

PORTADA

Foto: Yasset Llerena
Diseño: Víctor M. Falcón

© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

2 de julio de 2021

Año 113. No. 23

Precio: 10.00 pesos

PALABRAS A LOS INTELECTUALES

La brújula cierta

33



EN EL MUNDO

CUBA-EE.UU.

Contexto de una votación excepcional

36

ECOLOGÍA

Sostenibilidad en dos ruedas

14



Cultura

ARTES VISUALES

Impronta de una generación

48

FINANZAS

El banco de la impaciencia

24



Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil,
la actualidad de Cuba y el mundo
desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en
<http://www.bohemia.cu> y recibirás cada
día en tu correo las principales novedades
de Cuba y el mundo en política, economía,
sociedad, cultura, deportes y ciencias,
más galerías de fotos, recetas de cocina,
consejos, crucigramas, humor...
Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178
Correo electrónico: digital@bohemia.cu
Web: <http://www.bohemia.cu>

Historia

JOSÉ MACEO
GRAJALES

La muerte indócil del León

55



DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Isidro Fardales González **Información Nacional:** Igor Guilarte Fong **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 **Administración:** 7881-1431 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu **Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara.





Realidades de vidrio

Única de su tipo, esta empresa garantiza parte del vidrio técnico de laboratorio utilizado en Cuba

Por **CLAUDIA RAMÓN RODRÍGUEZ**

Fotos: **YASSET LLERENA ALFONSO**



EL calor provocado por el fuego se siente en la enorme nave que alberga a los sopladores. El ruido, el olor a vidrio derretido y los restos por aire y suelo ponen en alerta a quien entra por primera vez a la Empresa de Vidrio Técnico para Laboratorio Saúl Delgado (Vitec). Ubicada en el capitalino municipio de Centro Habana, la fábrica fue fundada hace seis décadas por el entonces ministro de Industria, Ernesto “Che” Guevara. Hoy forma parte del Grupo Empresarial de la Industria Química (GEIQ) del propio Ministerio.

Al fondo está sentado Rodolfo Peñalver. Llama la atención por ser un septuagenario. Sus manos y su boca habilidosa dan el último retoque a un pez de cristal. Parece fácil a simple vista lo que hace, pero el hombre lleva más de 50 años dándole forma al vidrio.

En otro sitio, apenas a las 11 de la mañana, ya Alberto Hechavarría tiene su mesa llena de nebusoles (boquillas para nebulizadores). Cuenta que llegó hace más de tres décadas y que es un hermoso trabajo,

mas no quita su atención ni un segundo del nuevo objeto. En cada paso, en cada detalle, está salvando una vida.

Como él, un centenar de trabajadores entre administrativos, obreros y técnicos, tiene la responsabilidad de elaborar parte del vidrio técnico de laboratorio utilizado en Cuba.

Desde adentro

Una veintena de sillones, con características específicas, conforman la sala. Los pies y la espalda deben ir alineados, los oídos y los ojos protegidos. Pasan decenas de horas semanales exponiendo la audición, la vista y el cuerpo.



Vitec cuenta con un centenar de obreros entre administrativos, obreros y técnicos.



Tal parece que se van a quemar o que el vidrio bruto al que le dan candela va a explotar en los rostros. O quizás traspasará el fino conducto por el que echan aire y les quemará la boca. Pero no, se llama soplado del vidrio y es una técnica antiquísima, muy bien dominada por todos los operarios.

Excepto los tubos de laboratorio que son producidos por una máquina bajo supervisión humana, estos obreros crean con sus manos los nebusoles utilizados en el tratamiento a pacientes con enfermedades respiratorias, así como piezas decorativas.

“En estos momentos solo producimos vidrio ornamental, para comercio interior, y los nebusoles y tubos para las instituciones del Ministerio de Salud Pública (Minsap)”, explica la ingeniera Hireily Santana, directora de Vitec.

Diariamente, entre fuego, instrumental diverso y el talento de sus creadores, desde este modesto centro fabril se obtienen alrededor de 2 000 nebusoles, 12 000 tubos para laboratorio, y cerca de 200 objetos ornamentales para comercio interior.

Santana afirma que se cumple lo pactado con el Minsap en cuanto a esos productos, tan necesarios en tiempos de covid-19; mientras el vidrio ornamental se comienza a introducir en la red de comercio interior. Hasta el momento solo se vendía por contrato a cualquier entidad u organismo que lo solicitase.

Artesanos

“Llegué con 21 años, pasé un curso aquí mismo de soplado y poco a poco fui adquiriendo experiencia. Entonces hacíamos cada uno 12 nebusoles, hoy se



La directora, Hireily Santana, nos dice que la empresa tiene el reto de adquirir financiamiento para su renovación tecnológica.

hacen 80, 90 y más. Hace 50 años las condiciones de trabajo no eran como las actuales”, relata Rodolfo Peñalver. Aunque ya no elabora ese artículo por su visión afectada, sostiene que trabajará “hasta que las fuerzas me acompañen y sea útil”. En estos momentos, tras su jubilación, se reincorporó y contribuye en la confección de objetos decorativos.

Entre las manos de Alberto Hechavarría surgen de 100 a 120 nebusoles. “Empecé a través de mi padre, me gustó porque es un trabajo bonito, no he



tenido ningún daño a la salud, aunque si no usas los medios de protección puedes perder el sentido del oído y la vista, esta con el tiempo se desgasta. Ante la covid-19 estamos produciendo más nebusoles de los habituales y contamos con el mismo instrumental”.

Con esa sabiduría que dan los años interviene Peñalver: “esto es un oficio de experiencia y, aunque ahora hay muchos compañeros nuevos, hay interés de la dirección y de nosotros por cumplir los planes productivos”.

Al igual que ellos, Yurina Cisneros descubrió hace tiempo este mundo de manualidades con fuego y vidrio. Llegó a Vitec 30 años atrás en busca de empleo y se enamoró del oficio. “Ya no lo hallo difícil, tengo la práctica. Nuestro aporte es muy valioso, hacemos un dispositivo indispensable para los centros médicos”.

Fuera del calor, del ruido y las salpicaduras de vidrio, encontramos a otros empleados no menos



Mediante la combinación de aire y fuego –eso sí, con mucha técnica– se da forma al vidrio.



Desde esta fábrica salen nebusoles para el tratamiento de afecciones respiratorias en centros de Salud de todo el país.



de adquisición de una máquina tipo termo para hacer vasos y matraces Erlenmeyer de laboratorio”, manifiesta Santana, lo que permitiría la producción de los distintos tipos de objetos de cristal.

“Hicimos un estudio de oportunidad y ahora vamos para uno de factibilidad para ver si podemos incluirnos en la cartera de proyectos del Ministerio de Comercio Exterior, buscando así una variante de inversión extranjera”, destaca.

Sin pausas

El trabajo con el vidrio demanda destreza y perspicacia, también exige el equipamiento adecuado para cumplir con la calidad de los encargos. De igual forma es ineludible desarrollar las potencialidades de una empresa experimentada y única en esta industria.

Vitec cumplió el plan de producción de 2020 en correspondencia con la materia prima que dispuso; y en el actual año sigue mostrando sus posibilidades de crecimiento si dispusiera de más recursos. Mientras, se encarga de la comercialización de la cristalería importada a través de la Empresa Importadora y Exportadora de la Química del GEIQ. Es el puente por el cual esos productos llegan a sus destinos finales, la mayoría de los laboratorios químicos y farmacéuticos.

En tanto puedan materializarse los sueños y las apuestas por una modernización anhelada, este colectivo humilde pero curtido en el trabajo productivo, contribuye cada día al avance socioeconómico del país; y –entre vidrio y fuego– crea, es una realidad. ●

importantes. Desde un pequeño departamento un grupo, en su mayoría mujeres, se encarga del empaque, la serigrafía y, lo más significativo, comprobar la calidad de cada nebusol antes de llegar a sus destinos.

Marlen García es la jefa de brigada de ese departamento. “Los nebusoles se prueban con alcohol y agua, que es lo que lleva el medicamento”, nos comenta, y sostiene que mientras esté asegurada la materia prima la producción no fallará. “Son pocos los que salen con problemas, probamos miles a diario y 15 o 20 presentan dificultades. Es una alta responsabilidad y hay que probarlos uno a uno”, explica Elizabeth Chao, otra de las muchachas del equipo.

Contexto actual

Al cierre del primer trimestre del año en curso se cumplen los planes. Sin embargo, los productos de Vitec satisfacen una pequeña parte del pedido de los laboratorios nacionales; por lo que hay que importar el resto a fin de cubrir la demanda. “A los productos que importamos tratamos de hacerles la serigrafía para darle un valor agregado. Y, a través de nosotros, se comercializa a las instituciones, por ejemplo, al Grupo Empresa-

rial Labiofam, a empresas de productos lácteos, a la dirección de criminalística del Ministerio del Interior”, argumenta la directora Hireily Santana.

“Nuestra mayor limitación es la obsolescencia tecnológica, tenemos en función máquinas de 1940. Los tornos para hacer la cristalería de laboratorio están fuera de uso porque requieren una reconversión técnica. Necesitamos modernizar la tecnología, identificar los dispositivos precisos para certificar las producciones y que se puedan emplear en los laboratorios farmacéuticos”, apunta.

Para ese propósito, Vitec tiene por delante el reto de adquirir financiamiento, ya sea del patio o externo. De ese modo, y –por supuesto– pasando por la correspondiente certificación de sus productos y la categorización obrera, se podrían sustituir las importaciones de los utensilios de vidrio técnico.

Refiere la directora de la empresa: “un estudio de mercado arrojó que el Grupo de las Industrias Biotecnológicas y Farmacéuticas importa al año un millón de unidades físicas de cristalería de laboratorio”, bienes que pudieran producirse en Cuba. “Tenemos un proyecto

Para orgullo de los repentistas, la Casa Iberoamericana de la Décima se erige donde antaño ocupó espacio la vivienda de Peissot.



CHARLES PHILIBERT PEISSOT

Audaz revolucionario y agente secreto mambí

En el éxito logrado por el mayor general Vicente García al asaltar y tomar Las Tunas en 1876 fue vital la secreta contribución de un francés que condicionó su vida a los destinos de Cuba

Por **PASTOR BATISTA VALDÉS**

HABÍA rodado mucho Charles Philibert Peissot, con la cabeza, las manos y los pies repletos de ideas y de acciones avanzadas, para aceptar mansamente la ignominia que les proponía el mando español a él y a otro grupo de comuneros recién llegados a tierra cubana en calidad de deportados, tras el fracaso de la Comuna de París: el arresto, el envío a la Isla de Nueva Caledonia, la fuga, el cruce de la frontera y la captura en tierra española, donde les dieron a escoger entre la guillotina si volvían a Francia o el destierro

a una de las colonias del llamado Nuevo Mundo.

Inescrupulosa ya en esos tiempos, la mentira no se haría esperar luego del desembarco por Nuevitas y del aciago traslado, a pie, hasta El Guamo, zona rural entre Las Tunas y Bayamo. El compromiso verbal de que trabajarían en sus respectivos oficios era desplazado sin el menor recato por una opción bien distinta: meterse dentro de un uniforme de la metrópoli, adoptar nombre español y combatir contra las insurrectas tropas cubanas.

Relata el historiador tunero Víctor Marrero Zaldivar, que tres de los prisioneros recién traídos (Peissot, Jean Bonnon y Clodomir Pampillón) lograron escapar y presentarse ante las tropas del mayor general Vicente García González, en su campamento de El Lavado.

El almanaque registraba el vigésimo tercer día del mes de febrero del año 1873. El caudillo mambí consignaría en su diario de campaña:

“El prefecto Ángel Vega trajo tres conciudadanos franceses que, para presentarse a su cónsul, buscaron la protección de nuestras fuerzas. Manifestaron que el Gobierno español los contrató en Barcelona para trabajar por sus respectivas profesiones en La Habana, lo mismo que a más de 40 de sus compatriotas, y que en vez de eso, se les desembarcó en Nuevitas y se les diseminó para tomar las armas en distintos batallones del Ejército; que fueron traídos al Guamo, donde les mudaron sus nombres por otros españoles y se les indicó que si desertaban serían fusilados, y que los cubanos lo harían también con todo el que se les presentaba; que negándoseles facilidad para ver

a cónsul alguno de su nación y que no queriendo pelear contra los principios republicanos que con las armas sostuvieron en su patria, decidieron venir al campo insurrecto a los efectos antes indicados”.

Bienvenidos, pues, a la manigua redentora.

En silencio tuvo que ser

A Vicente García no lo engañó su fino olfato. Aquel francés, que con tanta pasión le pedía integrar la tropa, podía ser de incalculable utilidad. Y muy pronto pudo comprobarlo, no solo mediante el trabajo de arenga y de persuasión política que desarrolló Peiso (así colegas y sucesores le “cubanizaron” el apellido), sino también por el alcance de la misión más arriesgada y trascendente que asumiría en su vida: infiltrarse en la casta militar enemiga.

Pesquisas del propio Víctor Marrero, Historiador de Las Tunas, hacen suponer que en ese proceso intermediara la ayuda de Pedro Agüero González, primo del mayor general cubano, quien también había logrado pasar gato por liebre entre las botas y charreteras peninsulares del territorio.

Lo cierto es que a Félix Toledo Vidal, comandante militar de la Plaza de Armas en la entonces Victoria de Las Tunas, deben haberle simpatizado de tal modo el “odio hacia los cubanos”, la experiencia acumulada, la alta preparación, buenos modales y perspectivas de aquel francés, que terminó aprobándolo nada más y nada menos que como su secretario.

Parece obra de un guion cinematográfico, ¿verdad? Pues acomódese que ahora viene lo mejor:

“Sembrado” en tan estratégica posición, era extraño que se produjera en la vasta zona de operaciones movimiento de tropas, refuerzo en armas, alimentos, provisiones... sin que hasta El León de Santa Rita (como llamaban a Vicente García) llega-



Así era Las Tunas cuando el osado agente secreto aportó planos e información a las fuerzas mambisas.

ra oportunamente el mensaje, en clave, enviado por el agente secreto Aristipo (Peissot).

No por casualidad al valiente jefe mambí se le conoció también como El Rey de los Convoyes. Gracias a la secreta fuente, infinidad de esas caravanas fueron fácil blanco del factor sorpresa por parte de las armas cubanas, mientras el infortunado comandante de la Plaza de Armas terminaba descargando un manotazo sobre el buró, gesto que muy probablemente también imitara con histriónica satisfacción su “incondicional” secretario francés.

Pero quizás el más elocuente ejemplo de aporte, la obra maestra que en silencio moldeó Peissot, esté en la cuidadosa y profesional manera en que le facilitó a Vicente García toda la información militar acerca de la ciudad: fortificaciones, piezas de artillería, trincheras, número de soldados, puntos estratégicos para un ataque, momento más apropiado...

Todo ello resultaría decisivo para que el 23 de septiembre de 1876 El León de Santa Rita realizara una de las más brillantes y sorpresivas acciones de la guerra, como resultado de la cual fue tomada la localidad y los españoles expulsados de ella.

Tres días antes, el 20, una mujer llamada Iria Mayo Martinell, hija de padre cubano y madre gala, había burlado la vigilancia enemiga para poner en manos de Vicente planos diseñados al detalle por un tal Aristipo.

No por su condición femenina ni por estar embarazada escaparía viva si la descubrían. Pero por encima del peligro estaba la causa cubana. Por ello ocultó, cosidos al blusón de futura madre, aquellos documentos.

Sentado frente a su mesa de trabajo o tal vez contando pasos entre las cuatro paredes del recinto, Peissot debe haberle implorado a la vida que nada malo le ocurriese a la valiente mensajera encinta: esposa suya, amor de sus días y madre del niño que nacería después para prolongar estirpe de redención francocubana en esta geografía.

Como recoge la historia, tres días después de ser tomada la ciudad y ante el peligro de perderla, los cubanos deciden prenderle fuego (acción que el mayor general exige se inicie precisamente por su vivienda). Una mezcla de satisfacción y de cierta nostalgia debe haber embargado al intrépido comunero. Al vaivén de las llamas “ardía” también su condición de agente secreto. La manigua —a la que

nunca temió— esperaba por él con sus ramas abiertas, convertidas en solidario abrazo.

A la caza, como fieras

La ira colonial no podía perdonar; bajo ningún concepto, el rol facilitador de Aristipo en la toma de Las Tunas, a la que siguió la patriótica determinación, liderada por Vicente García, de preferir entregarla quemada antes que esclava.

Capturar a Peissot, liquidarlo, acabar con él, se había convertido en una obsesión política para el alto mando militar español. Voces informantes alertaban desde espacio adversario que el francés era buscado “con mucho empeño”. No era para menos: más de 100 bajas y la rendición de unos 150 efectivos resultaba demasiado humillante para paladines de importada arrogancia.

Sereno, aunque sin descanso, para entonces ya Peissot le había dejado “una raya” a Toledo Vidal, aunque por su preparación integral continuaba activo al más alto nivel: ahora como integrante del Estado Mayor encabezado por el general tunero.

Casi un año después, el 7 de julio de 1877, fuerzas al mando del teniente coronel mambí José Sacramento León Rivero entraron en sorpresivo comba-

te en el paraje rural conocido como Las Mercedes. La muerte cobró cinco vidas. El nombre de Peissot quedó inscrito entre ellas. Quizás con una sonrisa a flor de labios, como los grandes, tomó sin desespero, de la brisa, las últimas bocanadas de puro oxígeno cubano. Dejaba de respirar el agente Aristipo, uno de los precursores de la inteligencia mambisa; el francés que combatió en 1870 contra los prusianos cuando estos sitiaron la capital de su país, el sargento mayor decidido a morir o a vencer por ideas de libertad, igualdad y fraternidad en los épicos días de la Comuna de París, el hombre que se plantó definitivamente en Cuba para todos los tiempos...

Tal fue la saña española contra él que, identificado por uno de los soldados al servicio de la metrópoli, su cadáver fue despedazado y esparcido en pedazos por la Plaza de Armas de Victoria de Las Tunas.

Nada lograron con ello. Demasiadas convicciones corrían ya por el torrente social tunero y sobre todo por las venas de una incipiente familia llamada a formar cubanísima prole.

Con su habitual virtuosismo periodístico, el colega Juan Morales Agüero retoma un relato que ha trascendido en el tiem-

po, asociado a Iria, la esposa de Peissot.

Delatada y encerrada poco después de la toma e incendio de Las Tunas, por su condición de cónyuge y cómplice de un mambí, fue llevada a prisión. Cuentan que, presintiendo desgracias, puso a su pequeño hijo (a quien había nombrado León Filiberto, en honor a su amado esposo y a Vicente García) en manos de una antigua esclava llamada Inés Nápoles, para que, al final de la guerra, encontrara a Charles Philibert y se lo entregara.

Aunque hay versiones de que desfallecida, sin fuerzas para proseguir a pie rumbo a la cárcel de Bayamo, fue asesinada a machetazos por la soldadesca; el historiador Víctor Marrero afirma que la valiente cubana falleció en la prisión de Gibara, víctima de tuberculosis, sin atención médica alguna.

