicionales de transporte, incluyendo los teleféricos tradicionalmente asociados a estaciones de esquí. Es así como en la última década, muchas ciudades del mundo han construido redes de teleféricos para mejorar la movilidad urbana.

Justo en septiembre de 2012, el Gobierno de Bolivia decidió desarrollar un sistema de teleférico para conectar las ciudades de La Paz y El Alto. Tres líneas fueron aprobadas



En las estaciones se sitúa el panel de mando y se supervisa el funcionamiento técnico.

en una primera etapa y en la actualidad otras siete líneas se encuentran en distintas fases de desarrollo, siendo ya el sistema La Paz-El Alto, también llamado Mi Teleférico, la red urbana de teleféricos más extensa del mundo, según consta en el libro de **Guinness World Records**.

El mismo compendio recoge al teleférico de Mérida, en Venezuela, como el más alto del mundo (4 765 metros sobre el nivel del mar), el más largo de América (12.5 kilómetros) y el segundo más largo del planeta, solo superado por el de Östråsk, en Suecia. Mientras, en Suiza gozan de contar con el primer teleférico descapota-ble del planeta, en Brasil de la famosa ruta del Pan de Azúcar y en Canadá, otro Guinness: el *Peak 2 Peak*, que cuenta con el tramo más largo del mundo (4.5 kilómetros) sin pilonas o soportes que perturben el viaje entre glaciares y bosques milenarios.

Abrocharse bien los cinturones

Recientes noticias sobre la caída de un teleférico en la región

italiana de Piamonte, accidente donde fallecieron 14 de los 15 pasajeros a bordo, causó gran conmoción y sembró dudas sobre los peligros o riesgos de esos dispositivos en Europa. Sin embargo, investigaciones posteriores determinaron como causas del incidente la falta de mantenimiento de los frenos de emergencia y ciertas negligencias –de los propietarios– en los protocolos de seguridad. La fiabilidad de estos dispositivos está avalada internacionalmente.

Irene Portabales, especialista en transporte urbano del Banco Mundial, señaló durante el Segundo Congreso Internacional de Transporte por Cable Urbano que en el mundo se registra el fallecimiento de una persona en accidentes de tránsito cada 23 segundos, contrario a lo que ocurre en el sistema de transporte por cables. Por su parte, el asesor económico principal del BID, Tomás Serebrisky, apuntó que dentro de las soluciones innovadoras al problema de la inseguridad vial está la implementación de sistemas de transporte masivos como los teleféricos.

El sistema de estos aparatos requiere como mínimo dos estaciones, una se construye en el punto de inicio del teleférico y otra en su punto final. El motor, los frenos de servicio y su panel de mando no se sitúan en el vehículo, sino directamente en dichas estaciones.

Otro de los elementos que lo conforman es la línea, que a su vez tiene diferentes componentes como las pilonas, los balancines y el cable. Las pilonas deben soportar el peso del vehículo con los pasajeros y por tanto su construcción es robusta, con una combinación de tubos de acero de diferente longitud, diámetro y espesor. En tanto los balancines, compuestos por una disposición de poleas, sirven para dirigir el cable portante a lo largo de la línea. Los cables de acero están compuestos de cuerdas que se retuercen alrededor del núcleo y son fabricados por empresas especializadas que a la vez los montan en el lugar.

Para garantizar el funcionamiento del teleférico, un sistema de control supervisa la seguridad de la instalación y de los pasajeros. En la interfaz de usuario del sistema, el maquinista monitorea en tiempo

real toda la información necesaria para echarlo a andar.

La escala de vehículos utilizados para rodar incluye desde sillas biplaza de ocho asientos para desembragables, hasta ascensores inclinados o telecabinas. Estas últimas, son normalmente ensambladas con aluminio y paneles de cristal, de modo que la vista panorámica alucina al pasajero. Asimismo, esos vehículos van sujetos por pinzas, fijas o desembragables.

Por si fuera poco, potentes sistemas electrónicos controlan la velocidad del coche y el comportamiento de la instalación desde que arranca hasta que se detiene.

Los teleféricos se apoyan esencialmente sobre tres cables. Dos de ellos lo mantienen sujeto en el aire. Si falla uno, el otro actúa de salvavidas. El tercero es el que se mueve y ejerce de tracción en una dirección y otra; si este último se rompiera, la cabina perdería estabilidad y se deslizaría por su propio peso deliberadamente entre los otros dos cables. Pero justo, si eso último ocurriera, aún quedarían los frenos de emergencia para evitar una catástrofe.

Transportes ecológicos

Suele confundirse al funicular con el teleférico, pero su funcionamiento es diferente. Mientras la cabina de uno se encuentra suspendida por uno o varios cables en el aire, el otro utiliza una vía similar a las de un ferrocarril, que es construida sobre el suelo o de forma subterránea.

El funicular se creó precisamente en el siglo XIX como una alternativa a las vías del ferrocarril. El primero de su tipo en el mundo se inauguró en Lyon en 1862. En la actualidad cada vez se recurre menos a los funiculares como medio de transporte por ser más costosos; sin embargo, permiten una mayor capacidad de transportación de personas y su infraestructura, basada en vagones sobre rieles, admite mayor velocidad de explotación que los teleféricos. Eso sí, si algo tienen en común, es que son medios seguros, rápidos y sobre todo ecológicos.

Para Elkin Velásquez, director regional de la Organización de Naciones Unidas-Habitat para América Latina y el Caribe, “el teleférico ha contribuido al desarrollo de la movilidad sostenible en las ciudades de montañas. Al no utilizar gasolina ni diésel no producen gases tóxicos y, por tanto, no contaminan al Medio Ambiente; tampoco generan atascos en carreteras, ni ruido”.

Además, evitan otros contaminantes atribuidos al transporte como los óxidos de nitrógeno, el dióxido de azufre o el monóxido de carbono. Tienen beneficios urbanísticos pues no compiten por un espacio terrestre y sus ventajas económicas se traducen en el acceso de oportunidades a centros de trabajo y servicios como la recreación, la salud y la educación.

No solo vértigo y encanto, sino también sostenibilidad, innovación y energía limpia afloran en esos desfiles de teleféricos por una telaraña de acero tejida en los cielos de importantes urbes del planeta. ●



Tendencias globales buscan potenciar las redes de teleféricos para la movilidad urbana, al ser medios rápidos, seguros y ecológicos.

MATERIA PRIMA (I)

Negocio de altos quilates

Desde hace casi seis décadas, la mirada de Cuba está puesta en el reciclaje. Aunque se han dado pasos certeros, todavía es grande la cantidad de recursos que va a parar a los desechos. Consciente de esa realidad, el Grupo Empresarial de Reciclaje impulsa una estrategia para incrementar la sustitución de importaciones y el encadenamiento productivo con todos los actores de la economía

Por **MARÍA DE LAS NIEVES GALÁ** y **PASTOR BATISTA VALDÉS**



MARTHA VECINO ULLOA

POR más flamantes que se vean en los atléticos pechos vencedores, las medallas de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020 –o 2021– son resultado de la recolección de pequeños dispositivos electrónicos usados –como los teléfonos móviles– en todo Japón.

El llamado Proyecto Medalla involucró a miles de ciudadanos en la producción de las distinciones, fabricadas con metales reciclados. Y es que los organizadores del evento, postergado por la pandemia, lanzaron esa iniciativa en aras de acompañar los esfuerzos por lograr una sociedad cada vez más sostenible y respetuosa con el medioambiente.

Indiscutiblemente, el reciclaje y el medioambiente están estrechamente relacionados: el primero alimenta al segundo. Sin una cultura enraizada y asumida por toda la sociedad es imposible aprovechar al máximo todas las potencialidades que pueden derivarse de esa industria, que muchos consideran una “gallina de los huevos de oro”.

Cuba comenzó a apostar por la recuperación de materia prima hace casi 60 años, a partir de la visión del Comandante Ernesto Che Guevara, entonces ministro de Industria, de crear una organización capaz de sustituir importaciones. A lo largo de su existencia, esa industria ha tenido transformaciones y ha tratado de calar en el corazón y la mente de los empresarios y pueblo. Mas, aún no se apuesta por el reciclaje de forma colectiva como se debe.

Tal como expuso Jorge Luis Tamayo, presidente del Grupo Empresarial de Reciclaje (GER), integrado al Ministerio de Industria, “al cierre del primer trimestre del actual año –a pesar del decrecimiento en la circulación de productos y, por consecuencia, en la generación de desechos reciclables– se recuperaron 46 114 toneladas,



Las medallas de los Juegos Olímpicos de Tokio fueron realizadas con material reciclable.



de estas 35 000 de chatarras metálicas y 11 000 toneladas de desechos no metálicos.

Eso, agregó, asegura el suministro a sectores estratégicos de la economía. En este caso la chatarra ferrosa para la producción de acero y sus derivados para la construcción; la chatarra de cobre utilizada en la fabricación de cables para el programa electroenergético; y desechos de papel y cartón para producciones varias, entre las que destacan bandejas para huevos y envases de vidrio para la producción de alimentos y medicamentos.

Añadió que, dada la diferencia de precios entre esos productos en el mercado internacional y su costo a través del reciclaje nacional, se aportó al país en el primer trimestre del año alrededor de 30 millones en divisas.

Lo que falta por hacer

Con los pomos plásticos, que muchas veces saturan el río Mordazo, en el reparto Martí, en el habanero municipio de Cerro, pudiera muy bien hacerse una vivienda. Ese afluente del Almendares es testigo de cuánta materia prima lo envenena. Sin embargo, a solo unos metros está la Casa de Compra de Materia Prima (o como ahora

le llaman, Puntos Fijos de Reciclaje (PFR)), ubicada en la calle Palmar, entre Rambla y Canal.

Contó Yurisleidis Bazán, cajera de esa instalación, que, a veces cuando llueve, mira hacia el río y le impresiona la cantidad de objetos que bajan con la corriente. “Si todo eso llegara hasta aquí...”, expuso con tristeza.

Carlos Alfredo Figueredo, dependiente comercial, se mostró orgulloso al hablar de su trabajo. “Hace 32 años que estoy en esto, me gusta. Es tranquilo, me siento cómodo. Ahora no viene mucha gente”, apuntó, cuando el reloj marcaba las 10 de la mañana de un día de mayo y en el local que demanda una remodelación –según expresaron, ya está prevista– existía muy poca mercancía.

La covid-19 también ha perjudicado este sector. El cierre de centros de recreación, la disminución del turismo y de productos muy demandados por las personas (dígase refrescos y cervezas), así como el obligado aislamiento, han atentado contra el reciclaje.

Bien lo sabe el barrendero Santiago Martínez, quien a sus 83 años sigue amaneciendo en el parque John Lennon, en El Vedado. Como un ritual, primero va hacia la estatua



AGUSTÍN BORRERO TORRES

Desde hace casi seis décadas Cuba apuesta por la industria del reciclaje.

del famoso cantante y comprueba si todo está correcto. Luego, a su paso, coge la escoba y empieza a barrer. “Si encuentro alguna latica vacía de refresco la recojo y voy acumulando, cuando tengo bastantes las llevo a la casa de compra, nada más que tengo que cruzar la calle. Eso lo hago hace años y me ha dado resultado”, relató.

Igual sucede con Antonio Guillermo Lage, otro octogenario que va con regularidad a ese sitio. Es ingeniero agrónomo y ha encontrado en esta opción una manera de aumentar sus ingresos personales. “Siempre me acuerdo de la insistencia del Che Guevara con este tema, que deja dinero al país, pero la gente no toma conciencia, usted ve en cualquier lugar cosas botadas”.

Milagros García labora, desde hace 18 años, como casa-comprista (recepiona la materia prima) en la unidad ubicada en calle 17, en El Vedado. Consideró que si bien en los últimos tiempos, debido a la pandemia, han disminuido los clientes, se mantiene una buena presencia, algunos ya habituales.

No ocurre igual en el PFR ubicado en L, entre 19 y 21. El día de nuestro recorrido, a las nueve de la mañana, no había llegado ningún cliente

y en el depósito apenas existía mercancía. De acuerdo con la trabajadora Yadira Brito, la afluencia de personas es muy poca. “Esta casa se inauguró en noviembre del pasado año. La población no la conoce, hemos puesto carteles en otras más visitadas. Esperamos que mejore la situación”.

Distante, en el municipio de Arroyo Naranjo, Osmany Elías Alarcón, de Párraga, dijo que cada cuatro o cinco días viene en su carretón tirado por un

caballo hasta el PFR, situado en la calle Lourdes, en el reparto Víbora Park. De acuerdo con sus palabras, posee una finquita que, aunque chiquita, da suficiente comida; además, hace carbón y recoge todo lo que encuentra para traerlo hasta allí. “Si veo tirado algo de valor, me paro y lo recojo”.

Según declaró a **BOHEMIA**, Rosa María Reyes, directora adjunta de la Empresa de Recuperación de Materia Prima (ERMP) en la capital, la entidad cuenta con 15 Unidades Empresariales de Base (UEB) distribuidas en todos los municipios, así como otras tres que están de cara al mercado. En relación con los PFR, alegó que existen 54 y la aspiración es llegar a 146. “El plan anual es de 185 millones de pesos”, precisó y reconoció que si bien la covid-19 ha provocado disminución en el flujo del reciclaje, han buscado otras alternativas para aumentar los ingresos.

A juzgar por las opiniones, en la provincia de Ciego de Ávila se apuesta en serio por esta industria. En el territorio existen 15 puntos de ese tipo, abiertos de lunes a viernes y el sábado hasta el mediodía. En estos se ha logrado estabilidad



Cientos de pomos plásticos contaminan el río Mordazo.

en el pesaje, condiciones para realizar el correspondiente pago a quienes acuden a vender diferentes materiales, así como un sistema que busca cada vez más agilidad, organización y eficiencia.

En ello concordaron totalmente Juan Sosa y Silverio Blanco, dos avileños que concurren sistemáticamente a la casa de compra asentada en el reparto de Vista Hermosa.

“Si tengo una sola queja te mentiría –aseguró Juan–; soy trabajador por cuenta propia en esta actividad desde hace tres años. Tenía patente como bicitaxista; finalmente me decidí por la venta de materias primas. Vivo cerca de aquí, el trato conmigo, como con todo el mundo, es excelente, y mejoró el precio de los metales. Yo supongo que en otros puntos ocurra igual”.

También el octogenario Silverio se siente agradecido. “Vengo tres o cuatro veces al mes. Ese dinerito me viene muy bien; solo con la chequera uno se ve apretado. En mi casa somos mi vieja, un nieto y yo. Esto de la materia prima es una entrada, además, también me entretengo y de paso ayudo a la limpieza de la ciudad”.

Con ciudadanos como ellos interactúa desde hace 23 años Gladys González, cajera del mencionado punto, al que también acuden trabajadores del sector de comunales, como el joven Yailán Peralta, quien siempre trae consigo un saco colgado en el carro colector de residuales, donde deposita objetos valiosos que son desechos para la población y que él le vende a los PFR “para mejorar la economía familiar, pues los precios han aumentado”.

Esa práctica, común entre quienes diariamente evacúan desechos sólidos en las ciudades, deviene quizás el último filtro salvador para que materiales reciclables no vayan a parar a los vertederos y tomen una senda económica y socialmente útil.



MARTHA VECINO ULLOA

Antonio Guillermo Lage va con regularidad al Punto Fijo de Reciclaje, ubicado en calle 17, en El Vedado.

De cal y de arena...

En cuestión de reciclaje, las opiniones son diversas. Algunas personas con las que conversamos consideran que se realizan acciones, mas aún queda mucho por hacer. Héctor Felipe Hernández, del Cerro, es de los que piensa que en el tema del reciclaje aún hay tela por donde cortar y recursos que acopiar. “Hubo un tiempo en que se hacían los llamados planes tarcos. Se avisaba por los CDR, los vecinos recogían tubos de pasta, cartones, frascos de medicamentos, un sin fin de cosas y no se perdían. Yo mismo las acumulo y al final me deshago

de estas. Tengo 80 años, vivo solo, ahora mucho menos voy a salir a llevarlas para una casa de compra de materia prima”.

Bárbaro Torres, de Marianao, manifestó que se le debe dar mayor visibilidad a los puntos fijos, pues la gente no los reconoce, a no ser quienes ya están habituados a visitarlos.

Luego de publicado en **Cubadebate** el 7 febrero 2020 el reportaje Encadenar los eslabones del ahorro a través del reciclaje, del periodista Enrique Atiénzar Rivero, en el que se denunció el abandono de más de 200 bandejas para huevos en buen estado, varios cibernautas emitieron criterios sobre un asunto



MARTHA VECINO ULLOA

La casa de compra de L, en El Vedado, recibe poca clientela.

que preocupa a muchos en la sociedad. Algunos coincidieron en la escasa cultura sobre el tema. Una mujer nombrada Mileidys expresó: “Se enseña desde la primaria; no obstante, cuando vamos a la base (nuestros hogares, centros laborales y otros) se desperdicia todo tipo de materiales. Está demostrado que se pierden millones de pesos por no realizar como es debido el reciclaje. ¿Cuánto ahorraríamos?”.

Acercar a la población la recuperación de materiales reciclables es una de las rutas incluida en la Estrategia de Desarrollo hasta 2030 que tiene el GER, de acuerdo con la licenciada Marilyn Ramos, vicepresidenta que atiende el tema en el grupo.

Expuso que en aras de ampliar los servicios se han implementado los llamados Puntos Móviles de Reciclaje “con los cuales se llega a las comunidades donde no existen los puntos fijos”.