Inés no pudo cumplir el deseo de Iria. Como también Peissot había muerto, le entregó el niño al tío materno, Juanillo Mayo, quien lo educó de tal modo que al estallar la Guerra del 95 el muchacho cogió el monte, donde a fuerza de inteligencia y arrojo mereció los grados de teniente.

Puede imaginar el lector lo que ese joven sentiría dos años después, en agosto de 1897, cuando bajo las órdenes del mayor general Calixto García Íñiguez participó en la toma de la misma ciudad conquistada a filo de machete por Vicente, con el concurso de su padre, en 1876.

Desde la eternidad, Peissot le agradecerá a su hijo, minuto a minuto, haber legado una fértil descendencia, por intermedio de 15 hijos cuyos retoños siguieron germinando en suelo del oriente cubano (Las Tunas) y de la central provincia espirituana.

En honor a Charles Philibert, tronco e inspiración patriótica de la familia, siempre hay en ella un nuevo miembro con el nombre de Filiberto. ●



Parte de la descendencia de Filiberto Peissot.



Slymuseum.org

La paloma espía para el káiser alemán.

ANIMALES ESPÍAS

Hay pitirre en el alambre... cambio

Como cualquier agente encubierto, tiernas mascotas pueden esconder una escalofriante doble identidad

Por **TONI PRADAS**

TAIMADOS, obsequiosos, osados, curiosos, circunspectos, sigilosos, fieles, clarividentes... no son pocos los animales que cumplen con tales requisitos, altamente apreciados a la hora de captar a sus agentes los servicios de inteligencia del mundo, esas veladas organizaciones responsables de la recopilación de información, acciones encubiertas, espionaje y contrterrorismo.

Y no hablamos de especies como la mosquita muerta, el carnero degollado o el majá pintón. Si acaso, como el camaleón, admirado por su habilidad de cambiar de color según las circunstancias, por su lengua rápida y alargada, y por sus ojos, que pueden ser movidos independientemente el uno del

otro (¡Atención! No confundir con su versión social en Cuba: el camaján).

Más de un puñado de ejemplares de la fauna ha sido utilizado para misiones de tal alta responsabilidad. Incluso, resulta curioso que muchos nombres en clave o criptónimos de espías se correspondan con los de animales. (Debe tener un gran encanto descifrar un mensaje que diga: “*Hiena*, salió *Mariposa*. Cambio”. Seguramente “hay gato encerrado” o “el pez mordió el anzuelo”).

Al menos así lo hemos visto en la literatura y el cine. Iconos del suspense y del espionaje de impermeable se gastan esa nomenclatura. Entre los más recordados está *Cobra*, héroe del filme homónimo, un policía

(Sylvester Stallone, quién si no) que sin mucha cortesía busca a un peligroso y resbaloso asesino en serie.

Probablemente el más cautivador de todos haya sido *Chacal*, parido en 1971 por la mente del novelista británico Frederick Forsyth en su libro *El día del Chacal* y llevado a la gran pantalla por el prestigioso director Fred Zinnemann, en 1973.

Chacal es un asesino profesional, calculador e inasible, contratado en 1963 por el grupo terrorista francés OAS para matar a Charles de Gaulle, presidente de Francia. El eficiente *Chacal* no es un espía, mas pone en vilo en su acoso a un detective francés, igualmente profesional y muy presionado por sus superiores, así como a varios servicios secretos (como en realidad pasó, porque el intento de magnicidio fue real). También zarandea impunemente a lectores y espectadores, sumergidos en la intriga de la obra, alabada entre las mejores 100 novelas de misterio de todos los tiempos.

La mezcla entre verdad e imaginación a veces tiene caprichosos contactos cuando se habla de animales y espías. Es el caso de Markus Wolf (*wolf* es lobo, en alemán), conocido como “el hombre sin rostro”,



El agente Delfín,
con su localizador.

tipo muy educado, inteligente y con gran sentido del humor; quien entre 1953 y 1986 fue el jefe del espionaje de la República Democrática Alemana (RDA) en el extranjero.

Su trabajo resultó tan efectivo que creó dentro de la República Federal de Alemania (RFA) una compleja red de espías, entre ellos Günter Guillaume, funcionario de plena confianza del canciller socialdemócrata Willy Brandt. Por las manos de Guillaume pasaban todos los documentos secretos del jefe de Estado y de ahí iban a parar a Wolf. Hasta que fue destapada la red y Brandt, por ello, a la vez embrollado con escándalos de adulterios y alcoholismo, fue empujado por sus opositores a dimitir en mayo de 1974.

Admitió después en sus memorias Markus Lobo, que en realidad la renuncia no había sido prevista por su gente y, por tanto, no fue este un éxito que podría anotársele a su trabajo; al contrario, fue la colocación y el manejo de Guillaume uno de los mayores errores de los servicios secretos de la Alemania Oriental.

Más aplaudido resultó el doble agente catalán Joan Pujol García: *Garbo*, para los británicos; *Alaric*, para los alemanes. Su

mayor logro fue despistar a los alemanes sobre la fecha y el lugar donde desembarcarían los aliados en Francia. Vamos, que es el único espía condecorado por los dos bandos después del Día D: Hitler le otorgó la Cruz de Hierro por establecer una red de espionaje (que resultó ser falsa), mientras la Corona (que lo atisbaba entre persianas, por si acaso) lo hacía Miembro de la Orden del Imperio Británico, honor reservado a los ciudadanos del Reino Unido.

Luego se estableció en Venezuela y pronto “desapareció” tras difundirse la versión de que había muerto en Angola por malaria. Hasta que fue descubierto, 40 años después, por un historiador que le propuso hacer un libro conjunto que se publicó en 1983, tres años antes de morir el superagente.

La vida de Pujol García no solo resulta fascinante, sino también paradójica. La Guerra Civil Española le sorprendió con 22 años. Intentó librarse de participar; pero tal vez por su instinto dual acabó primero en las filas republicanas y luego en las nacionales.

Y como un guiño de ojo a la fauna, aun viniendo de una familia acomodada, no hizo estudios que no fueran... avicultura.

Oficina de Noé desclasifica sus misiones

La Granja: vaya antojo el de llamarse coloquialmente, así, el campus de entrenamiento de 9 000 acres de la Agencia Central de Inteligencia (CIA). Su nombre oficial es Actividad de Entrenamiento Experimental de las Fuerzas Armadas y está ubicada en las afueras de Williamsburg, Virginia. Estrictamente controlada, todos los visitantes son monitoreados y escoltados en el terreno. Sus agentes son entrenados en un sinnúmero de áreas: idiomas (persa, árabe, chino y ruso), estudios regionales y cuestiones básicas, tal como si estuvieran presentes en un país extranjero.

Pero no es la única institución cuyo nombre tiene vocación zoológica. El ultrasecreto Departamento Central de Inteligencia del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas rusas (GRU), fundado en 1918 en plena guerra civil, está localizado en un complejo de edificios conocido como *El Acuario*, en el centro de Moscú.

Hablando de acuarios, por su inteligencia y por poseer un sistema de ecolocalización para delimitar su alimento, los delfines son, del mundo marino, los primeros cadetes llamados a la academia militar. Según fuentes periodísticas, han sido usados al menos por Estados Unidos, Unión Soviética (luego Rusia y Ucrania) e Israel. Hablamos del segundo animal más inteligente del planeta, así que olvídense del chiste que afirma haber sido este el último en entrar en el Arca de Noé, por ser el del-fin.

Desde la época de la Guerra Fría, la Marina estadounidense ha reconocido el uso de estos mamíferos como localizadores, colocadores y dragadores de minas, o para retirar bombas magnéticas del casco de navíos metálicos. Pero no los subestime: expertos aseguran que cuando coloca un explosivo su labor no es suicida, pues huye tras ponerla y así puede alistarse en una nueva misión.

Caramba, si hasta tienen su legión: ¡La Unidad de Mamíferos Marinos! Como parte de los proyectos Oxygas y Chirilogy, otros ejemplares fueron destinados a cumplir labores como espías (transportando equipos de detección ópticos o electrónicos) o en sustitución de buzos, para atacar a puertos y embarcaciones.

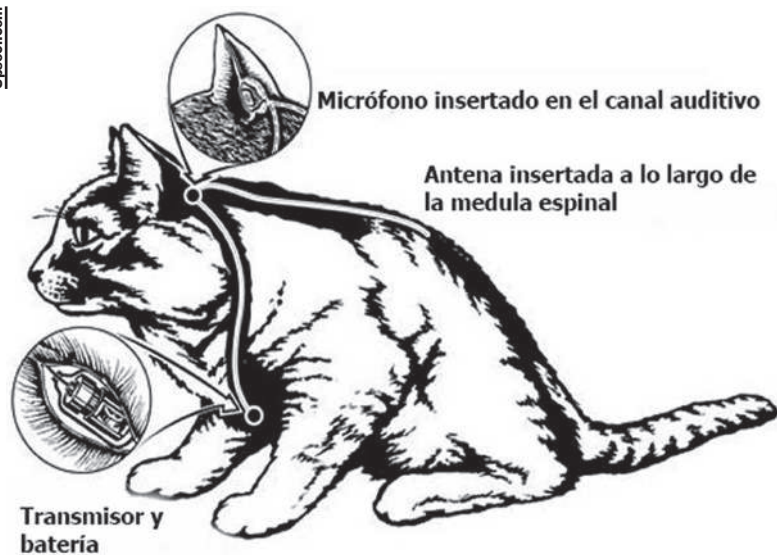
Sin embargo, no solo se han captado cetáceos. También fueron reclutados perros antitanques por la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial. Con explosivos amarrados a sus espaldas, estaban entrenados para buscar comida bajo los tanques alemanes. Estando allí, se activaba un detonador y explotaban. En su hora, el Ejército Rojo se vanaglorió de neutralizar así unos 300 blindados nazis.

Tal como ha desclasificado la CIA, sus expertos les han echado el ojo a perros para colocar implantes eléctricos en el cerebro y ver si podían ser controlados a distancia; igualmente a gatos, como escuchas itinerantes o “vehículos de vigilancia de audio”.

Acoustic Kitty (gato acústico, en inglés) fue un proyecto lanzado en la década de 1960. Consistía en implantar dispositivos de escucha dentro de los felinos, usando sus colas como antenas. La primera misión, en Washington DC, terminó de golpe: el soldado fue atropellado por un taxi. Literalmente, la curiosidad mató al gato. El estudio se canceló en 1967 y salió a la luz en 2001.

También se encapricharon en formar pájaros-espías, cual pitirres de dibujos animados que, desde el tendido eléctrico de un parque, leen el periódico por encima del hombro de un señor.

Palomas, halcones, cuervos, búhos y ciertas aves migratorias hicieron que oficiales y ornitólogos fermentaran ingeniosas ideas. La CIA apostó por las aves rapaces y los cuervos, con la esperanza de que pudieran



La curiosidad mató al gato.

ser entrenados para participar en misiones como la colocación de micrograbadores en los vanos de ventanas.

Recientemente se reveló que, a comienzos de 1974, Do Da era el primero de su clase y estaba a punto de convertirse en agente de alto vuelo. Incluso, tenía un mejor desempeño cuando estaba bajo presión, podía cargar más peso que los demás condiscípulos y escapar de quienes lo atacaran. Mas cuando fue sometido al examen más difícil de su entrenamiento, desapareció tras ser vencido por dos ejemplares de su misma especie: cuervos.

En verdad, ninguno de esos programas llegó demasiado lejos. Las palomas, digamos, que habían sido utilizadas durante dos milenios como mensajeras y para tomar fotografías en la Primera Guerra Mundial, no les funcionaron a la CIA cuando las reclutó para espiar los astilleros de Leningrado, donde los soviéticos construían sus submarinos nucleares. Muchas huyeron con sus carísimas cámaras a cuestas y nunca más se las volvió a encontrar.

Noé, quien según la *Biblia* fue el primer animalista de la historia, sintió también la tentación de utilizar algunas especies para espiar. El primer animal

que salió del Arca tras el diluvio fue precisamente el cuervo. Y lo hizo por una ventana tan pequeña que no cabía una cabeza humana, pero sí la del pajaraco, “para explorar y saber por él si acaso estaba ya la tierra seca de las aguas”.

Luego envió una paloma, que regresó porque no tuvo dónde posarse. Y después otra más, que retornó con una hoja de olivo en su pico y de tal suerte se supo que las aguas se habían retirado.

Hoy, nuevas acusaciones de espionaje contra algunos animales (lagartos, buitres, ardillas...) resultan tan extravagantes como improbabas. Aun así, una vez más la imaginación vuelve a apoderarse de ese seductor, aunque peligroso, mundo de la intriga.

Entonces nos cautivan Perry el Ornitorrinco, un personaje de la serie animada *Phineas y Ferb*, de Disney, que lleva una doble vida como agente secreto; así como Danger Mouse, el ratón dibujado que protagoniza una muy popular serie inglesa.

Pero el mejor espía de todos no es otro que el Inspector Ardilla, Agente 000 de la Agencia de Servicios Supersecretos, capaz de otear a través de huecos hechos para los ojos en su sombrero calado y, con el cuello alzado, a lo Bogart, de su larga gabardina. ●

A inicio de la pandemia los ingresos totales de la industria de bicicletas en China superaron los 54 780 millones de dólares.



ECOLOGÍA

Sostenibilidad en dos ruedas

En un mundo superpoblado y contaminado, el uso de la bicicleta puede remediar muchas dificultades de la modernidad. China lo ha convertido en hábito

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

CUANDO en Cuba en los años 90 alguien se despedía con “me voy con la china” no se trataba de la esposa o la novia, aunque sí de algo querido, porque en esa época la bicicleta proveniente del país asiático, casi siempre una Forever, era la mismísima bendición divina. Al mejorar la situación nacional, e ir desapareciendo poco a poco las piezas y accesorios, la china quedó relegada a un rincón.

Hay indicios de que ahora, con la pesada carga de la covid-19, en que es preciso el distanciamiento físico en los ómnibus, el ciclo ha vuelto por sus fueros. Pero lo que observo en La Habana es también estampa mundial como prefe-

rencia hacia transportes ecológicos. A un mes de haberse dado a conocer la existencia de una enfermedad devastadora y nueva para la humanidad, el 3 de junio de 2020, la Asamblea General de la ONU declaró esa fecha Día Mundial de la Bicicleta, tomando en cuenta “la singularidad, la longevidad y la versatilidad [de ese vehículo], que lleva en uso dos siglos, y que constituye un medio de transporte sostenible, sencillo, asequible, fiable, limpio y ecológico que contribuye a la gestión ambiental y beneficia la salud”.

“Enamoramiento” renovado

Con la mira puesta en esos objetivos, la Dirección General

de Transporte Provincial La Habana (DGTPH), en conjunto con el Centro de Investigación y Manejo Ambiental del Transporte (Cimab), está tratando de incidir en la utilización cotidiana y masiva del ciclo para contribuir a la mitigación del cambio climático. Así, en abril de este año, se dio luz verde a una intervención piloto del Proyecto Ha’Bici Neomovilidad: un Sistema de Bicicletas Públicas en la zona de Fontanar-Reperto Abel Santamaría-Wajay-Cujae-Rej Club. En su soporte participa también el Programa de la ONU para el Desarrollo (PNUD), con financiamiento del Fondo para el Medio Ambiente Mundial y el Fondo para el Desarrollo del Ministerio del Transporte cubano. Iniciativa maravillosa porque, además de facilitar la movilidad segura, es transcendental para la sostenibilidad del planeta.

¿Qué mejor momento para reactivar un gusto dormido en nuestras preferencias pasadas? Por ejemplo, la alcaldía de Quito, Ecuador, apela a los beneficios para la salud con mensajes claros: “los desplazamientos en bicicleta disminuyen la posibilidad de contagio de covid. Su uso promueve además de la salud física, la mental

al conectarnos en directo con el paisaje. Previene el sedentarismo, las enfermedades crónicas no transmisibles. Y por si fuera poco mejora la calidad del aire en las ciudades”.

No obstante esta publicidad, la alcaldía quiteña planifica el futuro. Este año, y a través de un estudio local, constató que en el país se incrementó la moda de la bicicleta en el contexto pandémico, específicamente en la capital. Ante tan colosal aumento, la sociedad civil exige que las políticas públicas garanticen la seguridad de los ciclistas y peatones, la definición de ciclovías, la ubicación de estacionamientos de “bicis”, el impulso a escuelas y lugares de reparación de bicicletas, etcétera. El asesor de la OPS en la nación sudamericana, Adrián Díaz, comunicó a los medios locales que la ONU, la OMS y varios colectivos de ciclismo (BiciUnión, Deltas Cycling, Ciclópolis...) desarrollarán en 2021 una agenda redundante en el incremento de este tipo de “movilidad alternativa, segura y saludable”.

Entre Ecuador y Alemania median 10 065 kilómetros, pero esto no es óbice para el convencimiento de la utilidad de este artilugio de dos ruedas. El mis-

mísimo ministro de Transporte Andreas Scheuer informó recientemente a **Deutsche Welle** sobre el plan gubernamental “Transporte en Bicicleta 3.0”. Aquí sus declaraciones: “Queremos hacer de Alemania un país de bicicletas. El coronavirus no trajo muchas cosas positivas, pero el auge de la bicicleta lo es. Se pretende impulsar la compra de una bicicleta eléctrica a través de descuentos impositivos, para lo cual invertiremos 1 460 millones de euros”. Por su parte, la Unión Europea acaba de adoptar el primer Plan Director Paneuropeo para el Fomento de la Bicicleta, habida cuenta de sus bondades.

De espaldas al eurocentrismo

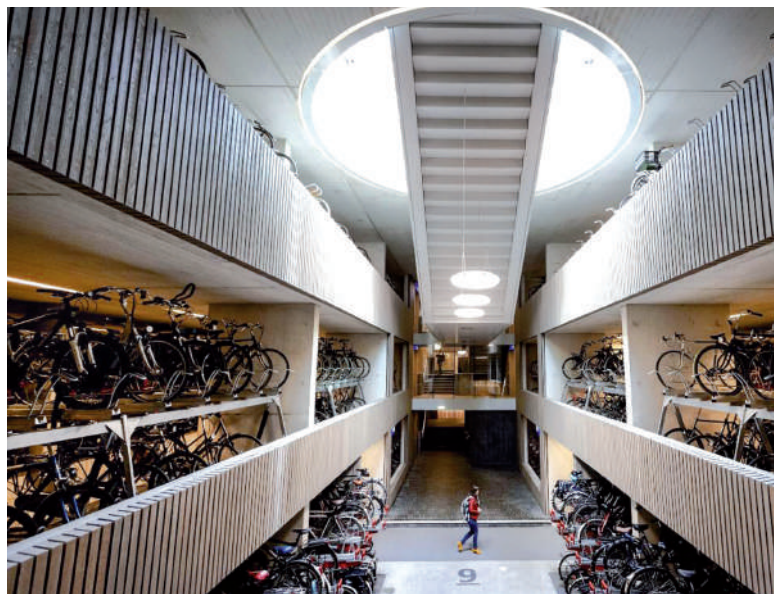
Supuestamente ideada en 1817 por el barón alemán Karl von Drais, la bici (se le llamó Draisiana), ya formaba parte de la realidad del antiguo Egipto y de China. Igualmente, en la cultura azteca se han encontrado vestigios de un aparato similar. Por su parte, el célebre Leonardo da Vinci, en su *Codex Atlanticus*, de 1490, plasmó un boceto de bici igualita a las de hoy, pero debe de haberlo descartado, hastiado de

que lo tomaran siempre por loco. Lo cierto es que desde que von Drais recorriera las calles de la entonces Renania este aparato ha ido evolucionando, hasta los ejemplares eléctricos.

Con apenas 11 años visité la República Popular China (RPCH), y lo que vi caló mi memoria. Una escena me apabulló: el imparable mar de bicicletas en la antigua Pekín. Holanda, Suiza, Bélgica, Polonia o los Estados Unidos lucen altas estadísticas de familias con bici, y si bien esto es cierto, la China de hoy sigue siendo la campeona, seguida de Japón y Vietnam. Circula una afirmación por las redes sociales sobre la lógica relación entre el elevado número de bicis con la población china, pero para esta reportera se trata fundamentalmente del sustrato cultural. Veamos mi teoría: Japón, por esa sempiterna y amigable relación con el entorno. Vietnam, por el uso que le dio en sus batallas contra el colonialismo francés y la invasión yanqui. Y China, por su pragmatismo de las cosas, donde cuenta cada segundo.

La RPCH lidera la tenencia del antiguo artefacto. Un botón de muestra: hasta el 60 por ciento de los habitantes de la populosa Shanghái la usan como transporte diario, con cerca de nueve millones 500 000 unidades. Y en toda la nación sobrepasan los 430 millones de ciclistas, cifra que se incrementa porque muchas veces el conductor traslada a otra persona en la parrilla.

Sin embargo, el pueblo chino y sus autoridades han visto en ella un valor agregado de la mano de la exportación. De tal manera que en el 2000 las naciones europeas recelaban de la capacidad comercial china y de sus 15 millones de bicicletas en el mercado internacional. Y eso no quiere decir que lo acapare, pues en la actualidad hay multinacionales dedicadas a desarrollar prototipos cada



En Utrecht, Holanda, existe el aparcamiento de bicicletas más grande del mundo. De tres pisos y capacidad para más de 12 000 unidades.



El ciclo, invento vietnamita, es una bicicleta con cabina delante donde el cliente precede al conductor.

vez más veloces y seguros, pero en el imaginario colectivo una bicicleta china sigue siendo una bicicleta china.

Con la pandemia la demanda se ha disparado: **Xinhua** reporta que “la producción de bicicletas de China creció considerablemente en abril (2021). La producción de las de pedal para el mercado interno subió 27.5 por ciento interanual, con un incremento de 3.9 millones de unidades, mientras que las eléctricas aumentaron 40.6 por ciento”. La fuente constata que las exportaciones han registrado un fuerte despegue, dado que muchas personas en el mundo recurren a estos equipos como medida de precaución por la covid-19. “Entre enero y septiembre, exportamos 41.66 millones de bicicletas, mientras que el volumen de ventas creció un 12 por ciento con respecto al mismo período de 2020, situándose en 2 430 millones de dólares”, informó la Asociación de Bicicletas de China, añade la agencia de prensa. Con la pandemia los ingresos totales de la industria de bicicletas superaron los 54 000 millones de dólares.

Un valor imprescindible

La posibilidad de enfermar de covid-19 nos ha reconectado con la respiración fluida. Este virus afecta las vías respiratorias del mismo modo que lo hace un entorno enfermo de dióxido de carbono. Por intuición en Cuba (modestamente), en España o en Alemania la gente recurre otra vez a su bicicleta y va al trabajo o fomenta con ella las gestiones diarias. Hace un decenio, en la ciudad de Hangzhou, capital de la provincia de Zhejiang, en el este chino, la Organización Mundial de la Salud (OMS) dictaminó que la modernidad había tenido un efecto devastador y que el nivel de contaminación del aire se encontraba por encima de los parámetros seguros.

Luego del diagnóstico el gobierno local impulsó un conjunto de medidas. Fueron tan efectivas que hoy en día a la urbe se le llama “Ciudad Verde”: todavía está en pie la utilización preferencial de la bicicleta como transporte sostenible y ecológico. **El Diario del Pueblo** ha destacado la relación de complementariedad de Hangzhou con su

medioambiente. La publicación expuso a través de Tao Xuejun, gerente general del Servicio de Bicicletas Públicas de allí, que “el total de viajes en bicicleta suma 760 millones, cifra equivalente a la mitad de la población de China”.

Tao dice sentirse feliz porque hasta este 2021 más de 400 ciudades del país han adoptado el proyecto. “Nuestro sueño es promover este modelo por doquier, incluso en el mundo”. También explica –para quienes no lo sepan– “que el concepto de transporte sostenible busca ofrecer alternativas más ecológicas de movilidad, donde la sostenibilidad se basa en aprovechar los recursos que se nos ofrecen, sin malgastarlos ni abusar de ellos. Por tanto, el transporte sostenible es el que reduce el consumo de energía y apuesta por energías limpias y renovables. Para hacerlo se buscan aquellos vehículos que contaminan menos, que utilizan energías no contaminantes y que optimizan los traslados”.

Afortunadamente la República Popular China no está sola en semejante empeño altruista, que tiene mucho de reparador. Tan temprano como en 2018 la República Democrática de Vietnam, mediante Nguyen Phuong Nga, jefa de la misión permanente en la ONU (lo reporta la agencia local **VNA**), planteó la necesidad de incrementar el amor por la bicicleta “como vehículo confiable, limpio y amigable con el entorno y el bolsillo, al ser mucho más económico. La bicicleta brinda a los seres humanos un estilo de vida alejado de la contaminación y promueve el consumo y la producción sostenibles”. Desafío vietnamita ante las motocicletas.

Los medios de transporte son imprescindibles en nuestra existencia terrena, y hay uno sumamente beneficioso, lo mismo para el individuo que para la colectividad. Pedaleo a pedaleo podemos ir sanando. La sostenibilidad también se llama bicicleta. ●

Un pulso peligroso

Algunos consideran muy posible un conflicto bélico entre EE.UU. y China

Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

CUANDO, recientemente, dos importantes entidades nacionales instaban al Gobierno de Beijing a prepararse incluso para una guerra, dada la histeria de las acusaciones de Washington sobre la responsabilidad en el surgimiento y la expansión del SARS-CoV-2, se comportaban exentas de la mínima paranoia.

Comentado por Raúl Zibechi en **Sputnik**, un informe presentado por el Instituto de Relaciones Internacionales Contemporáneas y el Ministerio de Seguridad del Estado de la nación asiática trasluce que los EE.UU., empeñados en contener un proverbial ascenso, pretenden debilitar la conducción del Partido Comunista y socavar la confianza de la población en esa organización política. Es que “China podría desencadenar una caída del dólar estadounidense y de los mercados financieros inundando el mercado con bonos del Tesoro [...] a la venta, lo que empujaría a la baja los precios de los bonos estadounidenses”, sostiene un importante periódico de Hong Kong citado por nuestra fuente, la cual puntualiza que no sería esta la mejor manera de responder a la presión, pues causaría una catástrofe también lesiva a quien la ensayara.

Ahora, realmente novedosa deviene una exhortación sin tapujos del periódico chino **Global Times** a ensanchar el armamento de destrucción masiva por antonomasia. ¿Motivo? Un editorial de ese diario traído a colación por el columnista, señalaba en su momento que las elecciones presidenciales estadounidenses no determinarían el cese de la enconada campaña porque el auge del coloso asiático constituye la causa de que algunas élites de poder de los EE.UU. pierdan el pensamiento racional. En ese sentido, una concreción del editor jefe del **Global Times**, Hu Xijin: “China necesita aumentar sus ojivas nucleares a 1 000”, con al menos 100 misiles estratégicos Dongfeng-41 [hipersónicos, vulneradores de la defensa contraria] porque “necesitamos un arsenal nuclear más grande para frenar las ambiciones estratégicas e impulsos estadounidenses hacia China”.

Aunque la oficiosa publicación se inclina a las buenas relaciones con la Unión, no se llama a engaño, apostilla el comentarista de **Sputnik**. Desde que Mao Zedong sentenciara, antes del triunfo de la Revolución, que “la bomba atómica es un tigre de papel” a la que no debía temerse, el asunto no se había abordado con tanta transparencia y

con tantas acciones materializadas. Por ejemplo, recientemente se reportó en China la botadura de dos nuevos submarinos nucleares portadores de misiles balísticos intercontinentales y del segundo navío de asalto anfibio en apenas siete meses, así como la presentación de un portahelicópteros de 35 000 toneladas. “Por otro lado, [se] sigue adelante con lo que los especialistas denominan como ‘ritmo frenético’, en la construcción y modernización de su flota de guerra, que está llamada a jugar un papel muy destacado en la defensa del Mar del Sur de China, aguas estratégicas para el dragón, por donde pasa buena parte del comercio internacional y, de modo muy particular, las gigantescas cisternas que lo aprovisionan de petróleo”. No hay que ser precisamente zahorí para vislumbrar que Beijing se está preparando para una guerra que no persigue, pero que tal vez considera inevitable, siempre de acuerdo con Zibechi.

Yesca

Quienes comparten esa conclusión advierten de que las hostilidades podrían estallar por accidente. **Russia Today (RT)** pone énfasis en que, a medida que los nexos se dirigen a sus peores tiempos en la historia reciente, un conflicto entre las dos potencias ya no parece una posibilidad descabellada, y, para argumentar el aserto, cita a peritos entrevistados por el periódico de Hong Kong **South China Morning Post**. En el mencionado piélago “están todas esas islas disputadas, ha habido colisiones, intimidación y un empeoramiento de relaciones. Ni Pekín ni Washington optarán por una guerra, pero estoy preocupado de que puedan meterse por accidente”, refiere Michael Auslin, de la Universidad Stanford, de California.

Tengamos en cuenta que se habla de una de las vías acuáticas más transitadas del planeta. Con operaciones comerciales valoradas en tres billones de dólares. La abundante pesca y las potenciales enormes reservas de hidrocarburos también la convierten en una de las áreas más apetecidas del planeta. No en balde los EUA han vuelto a desplegar dos portaviones en la zona, caldeada en grado sumo. Así las cosas, el entendido se pregunta: “¿Qué pasaría si un buque de EE.UU. es hundido? ¿Comenzaremos una guerra por ese motivo?”. Quizás la respuesta radique en una tajante salida de Mike Pompeo, secretario de Estado que fue: “No [consentiremos] a Pekín tratar

el mar de la China Meridional como su imperio marítimo”.

Aseveración que despierta cierto lúgubre vaticinio de las consecuencias de una conflagración. El exfuncionario del Departamento de Defensa David Ochmanek considera poco favorable para su país el resultado de cualquier contienda en la región. Participante en innumerables simulaciones de liza bilateral, argumenta que, mientras en un hipotético escenario elaborado en 2010 “lo que se veía era un enfrentamiento sin victoria o derrota clara en ningún lado”, en el presente se prefiguran nítidas “victorias de China”. El hoy principal investigador del centro analítico Rand ha detectado cinco robusteces que deberían encender alarma en el Pentágono: los misiles de precisión de largo alcance, una fuerza aérea moderna y sistemas de defensa aérea, sistemas de reconocimiento y localización, la guerra cibernética y armas nucleares que apuntarían a Norteamérica. Incluso en espacios donde el Tío Sam “mantiene obvias ventajas, la cantidad china podría superar la calidad estadounidense, en parte porque cuentan con una industria civil muy grande”.

Auslin estima poco probable que un encuentro no se desmadre. “Ambos lados están preocupados por una escalada que no puedan controlar: China con que no podrá aguantar el embate completo de [...] EE.UU., y los norteamericanos con una escalada nuclear”. Por su parte, Ho Bo, director del Centro de Estrategias Marítimas de la Universidad de Beijing, insiste en que, si algunos anhelan un “conflicto controlable”, las derivaciones no se pueden imaginar; “es imposible controlar una guerra una vez que se desata”.

Detalles del poderío

Sin olvidar la cartesiana duda metódica como acicate del conocimiento –nada quita que con estas apreciaciones no más se esté tratando de espolear la subida de un ya astronómico presupuesto bélico de más de 700 000 millones de dólares–, a inicios de septiembre de 2020 el Pentágono emitió un informe al Congreso en el cual se refleja vívidamente que “el Imperio Celestial [...] reta los intereses globales y las esferas tradicionales de influencia de los Estados Unidos”, como reseña Leonid Savin en artículo aparecido en www.fondsk.ru y reproducido por el sitio digital **Rebelión**.

El reporte está destinado a concienciar acerca de la “necesidad de una respuesta contundente al rival”, dado que en algunas esferas este sobrepuja a la Unión. Causa pavor “la Armada más grande del mundo, con una fuerza de combate combinada de alrededor de 350 barcos y submarinos, incluidos más de 130 grandes buques de guerra de superficie. A modo de comparación: la fuerza de combate de la Marina de los EE.UU. es de aproximadamente 293 barcos a principios de 2020”. En el arsenal de la lejana

nación se reportan 250 misiles balísticos y de crucero terrestres, que batan objetivos situados entre 500 y 5 500 kilómetros.

Entretanto, “Estados Unidos solo utiliza misiles balísticos terrestres con un alcance de 70 a 300 kilómetros”. La República Popular China (RPCh) tiene uno de los más voluminosos “contingentes de sistemas avanzados de misiles antiaéreos de largo alcance, incluidos los sistemas rusos S-300, S-400, y otros de producción nacional, que forman parte de su arquitectura de defensa aérea integrada, que es confiable y redundante”.

Más terroríficos, en criterio de los especialistas gringos, son los esfuerzos en una reestructuración completa del Ejército Popular de Liberación (EPL), que cobra capacidad de realizar maniobras conjuntas, ingente preparación general para el combate, y, por añadidura, nuevos conceptos tácticos. El documento remarca que para 2029 la máxima dirección de la RPCh decidió que el EPL adquiriera un papel más activo en la promoción de la política exterior del país. También “comenzó a aplicar una estrategia de desarrollo mixta con fines militares y civiles”.

Con estos antecedentes, la administración de Trump acusó, sin evidencias, a Beijing y Moscú de realizar pruebas atómicas de “bajo rendimiento”, pretexto para debatir acerca de la pertinencia de las suyas por primera vez desde 1992, según un despacho del **Washington Post** evocado por Rómulo Pardo Silva en **Barómetro Latinoamericano**. A más de innumerables puniciones económicas, políticas y comunicacionales contra quienes son tachados de obstáculos a la supremacía de los “civilizados”, la Casa Blanca se ha empecinado en el despliegue de misiles crucero de amplia trayectoria que se lanzarían desde tierra en Asia. La intención, proveer a los infantes de marina de versiones del Tomahawk que portan los barcos. Unidades pequeñas y móviles se convertirían en “asesinas de buques”, dispersándose por puntos clave del Pacífico y en la llamada primera cadena de islas –desde el archipiélago japonés, a través de Taiwán, Filipinas, hasta Borneo– y rodeando los mares costeros de China.

Todo un beligerante plan de “contención”, al que se sumaría un “robusto cordón” –el cual exigiría 20 000 millones de dólares– de California a Japón, con “redes de ataque de precisión de alta supervivencia” y “fuerzas conjuntas rotatorias para contrarrestar la renovada amenaza que enfrentamos a lo largo y ancho de la cuenca del Pacífico”. ¿La réplica? Pardo se asiste del comentario del colega Pepe Escobar (**Asia Times**), quien desgrana palabras del general Qiao Liang, director del Consejo de Investigación sobre Seguridad Nacional: “Si tenemos que bailar con lobos, no debemos bailar al ritmo de los EE.UU. Debemos tener nuestro propio ritmo e intentar romper su ritmo, minimizar

su influencia. Si el poder norteamericano está blandiendo el garrote, es porque ha caído en una trampa. ¿Cómo puede EE.UU. pretender hacer una guerra contra la mayor potencia manufacturera del mundo cuando su propia industria está prácticamente en el suelo? Ese es el problema de los EE.UU. hoy en día. Tiene tecnología de punta, pero no tiene los métodos ni capacidad de producción. Así que tienen que confiar en la producción china”.

Y por supuesto que el alto oficial no desbarra. Como recuerda Alfredo Toro Hardy (**Observatorio de Política China**) durante la Guerra Fría con la Unión Soviética los Estados Unidos lograron “dar saltos de garrocha tecnológicos” que les permitieron cierta superioridad, a pesar de la preeminencia de la URSS en efectivos, equipos convencionales y en armas atómicas inclusive; ahora corren el riesgo de quedar rezagados precisamente frente a los “saltos de garrocha tecnológicos que China estaría dando, algunos de ellos a sus expensas”.

“Brincos” respaldados por un monto monetario que “entre 1996 y 2015 aumentó alrededor de 620 por ciento en términos reales, equivalente a un incremento promedio anual de 11 por ciento. Aunque sustancialmente inferior al gasto militar estadounidense, el chino se concentra en sectores que le permiten sacar ventajas claves. Efectivamente, Beijing sustenta su estrategia de defensa en tres áreas puntuales: el desarrollo de armas asimétricas dirigidas a golpear los puntos vulnerables de los sistemas estadounidenses, el desarrollo de un ciberspionaje que le permite acceder a los avances tecnológicos de Washington y una fusión tecnológica civico-militar que posibilita la sinergia entre los desarrollos tecnológicos militares y civiles”.

No obstante, no hay peor ciego que quien no quiere ver. A despecho del inocultable declive, impuesto por la historia a todos los imperios, los mandamases de la Casa Blanca procuran continuar exhibiendo músculo ante China y Rusia, lo que Rubén Alexis Hernández califica en **Rebelión** de muestra de temor y debilidad. Reflejada en gestos como la obstinación en formar alianzas con las que detener la “amenaza amarilla”, en aras de sus sacrosantos intereses, y de los cacareados seguridad, paz, derechos humanos, democracia, libertad... Si hasta la actualidad se ha desenvuelto una confrontación comercial, diplomática, tecnológica, comunicacional, todo hace presagiar una armada.

Otra mirada

Visiones hay tantas como objetos de escrutinio. Para Sergio Rodríguez Gelfenstein (**Resumen Latinoamericano**), aunque efectivamente los EE.UU. puján por una nueva guerra fría, no es

seguro que esta detone “o al menos, si lo hace, será distinta de la que se vivió el siglo pasado”. Si la anterior “se desató contra un país débil económicamente [controvertida aserción]”, la de hogaño involucraría a un competidor que no aspira a la preponderancia mundial ni a la expansión ideológica.

Ralas son para el expositor las probabilidades “de enfrentamientos bipolares como el ocurrido en Cuba en 1962, [...] de guerras ‘delegadas’ como la de Corea en 1953, la de Vietnam en los años 60 y 70 del siglo pasado, las que generaban el apoyo a la lucha por la independencia de los países africanos *versus* el apoyo de los Estados Unidos al régimen del apartheid en Sudáfrica. Tampoco hay países divididos por la guerra fría como lo eran Alemania, Vietnam y Yemen, aunque permanece Corea, en el que, sin embargo, a diferencia de los Estados Unidos, China tiene excelentes relaciones con las dos partes”.