También ha ido extendiéndose la recogida puerta a puerta por parte de los recolectores de materias primas por cuenta propia. Si bien no son aún visibles los festivales de reciclaje a través de los CDR y la FMC, la directiva señaló que se ha realizado un considerable número de estos, a través de los cuales lograron recoger alrededor de 80 toneladas.

Otras vías implementadas son el acopio de los materiales a través de la Organización de Pioneros, la FEEM, la FEU con el apoyo de la UJC, actividad que ha estado limitada por la pandemia.

Acerca de lo anterior, la directora adjunta de la ERMP en la capital, Rosa María Reyes, señaló que en los lugares donde el territorio no tiene punto fijo han dado prioridad a las casas móviles. “Eso se realiza por medio de los Consejos Populares. Algunas las solicitan los delegados y otras las coordinamos nosotros con los factores de la comunidad.

PASTOR BATISTA VALDÉS



Juan (a la izquierda) y Silverio sienten satisfacción con el trato que reciben en el punto de Vista Hermosa.

“También hemos organizado, con el apoyo de los CDR, los minifestivales. Hemos identificado clientes, que son cuentapropistas y generan acero, con los que hacemos la compra puerta a puerta. Hicimos un levantamiento de aquellos asiduos, propietarios de hostales y paladares. En vez de venir al punto, ellos llaman y no tienen que exponerse”, abundó Rosa María Reyes.

Una fuente privilegiada

Trabajadores, especialistas, directivos... todos coinciden en que el país pudiera recuperar volúmenes mucho más altos de materia prima. “Aquí nos falta conocimiento, información y, sobre todo, cultura”, admiten quienes giran en ese entorno.

Según subrayó el licenciado Miguel Ángel Hamadi, vicepresidente primero del GER, el reciclaje en Cuba atañe a la sociedad: “Lo que nos obliga a encadenarnos con todos los actores de la economía, tanto estatales como no estatales, generadores y consumidores; así como a obtener los insumos que requiere esta industria”.

Al referirse al asunto, explicó que se trabaja con más de 4 000 recolectores de materias primas por cuenta propia y ocho cooperativas no agropecuarias de reciclaje. También suministran materias primas secundarias a las industrias locales, al Fondo de Bienes Culturales y a la industria estatal nacional para producciones varias dirigidas a sectores estratégicos.

JORGE LUIS SÁNCHEZ



Cultivos sobre neumáticos en la finca La Conchita.

En conversación con Vivian Rosa Rodríguez, directora general de la ERMP, en Las Tunas, se conoció que para estrechar vínculos con las formas de gestión no estatales y lograr mayores volúmenes de recuperación, producciones cooperadas y encadenamientos productivos, la ERMP provee con algunos materiales, en la medida de lo posible, a trabajadores por cuenta propia que elaboran diversos artículos. Esa relación también favorece a la industria Vascal, fabricante, entre otros surtidos, de tuberías plásticas, conexiones hidrosanitarias y accesorios para instalaciones eléctricas, destinados al programa de la vivienda.

En La Habana, uno de los beneficiados es Carlos Borrero y su familia. Cualquier persona puede disfrutar de las maravillas que salen de los neumáticos, ya desvalijados. Junto a su esposa, Dunia Rivas, lo mismo hacen jardineras, cisnes, réplicas de autos y pájaros. Al mostrarlos, argumentó que son parte de los tantos objetos que pueden derivarse de las gomas desechadas y que tantos trastornos causan al medioambiente.

Sin embargo, el fuerte de este emprendedor, que por doquier genera ideas, ha sido la siembra de cultivos sobre los neumáticos. Recordó Carlos que fue su esposa, Dunia, quien le sugirió la idea para darle alguna utilidad a las que de forma indiscriminada algunas entidades tiraban cerca del límite de su finca, La Melissa, en San Miguel del Padrón.

“Ella cogió uno, le echó tierra. Al poco tiempo, vi que la planta floreció. Me dije, si es así, pudiéramos emplearlos para producir alimentos”. Fue como empezó desde hace 10 años a reutilizarlas. “Hicimos un huerto intensivo. Empleamos tres neumáticos. Los dos de abajo son rellenos con piedras y desechos; solo se le echa tierra al de arriba. Allí hemos sembrado plantas, sobre todo, hortalizas de ciclo corto.



Carlos y Dunia también elaboran jardineras con las gomas desechadas.



Punto Limpio de Reciclaje en el Parque Ecológico Monte Barreto.

La experiencia de Carlos se ha extendido a otros campesinos. Entre ellos Alfredo González, de la finca La Conchita, quien tiene varios sembrados sobre neumáticos, mas se lamentó de la sequía que afecta y hace que se pierdan muchos cultivos.

Carlos significó que en la actualidad mantiene relaciones contractuales con la empresa de Materia Prima de La Habana, de la cual obtiene las gomas desechadas. “Pero creo que pudiera haber una mayor estabilidad en la adquisición de los productos”, alegó.

Este hombre le ha sacado el “zumo” a los neumáticos. “También hacemos correas para amarrar animales, arreos de caballo; decoramos ranchones, les proporcionamos mesas, sillas y jardineras. Lo ideal sería contar con un local para seguir generando esas producciones que son útiles para campesinos y entidades”.

Con la mirada al futuro

Ciertamente, la pandemia ha sido una espada sobre esta industria. Muchas personas habituadas a llevar materias primas a los PFR eran adultos mayores, que se han mantenido en el aislamiento. Por otra parte, disminuyeron renglones que eran muy comunes.

Sin embargo, consideramos que una de las aristas que necesariamente urge explotar en el tema del reciclaje es la comunicación, se requiere de una estrategia en la cual se haga un mejor aprovechamiento de todos los canales, a fin de hacer más visibles las casas de compra de materia prima, muchas con carteles pequeños y poco atractivos.

Las nuevas tecnologías son un modo ideal para generar y compartir experiencias y en esto se impone crear aplicaciones que motiven e incentiven más a las personas. Sin dudas, se debe seguir hablando del tema y solidificando ideas para que este asunto ocupe el corazón y el pensamiento de la mayoría. Todos generamos desechos que pueden convertirse en divisas para la economía del país.

Infografía: G. REI

Pese a la situación creada por la covid-19, las empresas de recuperación de materias primas se han mantenido trabajando y han asegurado:



Chatarra ferrosa a la industria siderúrgica para la producción de acero y sus derivados. En el primer cuatrimestre del actual año se han recuperado 44 000 toneladas, cuyo costo en el mercado internacional ronda los 400 USD por tonelada.



Chatarras no ferrosas destinadas a programas como el alimentario, agroazucarero, electroenergético, entre otros. En el primer cuatrimestre se reciclan 6 000 toneladas, cuyo precio promedio en el mercado externo supera los 2 000 USD.



Desechos de papel y cartón para industrias nacionales. Se alcanzan 5 000 toneladas hasta abril, que aun cuando representan solo el 75% del plan, ahorran en el entorno de los 450 USD por tonelada por su importación.



Envases de vidrio se han reciclado 14.5 millones de envases de vidrio durante el primer cuatrimestre destinados a la producción de ron, cervezas, malta, vino; así como 4 millones de estos para medicamentos. El costo promedio de importación de un envase de vidrio es de 22 centavos USD.



Desechos plásticos (1 000 toneladas) destinadas al programa de la vivienda. La tonelada de plástico virgen granulado en el mercado actualmente ronda los 5 000 dólares.



Envases textiles en una cantidad de 4.3 millones, fundamentalmente para el programa alimentario, con un costo de importación de 0.33 USD por unidad.

Punto Limpio en Monte Barreto

SOLO a unos metros de las oficinas de la Dirección del Parque Ecológico Monte Barreto, en el municipio capitalino de Playa, está ubicado desde el 5 de marzo de 2021 el Punto Limpio de Reciclaje.

En la labor participaron la Fundación Antonio Núñez Jiménez, la Empresa Agroforestal Habana, Recreatur, los CDR, delegados de la Circunscripción del Consejo 45 en el municipio y la ERMP de La Habana.

Según expresó, Rosa María Reyes, directora adjunta de la ERMP en el territorio capitalino, entre los objetivos está incrementar esos puntos, fundamentalmente donde haya gran afluencia de público, lo que fortalecerá la economía circular y propiciará que estos proyectos tengan un impacto social y medioambiental.

“Un punto limpio es una instalación donde las personas depositan los residuos, que son clasificados adecuadamente, lo cual facilita su recogida para ser trasladados a los Centros Receptores”, acotó.

Nahim Martínez, dependiente de almacén en el referido parque, comentó que aunque en los últimos tiempos, debido a la covid-19, la afluencia de público es poca, se ha comprobado que muchos se dirigen al sitio para depositar lo mismo un cartón que una lata.

Y aunque hoy estamos hablando de un alfiler en medio de un pajar, vale la idea y justo sería que esta experiencia llegue a muchos lugares de la ciudad que claman por esos espacios.



CUBADEBATE

Licenciada Marilyn Ramos, vicepresidenta de Desarrollo del GER.

Incapaces de recuperarlo todo

Marilyn Ramos, vicepresidenta de Desarrollo del GER, amplía sobre la estrategia para aumentar el reciclaje

PARA la licenciada Marilyn Ramos Polanco, vicepresidenta de Desarrollo del GER, el mayor reto de los recicladores cubanos está en no ser capaces de recuperar todos los desechos reciclables que se generan en la sociedad. “Una parte de estos se contamina con la basura, va a parar a los vertederos, perdiéndose así recursos valiosos para la economía del país y dañando el medioambiente”.

En entrevista con **BOHEMIA** resaltó que a fin de impulsar la industria del reciclaje han diseñado una estrategia de desarrollo por etapas hasta el año 2030. “Responde al Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social, a las medidas adoptadas para la recuperación económica de la crisis provocada por la covid-19 y a la consolidación de la implantación de las Políticas de Desarrollo Industrial, de Reciclaje y los Lineamientos aprobados en los congresos del PCC”.

La directiva argumentó que dicha estrategia está dirigida a

tres principios fundamentales: “Aprovechar las capacidades instaladas, los recursos disponibles y el saber hacer de los recicladores; la reconversión tecnológica gradual –en las primeras etapas introducción de equipamiento menos costoso y complejo, aprovechando en primera instancia, las potencialidades de la propia industria nacional–, a la par de ejecutar pequeñas inversiones que aseguren agregar valor; fundamentalmente a los productos destinados a la exportación para con las mismas cantidades de desechos, obtener mayores ingresos.

“Aspiramos a estimular la inversión extranjera y ejecutar las más complejas y costosas a largo plazo”. Subrayó, además, que la planificación propuesta para el desarrollo industrial a corto, mediano y largo plazos se centra en tres líneas fundamentales: maximizar la recuperación de materiales reciclables, incrementar la clasificación, el procesamiento y el valor agregado de los desechos reciclables e incorporar otros con bajos niveles

de procesamiento (baterías de todo tipo, envases de tetrapack, escombros, madera y desechos orgánicos, entre otros).

“La estrategia no incluye solamente nuevos negocios e inversiones, se trata de una reconversión de la tecnología que incluye cambios en los modos tradicionales de hacer en esta industria”, añadió.

¿Qué se proyecta para lograr el incremento en la recuperación de materiales reciclables?

“La materialización de la estrategia de desarrollo tiene cinco rutas que incluye 36 proyectos. La primera es el incremento de la recuperación de materiales reciclables e incluye inversiones en equipos tecnológicos y de transporte, necesarios para la recogida de los desechos generados, que van desde triciclos eléctricos –ya se han incorporado 150–, hasta grúas con electroimán y camiones autocargas.

“También están los contenedores para la clasificación en origen, desde los más sencillos y tradicionales hasta los autocompactadores eléctricos que trabajan con energía solar; nuevas instalaciones como puntos fijos de reciclaje, los cuales se ubicarán en consejos populares densamente poblados que no cuentan con este servicio; puntos limpios de reciclaje habilitados en lugares donde circulan muchas personas (grandes centros comerciales e instalaciones recreativas, entre otros)”.

¿Y el comercio electrónico...?

“En la ruta número cinco precisamos la introducción de nuevas tecnologías que permitan el desarrollo de las compras y ventas de desechos reciclables *online*; crear aplicaciones móviles que faciliten información a los ciudadanos sobre los puntos fijos, móviles y limpios de reciclaje, los tipos de desechos a recuperar; la forma de clasificar; los precios, entre otros temas de interés. ●

¿Covid-19: contagios al azar?

Por **CLAUDIA RAMÓN RODRÍGUEZ**

“CUANDO está para ti, te cae”, dijo la dependiente que me atendía en una tienda Panamericana, cuando me escuchó pedirle a la señora que tenía detrás que guardara la distancia requerida. La intromisión de la muchacha para “enfriar” mis precauciones me hizo reflexionar sobre la “visión” que muchos –imagínese que esa joven de la tienda atiende cientos de personas a diario– tienen de este combate frente a la covid-19.

Pensaba en Durán con sus conferencias matutinas, en los científicos de las vacunas, en el personal de la salud que no cesan de reunirse para tomar medidas preventivas y en favor de todos...

Pensaba, también, en las evidencias sobre la vida y las formas de eliminar el virus y su transmisión, y en todo el acompañamiento informativo desplegado por los medios de prensa desde la aparición del coronavirus en Cuba, hace más de un año.

Mientras algunas personas puedan sentir que tanta información abruma y satura, me percaté que ha sido insuficiente o menospreciada por otras muchas. No podía concebir que mi intención de distanciarme –y cumplir lo indicado– sería mal vista, ni que la idea de una posible infección fuera compartida, como si nada, por gente allí presente. No soy fan de la ruleta rusa.

Diversos estudios demuestran las formas que tenemos para alejar el virus de nuestro organismo, basadas en las experiencias que corroboran sus vías de transmisión, así como el tiempo que permanece en las superficies y los productos químicos que lo destruyen.

¿Es acaso ingenuo, o ignorante, “creer” que la enfermedad nos llega “por la libreta” o por un “toque divino”? Tal vez sea esa la lógica de pensamiento de muchas personas, aunque a todas luces no pasa de ser un actuar

irresponsable, dañino, ilógico... para ellos y para la sociedad.

En francas actitudes egoístas se relacionan con los más pequeños de casa, sin la más mínima protección ni distanciamiento, ajenos a las posibilidades de contagio.

Lo que sí es real, pertinente y correcto es la práctica de todo cuanto podamos hacer por evitar la propagación. No dejarle a la (mala) suerte o al destino nuestra vida; ni pensar que, porque no nos haya “picado” cerquita o en carne propia la tragedia de la infección, la gravedad o la muerte, estamos libres del contagio.

El virus del SARS-CoV-2 es letal. La llave de nuestras mucosas, por donde penetra, se la damos nosotros mismos si no practicamos hábitos higiénicos más allá del uso de mascarillas y desinfectantes. Incluye, además, cuidarse de superficies donde pueda vivir el virus y no hayan sido higienizadas, conlleva interiorizar que cualquier persona puede llevar esta enfermedad sin rostro y, sobre todo, aislarse de los posibles transmisores. La salvación, literalmente, está en nuestras manos. Y en nuestras conciencias.

No he dejado de pensar en la muchacha de la tienda desde aquel episodio lamentable. Ella podría acabar siendo uno de esos miles de casos positivos a la covid-19 que aparecen día tras día y, lo peor, esparcirlo fácilmente según su “teoría de la casualidad”.

Lo cierto es que no hay nada de casual ni fortuito cuando del coronavirus se trata. En todo caso: causal. Y las causas derivan en consecuencias.

En la prevención está la clave para evitarlo. El enfoque de que enfermarse les toca a unos de manera predeterminada solo alarga el combate contra la pandemia, cuando nuestro país demostró, durante meses, que, con la disciplina y cooperación de todos, su control es posible y menos azaroso.



ALEJANDRO RODRÍGUEZ/Periódico Adelante

En Camagüey se adoptaron medidas para reducir el creciente número de contagios.

COVID-19

El aprieto de los tinajones

A mediados de junio se tensó aún más la cuerda en el enfrentamiento a la pandemia. Mientras La Habana mostraba una discreta mejoría, en otras provincias, como Camagüey, se dispararon los contagios

Por **MARIETA CABRERA**

YA en mayo las cifras de personas diagnosticadas a diario con la covid-19 en Cuba habían sido muy elevadas —hubo varias jornadas con más de 1 200 casos—, y cuando llegó junio disparó aún más las alarmas: el 14 de este mes fueron reportados 1 537 nuevos contagios y en días sucesivos más de 1 400. Ese incremento había sido pronosticado por los expertos y hasta ellos desearon estar errados. Pero no se equivocaron.

El complejo panorama epidemiológico del país a mediados del sexto mes del año tensó más la cuerda en el enfrentamiento a la pandemia. Mientras La Habana, el territorio

más complicado, mostraba un discreto descenso en la cifra de nuevos contagios (en lo que influye sin duda la intervención sanitaria iniciada el 12 de mayo), en el resto de las provincias ocurría lo contrario.

Lo evidencia lo sucedido en Camagüey, territorio que vive el peor momento en la transmisión del SARS-CoV-2. La presencia activa del nuevo coronavirus en los 13 municipios camagüeyanos motivó a las autoridades locales, a través del grupo temporal provincial para el enfrentamiento de la pandemia, a reducir la movilidad de las personas después de las cuatro de la tarde por 15 días.

Para lograrlo se paralizó el trasiego de pasajeros desde las comunidades a los municipios y de estos hacia la ciudad cabecera provincial, a la vez que se activaron puntos de control en los sitios principales.

Se dispuso, entre otras medidas, que los vehículos autorizados a circular solo lo hagan con el 50 por ciento de sus capacidades, y se habilitaron varios puntos de control de acceso a la ciudad. También se estableció el funcionamiento de una oficina de divulgación para que quienes tengan la necesidad inaplazable de viajar hacia otro territorio soliciten los permisos, los cuales serán únicamente por el fallecimiento de un familiar, trámites migratorios o turnos médicos.

Aun cuando las personas saben que el distanciamiento físico, el uso de mascarilla y el lavado frecuente de las manos, así como la no asistencia a lugares muy concurridos, son acciones elementales para evitar el contagio con el nuevo coronavirus, muchas siguen sin incorporarlas en su actuar cotidiano.

También menosprecian el llamado de las autoridades sanitarias de acudir con prontitud al médico ante cualquier síntoma de la covid-19, pese a que en los últimos tiempos se ha visto entre quienes agravan, e incluso fallecen, a personas relativamente jóvenes, algunas sin comorbilidades.

Ante la elevada transmisión del SARS-CoV-2 que existe en el territorio nacional y la circulación de variantes con una mayor contagiosidad, lo más sensato es protegerse siempre, incluso después de haber recibido las tres dosis de alguno de los dos candidatos vacunales que se emplean en la intervención sanitaria.

La responsabilidad individual y colectiva es la mejor manera de corresponder al desvelo del personal sanitario y de los científicos por salvar vidas, nuestras vidas. ●



Miles de personas en Cuba realizan teletrabajo y el trabajo a distancia.

TRABAJO

La protección social, derecho constitucional

Por **MARÍA DE LAS NIEVES GALÁ**

CUANDO en marzo de 2020, la covid-19 irrumpió en Cuba, el Gobierno trazó la estrategia para enfrentar la pandemia. Entre las primeras medidas aprobadas por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), a inicios de abril, estuvo el llamado a los empleadores a instaurar la modalidad del teletrabajo y el trabajo a distancia en aquellas entidades donde fuera posible.

Aún permanecen vigentes las garantías salariales a las madres de hijos menores a los que se les suspendió la enseñanza primaria y especial, a quienes adoptaron la decisión de no llevar a sus hijos a los círculos infantiles y para aquellos trabajadores que, por disposición de la autoridad sanitaria estatal, permanecen en aislamiento preventivo por ser contactos de casos confirmados.

De igual manera, ante insuficientes ingresos económicos, los núcleos familiares reciben protección por la asistencia social.

A esas realidades que enorgullecen a los cubanos se refirió Marta Elena Feitó Cabrera, titular del MTSS, al intervenir en la 109ª Reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo, promovida por de la Organización Mundial del Trabajo (OIT).

“En Cuba, la protección social más que una garantía de empleo, salario y seguridad económica es un derecho constitucional y una conquista que permitió hacer frente a la defensa del empleo durante la etapa pandémica”, subrayó.

La ministra de Trabajo y Seguridad Social enfatizó que el país ha tenido que enfrentar los retos planteados por

la covid-19, resistiendo el criminal bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos, el cual se ha recrudecido año tras año. “Constituye una violación masiva, flagrante y sistemática de los derechos humanos de todo un pueblo”, argumentó.

Los expertos aseguran que la pandemia ha sido la crisis más grave para el mercado laboral desde la Gran Depresión de los años 30 y con un impacto mayor que el de la crisis financiera mundial de 2009.

Asimismo, al intervenir en la mencionada Conferencia, Ulises Guilarte de Nacimiento, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba, expuso contundentes cifras del panorama mundial: “Esta pandemia ha provocado que más de tres millones de personas hayan perdido la vida, al mismo tiempo se eliminaron 255 millones de puestos de trabajo a jornada completa y 81 millones abandonaron el mercado laboral y permanecen inactivos, a lo que se suma que 108 millones de trabajadores viven en una situación de extrema pobreza”.

En la nación, reconoció el dirigente sindical, cientos de miles de trabajadores han sido reubicados en otras actividades ante la paralización de su sector. “Entre los más significativos están el turismo, el transporte, el comercio y el artístico, así como los trabajadores por cuenta propia, los que han recibido mayoritariamente protecciones salariales o incentivos fiscales”.

Guilarte de Nacimiento recalzó que la nación caribeña enarboló nuevamente las banderas de la solidaridad y en ese combate han estado los afiliados del sector de la Salud Pública, quienes, en composición de brigadas médicas, combatieron –y todavía enfrentan la covid-19– en más de 40 países. ●



TONY HERNÁNDEZ MENA

Con la participación por videoconferencia del presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, el Consejo de Estado sesionó en el Capitolio, encabezado por Esteban Lazo.

NUEVOS DECRETOS-LEYES

En marcha actualización de normas jurídicas

Por **LISET GARCÍA**

PARA seguir dándole luz verde al amplio cronograma legislativo fruto de la Constitución refrendada en 2019, el Consejo de Estado aprobó varios decretos-leyes que actualizan la legislación actual vigente, al tiempo que los diputados analizan cuatro anteproyectos de leyes, tema de la sesión ordinaria de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), prevista para julio de este año.

El máximo órgano legislativo había previsto inicialmente que debían consensuarse 107 nuevas normas: 39 leyes y 31 decretos-leyes previstos para el presente mandato de la ANPP, a fin de atemperar el entramado jurídico del país según lo dispuesto en la nueva Ley de Leyes. A pesar de la pandemia que ha hecho difícil avanzar como se había previsto, los debates han continuado.

Desde entonces, el Parlamento cubano está en procesos legislativos, aseguró José Luis Toledo Santander, presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales y Jurídicos de la ANPP, al referirse al análisis y discusión de los anteproyectos de leyes, de los Tribunales de Justicia, de Proceso Administrativo, Penal, y el Código de Procesos, frutos de una construcción colectiva democrática.

Entre otros temas debatidos por el Consejo de Estado, aprobaron cuatro decretos-leyes. Entre estos, el relacionado con las fuerzas del Ministerio del Interior que cumplen tareas en función de la Seguridad del Estado y el Orden Interior. La nueva norma actualiza una de 1988, y amplía el concepto de combatientes a los civiles en funciones de regulación, evaluación y control.

Entre las modificaciones se incluye el reconocimiento del periodo de estudio como tiempo de servicio activo, y se establecen los requisitos mínimos para obtener una pensión por antigüedad, además de un cambio en el cálculo de las pensiones.

En otro decreto-ley titulado De la Misión del Ministerio de Cultura, se estipula que este organismo tiene la misión de “proponer la política cultural del Estado y, una vez aprobada, dirigir y controlar su implementación en el país”.

El Consejo de Estado dictó también el decreto-ley relativo a las infracciones electorales, a propósito de la Ley Electoral. La norma regula el proceder frente a esos fenómenos, las conductas, las sanciones, las autoridades competentes para su aplicación y los procedimientos para resolver los recursos que se interpongan.

Al propio tiempo, otro decreto-ley extiende a 180 días el plazo para transacciones en pesos convertibles. Con la tasa de cambio de 24 pesos cubanos por cada uno, las personas naturales pueden acudir a las sucursales bancarias seleccionadas para su canje. Desde el 1ro. de julio de 2021, el peso convertible deja de ser aceptado en tiendas y establecimientos autorizados a recibirlos.

En la sesión del Consejo de Estado se aprobaron, además, dos acuerdos. Uno relacionado con la modificación de los Grupos Parlamentarios de Amistad. El otro propone que el actual mandato de las asambleas municipales del Poder Popular sea de cinco años, como estipula la Constitución, y no de cuatro como de forma excepcional refrendó una disposición transitoria de la Ley Electoral.

Teniendo en cuenta que ese plazo debería culminar el 17 de diciembre próximo, y no es posible hacer nominación y elección populares de delegados dada la situación sanitaria, se extiende el tiempo del mandato, lo cual será aprobado por la ANPP. ●



Ni guerra ni paz; solo posibilidades.

RUSIA-ESTADOS UNIDOS

Encuentros y desencuentros

Tras la cita entre Vladímir Putin y Joe Biden hay más dudas y planes que certezas

Por **ELSA CLARO**

DENTRO de marcos razonables, cabe suponer que Joe Biden tiene un buen equipo de negociadores y asesoría suficiente como para disfrutar de un terreno bien preparado y la posibilidad –eso ha ocurrido– de una presentación exterior con credenciales notables, en su primera prueba en el ámbito internacional. Aparentemente su desempeño fue fácil solo debido al uso de un tono correcto ante quienes su antecesor en la Casa Blanca sometió a amenazas. Pero limitarse a esa deducción sería puro facilismo.

Y sí, cuando el Presidente norteamericano llegó a Cornualles ya tenía tan allanado el escenario que no fue difícil aparecer como crítico de Boris

Johnson por la relajada fórmula de este de interpretar los acuerdos comerciales con la Unión Europea. Usó la circunstancia como as que presentar ante el Pacto Comunitario y abrir puertas no del todo bien engrasadas. Había que alejarse de las burdas maneras de Donald Trump. El nuevo talante abre entendimientos y hasta alguna estocada con guante.

Si no, ¿cómo interpretar que continuara, igual que su predecesor, exigiendo más gasto militar a los 30 miembros de la OTAN? Con poca gana o con desaforado entusiasmo, que de todo hay, los aliados aceptaron aumentar el presupuesto militar del bloque en 4.1 por ciento. Eso implica gastos por miles de

millones, pese a que la reanimación de las economías post-covid-19 está repleta de pérdidas y veremos. Paradójico –o ilustrativo, depende–, que Josep Borrell, jefe de la diplomacia de la UE, cuando aún no se habían enfriado los asientos que ocuparon Biden y Putin en Suiza, dijera: “La comunicación conjunta de hoy propone hacer retroceder, constreñir y comprometer a Rusia simultáneamente”.

Todos contra uno

Eso es lo concreto del llamado, eco de los acuerdos impulsados por Estados Unidos. La agresividad está mal escondida o se deja a Europa mientras de cara a las realidades se usa, también, una sonrisa de ocasión. Ni uno solo de los verbos usados por Borrell posee un significado amistoso. ¿Bramido a la Luna o vector de lo ajustado en la cumbre de la Alianza Atlántica?

Una incisiva periodista de la CNN, al término del encuentro en Ginebra, preguntó a Biden si Putin sería fiel a los tratos y “cambiaría su proceder”. Irritado, Biden ripostó: “Dije que cambiará el comportamiento de ellos si el resto del mundo reacciona” de una forma que “les rebaje su posición en el mundo”. No otra cosa es lo orientado a los 27 para trabajar en bloque y reducir a Rusia. Las bases, si las hay, para tal mudanza de proceder parten de la hipotética violación de códigos internacionales por el gigante euroasiático y para que este vuelva al redil se conciertan voluntades entre aliados, volcados en atiborrarle con obstáculos el camino a Moscú.

Los reyes del espionaje mundial y de las intervenciones analógicas subrepticias o militares directas acusan a otros de ciberataques malintencionados. Hace rato se imputa al Kremlin la injerencia en las elecciones



norteamericanas, extremo copiado por otros países, de manera que, según esas hipótesis, pululan espías rusos bajo todas las alfombras, en los adoquines de cada calle o en la techumbre de todo acontecimiento de protesta. Es tan acomodaticio el ardid que lo usan los extremistas españoles o el incalificable Lenin Moreno. Es un fantasma en el Black Live Mater, en Colombia y Perú, o en el divorcio de cualquier matrimonio mal avenido.

El último jaqueo realizado a un gasoducto estadounidense les llevó a reconsideraciones. Afirman que se trata de piratas informáticos que a cambio de dinero entregan la clave para normalizar el sistema. Ah, pero no solo tienen que ser rusos los atacantes, sino también contar con beneplácito del Gobierno de Putin, aunque sea una acción claramente privativa.

Pese a tales desproporciones hubo algo por ahora prometededor; pues los dos jefes de Estado reunidos en Suiza acordaron crear comisiones conjuntas para ir hasta el fondo del tema. Recordemos que Putin propuso hace mucho crear leyes de obligado cumplimiento a escala planetaria, de modo que todos estén protegidos y paguen por

igual si cometen infracciones. Eso fue rechazado por quienes acharon al proponente no probados delitos.

El guion

Los objetivos estaban muy definidos antes de comenzar las cuatro cumbres: la del G-7, en Cornualles, Reino Unido, de aperitivo; la de la OTAN, en Bruselas (consolidar la estrategia del mecanismo bélico en los próximos 10 años, teniendo como prioridad la oposición a Rusia y China, fue el plato fuerte); a seguidas, las reuniones con los presidentes de los dos órganos principales de la UE; de postre, el diálogo, en Ginebra, entre Putin y Biden.

El mandatario norteamericano dijo a la prensa en vísperas del viaje que se proponía “reforzar la alianza y dejar claro a Putin y a China que Europa y Estados Unidos están estrechamente unidos”. Otro ítem hecho público es igualmente elocuente: el centro de las gestiones era “asegurar que democracias de mercado, no China o nadie más, escriben las reglas del siglo XXI de comercio y tecnología”. Disparos dirigidos contra esos países y con acento especialmente desafiante en lo referido a Beijing. Si lamentan

el reencumbramiento de Rusia, también tienen celos del gigante asiático, no le perdonan sus avances.

La cumbre OTAN gravitó sobre lances de agresividad incongruente. Incluyó un plan para ampliarse hacia la región del Indo-Pacífico, donde tiene como colaboradores alistados a Australia, Corea del Sur, Japón y Nueva Zelanda. Mientras tanto, y no por fuerza en contradicción con esas metas (aunque haya un montón de dudas gravitando), se ve con entendible simpatía el preacuerdo Putin-Biden referido a iniciar negociaciones sobre el Tratado de Limitación de Armas Nucleares. El START fue salvado in extremis hace poco, pero requiere solidez y extensión futura. Habrá que ver cómo se inserta el propósito en las disposiciones destinadas a instalar nuevo armamento estratégico de EE.UU. en Europa. Y como los dos líderes concuerdan en que no es buena para nadie otra guerra fría, pudiera suponerse que de los buenos designios se llegue a ventajosas realidades.

En el interregno hay mucho por dilucidar. Asoman asuntos como el de Ucrania, país que Washington desea incorporar a la OTAN. Joe Biden, se percibe, quiere de momento poner la casa a salvo del incendio y ninguna alternativa tan atinada como reconocer en el Tratado de Minsk el vehículo para la normalidad en la antigua república soviética. Varios gobernantes europeos lo advirtieron a la Casa Blanca hace tiempo, solo que en esa mansión a orillas del Potomac no suelen tener buenas entendederas.

No hay colofón por ahora. En lo ocurrido no existe amor sino pragmatismo. Al menos eso parece. ●



La cita del G-7 fue precocinada. En la foto, Biden y Johnson con sus respectivas esposas.



¿Es esta la amenaza mundial?

Patrañas ideológicas

Occidente desplegó una inusitada paranoia frente a la pujanza de China

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

CUANDO el periodista estadounidense Edgar Snow entra en contacto con los comunistas chinos seguidores de Mao Tse Tung confiesa su inicial incomprensión, pues en su lógica occidental todo lo hacían al revés. Poco a poco su sentido de empatía florece, para testificar en su *Alborada de la Revolución en Asia* que “era difícil para un joven norteamericano advertir que todos esos modos de proceder en nada alteraban la proposición humana fundamental de que los hombres de los cuatro mares son todos hermanos”.

¡Qué falta haría una mayor extensión de ese pensamiento humanitario y cívico! Esa China de 1928 en nada se asemeja a la que también conoció convertida como República Popular, y es la misma nación que, con esfuerzo e inteligencia, rompió los moldes del subdesarrollo para

emular con los “grandes” desde la perspectiva histórica revolucionaria. Desde hace años Washington teme que ese pueblo de rasgados ojos la desplace de su cetro, sin admitir que los declives propios y globales de hoy se deben únicamente a inoperancias de un capitalismo-imperialismo en un desgaste avizorado por Lenin desde 1916.

Al antiguo y tradicionalmente nombrado “País del Centro” no hay nada que imputarle; al contrario, logró superar las humillaciones colonialistas, que trataron hasta de adormecer su rebeldía con la adicción al opio. Actualmente, China es un Estado pleno: basta observar su vida cotidiana. En opinión de Eduardo Regalado, investigador del Centro de Investigaciones de Política Internacional (CIPi), en La Habana, Joe Biden intenta culpar a Beijing de todos los retrocesos estadounidenses,

diciendo que son los chinos una descomunal amenaza mundial, dada la evidente superioridad económica de su peculiar socialismo. Condenar a China fue el plato fuerte de la última Cumbre del Grupo de los Siete (G-7), celebrada este junio.

Entre muchos, es apenas un pretexto para intentar, por ejemplo, romper la alianza estratégica de Moscú y Beijing, de una Eurasia colosal por extensión y riquezas naturales, algunas inexploradas, y, tal vez, de equilibrio climático. Asimismo, los líderes reunidos en Carbis Bay, en el Reino Unido, pecaron de poco originales al proponer un gran plan de infraestructuras, en un esfuerzo banal por limitar el alcance de la nueva Ruta de la Seda. Mas no se quedaron ahí. También conminaron a la Organización Mundial de la Salud (OMS) a una investigación “profunda” sobre “el verdadero origen” de la covid-19, con lo cual apoyan la conspirativa teoría contra el gigante asiático.