Inexistente es la presencia castrense de la potencia emergente fuera de sus fronteras, salvo una base en Yibuti, que aloja a un contingente ceñido al sostén logístico de los miembros de misiones de paz de las Naciones Unidas en África y un muy pequeño enclave en Sri Lanka, cuya misión es “observar” los cargueros y supertanqueros propios que transportan petróleo desde el golfo Pérsico.

El gigante, repite como un mantra, “a diferencia de la Unión Soviética no tiene ni se propone tener un desarrollo militar acorde a la intención de ‘dominar’ el mundo [otro discutible enunciado con respecto a la URSS] para lo que eventualmente tendría que enfrentar a Estados Unidos. La doctrina militar de China es defensiva y el desarrollo de su tecnología militar está en relación a esa lógica. Su presupuesto militar sigue siendo una sexta parte del de Estados Unidos”. Igualmente, no se ha propuesto internacionalizar ni exportar su modelo.

En tanto los máximos contendientes del siglo pasado no mantenían casi ningún tipo de vínculo económico ni mercantil, Beijing y Washington tienen las economías imbricadas, un amplio intercambio comercial, tecnológico y financiero, lo que trocaría en nefastas las repercusiones de un encontronazo para ambos “y para todo el mundo, que vive enlazado por altos niveles de interconexión en los que China y Estados Unidos son imprescindibles”.

Argumentos que, por cierto, no impelen a la nación asiática a cruzarse de brazos. Al contrario. Esta forja activamente alianzas multilaterales, vigoriza los vínculos con Rusia y la Unión Europea, impulsa la cooperación en la región indopacífica y transpacífica. Porque conoce el peso de la irracionalidad, su milenaria sabiduría le prescribe apostar por la paz sin decir adiós a la pólvora. Sí, por si acaso. ●



Descifrar datos en busca de soluciones

La Consultoría Biomundi se ha dedicado durante casi 30 años a ofrecer servicios y productos de vigilancia e inteligencia empresarial en Cuba

Por **NAILEY VECINO PÉREZ** / Fotos: **YASSET LLERENA ALFONSO**

“SIEMPRE que se necesita alguna información sobre un mercado en particular para comercializar las vacunas u otros productos biotecnológicos solicitan a Biomundi realizar un estudio de mercado, y, cuando se requiere adquirir un equipo desde el exterior, se le pide un perfil de tecnología a nuestra entidad para verificar que no sean obsoletos o tengan piezas estadounidenses

que dificulten luego la compra de sus repuestos”, cuenta a **BOHEMIA** Mercedes Sánchez Sánchez, especialista superior en investigación, análisis y servicios de información de dicha Consultoría.

Fue ella quien, en representación de esa entidad, participó en el Comité Nacional de Expertos en Vacunas que regía el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma). Recuerda que durante

Biomundi es la Dirección de Inteligencia Corporativa del Idict.

alrededor de seis años consecutivos estuvo Biomundi implicada en analizar la viabilidad de los proyectos de vacunas.

Desde que fuera fundada por Fidel en 1992 con el objetivo de brindar servicios de información, consultoría, vigilancia e inteligencia empresarial, la Consultoría Biomundi ha persistido en el empeño de mantenerse como una entidad pionera de ciencia, tecnología e innovación en Cuba.

Durante casi 30 años ha ofrecido productos y servicios a entidades cubanas y extranjeras en sectores como agroalimentario, telecomunicaciones, energías renovables, turismo e industria manufacturera; si bien su tarea fundacional fue atender a los nacientes centros del Polo Científico del Oeste de La Habana.

La integración de las entidades del Polo y el Grupo Empresarial Quimefa dio origen al grupo empresarial BioCubaFarma, primer cliente de Biomundi en la solicitud de los servicios de vigilancia e inteligencia.

Incentivar estas prestaciones es uno de los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social de Cuba hasta el año 2030. A partir del interés que tiene hoy la dirección del país de aplicar la innovación, la ciencia y la tecnología en las posibles soluciones relacionadas con la economía, el medio ambiente y lo social, estos sistemas son clave para llevar a cabo estrategias más acertadas y precisas.

De acuerdo con Mercedes, “la vigilancia y la inteligencia empresarial son procesos organizacionales éticos y sistemáticos de captura, procesamiento, análisis y difusión de información en las organizaciones para tomar decisiones con menor riesgo y anticiparse a los cambios. Se basan en una norma de estructura de alto nivel compatible con la norma ISO 9001 de 2015, que integra todos los sistemas de gestión”.

Cuba cuenta con su propia norma para ello, la NC 1308 del 2019, adoptada de la española UNE 166006 de 2018, en el marco del Convenio entre ambos países y la Asociación Española de Normalización (Aenor), que autoriza su uso en Cuba.

¿Cómo evoluciona el entorno tecnológico? ¿Cuáles son las principales innovaciones en el sector? ¿Dónde y cómo invertir y emprender de manera segura? ¿Cómo comprar o transferir tecnología? A estas y otras interrogantes responden los estudios de vigilancia e inteligencia diseñados a través de Biomundi en Inversiones Gamma, la Consultoría Organizacional Canec, la Empresa de Producciones Metálicas Epromap, el Centro de Protección e Higiene de las Radiaciones y en Bio-



Entre los servicios más demandados a Biomundi están los perfiles y estudios estratégicos, así como los de tendencia y de mercado.

CubaFarma, en proyecto conjunto con la Empresa de Tecnologías de la Información (ETI).

Como Dirección de Inteligencia Corporativa del Instituto de Información Científica y Tecnológica (Idict), Biomundi trabaja cuatro líneas fundamentales de servicios: inteligencia empresarial, consultoría, información y eventos.

Sonallys Sánchez Reyes, jefa del Departamento de Servicios de Inteligencia Empresarial, destaca que este es uno de los productos más demandados para la realización de perfiles y estudios estratégicos, así como análisis de tendencias y de mercado.

“Los estudios de perfiles son investigaciones analítico-descriptivas, ya sea de personalidades, países, compañías y empresas, y de sectores y productos. También se pueden realizar perfiles estratégicos sobre conocimiento del entorno, como el que hicimos para las primeras misiones internacionalistas de la Brigada Henry Reeve con el objetivo fundamental de brindar al per-

sonal médico datos actualizados sobre los países a los que viajarían”, destaca.

Los servicios de inteligencia incluyen además diagnosis de tendencias tecnológicas o comerciales que, si bien han tomado auge en los últimos años, no son de los más demandados por clientes nacionales; pero si los análisis de mercado, producto líder de la Dirección que ya cuenta con más de 250 investigaciones de este tipo, realizadas desde su fundación hasta la fecha, según informa Rosana Maynegra Díaz, directora del Grupo Mercadotecnia.

De acuerdo con la especialista, “los estudios de mercado permiten analizar y evaluar el macroentorno (que incluye el ámbito económico, social, regulador y el ámbito político que puede influir dentro de la comercialización de un producto o servicio en el exterior o dentro del territorio nacional), y el microentorno (donde se evalúa la competencia)”. Todo ello se traduce en estudiar las oportunidades y



“El bloqueo afecta las transacciones financieras en la consultoría, pero también debemos combatir las limitaciones internas”, afirma el director de Biomundi, Manuel Piloto Farrucha.

amenazas que pueda tener un producto en el mercado.

En Cuba, las investigaciones de mercado contribuyen a lograr el encadenamiento productivo, que pasa por las entidades donde se crea el producto hasta donde se almacena, se distribuye y se comercializa.

“Recientemente terminamos uno que forma parte de la viabilidad comercial de un proyecto internacional con inversión en Cuba de una tecnología para irradiar alimentos frescos de la agricultura y aumentar el tiempo de vida en anaqueles. También estamos realizando uno para una empresa cubana que elabora productos de celulosa con una calidad que permitirá sustituir importaciones”, adelantó Sonallys Sánchez.

Biomundi cuenta además con experiencia en estudios de mercado en países como Brasil, así como en la capacitación de vigilancia e inteligencia para la Secretaría de Gobierno del Estado mexicano Chihuahua y el Grupo Mapache de Costa Rica, interesado este último en ingresar a la industria turística cubana.

Camino a la innovación

En los últimos años se ha incentivado el llamado a la innovación, pero ¿qué se requiere realmente para llevarla a cabo? Maynegra coincide en que hay un componente transversal para innovar que antecede incluso la disposición de capacidades tecnológicas: hacer buen uso de la información científica. La especialista destaca la necesidad de aumentar la cultura de innovación en los directivos, trabajadores y miembros de las juntas de gobierno de las empresas cubanas. En este sentido, Biomundi ha trabajado desde 2017 en un Compendio Informativo que explica las particularidades de innovar, sobre todo en Cuba.

Otros servicios de consultoría, en cinco sistemas de gestión y compendios de agricultura de precisión y gestión de la ganadería, se han venido trabajando en los últimos dos años para contribuir a elevar el nivel y la calidad de los servicios prestados en ambos sectores. En aras de contribuir con la formación de una

cultura de la información y la inteligencia empresarial en el entorno organizacional, desde Biomundi se promueve además la realización de eventos como InfoPolos e IntEmpress.

La materia prima para realizar estos servicios es la vía oficial y transparente con la que muchas veces no se cuenta o a la que las propias empresas cubanas entorpecen el acceso.

“La poca disponibilidad de información dificulta la labor de la consultoría porque las empresas muchas veces no la quieren dar o no la tienen bien organizada. Confiamos en que a medida que avance la informatización del país, para nosotros será más viable”, asegura Maynegra. Al mismo tiempo, resalta las barreras entre entidades como la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT) y la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI), clave en estos estudios para obtener estadísticas de los productos, los grupos, los mercados o de los mismos negocios.

“El presidente Miguel Díaz-Canel ha hablado sobre eliminar la burocracia, pero aún existe. Nuestro objetivo es ayudar a la organización cubana, pero si no tenemos información oficial, ética, pública, verídica, y si entre nosotros mismos nos bloqueamos evidentemente no podremos ofrecer el servicio que necesitan nuestras empresas”, agrega la directiva.

No obstante, el acceso a los datos pasa también por el aspecto financiero. “Es vital la consulta de fuentes en revistas de alto impacto, ingresadas en bases de datos científicas estadounidenses o de otros países, pero con elevados costos, y no contamos con el financiamiento para pagarlas”, asevera Sonallys Sánchez.

En tanto, Mercedes, la especialista superior en investigación, análisis y servicios de información, resalta el problema del acceso a las instituciones

distribuidas en todo el país, a las que puede llegar a ser difícil acceder para aplicar encuestas, entrevistas y otros métodos de investigación ante la limitación de transporte y combustible.

El bloqueo también afecta

Una vez eludamos las limitantes internas, ¿qué hacemos entonces para sortear las que impone el bloqueo estadounidense? Tanto Biomundi como cualquier institución que trabaje con información científica necesita insumos tecnológicos avanzados que, en su mayoría, se adquieren en divisas, además de software eficaces para procesarla, de los cuales son propietarias las grandes casas consultoras, en su mayoría radicadas en Estados Unidos.

Como es habitual, en Cuba se buscan alternativas y se trabaja en desarrollar plataformas nacionales para el desarrollo de la vigilancia en alianzas con la Empresa de Tecnologías de la Información para la Defensa, Xetid. Así lo informó a **BOHEMIA** el director de la Consultoría, Manuel Piloto Farrucha.

“El bloqueo nos afecta en las propias transferencias financieras. En el caso de Biomundi, por ejemplo, tenemos incautados unos 2 800 dólares por un servicio prestado en México, donde el pago se realizó mediante una entidad bancaria adquirida por una filial estadounidense. Es una cifra insignificante a nivel nacional, pero si sumamos las cuentas que pudieran estar congeladas de la misma manera y con montos superiores, a cuánto llegaríamos”, comenta.

Piloto Farrucha insiste en que, ante los obstáculos, “la aplicación de herramientas de vigilancia e inteligencia debe tomarse no como mero acto formal, sino que debe funcionar con conocimiento de causa para hacer a las organizaciones y entidades cada vez más productivas”.

Con vistas a los 30

Por sus características, Biomundi debe tributar a proyectos de investigación, desarrollo e innovación. Si bien se trata de una entidad presupuestada, también se enfoca en generar ingresos para lograr determinado nivel de autofinancia-

miento. De ahí que una de las perspectivas de trabajo en 2021 sea potenciar el desarrollo de proyectos que tributen a las exportaciones, tanto en el terreno nacional como fuera de fronteras.

Para ello –informa su director– laboran con cuatro entidades de la Zona Especial de Desarrollo Mariel, a fin de implementar estructuras de observación en cuatro de las empresas que allí radican, y evaluar las potencialidades de exportación de sus servicios a México.

De conjunto con la Facultad de Economía de la Universidad de La Habana y el Centro de Técnicas de Dirección (Ceted) se trabaja también en un proyecto de desarrollo del Parque Científico Agroalimentario BioYaguajay, en Sancti Spiritus, así como en un proyecto sobre fuentes de energías renovables marítimas en un área de desarrollo en la bahía de Moa.

Tal y como lo hizo en los años 90 dentro de las instituciones del Polo Científico, Biomundi forma parte hoy del Grupo Coordinador Nacional de Sistemas de Trabajo para incrustar la ciencia, la tecnología y la innovación en la seguridad alimentaria y nutricional de Cuba. Y es que, por el tipo de trabajo que realiza, la Consultoría puede estar en cuantas comisiones de trabajo puedan existir porque el grupo de vigilancia e inteligencia es transversal a todo. En lo adelante incluirán también a su cartera de clientes a las mini, macro y medianas empresas.

Hacer entender que esta especialización se ha convertido en una práctica institucional vital para competir acertadamente en un entorno cada vez más digital, globalizado y dinámico es la esencia de un colectivo que en 2022 cumplirá 30 años en la vanguardia de los servicios de vigilancia e inteligencia empresarial en Cuba. ●



Encuentro de trabajo entre directivos y especialistas del Idict con homólogos del Ministerio de Ciencia y Tecnología de China.



FINANZAS

El banco de la impaciencia

Con la suspensión de los depósitos en efectivo de la moneda estadounidense se abre otra vez la caja de Pandora, afectándose la población insular. Un sondeo de opinión arroja incertidumbre, recelo y angustia. Después de varias décadas de asedio, el país sigue atado al dólar. Aunque el carácter de la normativa es temporal, resulta difícil vaticinar en lo inmediato un retorno a la situación anterior. Más allá de lo monetario, urge sacudir las debilidades estructurales que atenazan al sistema productivo. De estos asuntos de peso, entre otros, **BOHEMIA** dialoga en exclusiva con autoridades de la banca central y especialistas en Ciencias Económicas

Por **DELIA REYES GARCÍA** / Fotos: **MARTHA VECINO ULLOA**
Infografías: **FABIÁN COBELO CABALLERO**



Mayra Rodríguez López se siente afectada y pide profundizar en los por qué.

CUANDO la octogenaria Eladia González escuchó sobre la suspensión temporal de los depósitos en efectivo de dólares estadounidenses, se le pusieron los “pelos de punta”. Unos meses atrás, la hija le había enviado desde los Estados Unidos, a través de una conocida, “unos pesitos verdes para comprar una olla eléctrica. Pero no aparecía ni en los centros espirituales, y tuve que esperar.

“Casualmente, a los dos días del anuncio de la medida, la sacaron en la tienda de 100 y 51, del municipio de Marianao donde resido. Cogí mi bastón y fui para allá todavía de madrugada. A los impedidos físicos nos pusieron en una cola aparte, igual demoró una eternidad. Al mediodía finalmente pude comprarla. Con el resto del dinero adquirí una plancha, aunque en la casa tenía otra casi nueva, lo hice para no perder ese depósito”, narra Eladia.

Actitudes similares se sucedieron ante la incertidumbre que provocó el anuncio de esa decisión por parte de las autoridades del Banco Central de Cuba (BCC). Las colas de los mercados en Moneda Librementemente

Convertible (MLC) crecieron de manera ostensible y peligrosa, aún en medio de la pandemia. Las aglomeraciones en los bancos también fueron recurrentes.

Un sondeo periodístico realizado por **BOHEMIA** en la capital, a raíz de la medida, arrojó incompreensión, estrés y desasosiego, multiplicados en esos días.

“A mí me afecta esta medida, esa es la verdad. Mis hijos viven en Estados Unidos y me mandan cada vez que pueden dólares directo a la casa, porque desde ese país no se permiten las transferencias en esta moneda a la tarjeta en MLC. Antes el dinero en efectivo lo podía depositar en el banco, pero a partir del 21 de junio ya no es posible hacerlo. Ellos están vueltos locos allá, tratando de comprar euros que por supuesto les saldrán más caros.

“Eso es duro porque en ningún lugar del mundo el dinero cae del cielo. Mis hijos tienen que trabajar mucho para poder ayudarme. Con anterioridad se hizo insistencia en el dólar para

comprar en las tiendas en MLC, que son las únicas con una oferta más o menos estable de productos de primera necesidad. Y ahora resulta que los bancos están llenos de dólares y no se permite depositar en efectivo. Y si, conocemos del bloqueo, mas deberían explicar con mayor profundidad los porqués de la medida”, sugiere Mayra Rodríguez López.

Otra capitalina, con palabras atropelladas confiesa: “la gente está como loca, con tremendo estrés, comprando lo que se pueda, porque después no se podrá poner más nada en la tarjeta. Mi hermano siempre mandaba dinero, pero ahora todo cambió”.

Para quienes no recibían remesas del exterior, y estaban obligados a comprar los dólares en el mercado informal, se les tensa más la soga porque ya no podrán comprarlos y los euros, cuando aparezcan, estarán por las nubes.

“El salario que recibimos se lo estamos pagando a los revendedores. Muchos viven de las necesidades de la gente, tienen tanto afán por el dinero que han perdido



Durante los días previos a la implementación de la Resolución 176 del BCC, los bancos se abarrotaron de clientes para depositar efectivos en USD.

el amor por el prójimo”, sentencia la joven Anabel García.

Mientras espera con paciencia en la cola del banco de 23 y J, en El Vedado capitalino, Fernando Suárez opina: “con esta medida se limitan más las opciones para el pueblo. En mi caso no recibía remesas y compraba el billete verde en la calle, al precio que pusieran los especuladores en ese mercado informal.

“Ahora el circuito se cierra y pasaremos muchísimo más trabajo para todo. No soy economista, pero como mismo bajó el precio del dólar después que se dio a conocer la medida, el valor del euro se disparó y seguirá en ascenso porque además, el país no dispone de divisas para ofertar a la población”, estima el joven.

¿Efectos colaterales?

Sobre los entretelones de la restricción de los depósitos al *cash* de moneda estadouni-



Katerine Aliño Carballo y Juan Luis Gamboa Santana aseguran que el efecto recaudatorio fue colateral, esperado y lógico.

dense, esta publicación dialoga con la vicepresidenta Katerine Aliño Carballo y Juan Luis Gamboa Santana, director general de Operaciones y Sistemas de Pago, ambos del BCC. Además, incorporamos

los criterios de los doctores en Ciencias Económicas Juan Triana Cordoví y Alejandro Federico Bermúdez Rivacoba.

Esta publicación pudo conocer que después de anunciada la medida, las sumas depositadas

Lo necesario y urgente

EN el libro *La banca comercial cubana: propuesta de desarrollo*, publicado en 2020, el Capítulo I se refiere a las transformaciones necesarias en el sistema bancario cubano. Los autores Francisco Fidel Borrás Atiénzer y Alejandro Federico Bermúdez Rivacoba plantean que existen algunas insuficiencias en la economía que limitan la gestión de las instituciones bancarias. Entre estas, “los problemas inherentes al proceso actual de planificación con un enfoque que aún no abandona totalmente los balances físicos para darle el protagonismo necesario a los balances financieros; la falta de liquidez externa en moneda libremente convertible (MLC) y los altos niveles de endeudamiento en divisas; las debilidades estructurales de la economía cubana; el ablandamiento de las restricciones presupuestarias; y las limitaciones relacionadas con la efectividad del proceso inversionista nacional”.

En el texto también se reconocen las limitaciones propias del sistema bancario cubano, entre las que señalan el poco desarrollo de la innovación financiera, limitada autonomía de los bancos, deficiente cultura financiera de los actores económicos y sociales, y la medición y gestión integral de los riesgos bancarios no alcanzan los niveles deseados. Es insuficiente el tratamiento integral a los riesgos.

Explican los autores que en ocasiones la gestión bancaria se asienta en una alta aversión

al riesgo, cuando el negocio bancario exige la administración de los riesgos. En el trabajo se precisa: “el sistema bancario, a través de sus funciones, ejerce una influencia directa y transversal sobre todos los ejes estratégicos de desarrollo económico y social.

“Las funciones más visibles de los bancos son la provisión de medios de pago para apoyar y agilizar las transacciones económicas y financieras entre los sujetos económicos y sociales, y la intermediación financiera entre demandantes y oferentes de recursos monetarios temporalmente libres. Además, el sistema bancario cumple tres importantes funciones vinculadas a su responsabilidad social: influir sobre la eficiencia económica de los clientes, impactar favorablemente sobre la equidad social y apoyar la preservación y cuidado del medio ambiente”.

En las conclusiones se resume que el sistema bancario actual debe someterse a profundas transformaciones en sus políticas y estilos de gestión pues, a pesar de los avances logrados, aún persisten insatisfacciones y vacíos en su funcionamiento. Las principales direcciones de perfeccionamiento de las instituciones bancarias cubanas encuentran sus pilares en la innovación financiera, las políticas y gestión bancarias, la administración integral de riesgos y la informatización.

por la población desbordaron los pronósticos más objetivos. Dicen que en La Habana alguien con espejuelos oscuros, una gorra calada hasta las orejas y un maletín bajo el brazo, se apareció en un banco con más de 40 000 dólares. Mientras, en Guantánamo, una mujer de amplia cartera llevó unos 80 000.

Ahora bien, ¿tuvo o no tuvo la medida efectos antinflacionarios y recaudatorios? Los entrevistados coinciden en que detener el ritmo acelerado que llevaba la inflación ante una crisis de ofertas; o subir la varilla de los ingresos en moneda estadounidense al sistema bancario, no estuvieron dentro de las causales y objetivos de la medida.

“Es muy prematuro medir los impactos, porque puede ser que haya aumentado la cantidad de personas que fueron a los bancos, pero no sabemos si se han incrementado los montos, aunque esto último es lo más importante. El efecto principal es proteger a los bancos, que se están llenando de papeletos sin valor de uso. Si seguimos recibiendo dólares, mas no tenemos cómo reaprovisionar la tienda porque no hemos podido exportar los dólares, pudiera llegar el momento en que también vamos a tener escasez en las tiendas en divisas”, reflexiona Gamboa Santana.

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



El doctor en Ciencias Económicas Juan Triana Cordoví considera que la causa más profunda de la actual crisis está en las debilidades del sistema productivo.

Por su parte, Aliño Carballo estima: “a partir de establecer una fecha límite para depositar los dólares, muchas personas que tenían divisas previstas para hacer las compras en el mercado en MLC acudieron a los bancos. Y por ahí hay un efecto de incremento de las recaudaciones”.

Es decir, visto en el contexto, durante la semana anterior a la implementación de la medida “el efecto recaudatorio fue estacional y colateral”, reconoce el director general. “Colateral, esperado y lógico también”, acota la vicepresidenta.

El dólar en su trono

En el eterno braceo con los billetes verdes, no son pocos los que cuestionan por qué si ya no se

aceptan dólares en efectivo, sí se permiten las transferencias en esta moneda desde el exterior.

“Es importante que los cubanos entiendan esto porque pueden parecer contradictorias las medidas adoptadas por la dirección del país. La gran ventaja que tiene la transferencia es que se reciben fondos en las cuentas de nuestros bancos en el exterior e inmediatamente están listos para usarse, y los costos de operaciones son menores.

“En el caso del efectivo es más complejo, hay que exportarlo, encontrar una línea aérea, otra aseguradora, un transportista y el banco que lo acepte para después ponerlo en cuenta. Esos trámites pueden durar hasta un mes.

“En las transferencias en divisas no se excluye al dólar, pero por el efecto del bloqueo lo difícil es encontrar un banco que esté de acuerdo en recibir una transferencia que diga dólares y el país sea Cuba”, precisa el también ingeniero eléctrico.

Ante tal realidad, los directivos del BCC estiman que será muy difícil que algún cubano en Estados Unidos encuentre un banco dispuesto a mandar dólares a sucursales bancarias en Cuba. “Hay agencias que dan servicio de remesas en Europa, pero entonces la persona tendría que convertir de dólar a euros y mandarlo para el Viejo Continente: ya ahí las comisiones

Ilustración: MARTIRENA



son muy altas. Es el costo por la operación cambiaria”, explica Gamboa Santana.

Otra de las interrogantes de la población es por qué después de seis décadas de hostigamiento, la economía cubana sigue enganchada con el dólar. Según Gamboa Santana, “hay una razón muy sencilla. Hasta ahora, la moneda por excelencia del comercio mundial es el dólar. Las principales bolsas en Londres, Nueva York, donde se cotiza el níquel, el azúcar, el café y demás, lo hacen en esa moneda. Anclarse a otra, que no es la que predomina, también tiene sus riesgos y complejiza la planificación porque entonces después vienen los riesgos cambiarios.

“Todos los contratos internacionales y los precios se fijan en dólares estadounidenses y si se opera con otra moneda convertible como el euro, por ejemplo, puede suceder que ocurra una devaluación y afecte los ingresos planificados. Dirigir una economía así es muy difícil, ante el riesgo cambiario. Por eso es que el comercio mundial lamentablemente está en dólares. Tenemos que aceptar la moneda del país que nos bloquea porque no queda de otra”, aclara el director general.

Los intentos de destronar al dólar estadounidense no llegan a cuajar. “Algunas economías fuertes como la china han tratado de colocar su moneda en el centro de las operaciones del sistema financiero internacional como reserva mundial, mas eso realmente no ha logrado el efecto deseado y sigue siendo el dólar estadounidense la moneda de referencia para todas las operaciones comerciales y financieras, y las cotizaciones de los principales renglones exportables a nivel internacional”, complementa Aliño Carballo.

¿Gato por liebre?

El señorío de la moneda estadounidense, por lo visto, todavía es infranqueable. Sin embargo, ante la medida de restringir los

depósitos en efectivo no son pocos los que cuestionan por qué si a sus cuentas entran euros, luego se los acreditan en USD en las tarjetas en MLC.

“Para mí lo coherente sería que se acredite en la tarjeta la moneda que entró a la cuenta, si es euro, pues euros. No dólares americanos porque además ese país nos declaró su enemigo y nos persigue”, estima el doctor en Ciencias Económicas, Juan Triana Cordoví.

Sobre este particular, Gamboa Santana especifica: “En Cuba no está prohibida la tenencia de divisas. En los bancos no todas las cuentas abiertas son en dólares, las hay en euros y demás. La persona, cuando recibe la transferencia tiene el derecho de cobrarla en la moneda de origen. Si es en euros, la puede cobrar en euros. Si es en dólares canadienses, igual. También puede cambiarla en moneda nacional. Desde que se abrieron las tiendas en MLC se dio la posibili-

dad a las personas de tener una cuenta en dólares para comprar en esos mercados autorizados a vender en divisas”.

Esclarece la vicepresidenta del BCC: “la cuenta está denominada en USD. Por eso cuando se ingresa a esa cuenta en otra moneda diferente tiene que ser acreditada en dólares. Y luego se aplica el tipo de cambio correspondiente. Porque este producto surgió para ese mercado, cuyos precios están establecidos y fijados en USD. La tarjeta, medio de pago por el cual se ejecuta la operación de compra, a partir de lo que se ingresa a esa cuenta, igual está denominada en USD. Por eso se acredita en dólares”.

Un asunto que tiene mucha tela por donde cortar es el de la tasa de cambio fija de 24 pesos por un dólar. ¿Hasta dónde nos puede afectar? “La primera afectación es el mercado informal de divisas. Son los dólares corriendo por ahí sin estar en el banco. ¿Cuánto hay en las calles? ¿Vio



las colas para depositar? En ese mercado informal la gente estaba dando una bonificación por cada dólar puesto en Cuba. ¿Por qué no podemos usar algo así nosotros? Por cada 100 dólares que se ponga en una tarjeta para comprar en Cuba darle una bonificación a esa transacción.

“Esas transacciones ya están en bancos corresponsales, en pasarelas de pago, y son más difíciles de afectar por el bloqueo. La persona puede usar aquí una tarjeta Visa emitida en Europa, y la operación se cierra y acreditada en las cuentas corresponsables. Sería aplicar incentivos financieros para las compras en las tiendas y a las transacciones del exterior, en euros o en dólares. Entonces habría menos problemas que andar con un contenedor de dólares en efectivo por el mundo a ver quién los quiere comprar”, valora Triana Cordoví.

A diferencia de las otras divisas que acepta el BCC y tienen una tasa de cambio variable, el dólar estadounidense tiene una tasa de cambio fija. “Así quedó establecido en el Decreto-Ley 17, del Consejo de Estado, para

la Implementación del Proceso de Ordenamiento Monetario. Tenemos un régimen cambiario de tipo fijo, el 24/25 de Cadeca. El régimen cambiario no solo es facultad nuestra, son decisiones que superan al BCC y tienen que ver con la economía, la planificación, los presupuestos. Forma parte de la coordinación macroeconómica que es bien compleja. Ya eso son políticas a nivel de país”, argumenta el director general de Operaciones y Sistemas de Pago de la banca central.

Más allá de si es una tasa fija o variable, el talón de Aquiles de la economía cubana, puertas adentro, está en la esfera productiva. A juicio de Triana Cordoví, la causa más profunda de los problemas que hoy enfrenta la economía cubana está en las debilidades del sistema productivo. “Y eso no se va a resolver en el corto plazo. Si no se puede garantizar la oferta a la población a través de las producciones nacionales, solo queda importar. Pero cuando no hay suficiente dinero para eso, lo otro que puede hacerse es abrir el comercio interior a empresas internacionales que quieran vender en Cuba. Es algo



Con mucha experiencia en los vaivenes financieros, Alejandro Bermúdez Rivacoba subraya que el país no podrá transitar hacia una tasa de cambio flexible mientras no se incremente la producción.

doloroso; el país ha tenido que hacer muchas cosas dolorosas”.

¿Con esta apertura a cadenas de tiendas internacionales no quedaría aún más indefensa la producción nacional?, interroga **BOHEMIA**. “La industria nacional puede firmar convenios con esas empresas, producir para abastecerlas. Y a las foráneas siempre les sería más conveniente comprar algunas cosas aquí que traerlas de lugares más lejanos. Además, el país se ahorra inventarios, el gasto en salarios, la preocupación por el robo. Y también las foráneas pagarían impuestos por las ventas, el arrendamiento de locales.

“Las empresas cubanas tendrían que ponerse las pilas para producir de manera competitiva. Y tenemos que buscar el saldo positivo que dejaría esa apertura. La realidad es que el pueblo cubano sufre por no tener oferta suficiente, y las colas son una fuente de contagio de la covid-19. Hoy la urgencia está en satisfacer la demanda. Entonces vamos a flexibilizar la política comercial, estimular a las empresas cubanas a producir para esos mercados, buscar esa oferta de manera diferente. Hay que innovar. Y seguir siendo proactivos. Es una combinación de medidas,

Capear el “temporal”

El carácter temporal de las restricciones a los depósitos de dólares estadounidenses en efectivo es una de las cuestiones más polémicas dentro de la población cubana y sus familiares en el extranjero. Según la Resolución 176 de 2021, del Banco Central de Cuba (BCC), se extenderá “hasta tanto se revertan las condiciones que dieron lugar a esta medida”. Pero, conocemos que el bloqueo no terminará mañana. Por tanto, ¿cuánto durará la suspensión?

Katerine Aliño Carballo, vicepresidente del BCC, responde: “Acotar el término temporal a una fecha sería prácticamente imposible e irresponsable porque depende de factores ajenos a las posibilidades de solución unilateral por parte de Cuba. Para revertir esta medida es necesario que se levanten las restricciones a los bancos de terceros países, cesen las persecuciones e intimidaciones a quienes quieran realizar operaciones con Cuba y aceptar los depósitos en efectivos de dólares estadounidenses provenientes de nuestros bancos”.

La directiva insiste en que la medida no fue deseada y por eso el BCC la estuvo retardando porque se preveían los impactos negativos en la familia cubana. La situación se volvió muy tensa para los bancos en el país y la economía en su conjunto, y fue necesario adoptarla.

una sola no nos ayuda a salir del atolladero, porque el problema tiene muchas aristas”.

Alejandro Federico Bermúdez Rivacoba, doctor en Ciencias Económicas, coincide en que las soluciones a los problemas de la economía cubana, en gran magnitud, están

en la producción. “Al haber una mayor oferta de productos, automáticamente deben bajar los precios. Si esa oferta existiera ayudaría mucho a la satisfacción de la demanda y a las finanzas nacionales. Ya no hay barcos con piensos importados, pero cuánto tiempo

puede demorar un puerco en crecer. O en tener el boniato en las tarimas. Mientras eso no se resuelva, no se puede comenzar a transitar hacia una tasa de cambio flexible. Auméntese la producción y cuando se venga a ver, la tasa bajará significativamente”.

CUBA

Golpe artero a las finanzas

La inclusión de Cuba en la lista de países patrocinadores del terrorismo fue la gota que colmó la copa



CON el desenfado natural de los cubanos al hablar, Lucía Hernández García sentencia: “Biden, eres un mentiroso. Estas actuando igual a Trump”. La sexagenaria reco-

noce que no le perdió ni pie ni pisada a las elecciones en los Estados Unidos. “Aquí todos queríamos que ganara Biden para ver si teníamos un respiro con el bloqueo”.

En el reciente discurso ante la Organización de Naciones Unidas (ONU) subrayaba el canciller cubano Bruno Rodríguez Parrilla: “La plataforma de campaña del Partido Demócrata prometía a los electores revertir rápidamente las acciones tomadas por el gobierno de Donald Trump, en particular la eliminación de las restricciones a los viajes a Cuba, las remesas y el cumplimiento de los acuerdos migratorios bilaterales, incluyendo los visados”. Nada de esto ha sucedido.

“El pasado 10 de junio, nuestro sistema bancario y financiero se vio obligado a suspender temporalmente la aceptación de depósitos en efectivo de dólares estadounidenses, medida imprescindible ante los obstáculos que provoca el bloqueo para disponer de esa moneda o darle valor de uso. Es un paso que se quería evitar, pero que resultó impostergable”, expresó Rodríguez Parrilla.

Las medidas del gobierno de los Estados Unidos son un “golpe artero a nuestras finanzas”. Se trata de una “guerra económica de alcance extra-territorial, contra un pequeño país; ya afectado en el período reciente por la recesión y la crisis económica global provocadas por la pandemia que nos ha privado de ingresos indispensables, como los derivados del turismo”.

El bloqueo es la causa por la cual fue necesario suspender los depósitos en efectivo de dólares estadounidenses. “Es la razón de la aplicación de esta medida”, acentúa Katerine

Alíno Carballo, vicepresidente del BCC. “Llevamos muchos años lidiando con ese cerco, pero realmente las limitaciones que se están presentando en el día de hoy no tienen precedentes”, agrega.

La tapa al pomo

En tono firme y posición viril, el canciller cubano denunció ante la ONU: “En enero de este año, nueve días antes de la toma de posesión del actual gobierno, la administración del presidente Trump incluyó a Cuba en una lista arbitraria y unilateral de Estados que supuestamente patrocinan el terrorismo internacional que, sin embargo, tiene efectos importantes en el sistema financiero mundial”.

Y para rematar, “el pasado 14 de mayo el Departamento de Estado volvió a calificar a Cuba, igual que lo había hecho en 2020, durante el gobierno

anterior; como un país que no coopera lo suficiente con los esfuerzos antiterroristas de los Estados Unidos”, refirió el canciller.

Ante la comunidad internacional Estados Unidos pone cara de víctima, a raíz de los atentados terroristas contra las torres gemelas. Y aprieta las clavijas en el control del dinero que circula en el mundo. Exige que el flujo financiero se realice a través de transferencias bancarias para poder rastrear el lavado de dinero y el desvío de activos que financien el terrorismo. Mientras, en las relaciones comerciales que mantiene con Cuba exige el pago por adelantado.

Respecto a eso Rodríguez Parrilla denunció en su discurso: “Las importaciones de alimentos desde los Estados Unidos se realizan bajo estrictas licencias y condiciones dis-



Las medidas quirúrgicas de los Estados Unidos impactan de manera sensible sobre la calidad de vida de la población cubana.

criminatorias, y sus discretos montos son incomparables con el enorme daño del bloqueo en las finanzas y los efectos de su aplicación extraterritorial en terceros mercados”.

A juicio del doctor en Ciencias Económicas Juan Triana Cordoví es previsible que el gobierno de los Estados Unidos actúe de esa manera “para que Cuba compre esos alimentos exigiéndole el pago anticipado y hacerlo con bancos norteamericanos. Mas no se lo permite al resto. Ese es el juego. La administración de Trump se distinguió no solo por hacer efectiva la Ley Helms-Burton, sino por hacerlo de manera quirúrgica, buscando los puntos donde más dañan nuestra economía. Eso no es un invento de nadie. Se comprueba todos los días e impacta en todo, hasta en nuestra manera de pensar”.

El también profesor titular de la Universidad de La Habana opina: “es muy bueno demostrar todos los días que el bloqueo es un acto genocida, pero también tenemos constantemente que estar buscando estrategias proactivas, contraofensivas, que se adelanten a las acciones de ellos. Y, por lo tanto, limitemos sus impactos”.