Por supuesto, en la Declaración final del G-7 hubo varias menciones de las “violaciones de derechos humanos” en el estrecho de Taiwán, Hong Kong y Xinjiang. Acusaciones estimadas de infundadas por la nación asiática. Al respecto esta subrayó que la posición común adoptada “contiene declaraciones tergiversadas, por lo cual instamos a los Estados Unidos y a otros miembros del grupo a respetar los hechos, a entender la situación, dejar de calumniar a China, dejar de intervenir en nuestros asuntos internos para contribuir al desarrollo de la cooperación internacional, no a la creación artificial de confrontaciones”. La lucha y la defensa de los valores redimen, pero en este caso haría falta además la pluma valiente de Edgar Snow para deshacer tanta patraña y unir pueblos. ●



laopostaindependiente.wordpress.com

Un punto menos para el neoliberalismo

La oposición sigue avanzando; esta vez lo hace con la segunda vuelta de las elecciones regionales

Por **MARIANA CAMEJO**

EL rechazo al neoliberalismo en Chile se hace evidente en cada momento electoral. Todavía con las presidenciales por delante y con la segunda vuelta de las regionales, en las que la centroizquierda arrasó, el escenario actual demuestra que no se trata solo del rechazo a las políticas económicas vigentes y a la administración de Sebastián Piñera; es decir, asistimos al hartazgo con un sistema que ha sentado las bases para el empobrecimiento de los trabajadores, mientras los más ricos se beneficiaban del crecimiento económico del que se vanagloriaba el gobierno.

Por su parte la oposición de Piñera ha capitalizado el malestar nacional para convertirlo en propuestas dirigidas a un futuro incierto y hacer cambios estructurales en la nación. De ahí que el

proceso de creación de una nueva Carta Magna esté en el centro de la transformación a la que aspiran los sectores populares.

Dentro de ese panorama la derecha ha estado perdiendo terreno constantemente, ejemplo de lo cual ahora es la ya mencionada segunda vuelta de las regionales. De 13 regiones en disputa solo una fue ganada por la derecha. Aunque estos cargos no supean las facultades del delegado, elegido a dedo por el Presidente –lo cual debe tenerse en cuenta para analizar el verdadero margen de acción de los nuevos elegidos–, el gobernador “formula políticas de desarrollo de la región, fiscaliza los servicios públicos, promulga los planes regionales de ordenamiento territorial, coordina con el Consejo Regional el presupuesto para hacer las polí-

ticas y representa judicialmente al Gobierno regional”, como resumió el periodista político e *influencer* chileno Juan Vallejos.

Lo que está sucediendo hoy evidencia la renovación de la clase política chilena comprometida con la realidad de los más desfavorecidos; que sueña con metas y enfoques constantes de políticas públicas basadas en el ideal de justicia social. Según un estudio reciente publicado por la Cámara Chilena de la Construcción, más de 700 mil familias, viven en condiciones urbanas definidas como críticas.

Sobre el tema, el senador demócrata cristiano Francisco Huenchumilla escribió para el diario digital chileno **El Mostrador** que “es en este contexto donde se generan las groseras diferencias entre las zonas más acomodadas –seguras, limpias, ordenadas y llenas de servicios y áreas verdes–, los barrios de clase media –que cuentan con cierto nivel de prestaciones– y los sectores más pobres, donde es necesario desplazarse kilómetros para satisfacer necesidades tan elementales como hacer un trámite bancario o adquirir un medicamento, y donde la ausencia de oportunidades, el individualismo y el déficit de sentido comunitario propios del modelo, la falta de educación cívica y el exitismo consumista, favorecen el surgimiento de la delincuencia”.

El parlamentario chileno también consideró que por estas situaciones el actual modelo de desarrollo se convirtió del estallido social, malestar expresado en las calles “con los más desfavorecidos de esta sociedad empleando la violencia como último recurso para poder ser escuchados. Total, ellos sentían –y con justa razón– que no tenían mucho que perder; pero sí, tal vez, bastante que ganar. O al menos, bastante por lo cual luchar”. ●



Mélenchon, luego de recibir el ataque.

Bofetadas, harina y huevos

Las tensiones políticas han llevado a manifestaciones violentas contra varios líderes, mientras el partido en el poder se inclina por medidas intolerantes y antiderecho, y grupos extremistas trabajan por mejorar su imagen

Por **ERNESTO EIMIL REIGOSA**

EN los últimos días algunos franceses han expresado su descontento de manera violenta contra sus autoridades. Primero, el caso más notorio: mientras saludaba a sus simpatizantes en el sureste, Emmanuel Macron fue abofeteado por un hombre de la multitud, quien luego fue condenado a cuatro meses de prisión. Solo días más tarde Jean-Luc Mélenchon, líder del partido ecosocialista Francia Insumisa, sufrió otra agresión parecida al ser bañado con harina por un detractor.

Por extraño que parezca, esta práctica no es inusual en el país del existencialismo y de la alta *cuisine*.

Una suerte similar a la de este político de izquierda, quien probablemente sea uno de los mayores contrincantes del actual presidente en las elecciones del próximo año, la sufrieron Nicolas Sarkozy y François Hollande, mientras al propio Macron le fueron lanzados huevos en dos ocasiones antes de ser elegido en 2017. Si bien estos incidentes ocurren cada cierto tiempo,

lo innegable es que el rechazo hacia ellos ha atravesado todo el espectro político. El propio Mélenchon mostró su empatía con el actual mandatario, quien también recibió un mensaje de su rival Marine Le Pen. “Uno puede luchar contra él políticamente, pero uno no puede ser violento de ninguna manera”, dijo la jefa del partido ultraderechista Agrupación Nacional.

Mas los mencionados no han sido los únicos casos. El viernes 11 de junio, un antiguo ministro que se está presentando a las elecciones locales, François Rugy, también fue embadurnado con harina en la ciudad occidental de Nantes. El candidato comentó a la prensa que había tomado acciones legales contra la mujer que lo asaltó. “Debate siempre. Agresión física, nunca”, declaró.

Las causas de estas ofensas son diversas. Mélenchon es uno de los que han sido culpados por el aumento de la inseguridad política del presente. Fue duramente criticado por la predicción de que el país sería atacado durante la campaña presidencial sin evidencia o explicación posterior. “Ya verán, en la última semana de las generales tendremos un grave incidente o un asesinato”, aseguró en la televisión pública.

En una nación que todavía tiene muy abiertas las heridas del terrorismo, este tipo de acciones suele conllevar una respuesta negativa. Legisladores del gobierno francés lo acusaron de alimentar teorías de conspiración. En su defensa, el líder de Francia Insumisa argumentó que su comentario estuvo basado en los videos de **YouTube** subidos por un extremista, en los que se ve a este disparando a un maniquí como si fuera “un votante de izquierdas”.

Desde entonces, el video ha desaparecido de la red social y se ha conocido que Mélenchon ha denunciado a la persona que produjo el contenido. Luego de que el político fuera violentado en París, el portavoz de su partido, David Guiraud, escribió en **Twitter** que habían identificado al atacante: presuntamente es otro youtuber extremista, pero Guiraud no reveló el nombre.

En la carrera por la presidencia de 2017, el partido Francia Insumisa recibió la quinta parte de los votos válidos, colocándose cuartos detrás de Macron, Le Pen y el conservador François Fillon.

Lavado de cara

Lo cierto es que toda esta agresividad se magnifica debido a la polarización, al igual que ocurre en muchas partes del mundo. Un escenario que ha cambiado notablemente en los últimos cuatro años. Los partidos moderados, como el que está actualmente en el poder, han dado un giro hacia políticas antiderecho e intolerantes; mientras los más extremos, como Agrupación Nacional, tradicionalmente euroescépti-

cos, ahora han dejado de lado ciertos resentimientos con la moneda común europea e incluso han apostado por el ecologismo, aunque manteniendo sus valores ultranacionalistas y antiinmigración.

Los esfuerzos de esta organización por normalizar sus puntos de vista ante la opinión pública han provocado que Macron recicle su discurso en busca de consenso entre los sectores más conservadores. Ha decidido combatir al extremismo en su propio terreno, con la esperanza de que sus votantes no le abandonen en 2022 y mantener así a sus adversarios a raya.

Sin embargo, este cambio está ayudando más de lo que parece a estos grupos intolerantes, según dicen expertos y hasta los propios funcionarios de Agrupación Nacional. “Legítima lo que hemos estado hablando”, explica Louis Aliot, alcalde de la ciudad de Perpignan. “Esta es la gente que desde hace 30 años dice: tengan cuidado, son fascistas porque están enfocados en los musulmanes. De repente están hablando igual que nosotros”.

En los últimos tiempos el actual gobierno ha tomado una serie de medidas conservadoras, extremistas y en contra del derecho ciudadano. Entre otras, las autoridades están tratando de adoptar en el Senado un proyecto de ley que prohíba a las menores de 18 años usar velo islámico; intentaron pasar una ley –que fue luego desestimada– para impedir grabar a la policía; y han ordenado investigaciones para ver la influencia del “islamo-izquierdismo” en las universidades, prometiendo acabar con lo que llaman el “separatismo musulmán”. Gérald Darmanin, ministro del Interior, incluso acusó a Le Pen en televisión de ser más suave con el islam que ellos.

Jean-Michel Mis, legislador del partido de Macron y el politólogo Nicolas Lebourg dieron sus criterios en una entrevista a **The New York Times**. “Mientras más nos movamos a su terreno, más fuertes los hacemos”, dijo Mis. “Así que sus líderes están muy complacidos porque al final estamos apoyando sus temas de campaña”, agregó. Lebourg, por su parte, se mostró de acuerdo con Mis, recordando que históricamente la adopción de ese tipo de medidas suele inducir un efecto contrario al que se desea.

Y aunque el actual mandatario se ha mostrado como la mejor oportunidad de mantener a los extremistas alejados de los espacios de poder, las encuestas muestran que la gente se está cansando de que le pidan votar contra un candidato en vez de hacerlo por quien desea. El agotamiento político, y no otra cosa, permite pronosticar que en la Francia del futuro próximo seguirán volando bofetadas, harina y huevos.



Le Pen y Macron, en un debate de 2017.



albertonews.com

Líder tribal vela por reparto equitativo.

Tigray poco a poco se muere

La inseguridad alimentaria de una Etiopía afectada por un conflicto interno debería desvelar a la comunidad internacional

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

POR regla general un ser humano aguanta sin comer hasta 40 días, mientras que sobrevive un máximo de 18 sin agua. Con esos datos uno comprende el desasosiego de las organizaciones humanitarias y de las Naciones Unidas, encargadas de hacer la vida más llevadera en un mundo donde la sensatez y la concordia parecen haber hecho las maletas hacia otro planeta. Más cuando cada suceso de dolor, egoísmo y guerra civil se recrudecen por el golpe común de la covid-19.

Es preciso, sin embargo, enfatizar una condición histórica muy útil para la comprensión de por qué algunos males se niegan en desaparecer. Estos en África tienen su raíz en el

colonialismo de finales del XIX y de la pasada centuria. Seguramente habrá quien exclame: “¡Otra vez con lo mismo!”. Y sí, hay que recordar las esencias que han llevado, por ejemplo, ahora a Etiopía a una eventual contienda civil asentada en rivalidades tribales exacerbadas; y jamás olvidar el cartabón que dividió artificialmente al Continente a conveniencia de los poderes imperiales. Entonces, si esas normas occidentales no se acatan, al país X se le endilga el cartelito de autoritario y se le ataca. Vaya paradoja: en 1936 el fascista Benito Mussolini impuso su manto colonialista a los clanes etíopes.

Es por ello que resulta legítimo reclamar a la comunidad in-

ternacional mayor generosidad y sentido común de los gobiernos líderes, dígame del G7. No bastan las declaraciones; hay que aportar ayudas, y urgentemente, del mismo modo que lo hace la ONU. Los compromisos políticos de los Estados marcan la diferencia entre cuántos días un niño come o bebe o no lo hace: Tigray se muere poco a poco.

Tras cálculos del Programa Mundial de Alimentos (PMA) en esa norteña zona africana, al menos cuatro millones de personas están viviendo, desde noviembre de 2020, en una situación de necesidad extrema. A tal punto que el papa Francisco declaró con pesar: “Hoy hay hambruna, hay hambre. Recemos juntos para que la violencia cese inmediatamente, para que se garanticen los alimentos y la asistencia sanitaria para todos, y para que se restablezca la armonía social lo antes posible”.

El lamento papal ha sido corroborado por el subdirector de Emergencias del PMA, Brian Lander, quien informó que la comida disponible para la ayuda humanitaria apenas alcanza para 1.4 millones de personas, con el agravante de que actualmente unas 350 000 sufren de hambruna. Las acusaciones entre las partes en conflicto no cesan, camino equivocado para socorrer a los más vulnerables: niños, mujeres y ancianos. Asimismo, los expertos admiten que, si continúan los desplazamientos desde Tigray a la vecina Sudán, pudieran derivar, a corto plazo, en una desestabilización de todo el llamado Cuerno Africano. Por lo pronto, en esa gloriosa nación nombrada Etiopía, uno de sus pueblos más aguerridos, sus hijos se va quedando sin comida y sin agua. ●



Luis Daniel del Risco, en el Latino, el día del recorrido.

BLOQUEO ESTADOUNIDENSE

Sin embargo, el deporte se mueve

Afectaciones recientes de más de seis millones de dólares (abril de 2020 a marzo de 2021), pero se quiere terminar entre los 20 primeros en los Juegos Olímpicos

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS** / Fotos: **CALIXTO N. LLANES**

“VAMOS a salir de La Ceiba de la Ciudad Deportiva”, nos dijeron por teléfono. No hacía falta más precisión: ella, a pocos metros de la entrada de los vehículos por la Vía Blanca, ha sido durante años valioso punto de encuentro. Ahora lo fue para un recorrido matutino (¡y venimos con datos contundentes!) en que se volvió a mostrar cuánto golpea al deporte cubano el bloqueo estadounidense.

Luego de una lógica espera, hasta completar la llegada de todo el equipo, representantes de la prensa nacional y extranjera nos montamos en

un viejo ómnibus (también el bloqueo) y comenzamos, por este orden, el ya antes bien organizado viaje: Laboratorio Antidoping, la Empresa Cubadeportes S.A. y el estadio Latinoamericano.

¿Cuáles podrían ser, sin más dilación, los primeros de esos datos contundentes que anunciamos?

Entre abril de 2020 y marzo de 2021, incluso en medio de la mortal pandemia de la covid-19, el deporte cubano calculó una afectación superior a los seis millones de dólares. Un elemento más: entre 2019 y 2020 cerca de 10 millones (la cifra más alta de toda la historia).

Hora de una verdad de Perogrullo: Claro que hubiéramos podido hacer mucho más de lo realizado con esos recursos...

Strikes y...

Vamos a empezar por el béisbol (¡la pelota!), nuestro deporte nacional, luego de que aterrizáramos en el Salón Adolfo Luque, donde vimos minutos antes sentado a un costado a Luis Daniel del Risco, tesorero de la Federación Cubana, anotando en un bloc.

“Estaba haciendo unos apuntes finales. Casi todo lo tengo en la memoria. Lo repasé anoche. Pero quise plasmarlos antes de hablarles”, dijo unos minutos después de terminar su intervención, en un aparte esclarecedor para los lectores de BOHEMIA.

“Hay muchos puntos importantes. Uno de ellos es el acuerdo fallido con las Grandes Ligas para que cubanos puedan insertarse en ella, el cual fue anulado por el entonces presidente Donald Trump. Otro: en estos momentos hay unos 450 jugando en distintas ligas. Si esos clubes tributarán por su formación recibiríamos 70 millones de dólares. Son recursos que se pudieran emplear, por ejemplo, en los 547 combinados deportivos, que es donde se ha sentido más el bloqueo, pues es difícil llegar a ellos con implementos, que incluso serían mucho más económicos de poderlos comprar en Estados Unidos”, indicó Del Risco.

Yadira González Ruiz, presidenta de Cubadeportes, recibió a la representación. Cuando cayó la última hoja del almanaque del 2020 la Empresa dejó de ingresar a su cuenta más de dos millones de dólares por concepto de servicios prestados al exterior, todo ello por impedimentos en las transferencias bancarias.

Yadira González Ruiz, de Cubadeportes, también fue muy clara.



Rodny Montes de Oca explicó pormenores del Laboratorio.



Lo primero que hizo Rodny Montes de Oca, director del Laboratorio Antidoping, fue recordar que se inauguró el 13 de febrero de 2001 por Fidel, quien tuvo la iniciativa de crearlo para mantener limpio al deporte cubano y contribuir al de otras naciones. “Llevamos 18 años de forma ininterrumpida recibiendo la acreditación de la Agencia Mundial Antidopaje para seguir funcionando”. Los equipos, los insumos estadounidenses, al buscarlos en terceros países, nos cuestan un 30-40 por ciento más por encima del precio.

Datos contundentes...

Nos parece que hoy deben tener más peso los datos que los comentarios (aunque algunos no pueden faltar). Y ahora reflejamos una selección de los publicados en jit.cu, el sitio de nuestro organismo deportivo, en materiales escritos por Rudens Tembrás Arcia.

La Federación Cubana de Béisbol dejó de percibir un millón 500 000 dólares provenien-

tes del derecho de formación de atletas contratados en la liga profesional japonesa, acumulado durante el periodo 2016-2020. Para emplear de algún modo ese monto debió radicarse en la cuenta bancaria de la federación internacional de ese deporte, lo cual representa una alternativa, pero no lo ideal.

¿La causa? La persecución financiera y el terror de los bancos ante operaciones que impliquen a cualquier institución de Cuba, incluso si no es gubernamental.

Por idénticas razones, la Asociación de Fútbol de Cuba tampoco pudo ingresar cerca de un millón de dólares (exactamente 887 513.78), acumulado desde 2014. La cifra obedece a criterios tan diversos como premios, derechos de televisión, localías, viáticos, boletos aéreos y sobre todo los proyectos One Conca- caf, que han significado nada menos que 452 453.00 USD.

En el voleibol siguieron pendientes transacciones por valor total de 52 962 dólares, referidas

a premios individuales y colectivos, y al pago de árbitros asistentes a lides en el exterior. Eso negó beneficios personales al exjugador de playa Sergio González, a los jueces Ricardo Borroto y Lourdes Pérez, y a los integrantes de los equipos de sala que intervinieron en los torneos challenger en Portugal y Eslovenia.

La Federación Cubana de Natación vivió otra temporada sin poder recibir en su cuenta los 25 000 dólares asignados por su homóloga internacional, la Fina, para gastos generales y proyectos de desarrollo.

Siguieron prohibidas las ventas a la Federación Cubana de Tiro Deportivo. Desde hace cuatro años está pendiente la llegada a nuestro país de armas y municiones por valor de 600 000 dólares, debido a que la empresa proveedora no logra el permiso de exportación.

Otra verdad de Perogrullo: Acabamos de reflejar solo unas muestras. Quedó mucho más en el disco duro.

240 medidas adicionales

Se conoce que durante su nefasto mandato presidencial Donald Trump dispuso más de 240 medidas adicionales contra nuestro país (claro, hablamos ahora en sentido general, no solo en la esfera deportiva).

¿No era la mortal pandemia motivo suficiente para la nación que se proclama la reina de la defensa de los derechos humanos para no seguir apretando más el lazo? A todo ello se unieron la crisis económica global, y la subversión política y mediática, entre otras cuestiones. No hay duda alguna. Sin bloqueo el deporte cubano hubiera podido hacer mucho más. Pero ahora recordamos una famosa frase atribuida a Galileo Galilei: “Y sin embargo... se mueve”. El pronóstico oficial cubano para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 (tema siempre discutible) es... ¡quedar entre los 20 primeros países!

BOXEO

Antes que suene la campana

Cada minuto contó durante la preparación rumbo a Tokio 2020

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**



Andy Cruz disputó la pelea más esperada de la noche en el cuadrilátero mexicano.

DESPUÉS de varios meses sin roce internacional, debido a la pandemia de la covid-19, los pugilistas cubanos aceleraron el ritmo de entrenamiento en sus siete divisiones clasificadas a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, de conjunto con el aspirante a completar la escuadra, Yoenlis Hernández, de los 75 kilogramos.

La intensidad en el adiestramiento alcanzó su punto más alto en Aguascalientes, México, ciudad que sirvió de escenario el viernes 11 de junio para un tope ante profesionales, en el cual tuvimos excelente balance de siete victorias y un empate (Roniel Iglesias).

Unos días antes, durante la estancia de Los Domadores en Alemania, primera escala de la gira, **BOHEMIA** contactó vía **WhatsApp** con Rolando Acebal, entrenador y jefe del colectivo.

“Aquí entrenamos junto a pelearores de Mongolia, Kazajistán

y algunos locales. Aprovechamos muy bien el tiempo y notamos que nuestros púgiles están en muy buena forma. Este roce era lo que necesitábamos. Hemos practicado en modo “todos contra todos”, cambiando de pareja sobre el ring. Pensamos finalizar el recorrido en Holanda, antes de viajar hacia la capital japonesa”, dijo.

Sobre la manera de clasificación, mediante el ranking y sin preolímpico, Acebal explicó que “tuvo que ser así por la situación epidemiológica que vive el mundo. Nosotros particularmente hubiésemos preferido competir y ganarnos los puestos”.

En cuanto a la inclusión o no de la división de los 75, única que faltaría para completar la escuadra, reflexionó: “es muy probable que ese cupo recaiga en alguna nación con menos púgiles clasificados o, incluso, en un país con tradición y sin representantes en esta cita olímpica, como Venezuela o México”.

La potente comitiva la integran varios campeones mundiales y olímpicos, entre ellos el espirituario Yosvani Veitía en los 52 Kilogramos, Lázaro Álvarez (PRI, 57), Andy Cruz (MTZ, 63), Roniel Iglesias (PRI, 69), Arlen López (GTM, 81) y el capitán Julio César La Cruz (CMG), oro olímpico y tetracampeón del orbe, ahora en los 91. La nómina se completa con Danier Peró (CMG, +91).

Subió la temperatura en Aguascalientes

Como parte de las celebraciones en la popular Feria de San Marcos, una de las más importantes festividades de México, la escuadra cubana se presentó en esa geografía para enfrentar a púgiles profesionales en combates pactados a seis rounds.

Los nuestros finalizaron invictos en los ocho pleitos del cartel, con las ya mencionadas siete victorias y un empate, del campeón olímpico de Londres 2012, Roniel Iglesias, quien lidó con José Miguel Borrego, con balance anterior de 18 victorias (16 de ellas por nocao) y tres derrotas.

En seis de las siete victorias los isleños sobresalieron con amplio margen. En el caso de Andy Cruz, tuvo que verse en la pelea más esperada de la noche ante el ex campeón mundial profesional Miguel el Títere Vázquez, quien traía un promedio de 33 victorias sin derrotas. Sin embargo, Andy hizo gala de su talento y terminó alzándose con el triunfo por la mínima (57-56).

Cuando ya casi terminábamos esta nota supimos que nuestros boxeadores entrenaban ya en Holanda.

Lo cierto es que la confianza siempre crece cuando se habla de nuestros boxeadores. Ellos atesoran 73 medallas en citas olímpicas (37 oro, 19 plata, 17 bronce), lo que nos ubica en el segundo escaño por países, detrás de Estados Unidos (50-24-40).



PALCO 211

Ecos del Preolímpico

Más para analizar de lo acontecido en Florida

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**



Un momento del Preolímpico.

● **LA LID CLASIFICATORIA** que nos dejó fuera de opciones rumbo a los Juegos Olímpicos Tokio 2020, tras las dos primeras salidas al terreno en suelo estadounidense, no termina de ser motivo para el debate. A causa del espacio y la carga de contenido nos quedaron algunos puntos en el tintero desde la edición anterior, que por su importancia no debemos pasar por alto en estas líneas. Y es que, a pesar de la muy reconocida capacidad de reacción a la ofensiva que ostentó el equipo de las cuatro letras en dos jornadas consecutivas, característica ausente en las últimas competiciones internacionales donde hemos participado, otros aspectos recurrentes nos pasaron factura. El estudio del rival, por ejemplo, sigue siendo una asignatura pendiente. Semanas previas a la competición, con todos los nombres de los rivales en la mano, no fuimos capaces de examinar a fondo las características de cada hombre y enfocar el picheo según el caso. Por aquellos días previos a la competición, cuando en un marco especializado varios colegas que atendemos el sector nos interesamos por esta importante cuestión, la res-

puesta que recibimos fue bastante ambigua. No había que profundizar demasiado en las estadísticas recientes para descubrir que uno de los principales verdugos de Cuba en los últimos escenarios ha sido Canadá (Juegos Panamericanos de Lima 2019 y Premier 12). Entonces, en el calendario de Florida se anunciaba clave el segundo partido ante ellos. Especialmente un hombre hizo estragos en las citas previas: Erick Wood. El tercer madero por los norteños llegaba a esta liza con un brutal promedio de 625 ante los serpentineros nuestros: cinco imparables en siete turnos. Sin lugar a dudas se anunciaba como el interruptor que debíamos inhabilitar, pero en el reciente torneo el antesalista también nos doblegó (4-2, tubey, empujada y boleto intencional). Podríamos pensar que se trata de un atleta fuera de serie, mas lo más significativo es que no fue ni de lejos el mejor de su novena en el resto de la contienda. Conectó seis hits en 20 comparecencias, o sea, que un tercio de sus inatrapables fueron precisamente ante nuestros lanzadores, a quienes, por cierto, casi todos los bateadores les cazaron la recta para conseguir sus mejores contactos con la esférica. ¿Casualidad?, no lo creo, es el fruto de un estudio minucioso de nuestras virtudes y deficiencias. Cada día que pasa sin actualizar los procedimientos académicos en nuestra pelota, los rivales que tenemos en frente nos sacan más diferencia en ese tipo de contenidos.

● **EN EL BÉISBOL MODERNO** se intenta que los bateadores vean lo menos posible al lanzador rival y Cuba, por el contrario, fue el equipo que menos serpentineros llevó a los Estados Unidos (solo 10), mientras que los demás elencos convocaron entre 12 y 14. No solo hablamos de consistencia en el bullpen, sino de especialización. En estos tiempos resulta imprescindible trabajar en esa línea y se debe comenzar desde la Serie Nacional, pues nuestro torneo local es al final el reflejo del desempeño allende nuestras fronteras. No podemos pretender que todos los destinados a subirse en la lomita de los suspiros sean exclusivamente abridores o cerradores, se necesita trabajar el relevo de segunda línea, también conocido como largo, y no forzar estancias de más en el centro del diamante. Muchas veces las sustituciones llegan cuando el daño es irremediable y, por otro lado, se obliga a los apagafuegos a trabajar durante más de un inning. La encomienda del zurdo Liván Moinelo y el diestro Raidel Martínez, nuestros mejores cerradores, es sacar tres outs, la misma labor que realizan con frecuencia y buenos números en el béisbol profesional japonés.



Siguen las investigaciones sobre la muerte de Maradona (en la foto en su mejor momento: el triunfo en la Copa del Mundo de 1986).

LA MUERTE DE MARADONA. El lamentable caso sigue abierto: la enfermera que cumplía turno cuando murió el brillante exfutbolista argentino Diego Armando Maradona fue llamada a declarar para conocer si hubo negligencia. Se trata de Dahiana Gisela Madrid, de 36 años, quien es una de las siete personas imputadas por homicidio simple con dolo eventual, un delito que prevé una pena de ocho a 25 años de prisión, en la causa sobre si hubo malas prácticas que pudieran haber llevado a la muerte al Pibe de Oro, líder en el triunfo de su país en la Copa del Mundo de México 1986, informó la agencia Prensa Latina (PL). La sanitaría Madrid estaba de guardia ese mediodía cuando Maradona fue hallado muerto en el cuarto de una casa de la localidad bonaerense de Tigre, donde se recuperaba de una operación por un hematoma subdural. En mayo pasado, su médico de cabecera, Leopoldo Luque, y otros seis imputados, fueron llamados a indagatoria. Entre los acusados aparecen además la psiquiatra Agustina Cosachov y el psicólogo Carlos

Díaz. El informe de la junta investigadora precisa que el trabajo del equipo a cargo de la salud de Maradona fue inadecuado y deficiente. El 22 de diciembre del pasado año los estudios toxicológicos practicados por la Policía Científica argentina al cuerpo del exfutbolista, fallecido un mes antes, arrojaron la inexistencia de alcohol o drogas, y aún siguen las investigaciones sobre una presunta negligencia médica. **BUSCAN-DO SALUD.** Barrio Adentro Deportivo fortalece el trabajo en las comunidades de Venezuela con el fin de promover la actividad física como hábito saludable de vida frente al impacto de la pandemia de covid-19. Los beneficios de las labores organizadas por más de 200 colaboradores de Cuba, refiere **PL**, se extienden a los 23 estados del país y el Distrito Capital, donde millones de venezolanos disfrutaban de los servicios ofrecidos por el programa. En ellos se han adoptado rutinas de trabajo ajustadas a los protocolos establecidos por el Ejecutivo bolivariano para enfrentar el coronavirus en el país. **SON LOS PADRES.** Japón cerró por todo lo alto su participación en el Campeonato Mundial de Judo, celebrado del 6 al 13 de junio en Budapest, Hungría, al agenciarse la medalla de oro en la categoría por equipos mixtos, tras vencer al de Francia en la final. La cita cerró sus cortinas con el sexto título del país nipón, gran dominador de la justa además con cuatro platas y dos bronce, para un total de 12 preseas. Sí, son los padres de este deporte. En el segundo lugar terminó Francia, con un cetro y dos subtitulos, mientras Georgia y España compartieron el tercer escaño con igual balance de un oro, una plata y dos bronce. La participación cubana fue muy discreta. Lo mejor fue el quinto lugar de la multimedallista mundial y olímpica Idalys Ortiz (división de más de 78 kilogramos), primera del ranking, sería aspirante a subir una vez más al podio en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** El serbio Novak Djokovic, número uno del tenis mundial, amplió su reinado al sumar su título 19 en torneos Grand Slam, luego de vencer en la final del Roland Garros al griego Stefanos Tsitsipas. El partido, que duró más de cuatro horas, le fue muy difícil, pues comenzó debajo en los dos primeros sets, antes de imponerse en los tres últimos. La segunda corona en el Abierto parisino le permitió a Djokovic situarse a solo un Gran Slam del récord de 20 que ostentan los otros dos grandes del siglo, el suizo Roger Federer y el español Rafael Nadal. (R. P. V.)

Esta variante inicial dio paso a la grabación, por parte del artista aficionado, en su propio hogar.



Cortesía de la Casa de la Cultura

CULTURA COMUNITARIA

Arrodílese la covid frente a esta Casa

Situada en pleno bulvar de Ciego de Ávila, ni el contagioso virus ni la carencia de recursos han podido atentar contra la salud de su programación, la cual sigue haciendo “milagros” entre aficionados que tampoco se rinden

Por **PASTOR BATISTA VALDÉS**

TAL VEZ para acompañar a su mamá a otro lugar; María de la Caridad Ángel Bello Guerrero había refunfuñado alguna que otra vez. Cada miércoles y viernes, sin embargo, cuando temprano en la mañana Tamara la tomaba de la mano, allá en Ceballos, y salían a luchar el primer medio de transporte que apareciera rumbo a la capital provincial, el semblante de la pequeña no podía reflejar mayor dicha.

Durante el verano de 2019 había visto a otras niñas ensayando en la Casa de la Cultura José Inda Hernández, ubicada en pleno bulvar avileño, y rogó que la inscribieran en danza.

No hubo problemas. Implicaba un gran sacrificio, mucho tiempo, pero valía la pena. María de la Caridad iba aprendiendo “de maravillas”.

Algo similar sucedía con Kaila Padrón y Melissa Rodríguez, del proyecto Blanco y Negro, que inserta canto, baile y teatro. Son apenas dos entre los numerosos casos de infantes y adolescentes que vieron inicialmente afectado y después modificado, aquel vínculo directo con la Casa de la Cultura, tras la llegada de un indeseable actor; por nadie invitado a escena: el SARS-CoV-2.

No sin nostalgia, la instructora Helen Rodríguez Pereira

rememora los días en que la programación desbordaba los límites espaciales del inmueble “para asegurar actividades con y para personas de distintas edades en lugares como el hogar para niños sin amparo familiar, el Palacio de Pioneros, asilos de ancianos, casas para abuelos, centros de reeducación, barrios y comunidades”.

Con un arraigo de décadas entre la población, de enero a diciembre mantenía puertas abiertas de par en par el taller multidisciplinario Tejiendo un sueño, con pequeños de cuatro a seis años, objeto de minucioso seguimiento con vistas a los grupos de creación.

Yoel López Nodal, metodólogo de cultura popular tradicional, pudiera estar hablando días enteros acerca de talleres literarios a cargo de asesores y escritores de la vanguardia artística; el Club del danzón para jóvenes y adultos mayores, un espacio dedicado al baile de casino y el nombrado Laberinto de Colores para cultivar las artes plásticas; El Rincón de los Cronopios, con literatura infanto-juvenil, y el taller Canta Conmigo, por solo citar algunos.

Proyectos como los nombrados Veraneando en mi consejo, Razones y Hoy te cuento llevaban por entonces cultura, participación, intercambio y distracción al ventrículo comunitario.

Pero... ¿qué ha sido de esas y otras experiencias? ¿Acaso el nuevo coronavirus se encargó de contagiarlas, bajarles las defensas o ponerles fin?

Querer es poder

Maribel Rodríguez González, directora de la Casa, sonríe e intentando colocar una montaña tangible dentro de un grano de arroz verbal, afirma: “De ninguna manera. La pandemia no ha podido detener nuestra programación”.

La institución ha reforzado su presencia en las redes sociales.

Sitio web de la institución



Sitio web de la institución



Sus puertas, ahora virtuales, continúan abiertas.

Explica que desde el primer momento se reordenó el trabajo en el plano técnico-metodológico y profesional, de manera que todos los espacios (reuniones, capacitación, contactos, orientaciones) fluyesen *online* por medio de las posibilidades que ofrecen las plataformas digitales. Teletrabajo y trabajo a distancia dejaron de ser un ejercicio de abstracción para cobrar forma concreta, incluso entre personas que, por su edad o por carecer de los medios indispensables, no dominaban muy bien “ese mundo”.

Según comenta Mairelys Martínez Hernández, metodóloga de programación institucional, los obstáculos que interpone la covid-19 no han conseguido impedir que los aficionados y el público sigan accediendo a asuntos tan necesarios como la cartelera, estructurada para 15 días. Por otra parte, cada profesor o instructor tiene la relación de sus aficionados y

domina el modo de comunicarse con ellos.

Dicho así, parecería que la Casa dispone de un poderoso sistema de computadoras, teléfonos celulares institucionales y otros medios tecnológicos idóneos para su funcionamiento. He ahí lo curioso, loable y... preocupante. No media una computadora, no tienen conexión a Internet o servicio de mensajería, todos los teléfonos son particulares, con un gasto que corre a cuenta de sus mismos propietarios.

Imposible no decirlo, para que el lector conozca sobre qué bases ningún trabajador se ha ido a su hogar con 60 por ciento de salario ni cosas parecidas, o dónde radica el secreto de una entidad que tal vez vio cerrarse coyunturalmente la cortina de algunos espacios, pero hizo abrirse la de otros.

“Al principio –recuerda Maribel– traíamos, por ejemplo, a uno o dos aficionados y les

hacíamos la grabación para colocarla en Internet. Sin embargo, llegó el momento en que el propio aficionado buscó el modo de grabarse en su hogar. Lo que no ha ocurrido es renunciar a una solución”.