El actual escenario epidemiológico tiene causas y consecuencias.

COVID-19

Ciudades en rojo

Cuba cierra el primer semestre del año con un aumento desmedido de los indicadores epidemiológicos

Por **CLAUDIA RAMÓN RODRÍGUEZ**

QUINCE meses han pasado desde que se identificaron los primeros enfermos con el SARS-CoV-2. Cuando en 2020 atravesamos el primer pico pandémico, en un llamado abril negro, era impensable que el mapa de incidencia nacional cobraría el tono rojo vivo, que le otorgan los contagios por millares en la actualidad.

La última semana de junio reportó como promedio diario más de 2 700 casos confirmados, con el 28 como peor día, pues la curva alcanzó la cifra de 3 080 diagnosticados. Lo más preocupante es que, según los modelos de pronósticos para el comportamiento de la enfermedad, los números tienden al ascenso.

Aun con la matemática hablando por sí sola, persisten conductas irresponsables de muchas personas que hacen caso omiso a las advertencias y contravienen los esfuerzos gubernamentales para el control sanitario. Las téticas estadísticas de junio así lo reflejan: el mes cierra con 50 622 personas

diagnosticadas y la dolorosa pérdida de 337 vidas.

Sin dudas, la primera mitad de 2021 ha sido lo peor de la pandemia para Cuba. Muestra de ello es la elevada transmisión existente en todas las provincias; fundamentalmente en Matanzas, Camagüey, Santiago de Cuba, Ciego de Ávila, Sancti Spiritus y Mayabeque.

A su vez, territorios donde había una ligera contención de la enfermedad evidencian descontrol, tal es el caso de Guantánamo y Las Tunas. En La Habana, las autoridades informaron que hasta el 28 de junio el promedio de casos diarios en el mes era de 391, inferior a los 603 de mayo. La situación más favorable la tiene el municipio especial Isla de la Juventud que, dicho sea de paso, ya concluyó la intervención sanitaria con el candidato vacunal Abdala. Crece la esperanza.

Medidas urgentes

Ante la realidad que se vive hoy de elevada transmisión y la circulación de varias cepas altamente

contagiosas, el Grupo Temporal de Trabajo para la prevención y control del nuevo coronavirus, encabezado por el presidente Miguel Díaz-Canel, decidió decretar la fase de transmisión comunitaria de la etapa epidémica. El titular de Salud, José Ángel Portal, resaltó que es una fase no declarada anteriormente en el país y conlleva medidas encaminadas a cortar la transmisión y avanzar en la intervención sanitaria.

Con ese objetivo, se aprobaron nuevas acciones para el enfrentamiento de la covid-19, basadas en las experiencias del trabajo realizado por científicos, expertos y autoridades de Salud y Gobierno.

Mientras, en sus conferencias matutinas, el doctor Francisco Durán no cesa de llamar particularmente la atención sobre el cuidado de las edades pediátricas y otros grupos vulnerables. Más de 7 800 menores de 18 años se contagiaron en junio y se lamentó el deceso de un infante de dos años.

La nación suma desde el inicio de la pandemia más de 1 300 fallecidos, dato frío que encierra el dolor profundo de miles de familias. Y son más los pacientes que se atienden en las terapias hospitalarias.

No es momento para relajarse, podemos aplazar planes innecesarios y colaborar con las autoridades en beneficio de la sociedad. Ahora más que nunca —pues julio tampoco pinta bien— nos toca pensar y actuar como país, en esta batalla por la vida. ●



Miguel Díaz-Canel Bermúdez destacó que aquel diálogo de 1961 está vivo.

PALABRAS A LOS INTELECTUALES

La brújula cierta

En el presente contexto tiene total vigencia el histórico discurso devenido documento raigal para la política cultural cubana

Por **SAHILY TABARES** / Fotos: **ESTUDIOS REVOLUCIÓN**

EXISTE un fuerte nexo entre el fructífero diálogo sostenido por nuestro Comandante en Jefe Fidel con intelectuales y artistas el 30 de junio de 1961 y la realidad actual de nuestra nación; ese lazo fue definido por el primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, con breves, elocuentes palabras: “Es hora de actualizar y de refundar”.

A modo de conclusión de las reuniones efectuadas los días 16, 23 y 30 de junio, en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí —donde hace 60 años se realizó el encuentro con el líder histórico de la Revolución Cubana—, tuvo lugar el acto oficial por el aniversario de Palabras a los Intelectuales, en el que participaron distinguidas personalidades afiliadas a la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, dirigentes del Partido y de la cultura.

Rica en argumentos y en preguntas fue la intervención de Díaz-Canel, quien expresó: “Creemos firmemen-

te que la obra de arte tiene no solo el derecho sino la misión de ser provocadora, arriesgada, desafiante, cuestionadora, también enaltecedora y emancipadora. Someterla a la censura subjetiva y cobarde es un acto de lesa cultura. La libertad de expresión en la Revolución sigue teniendo como límite el derecho de la Revolución a existir”.

Todas las reflexiones del Presidente cubano abordaron un asunto esencial, de definición ante el suceso humano, transformador; en constante desarrollo y perfección que significa la obra iniciada en Cuba en enero de 1959. Con elocuencia, destacó: “Me honra ratificarles hoy que dentro de la Revolución sigue existiendo espacio para todo y para todos, excepto para quienes pretenden destruir el proyecto colectivo”.

Precisó: “Así como Martí excluyó de la Cuba con todos y para el bien de todos a los anexionistas, y en sus Palabras en 1961 Fidel separó a los incorregiblemente contrarrevolucionarios, en la Cuba de 2021 no hay cabida para los

Recibieron la Orden Félix Varela:

Antón Arrufat Mrad, Gerardo Alfonso Morejón, Beatriz Márquez Castro, Héctor Benito Echemendía Ruiz de Villa, Enrique Molina Hernández.



Prestigiosos artistas e intelectuales fueron condecorados.

anexionistas de siempre ni para los mercenarios del momento”.

Durante el encuentro entre la máxima dirección del país y una representación de la actual vanguardia creadora, el Primer Secretario del Partido compartió interrogantes: “¿Es que nosotros creemos que hemos ganado ya todas las batallas revolucionarias? ¿Es que nosotros creemos que la Revolución no tiene enemigos?”

Hoy continúan siendo medulares los conceptos expresados por el sabio estratega Fidel Castro en cuanto a que la Revolución “tiene también sus derechos y el primer derecho de la Revolución es el derecho a existir; de que esa misma Revolución debe acoger a todos los que sean más o menos transgresores, no le nieguen su derecho a existir; de que la Revolución no puede pretender asfixiar el arte o la cultura; y de que su vanguardia artístico-literaria tiene como meta esencial ascender al corazón del pueblo”.

Pleno del espíritu de emancipación y transparencia, Díaz-Canel rememoró que “hace 60 años, en diálogo real y honesto con la intelectualidad artística y literaria, el joven líder Fidel planteó las esencias fundamentales de lo que a lo largo de estos años ha ido conformando la política cultural de la Revolución Cubana”.

El Presidente hizo énfasis en un concepto fundamental: “dentro de la Revolución” y comentó que “esa formulación, que suelen sacar de contexto y presentar como expresión excluyente los que leen malintencionadamente las Palabras..., es central e insustituible. Significa que lo único que no está en discusión es la Revolución. No es ella un hecho en disputa. Es el hecho mismo, la razón de ser de aquel encuentro”.

Sin duda, continuar fortaleciendo al pueblo en lo espiritual y en lo material es una de las motivaciones vitales de todas las transformaciones vividas a partir de 1959, que marcan derroteros en la existencia y el alma de los cubanos y las cubanas.

En otro momento de su intervención el actual mandatario formuló varias preguntas: ¿Cuál sería el papel del arte y de los artistas para seguir siendo revolucionarios en un contexto universal que parece moverse siempre en sentido contrario? ¿Qué hace, qué busca, qué crea, qué deja como legado un artista revolucionario en la veloz era digital y las procelosas, turbias, confusas tendencias que imponen, con sus algoritmos engañosos, las neurotizantes redes que mi amigo Frei Betto se niega a llamar sociales por todo cuanto atentan contra cualquier tipo de armonía social?



Diversos momentos de Fidel junto a intelectuales cubanos y de otras naciones recoge la exposición *Palabras... Imagen y posibilidad*.

La Medalla Alejo Carpentier fue entregada a:

Eduardo Rafael Heras León, Nancy Morejón Hernández, Helmo Hernández Trejo, Rebeca Chávez Domínguez, Víctor Casaus Sánchez, Eslinda Esther Núñez Pérez, Isabel Cristina Santos Téllez, Reinaldo González Zamira, Corina Mestre Vilaboy, Leonardo de la Caridad Padura Fuentes, Osvaldo Doimeadiós Aguilera, Francisco López Álvarez (Sacha), Pedro de la Hoz González, Enrique Ubieta Gómez, Eduardo Sosa Laurencio, Rolando Pérez Betancourt, Virgilio José López Lemus, Manuel López Oliva, Raúl Alfonso Torres Rondón, Víctor Fowler Calzada.

Además, el orador agregó otras interrogantes: “¿Qué entendemos hoy por unidad, continuidad, sostenibilidad, prosperidad? ¿Qué por libertad, soberanía, antimperialismo, anticolonialismo, emancipación? ¿Cuánto puede aportar la intelectualidad artística y literaria al propósito impostergable de dar contenido y belleza, sustancia y atractivo a todos esos conceptos, libres del lastre panfletario? ¿De qué modos nuevos contamos lo cotidiano: el sacrificio, la resistencia, la creatividad? ¿Cómo enfrentamos la guerra cultural, de símbolos y esencias, que precede, como los bombardeos de ablandamiento, a las invasiones reales?”.

Amplio, consistente, abarcador fue el discurso de Miguel Díaz-Canel, quien reafirmó: “Aquel diálogo de 1961 está vivo, aunque en más de un momento en estos años lo hayamos descuidado, pospuesto, malentendido y puede que hasta maltratado”.

Llamó a acompañar a los jóvenes en su natural rebeldía y a, como pidió Fidel, no cejar en la querella abierta contra la incultura. Insistió en seguir apostando por la decencia y por la riqueza que aporta al ser humano la cultura artística. Afirmó con claridad que “preservar, bajo el peor de los ataques, la independencia y la soberanía nacional, seguirá siendo la primera prioridad para quien se sienta revolucionario y patriota”.

Valía del recuento

Como parte del homenaje se expuso en la galería El reino de este mundo, de la Biblioteca Nacional José Martí, la exposición fotográfica *Palabras... imagen y posibilidad*, la cual recoge varios encuentros de Fidel con intelectuales y artistas de Cuba así como de otras naciones.

En la misma sede ocurrió la ceremonia oficial de entrega de la Orden



Félix Varela y la Medalla Alejo Carpentier a distinguidas figuras del arte y la literatura en nuestro país.

Por su parte, el escritor, poeta, etnólogo y presidente de honor de la Uneac, Miguel Barnet Lanza, evocó la emoción de aquellos tres días vividos por él cuando era muy joven. “Fidel sembró allí una semilla que hoy muestra sus frutos”, aseguró. Ese ser iluminado, añadió, nos enseñó a luchar contra un enemigo implacable, nos enseñó a perder, pero solo el miedo.

También durante el acto, el doctor en Ciencias Históricas Elier Ramírez Cañedo definió que Palabras a los Intelectuales es una propuesta anclada en la espiritualidad martiana; nos recuerda que la Revolución no puede ser, por esencia, enemiga de la libertad creadora. Puntualizó que “no dejemos de sentir el influjo, la innegable presencia de Palabras...: cada generación deberá hacer su propia interpretación de la valiosa propuesta”.

Como brújula cierta seguirá guiándonos el histórico documento que adquiere relevancia todos los días entre los intelectuales, los artistas y el pueblo. ●

El escritor Antón Arrufat es uno de los intelectuales reconocidos con la Orden Félix Varela.



Este año se aprobó la resolución por 184 votos a favor, dos en contra y tres abstenciones.

CUBA-ESTADOS UNIDOS

Contexto de una votación excepcional

Especialistas del Minrex conversan con BOHEMIA sobre la votación en la ONU contra el bloqueo y los más recientes efectos de dicha política

Por **ERNESTO EIMIL REIGOSA**

LAS cifras nunca habían sido tan altas: a 9 157 millones de dólares ascendieron las pérdidas causadas a Cuba por el bloqueo entre abril de 2019 y diciembre de 2020. Para poner en contexto esta información y tratar de que no pase a ser una anécdota más de cada año, **BOHEMIA** dialogó con tres especialistas del Minrex a propósito de la votación celebrada en la ONU el 23 de junio.

Yanet Stable Cárdena, directora de la Dirección de la Política Migratoria y Atención a Cubanos Residentes en el Exterior;

Ernesto González de la Torre, especialista de la Dirección de Asuntos Legales y Análisis de la Dirección General de Estados Unidos, y Diosdado de Jesús Hernández Morera, especialista del Grupo de Asuntos Económicos Multilaterales de la Dirección General de Asuntos Multilaterales y Derecho Internacional fueron los encargados de responder nuestras preguntas, a través del correo electrónico, dado el rebrote de la covid-19.

—¿Qué resultados esperaba la misión cubana de la vota-

ción de la resolución contra el bloqueo en la ONU?

—Las condiciones que ha impuesto la pandemia y su impacto en los trabajos en la sede de la ONU han sido verdaderamente retadores. Este año la cita fue presencial, pero con restricciones de personal dentro de la sala plenaria, pues solo estuvieron permitidos dos delegados por país que debían estar ya vacunados.

“El avance del proceso de vacunación en Nueva York y el levantamiento gradual de las medidas sanitarias favoreció un mejor escenario para la consideración de nuestro proyecto de resolución, pero siguió siendo una votación atípica y excepcional. La causa de Cuba ha tenido una capacidad movilizadora tremenda a lo largo de los años. Y el respaldo de la mayoría de los Estados Miembros así lo demostró”.

—¿Se pueden esperar cambios a mediano o corto plazo con esta nueva administración de Joe Biden?

—El gobierno de Joe Biden, por intermedio de voceros y funcionarios, ha expresado un compromiso con la revisión cuidadosa de la política hacia Cuba. Según pronunciamientos públicos, es un proceso que actualmente se mantiene en curso y como parte del cual recopilan las opiniones de diversos sectores. Es imposible prever cuándo se realizará algún anuncio con respecto a Cuba, o el contenido y el alcance que tendrán posibles cambios a las medidas que actualmente se aplican. Lo cierto es que, a más de cinco meses del inicio de la gestión del Gobierno demócrata, se sigue aplicando la política heredada del Ejecutivo anterior. Durante su campaña electoral, Biden criticó la política de Trump hacia Cuba y se refirió en varias ocasiones a la necesidad de revertir las medidas que dañan a la familia cubana. Este compromiso a sus



propios electores ha sido hasta ahora incumplido”.

—¿Qué cambios perciben en la posición de la sociedad civil cubanoamericana y cómo pudiera influir esto en la política estadounidense?

—El proyecto Puentes de Amor y las caravanas contra el bloqueo son un ejemplo fehaciente de las acciones que desarrolla la comunidad cubana en Estados Unidos para demandar cambios a favor del mejoramiento de las relaciones entre los dos países. Estas iniciativas tuvieron como antecedentes las acciones organizadas en Miami por la Coalición Alianza Martiana, que aglutina a emigrados cubanos y latinoamericanos en Estados Unidos y que recientemente cumplió 20 años.

“En este contexto también existe una petición *online* al presidente Biden, que alcanza las 24 294 firmas, para que reactive la embajada de Washington en La Habana; se normalice la emisión de visados y el resto de los servicios consulares; se restaure el Programa de Reunificación Familiar (Cuban Family Reunification Parole Program), suspendido por Donald Trump desde 2017; permita que las aerolíneas es-

tadounidenses puedan otra vez volar a las provincias cubanas y los envíos ilimitados de remesas a Cuba; decrete la libertad de los estadounidenses de viajar a Cuba; y consienta e incentive las relaciones financieras y comerciales, así como estimule las inversiones económicas y los intercambios científicos y culturales. Destaca también el No Embargo Cuba Movement (NEMO), grupo en Facebook que ha estado apoyando las iniciativas tanto en EE.UU., Cuba, como en otros lugares, a favor del levantamiento del bloqueo.”

—En la práctica, ¿qué consecuencias tiene la inclusión de Cuba en la lista de países que apoyan el terrorismo?

—Si bien esta se trata de una lista unilateral que carece de toda legitimidad, muchas instituciones a nivel mundial la tienen en cuenta a la hora de diseñar sus políticas y desarrollar sus relaciones internacionales. Los efectos para Cuba son patentes en todos los ámbitos: desde mayores inconvenientes para las operaciones de nuestras sedes diplomáticas en el exterior; hasta el impedimento de realizar negocios con proveedores de insumos básicos. Nuestras posibilidades de desarrollar

operaciones en el ámbito bancario-financiero son particularmente afectadas por la medida, pues genera un clima de temor entre bancos extranjeros. Estas entidades cesan sus vínculos con Cuba o imponen obstáculos para hacer transacciones.

—La reciente resolución del Banco Central sobre los depósitos en dólares estadounidenses alude a una disminución de las capacidades cubanas para hacer operaciones con esta moneda. ¿Se pudiera ejemplificar con qué hechos se expresa ese cambio de escenario?

—En los últimos cuatro años, en la aplicación de más de 240 medidas coercitivas. En el periodo de la pandemia, las medidas contra Cuba en el sector bancario-financiero se intensificaron: restricciones a las remesas, castigos monetarios a bancos y otras instituciones financieras, la propia designación como Estado patrocinador del terrorismo, entre otras. Ello conforma un escenario particularmente difícil para el desenvolvimiento de las operaciones que Cuba debe realizar en el exterior. Hay que tener en cuenta que EE.UU. domina los mecanismos del sistema financiero internacional y es capaz de intimidar a compañías e instituciones de terceros países, e incluso de imponer medidas coercitivas.

“Se trata de un agravamiento del efecto extraterritorial del bloqueo, y del clima intimidatorio y de presiones con respecto a Cuba, lo que redundará en que se cierren aún más los canales bancarios y financieros para nuestro país. Los obstáculos que provoca el bloqueo para disponer del dólar, darle valor de uso y realizar transacciones en el exterior son las razones que conllevaron a tomar esta medida.” ●



Con Biden se mantienen las medidas con que Trump recrudeció el bloqueo.



actualidad.rt.com

Keiko Fujimori atrasa la declaración oficial de presidente con sus impugnaciones de voto.

Tácticas de dilación

Aumenta el desconcierto en las calles frente a la demora en reconocer al nuevo presidente

Por **MARIANA CAMEJO**

LA espera continúa, cada vez más perturbadora. Aún sin proclamación oficial de Pedro Castillo como presidente, debido a la expectativa de respuesta a las impugnaciones de Keiko Fujimori, la estrategia de dilación de la derecha sigue su rumbo. Ganar tiempo, esa es la idea. Si logran llegar al 28 de julio, día en que el nuevo mandatario debe asumir el cargo e iniciar su período de gobierno, el presidente del Congreso podría asumir, lo cual desembocaría en más caos en las calles del país, donde ya se reporta un muerto en las manifestaciones por ataques de fujimoristas.

Sí, la táctica es mantener la demora. A todas luces es parte de un camino que culminaría con un golpe de Estado, lo que podría consolidarse con la militarización de los espacios públicos. A Keiko Fujimori no le interesa la paz ni el respeto a la tan llevada y traída demo-

cracia, mucho menos le interesan las reivindicaciones de los más humildes, esos que votaron por Pedro Castillo. La situación actual la impele a mover los límites políticos de lo posible, y presionar todo lo que pueda para colocarse en la silla del poder. Los audios de Vladimiro Montesinos, preso desde 2001, que orientan cómo actuar para desplazar a Castillo son la evidencia más palpable de que la candidata de Fuerza Popular planea ser una aliada poderosa de los corruptos y máximos ejecutores de la dictadura.

Tampoco debiera sorprender habida cuenta las acusaciones que hay en su contra y los posibles años de condena que se vislumbran en el horizonte y hoy amenazan su vida política. Sin embargo, llama la atención el respaldo tan importante que tiene a pesar de los procesos que enfrenta. Y es que se trata de un país sumamente polarizado, con

una élite urbana asentada, que necesita proteger sus cotas de poder económico, en absoluto desdeñables. La amenaza del comunismo aún despierta pánico para quienes lo ven como la más grave y posible afrenta contra la propiedad privada.

Pero aunque el peligro de un golpe de Estado sea tan real y existan experiencias muy recientes para copiar –Bolivia, por ejemplo–, el país también se encuentra en un punto muy diferente con respecto a momentos electorales anteriores. Sobre todo porque los sectores rurales y trabajadores se saben hoy con la fuerza suficiente para poner a un coterráneo en el poder. Esa conciencia de empoderamiento y capacidad de acción resulta de lo más “peligroso” para la derecha, que confía en su dominio mediático para minar las ideas de colectividades capaces de subvertir el orden, a partir de su condición de fuerzas unidas.

Pedro Castillo de presidente pudiera ser un punto de giro en la historia de esa nación. Valga acotar que debe cumplir sus promesas a quienes votaron por él y lograr gobernar realmente en medio de un clima que estará signado por acusaciones constantes de corrupción y vejaciones a la democracia, pero aun así, tiene la obligación de responder a “su gente”. De sobra se sabe que no es viable ni posible complacer a todos porque devendría absurdo trabajar en pos del desarrollo económico nacional y a la vez constituirse en perro guardián de los intereses de las multinacionales, o de la derecha. Sin embargo, de los varios textos que esta comentarista ha escrito sobre Perú a este, el primer desafío sigue siendo el mismo: Pedro Castillo necesita primero gobernar y Keiko está moviendo cielo y tierra para impedirle siquiera empezar. ●



mgfentertainment.com

Tensiones en la atmósfera

Las relaciones chino-australianas son muy amplias, pero ahora mismo transitan por acusaciones mutuas

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

ESTÁN enfrascadas en una puja que pudiera ir escalando mientras ambas sigan empecinadas en el camino de justificar las acciones de la una contra la otra. A Australia los estudiosos la consideran una potencia media, mientras que a China todos la ven destinada a ser el coloso del planeta. Entre Canberra y Beijing se da la contradicción amistad-desconfianza, la cual cada cierto tiempo tensa la atmósfera común en los ámbitos de la política, la diplomacia, el comercio y la seguridad. Sin embargo, se necesitan.

Durante la crisis mundial de 2008, Heather Ridout, entonces directora ejecutiva del Australian Industry Group, llegó a decir que su país estaba en el bote salvavidas chino y que si este hacía aguas, la llamada isla continente se hundiría. Con el tiempo,

ni la República Popular China (RPCH) ni Australia han sucumbido. Cada cual supo adecuar astucias: sobresalen sus acuerdos mercantiles bilaterales bajo la mirada atenta de la Organización Mundial del Comercio (OMC). El mutuo intercambio fue en 2020 de 141 000 millones de euros.

En el pasado, al indagar por la percepción sobre la empatía socio-cultural-emocional de los australianos, la duda afloraba, debido a su fuerte e histórico nexos con Europa, circunstancia que se ha ido modificando, quizá por la búsqueda de su propio bote salvavidas: En 2012, Canberra publicó el libro blanco *Australia en el siglo de Asia*, colocándose en el espectro regional y privilegiando los lazos con la RPCH, en el marco de su ascenso imparable. También definió al Indo-Pacífico como área de interés

estratégico directo. Pero vive en un sistema-mundo, en donde es imposible mantenerse al margen de las sostenidas rivalidades entre China y los EE.UU. Si bien ha declarado que es soberana en sus actitudes, curiosamente a partir de 2017 trata de depender lo menos posible de Beijing. Y eso de algún modo explica estas tensiones. ¿Bajo presiones de Donald Trump, utilidad propia? Tal vez ambas cosas mezcladas, o no.

La nueva etapa glacial arrancó con la pandemia, cuando el Gobierno australiano sumó su voz a las de Occidente, exigiendo a la ONU una investigación sobre el desconocido virus en China; esta, a la defensiva, lo asumió como una afrenta. De manera que las disputas comerciales han ido subiendo de tono, con imputaciones de los dos lados en la OMC, “resueltas” tajantemente; este 6 de mayo, la RPCH suspendió parte de su cooperación económica con Australia, que a su vez había revocado, en abril, un acuerdo sobre el proyecto de la “Ruta de la Seda”. Falta su concreción oficial.

Cada vez que una de ellas actúa, la otra se lo toma a la tremenda. Sin dudas lo que ahora tiene mayor peso negativo son las acusaciones de Occidente, y de Australia, contra el Partido Comunista Chino como infractor de los derechos humanos, además de peligroso para la seguridad planetaria. Tesis recalcada por Washington en la reciente Cumbre del G-7. Aun con todo, este 20 de junio, el primer ministro Scott Morrison declaró a *Sky News* que “Australia trabaja duro para evitar que las tensiones con China se conviertan en una guerra fría”. Cabe esperar que Canberra atienda las denuncias de su sociedad civil por 386 incidentes racistas contra asiáticos, migrantes chinos incluidos, a los que siguen culpando de la covid-19. ●



Si Estados Unidos procediera sabiamente, no actuaría contra China y Rusia. La violencia no puede ser usada eternamente.

Ofuscación imperial

Preocupado por el poderío económico-militar y la estrecha alianza de Moscú y Beijing, Occidente, los Estados Unidos a la cabeza, se gasta provocaciones que podrían desembocar en una guerra de la que nadie saldría bien parado

Por **ELSA CLARO**

CUANDO Estados Unidos se pasea por el Báltico y el mar Negro o se adentra en el de China Meridional y el estrecho de Taiwán, o sus aviones de guerra tienen que ser escoltados por patrullas rusas o chinas para expulsarlos de sus respectivos espacios aéreos, el Pentágono, lo quiera o no, fragua posibilidades múltiples de un fatal empujón militar hasta por el más inofensivo accidente.

Razonable que Rusia o China califiquen de provocación esos actos. Expertos en la

zona confirman que el propósito tras tan zafios devaneos no consiste en llevar a una guerra –algo catastrófico y posiblemente sin ganadores–, sino mantener expectantes, ocupados, a los dirigentes de esas dos naciones que Washington considera enemigas.

Paradojas de la política. Cuando, en 1970, Nixon y Kissinger trazaron un cambio de estrategia hacia el gigante asiático, no les importaba el destino de ese país y tampoco suponían que, al cabo, les pisarían los talones a la Unión

y hasta que se les fueran por delante. El acercamiento de entonces fue promovido, sobre todo, para profundizar las diferencias con la URSS. Hoy hacen todo lo contrario.

Recientemente, Vladimir Putin y Xi Jinping renovaron unas relaciones múltiples y ventajosas, al prolongar el tratado bilateral, que en los últimos 20 años “está en línea con las tendencias de la época, orientado a la paz y el desarrollo, como ejemplo práctico de un nuevo tipo de relaciones internacionales”. Así dijo el mandatario chino.

Entretanto, su igual ruso consideró que “en las actuales condiciones de crecientes turbulencias geopolíticas, ruptura de acuerdos en materia de control de armas, incremento del potencial de conflicto en diversas partes del planeta, la cooperación ruso-china juega un papel estabilizador a nivel internacional”.

En esas expresiones hay pautas de acción global. Evidencia de que un país regido por un partido comunista centenariano junto a otro que no tiene el mismo signo ideológico (China y Rusia, por supuesto), pueden navegar en el mismo barco sin hundirlo. Bastan la inteligencia y el respeto.

El devenir histórico

Los mayores países europeos establecieron su dominio sobre África, Asia y América, y Estados Unidos, apenas salido del cascarón británico, “hereda” una parte del botín colonial. China y Rusia no tienen pasado tan oprobioso. De entre las usurpaciones recientes sobresalen la invasión a Irak o la de Libia, dos de varias aventuras a las cuales EE.UU. arrastró a sus socios de la OTAN. Algunos entusiasmados, otros no tanto, por el gasto en pro de la supremacía norteamericana.

¿Cómo suponer inocentes las recientes provocaciones? El 23 de junio, el destructor británico *HMS Defender* penetró en aguas rusas. Desde Moscú advirtieron a la representación diplomática del infractor de que si hay una próxima vez el fuego de sus buques pudiera no ser de advertencia, como ahora. Un avión de reconocimiento estadounidense escoltó esa nave.

Algo similar ocurrió el 28 con una fragata de los Países Bajos que abandonó su ruta para internarse en el estrecho de Kersh. Las maniobras Sea Breeze son un ensayo deliberado de ataque a Rusia. Participan fuerzas de Ucrania, que no pertenece a la OTAN pero aspira a ello y encuentra en ese manejo un modo de acercarse al grupo bélico.

Son bravatas destempladas, sin medir lo peligroso del desafío. Así ocurre con respecto a China un día sí, otro también. Emprendimientos acompañados con gestos políticos igualmente inamistosos. Contra

Beijing incentivan el separatismo de Taiwán, aunque fueron los norteamericanos quienes concordaron en que es parte del territorio continental.

Siguiendo un patrón que denuncia falta de espontaneidad, promueven el desorden civil en Hong Kong o acusan de que se atropella a la minoría uigur. ¿Será casual que la Ruta de la Seda, el gran plan de conexión de Asia con Occidente, ahora con mayor rango, sea uno de los puntos clave del proyecto?

¿Envidia o “principios”?

Obvio que les preocupa que este “enemigo” atravessara la crisis global del 2008 con mayor ventura que ellos y sus socios, demostrando que cuentan con soportes mejor concebidos y mayor crecimiento. La bravuconería, la incitación a una carrera armamentística se basa en la astucia de propiciar desgaste.

La estrategia la aplican a China y a Rusia, acusándolos de peligrosidad. Sin embargo, EE.UU. tiene un gasto militar ascendente a 778 232 millones

de dólares, mientras China emplea 253 324 millones, incluso uniendo ese presupuesto con el de Rusia (66.000 millones) sería menos de la mitad de cuanto invierte Washington.

Falacia afirmar que hay amenazas desde esas dos naciones, que tampoco tienen en su haber un registro de ataques como los patrocinados por el Pentágono. El gatillo fácil no piensa demasiado para disparar. Quien ha padecido agresiones armadas externas, lo evita. Esto, además, se llama responsabilidad.

De analizarse motivos de beligerancia hacia Moscú y Beijing habría que sopesar el celo imperial ante realidades como que Estados Unidos es el país más endeudado del mundo, por encima de los 22 billones de dólares (22 millones de millones). Por su parte, Rusia posee una de las cifras de déficit más bajas del orbe. China crecerá este año nueve por ciento, mientras los organismos financieros prevén que EE.UU. llegará solo a tres.

Insoportable que China posea 1.13 billones de dólares en títulos de deuda estadounidense, que sea el mayor acreedor de la Unión, que se deshaga (Rusia también) de los dólares y que pudiera, eventualmente, usar la deuda estadounidense, provocando un serio descalabro.

En un mundo sujeto a la resaca de una crisis económico-financiera de envergadura y a una inconclusa, pero no menor, de orden sanitario, sería sensato, muy recomendable, propiciar relaciones de cooperación para las necesarias reparaciones. Algo difícil, sí, pero nada imposible, menos colocando imposición y agresividad desenfrenadas. ●



El acercamiento de Rusia y China obedece a motivaciones históricas y geoestratégicas, y resultan imprescindibles ante los ataques a las dos naciones. En la foto, Vladimir Putin y Xi Jinping en videoconferencia, reafirmando la alianza de los dos colosos.



Siguen activos más de 20 mil mercenarios.

Expectativas de reconciliación ¿reales?

La Segunda Reunión internacional sobre Libia vaticinó supuestas oportunidades para lograr la democracia

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

EN 2011, cuando la supuesta revolución árabe –nombrada Primavera– movilizó a parte de la población de Bengasi, los titulares de prensa “florecieron”: ¡Al fin cayó el caprichoso tirano!, ¡Ahora sí llegó la democracia a Libia! Una década después, cuando en Berlín se debatía sobre cómo impulsar la “estabilidad” en la nación norafricana, pocos medios cubrieron este suceso de portada, no obstante su importancia regional y universal, además de por sus derivados nexos.

¿Por qué? Sencillo: la historia, desenvuelta en la vida cotidiana, ha demostrado lo mucho que hizo Muamar al Gaddafi por su gente. En cambio, hoy la nación está envuelta en una guerra civil. Mientras la miseria y la migración son ahora penas

comunes, antes eran desconocidas. De modo que Occidente se siente incompetente para resolver el entuerto cimentado en el otrora país más próspero de África. Pero juega a que sabe.

Este 23 de junio, la canciller alemana, Angela Merkel, declaró que a los 16 países reunidos en la Segunda Reunión internacional sobre Libia los movía un objetivo crucial: restaurar la democracia. Y eso sí tuvo amplia repercusión mediática; la misma atención fue brindada a la postura estadounidense. El secretario de Estado de ese país, Antony Blinken, reafirmó la necesidad de celebrar las proyectadas elecciones del 24 de diciembre, aunque calló recetas.

El enviado de la Casa Blanca aseguró además que los EE.UU. desean “una Libia soberana, estable, unificada y segura, libre de

injerencias extranjeras”. Al leer semejante postulado, esta periodista pensó en llevar el comentario por el filo de la ironía, pero el sufrimiento del pueblo libio merece un tratamiento respetuoso y nunca equidistante como el de hacer “borrón y cuenta nueva”, como se manifiesta y desarrolla la política del Imperio, de sus aliados europeos y de la OTAN.

Tan grande sigue siendo el caos allí creado desde 2011, que en marzo la ONU instauró una comisión mediadora entre las dos administraciones que pugnan por dirigir la nación, la del este y la del oeste, enfrentadas a puros cañonazos. De ese ejercicio de persuasión derivó el actual Gobierno interino, organizador de un proceso electoral cuyo camino seguirá, por supuesto, las normas occidentales: “la verdadera democracia” según sus voceros.

A pesar de que se haya inundado al mundo con engañosas informaciones, la Libia de Gaddafi estaba altamente descentralizada y dividida en múltiples comunidades, actuantes como “pequeños” Estados autónomos, que repartían con justicia la riqueza nacional. El poder estaba en ochocientos Consejos Populares de base, que permitían la libre participación ciudadana: se vivía en paz, seguridad, con buen nivel de vida y certezas de futuro.

La Segunda Reunión sobre Libia –la anterior fue en 2020– se convocó también a pedidos de Abdul Hamid Dbeibah, recién elegido primer ministro para la transición en su país, quien alegó que hay preocupaciones de seguridad sobre el proceso político debido al control directo y armado de mercenarios en algunas zonas, la presencia de fuerzas militares extranjeras y terroristas. Sin dudas, un Estado fallido al que Occidente intenta manipular, dejando en una nebulosa su propio voraz injerencismo. ●



Driulis González
venció
a la cervical.

JUEGOS OLÍMPICOS

Explotó una bomba de verdad

Volvemos a Atlanta 1996, y las 25 medallas de Cuba

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**

HOY daremos un gran salto en el tiempo (dieciséis años!). En el recorrido que efectuamos por anteriores Juegos Olímpicos la última vez aterrizamos en los de Moscú 1980. Ahora iremos para los de Atlanta 1996. Y lo vamos a explicar sin demora...

Aunque escribiremos algo sobre ellos, de forma breve, los deportistas de Cuba no estuvieron presentes, por razones de solidaridad, ni en los de Los Angeles 1984 ni Seúl 1988. Y hace poco le dedicamos espacio a la hazaña en los de Barcelona 1992 (¡CATORCE MEDALLAS DE ORO, QUINTO LUGAR POR PAÍSES!).

Primera parada

¿Qué decir de Los Ángeles 1984?

Un punto de gran importancia fue la ausencia de países muy

destacados en las tablas de medallas, como la Unión Soviética, República Democrática Alemana y Bulgaria. La historia ya la contamos en la revista anterior; pero la repetimos para los que no lo leyeron. Los Estados Unidos encabezaron un boicot cuatro años antes en Moscú 1980 (alegando la invasión soviética a Afganistán, los implicados arguyeron razones de seguridad). Luego vino los de la tierra de Lenin, a lo cual se unieron otras 35 naciones, pagaron con la misma moneda: no acudieron a esa cita.

La edición de 1984 se desarrolló del 28 de julio al 12 de agosto... Participaron 6 829 atletas, de ellos 5 263 hombres y 1 566 mujeres, de 140 países, en 21 deportes y 221 especialidades (según leímos en la Enciclopedia Wikipedia)... Los cinco primeros países fueron: 1.-

Estados Unidos (83 de oro-61 de plata-30 de bronce=174 en total), 2.-Rumania (20-16-17=53), 3.-República Federal Alemana (17-19-23=59), 4.-China (15-8-9=32), 5.-Italia (14-6-12=32)... El atleta estadounidense Carl Lewis igualó el éxito de su compatriota Jesse Owens en Berlín 1936, ganando cuatro de oro en los mismos eventos: 100 metros-200-relevo 4 x 100-Salto de longitud... Fue la primera ciudad en obtener ganancias...

Segunda parada

¿Y qué decir de Seúl 1988?

La "manzana de la discordia" entró en la canasta para malograr el deseado coauspicio entre las dos partes de Corea. No acudieron entonces la República Popular Democrática de Corea, ni 12 naciones más, entre ellas Cuba, ausente cuatro años antes, como ya escribimos.

En la capital de Surcorea hubo 33 récords mundiales y 227 olímpicos... Los cinco primeros países: 1.-Unión Soviética (55-31-46=132), 2.-República Democrática Alemana (37-35-30=102), 3.-Estados Unidos (36-31-27=94), 4.-Sudcorea (12-10-11=33), 5.-República Federal Alemana (11-14-15=40)... Entre los de más brillo estuvieron los nadadores Kristin Otto (Alemania/seis de oro), Matt Biondi (Estados Unidos/cinco y siete en total); el gimnasta ruso Vladimir Artemov (cuatro), y la velocista también estadounidense Florence Griffith Joyner (tres)... Se retiraron por dopaje cinco medallas. Entre ellas la del canadiense Ben Johnson tras batir la plusmarca mundial en la final de los 100 metros. "Vencido" Johnson (valgan las comillas para subrayar al tramposo), la medalla de oro recayó en Carl Lewis, quien así obtuvo otra corona más (7-2-1=9 en su exitoso tránsito por Juegos Olímpicos). ¿Resultaron esos 100 el momento más espectacular?...