Por eso, cuando esta adversa etapa haya quedado atrás y alguien tenga la difícil misión de sintetizar lo realizado, habrá que hablar de cómo no expiraron La Noche Avileña o Entre boleros y canciones (con marcado arraigo popular), El Rincón de los Cronopios (sobre literatura), Baila y aprende, Cámara Chica (artes visuales) o La Casa patas arriba (teatro).

Algunos, bajo riesgo de que los incrédulos larguen una sonrisita burlona, dirán que en los tiempos del nuevo coronavirus hubo más participación que antes; y no faltará la voz que también demuestre cómo, desde meses antes, la Casa preparó dos variantes para asegurar sus actividades durante el verano de 2021: una de ellas en condiciones de menos riesgo pandémico y la otra en caso de mantenerse dicho peligro y, por tanto, las conocidas restricciones.

Nada... que, como consta en infinidad de murales, carteles y muros, cuando se quiere aparece la solución y cuando no se quiere lo que brota es la justificación.

Y quienes han sido tocados por la magia de la Casa de la Cultura José Inda Hernández saben muy bien que ni en los momentos más tensos de la pandemia ha habido allí espacio para las excusas.

PASTOR BATISTA



La covid-19 ha ido obligando a readecuar los sistemas de trabajo.



Homenaje a músicos y canciones que sentaron pautas en nuestro país

¿QUIÉN puede olvidar piezas como *El baile del buey cansao*, *Mamaíta no quiere*, *Échale limón*, *Mi romántica*, *Tú no me calculas* o *Más rollo que película*? Estas, entre otras, lideraron la música popularailable durante los años 80 y 90, período que representa un momento de ruptura y a la vez continuidad desde diferentes aristas con respecto a la historia precedente en los órdenes de la composición, la riqueza sonora, rítmica e interpretativa.

y artístico; para llegar a ellos Alexander Abreu, con su agrupación Havana D'Primera, vuelve la mirada a la etapa y recrea en el fonograma *Será que se acabó* (Sello Unicornio, de Producciones Abdala y Páfata Productions) 20 piezas que han hecho mover los pies a generaciones de cubanos y cubanas.

En conferencia de prensa se privilegió una auténtica atmósfera de recordación a quienes han aportado textos y músicas de notable valía para la espiritualidad y el gozo de los bailadores.

Quise acudir a la energía de uno de los momentos más importantes de la música popular”.

Varias de las orquestaciones del fonograma se deben también a Tony Díaz. Este integrante de la agrupación musical respondió en exclusiva para **BOHEMIA**: “Respetamos las introducciones y las variaciones de las melodías aunque están concebidas para traerlas al presente con un enfoque contemporáneo”.

Hay que escuchar el resultado con detenimiento. Los de menos edad podrán conocer esencias, las cuales se corresponden con uno de los rasgos distintivos no solo de la identidad nacional, sino también de la caribeña. De ellos forma parte la concepción de historias, la mayoría de estas logra una intensidad dramática a partir de recursos como la enumeración y la acumulación de anécdotas, al punto de que en muchas de las piezas es imposible omitir fragmentos sin afectar la integridad del texto. En este a veces puede definirse la estructura clásica: introducción, nudo y desenlace, que se refuerza mediante el uso de imágenes apoyadas en verbos de movimiento, dinamismo y plasticidad.

El lenguaje es sencillo, coloquial, dado a los préstamos del argot popular. Es importante la musicalidad y la sonoridad intrínsecas de las palabras, porque en el engarce texto-música descansa la complacencia de los



50

públicos interesados en la intención picaresca de las canciones, como parte de la tradición en Cuba.

No perdamos de vista que la músicaailable se concibe para compartir en colectivo, por tanto es tributaria de elementos comunes a un amplio número de receptores que pueden compartir o no códigos vivenciales similares.

Dicha función le imprime una sólida raigambre, de ahí que en lo musical sea prioritario el sentido rítmico al recrear experiencias de lo cotidiano en expresiones de metáforas, cuya polisemia puede ser desentrañada con relativa facilidad.

Improntas imperecederas

Frases que se tararean, tumbaos que incitan a la alegría. En fin, el fonograma renueva lo vivido, motiva a pensar en compositores e intérpretes valiosos.

Ocurre, por ejemplo, con el maestro Adalberto Álvarez, uno de los presentes en este producto comunicativo en el que aparecen sus canciones *Pura imagen* y *Mamaíta no quiere*. Según ha reconocido a nuestra publicación: “Los temas empiezan a darme vuelta en el cabeza hasta que los concreto. Lograr el estribillo es lo más difícil. Cuando lo consigo, sé que gané la pelea”.

Por su parte, Juan Formell, un virtuoso extraordinario, se concentraba en el montuno. En



Tony Rodríguez, André Bressling, director de Páfata Productions, Mabel Muñiz, gerente general de Producciones Abdala y Alexander Abreu anunciaron una gira por el país cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

una oportunidad me comentó: “Busco uno que conmueva al bailaror”, Lo disfrutamos ahora en *El baile del buen cansao*.

El tema que da título al disco es de la autoría de César Pupy Pedroso. Con su tumbao en el piano contribuyó, junto con Formell y José Luis Quintana (*Changuito*), a la creación del ritmo Songo.

Otra figura legendaria invitada a la propuesta discográfica es Chucho Valdés, con *Boliviana*. Recordemos, el primer instrumento de factura europea con el que se improvisó en la música cubana fue el piano; aquellos ejecutantes mezclaron el fraseo del jazz con el de nuestros ritmos populares, constituyó toda una hazaña la unión de dos tipos de fraseo y dicción que a veces se

contradicen en la acentuación rítmica. Eso ocurrió también en los años 40, coincidentemente con las vísperas del mambo en la músicaailable y el movimiento del *feeling* en la canción y el bolero cubanos, ambos influidos por las progresiones armónicas, el estilo de los cantantes, los arreglos de jazz.

Todo ese rico arsenal está presente en *Será que se acabó*. La voz *leader* de Alexander Abreu y la estética de su agrupación se han nutrido de improntas imperecederas. Hacen reflexionar en lo valioso que viene del pasado y no envejecen, asimila nuevas fuentes nutricias.

El imaginario refrendado por la músicaailable cubana precisa diversas formas de interpelar a las audiencias que, en buena medida, comparten con los autores e intérpretes gran parte de sus ideas y pensamientos. Esto puede manifestarse en la insistencia en determinadas temáticas y modos de acercamiento a la crónica de lo cotidiano, condicionados por el contexto sociocultural sin obviar su carácter dialógico y negociador. Ciertamente se acunaban determinados axiomas de la filosofía popular que pasan de voz en voz y siguen vigentes.

La reunión de todos esos músicos de altos quilates demuestra que siempre debemos pensar de dónde venimos para avanzar seguros hacia el futuro.



Notables figuras de la música cubana asistieron a la presentación.

Energía revelada desde los clásicos

Importante museo de La Habana exhibe original selección de piezas, atesoradas en sus fondos y que no forman parte de la muestra permanente de la institución

Por **ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO** / Fotos: **Catálogo de la exposición**



San Sebastián es una de las obras representativas del estilo sintético que singularizara a Joaquín Sorolla Bastida a principios del siglo XX; recrea la playa La Concha, en la urbe guipuzcoana.



Alegoría de las letras, de Antonio García Mencia, además de su belleza impresiona por la singularidad de su dedicatoria concebida en versos, al estilo del poeta español José Espronceda.

DESDE tiempos inmemoriales, las tablas o láminas de madera comúnmente empleadas por los artistas plásticos para poner los pigmentos de color mientras pintan, han significado una fuente de información inestimable en el estudio y análisis de la obra de uno u otro creador.

No obstante, además de ese evidente valor de uso, en varias oportunidades tales recipientes se han convertido en soporte pictórico apreciable por sus cualidades decorativas y coleccionables. Esta dualidad de alcances, en lo artístico y lo documental, constituye el eje central de la exposición virtual *Paletas pintadas. Pintura española del Museo de La Habana (1909-1916)*, propuesta *sui generis* del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), por medio de la red colaborativa para las artes visuales Behart, coordinada por la institución cubana.

Inaugurada a propósito del Día Internacional de los Museos, la selección está integrada por unas 33 piezas, de 31 autores ibéricos, y estará a disposición de los públicos, cubano y de cualquier latitud, a través del sitio <https://behart.net/paletas-pintadas-espanolas-mnba>.

Sugere y original a la vez, el conjunto representa un acervo excepcional para ilustrar sobre elementos históricos relacionados con el coleccionismo hispanoamericano.

De acuerdo con sus curadores, los especialistas Manuel Crespo y María Lucía Bernal, el museo habanero atesora casi la totalidad de los ejemplares promovidos por el acaudalado comerciante español José Artal, quien llegó a convertirse en marchante de numerosos artistas, coterráneos suyos, mientras vivía afincado en Buenos Aires, Argentina, desde finales del siglo XIX.

Por espacio de tres lustros, este banquero y empresario organizó exposiciones con fines de venta, donde divulgaba obras españolas relevantes y las ponía en circulación en el mercado del arte, las cuales eran adquiridas por comerciantes que las difundían por toda Hispanoamérica. Con este negocio se favoreció extensivamente el desarrollo del patrimonio artístico a partir de colecciones privadas y públicas.

Según plantean los expertos del MNBA, el repertorio perteneció a la esposa del marchante, la señora Carmen Artal, a quien los pintores agasajaban con paletas que mostraban detalles de algún cuadro ya difundido en los salones expositivos, o fragmentos de obras en las cuales trabajaban, o simplemente eran el soporte elegido para una creación nueva.

Algo llamativo y curioso: en esta muestra resalta la originalidad de las dedicatorias, la diversidad de estilos a la hora de pintar y las corrientes estéticas asumidas; así como la variedad temática que comprende retratos, estampas costumbristas, paisajismo, figuración y alegorías, entre otras.

Esencialmente, son piezas de una calidad pictórica impresionante que ofrecen signos, amplios y representativos, acerca



Chula y majo, estampa costumbrista de José García Ramos, conquistó gran aceptación en el mercado del arte de la época, por su intenso sentido anecdótico y sugestiva visualidad.



Eminentemente naturalista, aun en su esencia moderna, **Dos niños**, de Fernando Álvarez Sotomayor Zaragoza, exhibe pulida técnica y exactitud en la concepción de las figuras.

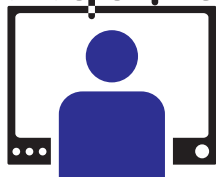
de los patrones de gusto en materia de arte en la América de la época, muy influenciada por la cultura hispana. Sin

duda, una colección atractiva para aquellos que aprecian la energía revelada desde los clásicos.



El retrato **Muchacha mora**, de 1911, cautiva por su expresividad y la exquisita selección de los tonos y matices, elementos característicos de la obra de Alfonso Grosso Sánchez.

Aquí, la



Leer el cine

Por **SAHILY TABARES**

EN el siglo XXI el escenario mediático se transformó por la avalancha de experiencias interactivas o nuevos medios que satisfacen una buena parte de las necesidades comunicativas y de entretenimiento; no obstante, los clásicos continúan siendo referentes imprescindibles, lejos de pertenecer al pasado intranquilizan hoy en disímiles momentos de la existencia.

Según el dramaturgo Eduardo Manet: “Gracias a los realizadores de categoría, como Antonioni, Ingmar Bergman y Visconti, el cine ha llegado a una intención y una profundidad equivalente a la de las grandes obras literarias. Este último utiliza en sus guiones la técnica de la novela y, aunque no manifiestamente, en su estructura interna, cada una de sus películas está dividida en capítulos”.

Toda actitud o situación humana tiene un marco convencional en géneros dramáticos, de ellos se nutren las ficciones fílmicas que, en dependencia del compromiso ético de guionistas y directores, fomentan la conciencia sobre la necesidad de forjar una cultura de justicia de género, respetar, amar la naturaleza y solidarizarse con los menos favorecidos, pues por doquier crecen el racismo, el culto a las armas, la violencia en múltiples variantes.

Asimismo, no olvidemos que los soportes electrónicos influyen en las dinámicas relaciones establecidas por las maneras de leer, incluso estas modifican mediaciones ejercidas de forma tradicional por la escuela, el maestro, la biblioteca. En ellas lideran confabulaciones entre el texto literario y el texto audiovisual, las cuales influyen en el crecimiento humano, sobre todo cuando se aprovechan las posibilidades creativas, técnicas, productivas, para captar el interés de las audiencias.

Las transformaciones de lo simbólico y de la producción de sentido propician comprender que hacer televisión demanda una reflexión diseñada desde un nuevo ecosistema comunicacional que articula ver, comprender, de manera participativa.

¿Cómo contrarrestar los filmes de fácil deglución que circulan por numerosas vías? Ante todo, es preciso privilegiar en la programación televisual narrativas de calidad artística. ¿Por

qué la película del sábado continúa siendo un entretenimiento fatuo la mayoría de las veces? El espacio podría incluir melodramas o tragedias de clásicos o contemporáneos que hacen pensar en conflictos, situaciones de honda trascendencia en la vida cotidiana.

En exclusiva para **BOHEMIA** comentó en una oportunidad la nunca olvidada primera actriz Rosita Fornés: “He representado en el cine personajes que propician el disfrute y además hacen reflexionar sobre actitudes negativas. Cuando vemos en los otros valores falsos pensamos en los propios. Rectificar es de sabios”.

Descubrir “lo nuevo” en las cinematografías de otros países remite a miradas plurales que pueden promover energías liberadoras desde la condición artística, la cual abre horizontes, emancipa de lastres antiguos; incluso en ese proceso quizá surja más de una interrogante: ¿cómo puedo ser mejor ser humano? ¿Podemos conquistar el amor y la felicidad a pesar de las carencias materiales?

A veces, poner en juego las expectativas de audiencias emocionadas ha sido un *leitmotiv* en el diseño de escenas que definen el curso de una trama, revelan máscaras invisibles, denuncian la falsedad, la traición. Interpretar la dramaturgia, los valores de un filme, no se resume con la posición impresionista de me gusta o no me gusta, es esencial aguzar la inteligencia. Leer el cine implica saberes y superación constante.

El impacto de la televisión es significativo para persuadir mediante relatos e imágenes, susceptibles de acercarnos a preocupaciones y sinsabores, a partir de la intencionalidad de los implicados en la creación colectiva.

Lamentablemente no se celebró este año la Feria Internacional del Libro debido a la pandemia que afecta a Cuba y al mundo, entonces ¿por qué no hacer en la pequeña pantalla énfasis en títulos llevados a ella y que lo merecen?

Los valores éticos, culturales y estéticos no son solo contenidos para diseminar en los programas, sino también una práctica impostergable en nuestra televisión de bien público, dirigida al ciudadano. La esencia integradora de lo educativo y lo cultural nos enriquece para todos los tiempos, en cualquier etapa de la existencia.

CARLOS BALIÑO

El gallardo proletario

Ilustración: ROMAY

Así lo llamó José Martí, quien lo describió como “un cubano que padece con alma hermosa por las penas de la humanidad y solo podía pecar por la impaciencia de redimirlas”

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**

CUANDO los anarcosindicalistas proclamaban que la clase trabajadora no debía involucrarse en la lucha por la liberación nacional, pues sostenían el erróneo criterio de que los obreros no tenían patria, él se opuso vehemente a ese dislate. Supo comprender que para lograr la emancipación social era necesario alcanzar primero la independencia nacional. Y puso todo su empeño en ello colaborando con José Martí en la fundación del Partido Revolucionario cubano (PRC) y participando en la redacción de las bases y los estatutos secretos de esa organización.

Y en 1892, durante la conmemoración del Grito de Demajagua, a Carlos Baliño (Guanajay, 13 de febrero de 1848 - La Habana, 18 de junio de 1926) se le escuchó decir, tal como lo reseña **La Voz Obrera**, en su edición del 7 de noviembre siguiente: “El período de lucha entre la libertad y la tiranía no se cierra definitivamente sino con el triunfo de la libertad y en Cuba se estará siempre fraguando la revolución mientras que ese pueblo no sea dueño de sus destinos.



A Carlos Baliño “jamás se le vio flaquear ni exhalar una queja, ni mostrarse cansado en la tarea callada de ir tejiendo el alma de la patria”.

“Cuando estalle el conflicto, estarán al lado del gobierno español todos los que aman el pasado, y la esclavitud, y las sombras, todos los seres que han nacido con alma de lacayo, cualquiera que sea el color de su piel y el lugar de su nacimiento; y al lado de la revolución cubana estarán todos los que aman el porvenir, y la libertad, y la luz, todos los que tienen hambre y sed de justicia, todos los seres de alma libre y corazón generoso, cualquiera que sea el color de su piel y el lugar [en] que hayan nacido”.

No es de extrañar que, ante discursos como esos, José Martí lo llamara “cubano de

oro” y en carta a Ángel Peláez afirmara: “¿Y el gallardo proletario? Quiérame a Baliño, que es redondo de mente y corazón”. Y en el periódico **Patria** (7 de noviembre de 1892) lo calificara como “un cubano que padece con alma hermosa por las penas de la humanidad y solo podía pecar por la impaciencia de redimirlas”. Luego comentaría, en esa misma publicación, (10 de abril de 1893) que era una fortuna para Cuba tener hijos como él, pues “sabe conciliar la libertad ardiente con la elevación que la acredita y asegura, que padece, angustiado, de toda pena de hombre”.

Una vez iniciada la guerra necesaria, como miembro del club revolucionario Patria y Libertad, adscrito al PRC, Baliño colaboró con periódicos como **La Nueva República** y, en diversos actos donde intervino, siguió recabando más apoyo a la causa de la independencia. Sobre su quehacer en aquellos días el patriota Néstor Carbonell rememoraría años después cómo laboró “por sacar al país amado del vilipendio en que la podredumbre colonial lo tenía. Jamás se le vio flaquear ni exhalar una queja, ni mostrarse cansado en la tarea callada de ir tejiendo el alma de la patria, centavo a centavo y pecho a pecho. Porque él fue uno de los tejedores”.

Incansable, también tuvo tiempo para ofrecer a los obreros cubanos en la emigración conferencias sobre el Socialismo. Igualmente tradujo y prologó *La nueva esclavitud*, obra de H. Davis acerca de la explotación capitalista, que le sirvió para denunciar las amenazas del imperialismo yanqui sobre Cuba.

Tras el cese de la dominación española, regresó a la Isla. Buscó empleo en los talleres tabacaleros, pero se lo negaron porque la Sociedad (sindicato) de Escogedores, integrada

por españoles, discriminaba al obrero cubano. Para ganar el sustento trabajó en pequeños chinchales que pagaban una miseria. Escribió para varias publicaciones y en el diario **La Discusión** (5 de julio de 1902), alertó sobre cómo lastimaba a la soberanía nacional la dependencia de los Estados Unidos. “Sin libertad económica la libertad política no es más que un espejismo engañoso. Prueba fehaciente de esta verdad es la situación por la que atraviesa nuestra patria. Roto el yugo de la antigua metrópoli política [...] está hoy el pueblo de Cuba esperando con anhelo la decisión del Congreso [norte] americano sobre la modificación de las tarifas, porque de ella depende su prosperidad o su ruina”.

A finales de 1903 fue uno de los fundadores del Club de Propaganda Socialista de La Habana. Redactó artículos para **La Voz Obrera** y llevó a la imprenta el folleto *Verdades socialistas*, primera exposición científicamente fundamentada sobre el marxismo publicada en nuestro país. Cuando surgió el Partido Socialista de Cuba (1906) integró su Comité Central. Pero tres años después anunció públicamente su renuncia a esa organización,

ante la posición de ciertos dirigentes de origen español que respaldaban la actitud chovinista de los sindicatos controlados por peninsulares, en los que discriminaban a los trabajadores cubanos.

El triunfo de la Revolución Rusa de Octubre (1917) lo llenó de optimismo y entusiasmo. La prensa obrera acogió sus artículos en saludo al triunfo de Lenin y los bolcheviques; ese mismo año, junto con otros líderes obreros, revivió la Agrupación Socialista de La Habana. Estuvo entre los fundadores de la primera agrupación comunista en la capital cubana (18 de marzo de 1923), de la cual fue miembro de su comité ejecutivo. Luego, en agosto de 1925, participó junto con Julio Antonio Mella y otros revolucionarios en la constitución del primer partido marxista-leninista.

Ya casi octogenario se le vio desafiar a la policía en manifestaciones contra la tiranía machadista. Conservaba el bigote copioso, ya encanecido; la barba blanca y la mirada bondadosa le daban un aire de patriarca generoso a quien todos acudían en busca de consejo. Los trabajadores comenzaron a llamarlo “el viejo roble”. Solo una grave dolencia lo apartó de la lucha. Hasta su lecho de muerte fue a llevarle la orden de encarcelamiento un juez infame.

Con motivo de su deceso publicó el **Boletín del cigarrero** en su edición de julio de 1926: “Un insurrecto menos, un roble que cae desplomado por los años; pero hay un símbolo, un modelo de abnegación, un ejemplo de actividad y lealtad [...] si alguna vez la debilidad nos hace retroceder, recordemos a Carlos Baliño”. ●



Fundador, junto con José Martí en 1892 del Partido Revolucionario Cubano.

Autor no identificado

Fuente consultada

La compilación *Carlos Baliño, Documentos y artículos*.



A cargo de
PEDRO ANTONIO GARCÍA

Fotos: Archivo
de **BOHEMIA**

23 DE JUNIO DE 1971

Fiebre porcina africana



DESDE mayo de 1971 una epidemia nunca antes vista en Cuba, ni en el Hemisferio Occidental, aparece en la antigua provincia de La Habana y se extiende a zonas aledañas. En su edición del 23 de junio de 1971 el periódico **Granma** informa la detección de la llamada fiebre porcina africana, que obliga a sacrificar más de medio millón de cerdos, con un efecto marcadamente negativo en el desarrollo perspectivo de esa ganadería durante años.

Filtraciones de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), recogidas en el

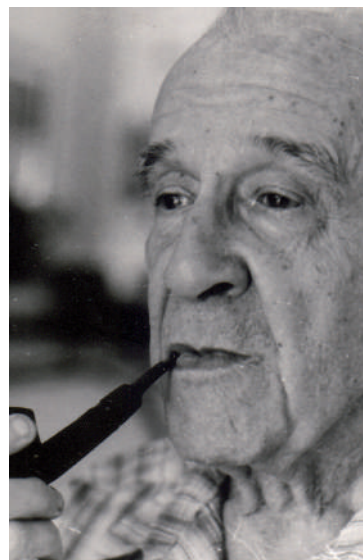
diario neoyorquino **Newsday** (9 de enero de 1977), señalan a agentes de la CIA, ligados a terroristas contrarrevolucionarios, como quienes introducen el virus. Años después, en el libro *Matando la esperanza*, del periodista Fernando Velázquez, aparece un testimonio que describe cómo en 1971 la CIA proveyó a exiliados cubanos de una toxina que causó esta plaga. Otra sospechosa epidemia, el dengue hemorrágico, afectó 10 años más tarde a unos 300 000 cubanos y provocó la muerte a más de un centenar de niños.

24 DE JUNIO DE 2001

Robreño

CONVERSADOR nato, en las tardes del hotel Inglaterra relata sucesos de nuestra historia, como quien narra un cuento, y toda la audiencia lo atiende hipnotizada. En su contar reviven los muchachos de la acera del Louvre custodiando a Antonio Maceo en ese inmueble en 1890, la escultural Amalia Sorgh conmoviendo con sus curvas de ensueño a la esquina del pecado (Prado y Neptuno). Hijo de un famoso actor y autor teatral, Eduardo Robreño nace en La Habana el 23 de sep-

tiembre de 1911. Miembro del Directorio Estudiantil Universitario de 1930, participa en la manifestación del 30 de septiembre de ese año. Hace periodismo en **BOHEMIA** y **Verde Olivo**. Dirige el grupo Jorge Anckermann del teatro Martí (1965-1970). Incursiona como dramaturgo (*Recuerdos del Alhambra*, *Quiéreme mucho*), narrador costumbrista (*Del pasado que fue*, *Como me lo contaron te lo cuento*, *Patricios de La Habana*), historiador (*Historia del teatro popular cubano*,



Teatro Alhambra). Fallece en La Habana el 24 de junio de 2001.



Los primeros recuerdos de la infancia pueden ser reconstrucciones de la mente.

Potenciales evocaciones

Los recuerdos de la infancia temprana ¿son ciertos o falsos?, interrogante de Graciela Arencibia, de Mayabeque

A partir de los tres años de edad los recuerdos autobiográficos pueden ser posibles, así lo explican médicos especialistas en Pediatría y enfatizan que, antes de esta etapa, el cerebro de los pequeños es físicamente incapaz de almacenar eventos en la memoria porque las partes encargadas de estas tareas no han alcanzado la madurez suficiente. Incluso, algunos psicólogos y neurocirujanos creen que podemos recordar eventos de esta índole después de los cinco o seis años de edad y que cualquier registro anterior que se tenga, se denomina: fragmento.

Un estudio reciente de la Universidad de Londres reveló que alrededor del 40 por ciento de los seres humanos tienen un primer recuerdo que es ficticio. Científicos del Centro de Memoria y Derecho de la ciudad pidieron a aproximadamente 6 500 personas que describieran sus primeros recuerdos, junto con la edad que tenían en ese momento.

En adultos mayores, las imágenes del pasado son general-

mente pedazos de experiencias tempranas que la mente reconstruye para darles un sentido. Estas representaciones mentales se convierten en recuerdos, con contenido fuertemente vinculado a un tiempo particular.

De acuerdo con Martin Conway, director del Centro para la Memoria, es común que las personas no sean conscientes de que estos recuerdos pueden ser falsos. Como co-autor del estudio, publicado en la revista **Psychological Science**, destaca: "Las personas que tienen estos

recuerdos no saben que son ficticios. De hecho, cuando se les dicen que son falsos, a menudo no lo creen, esto es en parte debido al hecho de que los sistemas que nos permiten recordar son muy complejos y no es hasta que tenemos cinco o seis años que formamos recuerdos parecidos a los adultos, debido a la forma en que se desarrolla el cerebro y debido a nuestra creciente comprensión del mundo".

A pesar de esto, una gran cantidad de los encuestados estaban convencidos de que podían recordar eventos muy específicos, como el color de su primer cochecito, el tacto de los pañales limpios o la sonrisa de algún ser querido.

Es posible —según Conway— que estos recuerdos tempranos estén basados en fotografías o en recuentos que se hayan escuchado de otras personas. Pudiera ser también que estas evocaciones solo sean representaciones que se guardan en el cerebro y que están disponibles o se despiertan a partir de ciertos estímulos sensoriales, como olores, sensaciones o sonidos que nos remiten a ellos.

Más inteligentes

Sobre métodos que contribuyan al desarrollo de la inteligencia, pregunta Denise Ruiz, de La Habana

RESPECTO a la inteligencia y su desarrollo existen diversos mitos: que si es bueno jugar ajedrez desde niño, escuchar música durante el período de embarazo, leer libros

extensos, asistir a exposiciones artísticas. Sin embargo, no existe evidencia positiva de que estas actividades realmente nos hagan más inteligentes por sí mismas.

Estudios recientes desenmascaran concepciones erróneas que generalmente se tienen en torno a algunas actividades intelectuales, a las que algunas personas le atribuyen un incremento del coeficiente intelectual.

Es una realidad que ejercitar ciertas habilidades hace que los sujetos puedan dominarlas con más facilidad en el tiempo. Sin embargo, es poco probable que —a juicio de los científicos— jugar ajedrez sea una actividad que, por sí misma, haga más inteligentes a las personas.

En la cultura popular generalmente se asocian con el talento actividades elevadas en el desarrollo cognitivo de las personas; por ejemplo, existe la creencia de que escuchar música clásica durante el embarazo hace que los niños sean más inteligentes al nacer. Esto no quiere decir que sea cierto.

Otro aspecto importante y a tener en cuenta es el factor ambiental en el que se desarrollan las personas, el cual puede promover que ciertas habilidades se faciliten más que otras y esas otras queden entonces rezagadas porque se asume la idea de que no se necesitan o simplemente se obvian y no se usan.

De esta manera se fundamenta que no existe un solo tipo de



No hay evidencia científica de que una actividad determinada aumente el nivel de la inteligencia.

inteligencia, sino que hay varias. El psicólogo estadounidense Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, habla sobre esta teoría en la década de los años 80 en su obra *Estructura de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, en la que destaca ocho tipos diferentes de talentos en el desarrollo humano: inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cines-

tésica, intrapersonal, interpersonal, naturalista.

Además, se especifica en las investigaciones que el hecho de leer libros largos o extensos no necesariamente eleva el coeficiente intelectual de las personas. Puede ser, incluso, que alguien termine un tomo completo y no haya entendido nada de él.

Actualmente los asuntos referentes a la inteligencia —en amplios debates— se presentan como de difícil medición y se conoce poco de sus orígenes.

Por otra parte, es un hecho aceptado por la comunidad científica internacional que inteligencia y talento pueden desarrollarse. Pero queda claro que el ser humano nace con una innegable afinidad hacia ciertos temas o puede que se le faciliten algunas actividades más que otras. Lo que sí está al alcance de todos es esa premisa de poder irrumpir en lo que se desee, en lo apetecible, teniendo como señal importante una cuota elevada de esfuerzo propio y paciencia.

De tiro rápido

• **LUIS BRITO:** Etcétera es una expresión latina formada por **et**, que significa y, más **cetera**, que es el plural de ceterum: lo demás, lo que resta. Nunca debe ir precedida por la conjunción **y**, ya que está implícita en su significado y entonces contaríamos con una redundancia. • **VICTOR MARTÍNEZ:** El dedo meñique se llama también dedo auricular por ser el que más se introduce en el conducto auditivo. El anular recibe ese nombre porque en él se llevan de manera usual anillos y el índice es conocido así por ser el que se utiliza regularmente para señalar. • **DANAY LUIS:** Maicena es sustantivo femenino que designa un tipo de harina fina, de maíz, utilizada generalmente en la repostería y proviene de Maizena, un conocido nombre comercial.



LLEGA EL VERANO... ¡REFRESCA-TÉ!

YA está haciendo mucho calor y se comienza a apetecer bebidas refrescantes y dulces. Es decir, que calmen la sed, pero a la vez que tengan sabor. Y hemos dado con la pócima mágica que reúne esas condiciones y además muchos beneficios. Es el té verde, que frío resulta de las bebidas más refrescantes. Y además, como dicen, es antioxidante, adelgazante, previene las arrugas, reduce el colesterol y un montón

de cosas más... ¿qué más se puede pedir?

Aquí te dejamos algunas recetas para tomar el té verde de diferentes maneras, todas muy sabrosas.

Té verde frío con canela

- Tres cucharadas de té verde
- Un litro de agua
- Media rama de canela
- Una cucharada de miel
- Una cucharada de zumo de limón

Preparación:

Colocar al fuego la ramita de canela cortada en trozos y el agua. Cuando esté a punto de hervir añade el té verde, apagar el fuego y deja reposar durante no más de tres minutos antes de colar. Con la bebida aún caliente añadir el zumo de limón y endulza con una buena cucharada de miel. Luego se deja en el refrigerador y lo bebes cuando te apetezca.

Té verde frío con naranja

- Tres cucharadas de té verde
- Un litro de agua
- Zumo de una naranja

Preparación:

Preparar el té verde, cuando esté a punto déjalo reposar durante no más de tres minutos antes de colar. Con la bebida aún caliente añadir el zumo de naranja. Luego ponlo a enfriar.

Té verde con zumo de piña

- Tres cucharadas de té verde
- Un litro de agua
- Un litro de zumo de piña

Preparación:

Igual a la anterior, pero en lugar de añadir el zumo de naranja, agrega el de piña, con la bebida aún caliente. Y luego, claro, deja que enfríe...

RECETAS PARA QUITARTE ARRUGAS

¡QUIÉN pudiera lucir como de 20 años cuando ya se ha atravesado la barrera de los 40! Con la experiencia que dan los años y la frescura de la juventud...

Pero como todavía no se ha inventado ningún elixir mágico que retrase el paso del tiempo, te ofrecemos algunas fórmulas a partir de frutos, aceites vegetales y productos naturales con los cuales tu rostro puede lucir más joven.

Prepara la receta que prefieras, según tu tipo de cutis y las necesidades de tu piel.

Recuerda aplicarlas siempre con el rostro limpio. Y no olvides que ellos también necesitan de estos cuidados, que nosotras podemos aplicarles en casa; ya muchos no hacen resistencia a tales atenciones de su piel y menos si su pareja es quien se ocupa de hacerlo.

• **Yogur con miel:** Unidos en partes iguales, se unta sobre la piel con masajes rotativos y ascendentes, una o dos veces por semana.

• **Azúcar y limón:** Para pulir y eliminar células muertas mezcla $\frac{1}{4}$ de taza de jugo de



limón con cuatro cucharadas soperas de azúcar, es una mezcla eficaz.

• **Extrasuavidad:** Combina dos cucharadas de aceite de oliva y dos de jugo de limón. Ideal para darle brillo y suavidad a la piel del rostro, del cuello y del resto del cuerpo.

Ríase

- ¿Cuál es el colmo de un ciego? Enamorarse a primera vista.
- Este es un niño que llega a su casa y le dice a la madre:
¡Mamá, mamá, en la escuela me dicen peludo!
Y dice la madre muy asustada:
¡Manolo, corre que el perro habla!
- ¿Qué le dijo un zapato a otro zapato?
¡Vámonos a caminar!
- ¿Me da una habitación con baño?
Le damos la habitación, pero el baño se lo tiene que dar usted.
- En la escuela, la maestra dice:
A ver Luis, ¿cómo te imaginas la escuela ideal?
¡Cerrada, maestra!
- Este era un niño que se sube a un bus y le dice al chofer:
¿Cuánto cuesta el bus?
Y este le responde: pues un euro.
Y el niño le dice:

- ¡Vale, que se bajen todos que lo compro!
- ¿Cuál es el mejor remedio para un ataque cardíaco?
Taparse los ojos, porque ojos que no ven corazón que no siente.
- ¡Pepe, Pepe, despierta! Y le dice el marido:
¡Qué! ¿Qué quieres!
Y dice la mujer:
¡Que se te ha olvidado tomar las pastillas para dormir!
- ¿Qué le dice una impresora a otra?:
¿Esta hoja es tuya o es impresión mía?
- En un autobús van unos bizcos turistas por París y dice el guía:
Si miran a la izquierda, verán a la derecha la torre Eiffel.
- Este era un tipo tan feo, pero tan feo, que cuando iba a salir a la calle, para darse ánimos le preguntaba al teléfono:
¿Quién es el hombre más bonito?
Y el teléfono sonaba tu tu tu tu tu tu tu tu tu...



¡A la cocina!



CÓMO HACER CREMA DE LECHE CASERA

Es una confección de color blanco o amarillento que proviene de la leche como su nombre lo indica, tiene usos múltiples dependiendo de su contenido de grasa. Se le puede mezclar con el café, las sopas y las salsas.

A partir de la receta de crema de leche casera también se elaboran mantequillas, helados, crema chantilly, y merengue, entre otros. Añadiéndole sal se vuelve una deliciosa crema untable que se aplica de manera muy similar a la mantequilla y puede ser consumida con pan o galletas.

También se le suele llamar nata de leche dependiendo de la región, pero este término ha de ser usado con cuidado para no confundirlo con los términos: nata cuajada, y nata

montada (que es lo mismo que crema batida).

COMO HACERLA

Ingredientes:

- 1 $\frac{1}{3}$ taza de leche entera (400 ml)
- $\frac{1}{2}$ taza de mantequilla
- 1 taza de maicena
- $\frac{1}{2}$ de azúcar

Preparación:

Derrite la mantequilla, luego mezcla con la leche en una olla mientras esta se calienta a fuego lento y bate enérgicamente por unos dos minutos, teniendo cuidado de que no hierva la leche. Luego añade la maicena y el azúcar, mezclándolas de tal manera que no queden grumos. Deja reposar hasta que esté a temperatura ambiente, luego se debe enfriar más colocándola en el refrigerador por una hora y media. ¡Y listo!

La crema de leche casera es muy versátil, y se puede consumir de maneras simples y sabrosas. Le puedes poner maní, chocolate en polvo, canela, entre otros ingredientes. También puede ser el acompañante ideal para comer galletas estilo María.

Y como ya sabes hacer crema de leche casera, te dejo una receta donde puedes usarla.

FLAN DE NATA

- 2 tazas de leche
- 1 taza de crema de leche

- 8 cucharadas de azúcar
- 4 huevos
- $\frac{1}{4}$ taza de agua

Preparación:

En una olla vierte el agua y agrega cuatro cucharadas de azúcar, una vez que burbujee el agua, bájale el fuego y espera a que se caramelize. Bate los huevos con la crema de leche, cuatro cucharadas de azúcar y leche en un tazón, para luego mezclar con la batidora. Vierte el caramelo en la flanera, asegúrate de distribuirlo bien. Procede a añadir la mezcla. Coloca la flanera en baño María en un horno precalentado a 200°C por una hora, transcurrido el tiempo, introduce un cuchillo y si al sacarlo está limpio el flan está hecho. Deja reposar hasta que se enfríe, tapa con una bandeja y se invierte hasta que se separe de la flanera. Enfría en la nevera por tres horas. Al momento de servir, vierte el caramelo líquido encima.



SUDOKU

7		2		3	1			8
6							5	
8	9		6	4	7			3
5	3							6
		6		8		3	7	
1						4		9
4		8		7		9	6	1
		1	8			5		2
2			4					



ACERTIJO

Un asesino acaba de matar a una persona en un oscuro callejón. Cuando mira a su alrededor, descubre a un testigo asomado en una ventana del edificio cercano, observándolo. No puede dejar pruebas, así que sube corriendo las escaleras del portal, fuerza la puerta del piso, y acaba con la vida del infortunado testigo.

En el forcejeo, varios libros de la librería han caído al suelo. Cuando el asesino se fija en ellos, descubre que ha cometido un gran error. ¿Por qué?

SABÍAS QUE...

Las patas del avestruz son muy poderosas, y pueden ser utilizadas como defensa si no logran huir del peligro, la fuerza de sus patadas puede matar a grandes animales.

Ni la carne ni el pescado o el huevo, el arroz es el alimento básico más consumido en el mundo.

Los primeros despertadores... ¡Eran personas! Se les llamaba *knocker upper*, y su empleo no era otro que despertar de madrugada a los trabajadores para que llegasen a tiempo a las fábricas, canteras y minas de carbón durante la época de la Revolución Industrial y en los años 20 en Inglaterra e Irlanda.

ORDENA LA FRASE



ON SETCUEN SOL SIAD ZAH UQE SOL
SIAD NETCUEN.

Muhammad Ali

Soluciones



R/ El asesino descubre que se ha equivocado porque al recoger los libros de la librería ve que están en braille. Su víctima es una persona ciega, y por tanto no podía haber presenciado el primer asesinato.

FRASE

No cuentes los días, haz que los días cuenten.

ACERTIJO

SUDOKU

2	6	9	4	1	5	8	3	7
3	7	1	8	6	9	5	4	2
4	5	8	2	7	3	9	6	1
1	8	7	3	5	6	4	2	9
9	2	6	1	8	4	3	7	5
5	3	4	7	9	2	1	8	6
8	9	5	6	4	7	2	1	3
6	1	3	9	2	8	7	5	4
7	4	2	5	3	1	6	9	8

CRUCIGRAMA

R	E	C	O	M	P	E	N	S	A	R		Z	A	R
E	N	A	N	O		R	I	A	D	A		A	M	O
S	E	L	A	C	I	O			A		A	P		T
T	O	A		O		S	E	A		G	R	A	T	O
A		M	U	S	A			R	B		A	T	E	
U	N	I	C	O		R	E	P	O	R	T	O		P
R	A	N	A		F	E	L	I	N	O			N	O
A	C	A	S	O		T		A	I			P	A	Z
R	I		E	R	I	E					P	E	T	O
	O	S		I	N	N	A	T	O		E	C	O	
A	N			N	A	I	P	E		O	C	A		T
R	A	P		A	R	D	I	D		R	E	N	T	A
A	L	E	A	R		A	C	I	D	O	S		A	L
Ñ		R	S		P		E	O	N			A	B	A
A	Q	U	I	L	E	S			R	I	C	T	U	S

COMUNICACIÓN VETERINARIA

DR. JUAN SOTO, VEDADO, LA HABANA: Cier-
to, ya sobrepasada la pueril tercera edad y
tras leer el artículo de la periodista Yosdany
Morejón Ortega sobre la pandemia, no debo
viajar a Sancti Spiritus para abrazar a los do-
ctores Gregory Valdés, Ibrahim Calero y Juan
Ramón Cueto, tres veterinarios que siguen un
derrotero de civilidad y grandeza profesional.
Gregory presentó en la India la experiencia
cubana de los alimentos prebióticos, ha co-
laborado con universidades foráneas y sus
investigaciones han sido publicadas en varios
países, en fin, un currículum profesional que le
convirtió en jefe del incipiente Departamento
de Medicina Veterinaria de la Universidad es-
pirituana. Otro albéitar, el doctor Ibrahim Ca-
lero, es profesor de Cirugía. En 2019 lideró el
equipo que extrajo con éxito una bala alojada
en la mandíbula de Milly, una leona, aun pres-
cindiendo de una radiografía. Cumplió misión
en África donde desarrolló un programa de
lucha contra la rabia... y nunca tuvo contacto
con grandes felinos. ¡Cosas de veterinarios!
Hombre juicioso, considera que lo más difícil
en la profesión es llegar a un diagnóstico,
un pensar de sabio. El tercer hombre de la
montaña es Juan Ramón Cueto, el veterina-
rio del Parque Zoológico de Sancti Spíritus.
Se cuenta estuvo a punto de perder la vida
cuando asistió en urgencias a una de las hie-
nas, sin emplear dardos tranquilizantes para
adormecerla, un actuar peligroso, sin embargo
me cuesta trabajo minimizar su tanta valentía
y pericia médica. Desde allí dirige un proyecto
comunitario que ofrece medicamentos y trata-
mientos gratuitos a cualquier persona que se
acerque con su mascota u otro animal enfer-
mo. También acude hasta lugares apartados
en un intento por repartir felicidad y consuelo en
un tiempo tan convulso, en que la covid-19
lo ha cambiado todo en nuestras vidas. Sin
duda, hombres de excelencia. ¡Nos Vemos!

DR. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ

El Servicio Postal Ferroviario se organizó en los Estados Unidos en el siglo XIX. A mediados de la década del 80 se apareció en la Oficina de Correo Ferroviario de Albany, estado de Nueva York, un perro terrier que fue adoptado por los funcionarios, quienes lo llamaron Owney.

El nuevo “funcionario” se fue adaptando a las valijas de correos y a los trenes y, con el tiempo, se convirtió, además de la mascota no oficial de esos empleados en una especie de talismán de buena suerte.

Según datos del Museo Postal de Estados Unidos, entre 1890-1900 más de 80 fun-

cionarios de correo ferroviario murieron en accidentes de trenes, mientras que más de 2 000 quedaron heridos. Pero fue muy interesante el hecho de que ninguno de los trenes en los cuales Owney viajara se accidentara.

Por ello, desde hace diez años los filatelistas podemos contar entre nosotros con Owney, dibujado con parte de sus medallas por el artista de Arlington, Virginia, Bill Bond y emitido el 27 de julio del 2011 como sello autoadhesivo y con la variedad Forever (en este caso, 44 centavos de franqueo).

Esto es una prueba más de la bien aprecia-



Owney con algunos de sus múltiples reconocimientos.

da presencia de los animales en los diferentes servicios de correos en el mundo y el reconocimiento a los más destacados a través de sellos y otros ele-

mentos postales que enriquecen nuestras colecciones.

JUAN HERNÁNDEZ MACHADO

Compuestos curiosos

Palabreando

PARA los amantes del dominó, que son muchos en Cuba, la palabra **capicúa** se aplica a aquella ficha que el jugador que la tiene en su poder indistintamente puede colocarla por cualquiera de los dos extremos y, al hacerlo, dar final al juego.

En realidad, este fue su sentido original y posteriormente se extendió a los **números capicúas**, es decir, aquellos que de igual forma son leídos “de izquierda a derecha que de derecha a izquierda”; por ejemplo, 414, 1331... Otras acepciones son: “billete, boleto, etc., cuyo número es capicúa” y, como ya dije, “en el juego del dominó, modo de ganar con una

ficha que puede colocarse en cualquiera de los dos extremos”.

En matemáticas, los números capicúas se denominan también **palíndromos**. Un **palíndromo** —del griego *palin*, “otra vez”, “de nuevo” + *dromos* “carrera”—, “que corre a la inversa”, es la palabra o frase que se puede leer de izquierda a derecha o de derecha a izquierda con el mismo resultado, por supuesto, sin tener en cuenta espacios, mayúsculas ni tildes; por ejemplo, la palabra radar y la frase dábale arroz a la zorra el abad.

El término capicúa resulta relativamente reciente, pues apareció en el

siglo xx; procede del catalán *capicua*, y este de *cap i cua*, literalmente “cabeza y cola”, es decir, dos sustantivos y una conjunción se unen para formar una nueva palabra.

Algo muy similar ocurre en **vaivén**, solo que en este caso se unen dos formas verbales, procedentes de los verbos ir y venir. En sus acepciones principales, **vaivén** se refiere al “movimiento alternativo de un cuerpo que, después de recorrer una línea, vuelve a describirla en sentido contrario”, como ocurre con las olas del mar o el balanceo de un sillón o columpio; también a la “variedad inestable o in-

constancia de las cosas en su duración o logro” —los vaivenes de la suerte— y al “riesgo de perder lo que se intenta o malograr lo que se desea”, entre otras. El *Diccionario panhispánico de dudas de la lengua española* (2005) lo define como “movimiento alternativo en una y otra dirección”. Esta palabra fue incorporada al lexicón académico en 1739.

Similar es también **correveidile** —corre + ve + y + dile—, de uso coloquial, referido a la “persona que lleva y trae cuentos y chismes” y a la “persona que concierta una relación o alcahuete”.

Nada, amigos, la lengua que hablamos está repleta de curiosidades de todo tipo.

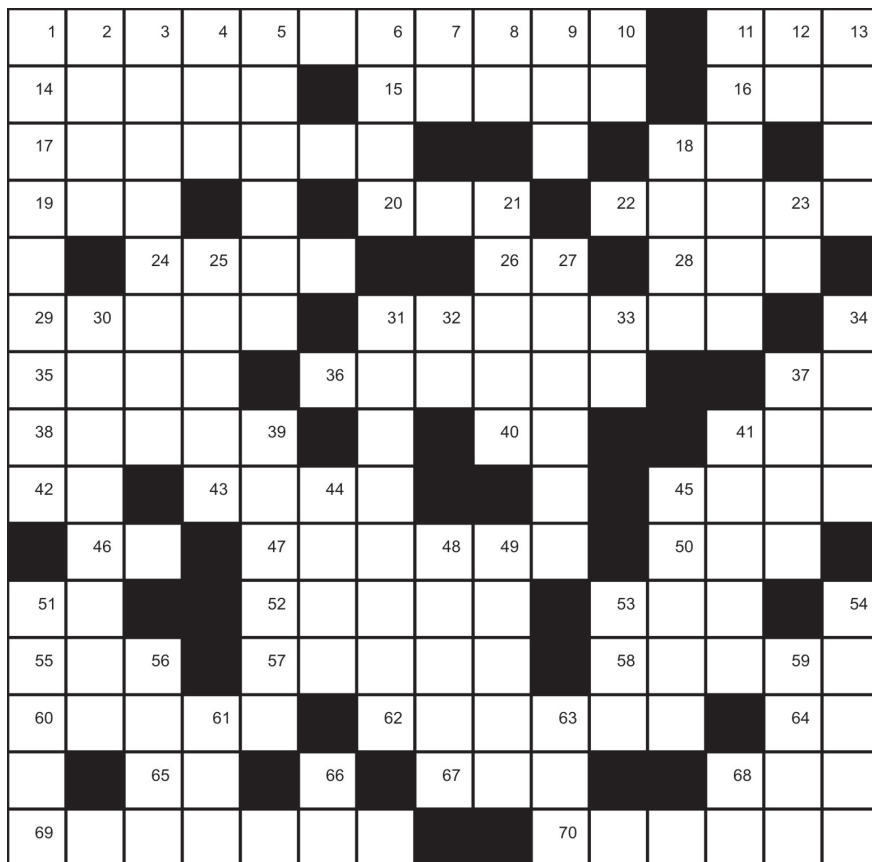
MARÍA LUISA GARCÍA MORENO

HORIZONTALES

1-Retribuir. **11-**Soberrano de Bulgaria. **14-**Pigmeo. **15-**Inundación. **16-**Dueño. **17-**Seláceo. **18-**Apartamento (abrev.). **19-**Maroma o sirga. **20-**De ser. **22-**Agradable. **24-**Deidad hija de Júpiter y Mnemosine, que presidía especialmente el canto y la poesía. **26-**Símbolo del rubidio. **28-**Amarré. **29-**Sin otro de su especie. **31-**Informó. **35-**Anfibio anuro. **36-**Animal perteneciente a la familia de los félidos. **37-**Negación. **38-**Por casualidad. **40-**Diptongo. **41-**Estado de tranquilidad y sosiego. **42-**Primer grupo fónico de rimar. **43-**Uno de los grandes lagos. **45-**Armadura del pecho. **46-**Interjección ¡Ox! **47-**Relativo a la naturaleza de un ser. **50-**Resonancia. **51-**Prefijo (Gram.). **52-**Baraja. **53-**Ánsar. **55-**Música popular norteamericana. **57-**Artificio empleado para el logro de algún intento. **58-**Utilidad o beneficio que rinde anualmente una cosa. **60-**Mezclar metales fundiéndolos. **62-**Agrios. **64-**Contracción gramatical. **65-**Consonantes de risa. **67-**Período indefinido e incomputable. **68-**Manto beduino. **69-**Entre los griegos fue el arquetipo del valor. **70-**Gesto de aquel cuyos labios se abren dejando ver los dientes.

VERTICALES

1-Reparar. **2-**De cobre o bronce. **3-**Silicato hidratado de cinc nativo. **4-**Sufijo (Gram.). **5-**Niño atrevido o malmadado. **6-**Dios del amor (Mit.). **7-**Conjunción disyuntiva. **8-**Violonchelo siamés. **9-**Nombre de mujer. **10-**Dios del sol para los an-



tiguos egipcios. **11-**Calzado. **12-**Antemeridiano. **13-**Quebrado. **18-**TARA (inv.). **21-**Monstruo fabuloso con el rostro de doncella y el cuerpo de ave de rapiña. **23-**Infusión. **25-**Decreto del zar. **27-**Bien parecido. **30-**Relativo a una nación. **31-**Inmovilizada. **32-**Pro nombre personal. **33-**Repetido se usa para arrullar a los niños. **34-**Hoyo profundo. **37-**Nacido. **39-**Miccionar. **41-**De pecar. **44-**Iris Nora Álvarez Ruiz (inic.). **45-**Clase de vertebrados acuáticos (pl.). **48-**Nonada. **49-**Hastío. **51-**Persona muy aprovechada y vividora. **53-**Metal precioso. **54-**Cortas. **56-**País de América del Sur. **59-**Cosa que no se puede tocar o decir. **61-**De esta manera. **63-**Dania Núñez Rico (inic.). **66-**Nombre de letra. **68-**Símbolo del astatio.

(Solución en la pág. 63)

ROSA M. CUBELA

REFRANES DE LA ABUELA

- Risa liviana, cabeza vana.
- Cada abeja vive en su colmena y no se mete en la ajena.
- Refranes y consejos, todos son buenos.
- Cada altar tiene su cruz.
- Firmar sin leer, solo un necio lo puede hacer.
- Mal de muchos, epidemia.
- Para todo mal, un refrán, y para todo bien, también.
- Mano que te da de comer no has de morder.
- Más vale ponerse una vez colorado que ciento amarillo.
- Por mucho madrugar, aparecen las ojeras.
- Más vale prevenir que curar.
- Palabra dicha, no tiene vuelta.
- Modestia exagerada, modestia falsa.
- Da una sola campanada, pero que sea sonada.
- Resbalada no es caída, pero es cosa parecida.