Maikro Romero se ganó la confianza perdida.

Las 25 medallas

Ahora ya vamos aterrizando en Atlanta 1996. Fueron los del Centenario. La ciudad griega de Atenas había pedido la sede para celebrar el aniversario de aquella edición pionera de los Juegos Olímpicos de la Modernidad de 1896. Pero... sus deseos tuvieron que esperar al 2004.

En Atlanta hubo un atentado terrorista, el 27 de julio, con una bomba situada en el Parque Olímpico del Centenario, la que ocasionó la muerte de dos personas y centenares de heridos. El gobierno condenó el ataque. Y criticó la falta de seguridad.

El legendario ex boxeador Mohamed Ali prendió la mecha que encendería el pebetero olímpico para así dar inicio a la liza más esperada por los deportistas de todo el planeta.

Cuba estuvo presente con 165 deportistas –de ellos 54 mujeres, quienes ganaron nueve medallas de oro, ocho de plata, igual cantidad de bronce (25 en total), válidas para el octavo lugar por países.

Hora de repasar a nuestros medallistas...

Se debe reseñar que cuatro de las nueve coronas las aportaron nuestros boxeadores, haciendo honor una vez más a la etiqueta de buque insignia del deporte cu-



Ana Fidelia: campeona de la voluntad.

bano: Maikro Romero (división de los 51 kilogramos), Héctor Vinent (63.5), Ariel Hernández (75), y la segunda de las tres de Félix Savón (91).

¿Las otras cinco? El equipo de béisbol y el femenino de voleibol (también la segunda de tres), la judoca Driulis González (56), el pesista Pablo Lara (76) y el luchador grecorromano Filiberto Azcuy (74), en la primera de sus dos coronas.

Honor a todos

¡Pero no vamos a dejar de mencionar a los otros medallistas!

Las ocho de plata: Ana Fidelia Quirot (Atletismo-800 metros), Arnaldo Mesa (Boxeo-54), Juan Hernández (Boxeo-67), Alfredo Duvergel (Boxeo-71), Iván Trevejo (Esgrima-Espada), Juan Luis Marén (Lucha grecorromana-62), Rodolfo Falcón (Natación-100 espalda), Estela Rodríguez (Judo-Más de 72).

Y las ocho de bronce: Yoelbi Quesada (Atletismo-Triple salto), equipo masculino de florete (Elvis Gregory, Rolando Tucker; quien fue el abanderado de la delegación, Óscar García), Alexis Vila (Lucha libre-48), Neisser Bent (Natación-100 m espalda), así como cuatro del judo: Amarilis Savón (48), Legna Verdecia (52), Diadenis Luna (72), Israel Hernández (65).

Las cinco primeras naciones: 1.-Estados Unidos (44-32-25=101), 2.-Rusia (26-21-16=63), 3.-Alemania (20-18-27=65), 4.-China (16-22-12=50), 5.-Francia (15-7-15=37).

Habría mucha tela por donde cortar en la parte cubana: una lesión semanas antes en la cervical puso en peligro la participación

de la luego campeona Driulis González; Ana Fidelia Quirot, medallista de plata (mejor que su bronce en Barcelona 1992), había sufrido graves quemaduras en 1993; Maikro Romero había perdido la confianza de los entrenadores tras no terminar con oro en los Juegos Centrocaribe de Ponce 1993; la plata y bronce de los nadadores Falcón y Bent parece hoy inalcanzable...

El estadounidense Michael Johnson dominó en 200 (récord mundial) y 400 metros, al igual que la francesa Marie-Jose Pécé; la nadadora estadounidense Amy Van Dyken ensartó cuatro de oro; Carl Lewis, con 35 años de edad, ganó el salto largo...

Sí, habría mucho pan por rebanar (de los cubanos o de otros países). Pero se nos acabó el espacio: Hay que bajar el telón... ●



Lidianny Echeverría con su potente ataque.

VOLEIBOL DE PLAYA

Un remate para marcar la tarjeta

Es el único deporte colectivo de Cuba presente en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. El presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, se hizo eco de la noticia

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**

MUCHA era la expectación a pocos días del comienzo de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 (del 23 de julio al 8 de agosto de 2021), y valió la pena. Las féminas del voleibol de playa aseguraron su presencia en ellos después de llevarse el único boleto que ofrecía el Preolímpico de Norceca (Norte, Centroamérica y el Caribe), que tuvo lugar en Colima, México, tras derrotar a las anfitrionas en la final.

Con el incentivo extra de clasificarse como las únicas representantes de un deporte colectivo con el uniforme del Cuba en la capital nipona, en el partido decisivo Lidianny Echeverría y Yanisleidy Sánchez (ubicadas en el puesto 34 del *ranking* oficial de la Federación Internacional

de Voleibol), con servicio rante y fuerte molestaron al dueto de Marta Revuelta y Zaira Orellana, quienes vieron como las nuestras, más rápidas y con mayor alcance, ganaban los dos sets con igual pizarra de 21-15. En el otro encuentro, con similar estilo Leila Martínez y Mailén Delís –puesto 74– se adueñaron de la arena azteca para vencer en dos sets (21-16 y 21-7) a las locales Susana Torres y María José Quintero.

Una jornada antes, durante las semifinales, las duplas criollas fueron igualmente superiores que sus similares de Puerto Rico y se impusieron por 2-1 y 2-0, lo cual les abrió las puertas a la disputa final.

Así reaccionó a la noticia el presidente cubano, Miguel

Díaz-Canel, quien comentó en su cuenta de **Twitter**: “Las voleibolistas de playa sacaron boleto para Tokio. #Cuba ganó invicta el torneo preolímpico de voleibol de playa y obtuvo su boleto para los Juegos de Tokio, en evento celebrado en la ciudad mexicana de Colima. Felicidades campeonas #CubaViva #SomosCuba”, escribió el mandatario.

Hasta el momento de cerrar esta edición de **BOHEMIA**, no había sido seleccionada la pareja que viajaría a la tierra del sol naciente, tarea correspondiente al colectivo técnico y a la Comisión Nacional de la disciplina, pues a Tokio solo podrá asistir una dupla por nación.

Un poco de historia

Después de dos olimpiadas consecutivas sin cubanas en esta disciplina (Londres 2012 y Río de Janeiro 2016), nuestro país vuelve a estar representado por sus chicas, quienes removerán la arena del Parque Shiokaze de Tokio desde el 24 de julio, día en que arranca el calendario oficial del torneo. Las nuestras también estuvieron presentes en las citas de Sídney 2000 y Atenas 2004 en la piel del binomio integrado por Tamara Larrea y Dalixia Fernández, mientras que en Beijing 2008 lo hicieron Imara Estévez y Milagros Crespo, en todos los casos finalizando en la novena plaza.

Este deporte, a modo de exhibición, hizo su debut olímpico en Barcelona 1992, antes de comenzar a formar parte del programa oficial cuatro años después en Atlanta 1996.

Además de la alegría que significa el regreso de las cubanas a esta refrescante disciplina –al menos para los espectadores– en la lid de la capital nipona las nuestras cargan con el aliciente, pero también la responsabilidad de ser las únicas representantes de un deporte colectivo cubano bajo los cinco aros. ●



PALCO 211

¡Sigue bajando!

Retroceso sin precedentes del béisbol cubano

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**



BORIS LUIS CABRERA

Frank Madan solo permitió dos sencillos en seis entradas de actuación frente a Perú.

● **PARA LOS AMANTES DE LA PELOTA EN NUESTRO PAÍS** la noticia del descenso de Cuba hasta el puesto 11 del *ranking* de la Confederación Mundial de Béisbol y Sóftbol (WBSC, por sus siglas en inglés) constituye, más que una sorpresa por el hecho de que nunca habíamos estado allí desde que se crearon estos listados, es un aviso importante, que sobresale a la vista, incluso de quienes no quieran ver. Es momento de acelerar todos los proyectos que envuelven el futuro de nuestro pasatiempo nacional, pues el tiempo corre en contra desde hace algunos años. En la lista de países que abarca lo hecho desde la categoría Sub-12 en adelante nuestros números han ido en picada durante los últimos cursos, misma etapa en la que hemos realizado actuaciones que solo han quedado para el olvido en cada uno de los eventos internacionales donde hemos participado. A largo plazo la solución sigue estando en la base, pues no puede existir una buena cantera de jugadores si se descuida la atención a los primerizos. En ellos vive el futuro, en tanto, el presente inmediato e inevitable depende de lo que seamos capaces de fortalecer desde el plano, en primer lugar técnico (pulir deficien-

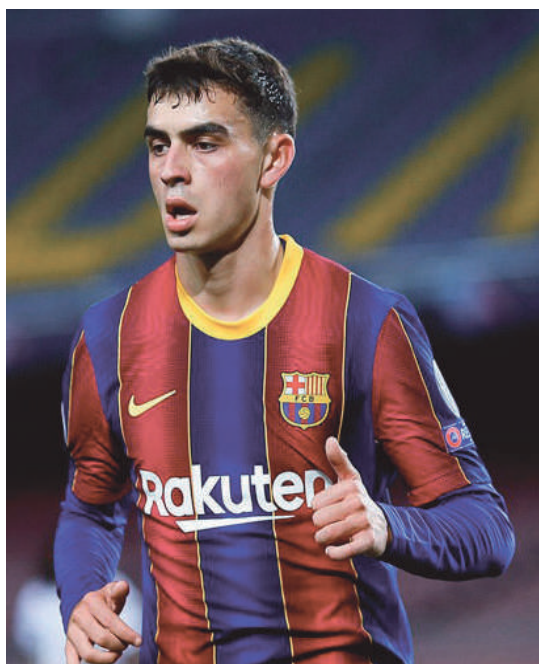
cias y empezar por los entrenadores) en cada esfera que abarca esta disciplina, especialmente en el pitcheo, y luego, en un rango más general, analizarnos desde lo táctico, para que los errores mentales de las últimas lides no sigan siendo factores principales en los fracasos. Es momento de pensar y actuar acorde con los tiempos que corren, sin temor a equivocarnos. Bajar del puesto 10 es duro, pero peor será seguir marcha atrás y quedar fuera incluso del Premier 12.

● **LA III COPA DEL CARIBE DE CURAZAO** en memoria de Higinio Vélez nos puso cara a cara con naciones de poco desarrollo en términos beisboleros. En los dos compromisos iniciales los nuestros se desbocaron a la ofensiva. En la apertura frente a los anfitriones en el estadio Tio Daou, de la ciudad de Willemstad, la novena cubana conectó 17 imparables, sumados tres vuelaceras, con notable actuación del indómito Santiago Torres, quien pegó de 5-5: sencillo, dos tubeyes, triple y cuadrangular, para dibujar una escalera madero en mano y consolidarse como el más valioso del partido que finalizó con pizarra de 14-7. La victoria fue a la cuenta del derecho mayabequense Yadian Martínez, segundo relevista en subir al montículo. En la siguiente jornada se repitió la historia ante Perú, derrotándolo 9-1, con destaque en el bateo del anteaalista cienfueguero Pavel Quesada, quien se fue de 2-2, incluido un jonrón, además de remolcar cuatro carreras. La tarea en la lomita fue encomendada al diestro camagüeyano Frank Madan, quien apenas permitió dos sencillos en seis entradas de actuación frente a los andinos para acreditarse el triunfo. Al cierre de esta edición de **BOHEMIA** se habían detenido las acciones antes del compromiso con Islas Vírgenes debido a seis posibles casos de covid-19 detectados en el elenco dirigido por Pablo Civil.

● **EL ÚLTIMO PREOLÍMPICO** rumbo a Tokio 2020 desarrollado en la casa de los Pericos de Puebla, México, arrojó el anhelado cupo a la escuadra de República Dominicana, que regresa a esta lid después de atesorar la cita de Barcelona 1992 como su única presencia previa bajo los cinco aros. En el compromiso final en suelo azteca, donde Venezuela intentó igualar a la potente ofensiva de los caribeños, beneficiada, además, por las facilidades que brinda la altura a la que está ubicado el Estadio Hermanos Serdán (más de 2 000 pies por encima del nivel del mar), el marcador del duelo decisivo terminó 8-5 a favor de los de Quisqueya, quienes se montaron en el último vagón del tren beisbolero camino a la capital nipona. Se unieron así a las selecciones de México, Sudcorea, Israel y Estados Unidos, además de los anfitriones.

EN BUENA LID

AVANCES FEMENINOS. Entre las esperanzas de la India para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 destacan sus mujeres, encabezadas por figuras como Vinesh Phogat en lucha, Deepika Kumari en arquería y Manu Bhaker en tiro, informó un despacho de la agencia Prensa Latina (PL). Los chances del país surasiático, que ya tenía 52 muchachas clasificadas, recaen también en la badmintonista Pusarla Venkata Sindhu, subtitular en los de Río 2016, la boxeadora Mary Kom, séxtuple campeona mundial, la luchadora Sakshi Malik y la pesista Mirabai Chanu, as del orbe en Anaheim 2017. En Río 2016, las mujeres sacaron la cara por el deporte indio, que solo consiguió la plata de PV Sindhu en la lid individual de bádminton y el bronce de Malik en los 58 kilogramos de lucha libre. Así, participando en varios deportes, algunos de ellos arrancados a los hombres como son los casos de la halterofilia, el boxeo y la lucha, las mujeres de ese país muestran su huella. Las representaciones femeninas de la India en las citas desde el 2000 conquistaron cinco de las 13 medallas ganadas. Para Tokio la delegación reúne a 116 atletas, 52 de ellos mujeres, aunque ese número podría aumentar ligeramente y superar el récord de Río 2016 de 117 deportistas. India apostará mucho por el poder de sus más talentosas mujeres para tratar de ampliar su palmarés de 28 medallas, de ellas nueve de oro, siete de plata y 12 de bronce, conseguidas desde París 1900. **OPTIMISMO.** Animada por la actuación de su principal equipo en la Eurocopa, España presentará con grandes esperanzas una selección de mucho talento en los Juegos Olímpicos de Tokio. De hecho, el director técnico de la Roja olímpica, Luis de la Fuente, siempre según PL, incluyó en la nómina a figuras como los madridistas Marco Asencio y Dani Ceballos y a seis integrantes de la escuadra que jugó el torneo continental. Además de Asencio y Ceballos, aparece Mikel Merino (Real Sociedad), las excepciones con más de los 23 años permitidos junto a los 'coperos' Unai Simón (portero), los defensores Eric García y Pau Torres. Asimismo, el mediocampista Pedri y los delanteros Dani Olmo y Mikel Oyarzábal. Llama la atención la ausen-



prensa-latina.cu

EL Barcelona no quería que Pedri jugara en Tokio.

cia de Sergio Ramos, recién salido del Real Madrid y quien manifestó su ilusión de ir a los Juegos Olímpicos y participar en la Eurocopa. Pero a todas luces, el laureado excapitán español está en horas bajas. Por cierto, la Real Federación de Fútbol de España negó la petición del Barcelona de excluir al centrocampista Pedro González (Pedri), de la nómina que intervendrá en Tokio. El club azulgrana solicitó al ente rector del balompié en esa nación dejar fuera de la convocatoria al joven jugador, de 18 años de edad, debido a que tuvo una gran cantidad de minutos en la temporada (una cifra superior a los 3 000 a lo largo de 52 partidos), además de ser por aquellos días regular inamovible en la alineación de España dentro de la Eurocopa. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** La estadounidense Serena Williams, exnúmero uno del tenis mundial, abandonó su partido ante la bielorrusa Aliaksandra Sasnovich por la primera ronda del Grand Slam de Wimbledon debido a una lesión en el tobillo izquierdo. En una pista central cubierta, debido a la lluvia, la siete veces campeona del Abierto de Gran Bretaña resbaló cuando ganaba por 3-1 en el primer set y debió ser examinada por el médico. La norteamericana, de 39 años de edad, regresó al césped, pero acabó por tirar la toalla con el marcador igualado a tres. Williams fracasó una vez más en su intención de igualar el récord en Grand Slam de 24 trofeos de la legendaria australiana Margaret Court. (R. P. V.)



Una representación de los siete artistas. En general sus edades oscilan entre 17 y 20 años.

ARTES VISUALES

Impronta de una generación

Estudiantes cubanos alzan voces de rechazo por medio de sus obras, en contra del bloqueo económico y comercial impuesto a su país y sostenido durante seis décadas por los gobiernos estadounidenses

Por **ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO**
Fotos: **Cortesía de la curadora**

Apocas horas de que, una vez más desde 1992, el acoso imperial quedara desenmascarado en la Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas, alumnos de la Academia San Alejandro y de la Universidad de las Artes, inauguraron la exposición *Desbloquear-Jóvenes contra el Bloqueo* en el habanero Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam.

De acuerdo con la curadora, la artista visual Yamilys Brito Jorge, directora del Taller Experimental de la Gráfica de La Habana, la idea tomó cuerpo cuando a un grupo de muchachas y muchachos vinculados con ese complejo cultural, se les pidió tomar las letras de la palabra *Bloqueo* como incentivo para realizar obras sugerentes sobre su implicación social y política.

Ninguno de los creadores tuvo posibilidad de ver el trabajo del otro hasta el momento en que fueron exhibidas en su conjunto, pues todos trabajaron desde sus hogares, aislados, para seguir las medidas de distanciamiento social reguladas a consecuencia de la covid-19. No obstante, el resultado final fue realmente armónico, apartado de convencionalismos y lugares comunes.

Con originalidad y frescura volcaron en las piezas su percepción del cerco estadounidense. Sobre papel, en dimensiones 30 x 40 centímetros aproximadamente, y técnicas diversas, plasmaron cuánto lacera sus vidas en el plano artístico y humano esta injusta y genocida política.

Alabada por varias instituciones nacionales, la muestra también se exhibirá en el Centro de Prensa Internacional antes de tomar su destino final: la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba.



Alison Xiques Díaz concibió con tinta y lápiz la primera de las letras.



Con tinta y acuarela, Aírel Michel Suárez recontextualiza iconos representativos de la cubanidad.



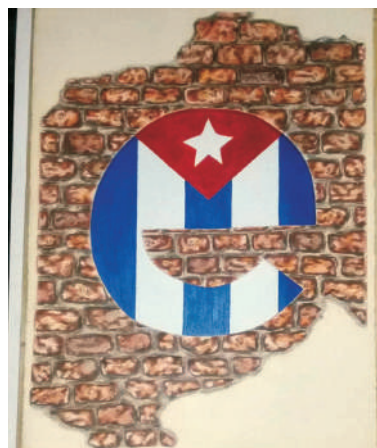
Miguel Manuel Calzadilla prefirió trazar esta original O con lápiz de color y acuarela.



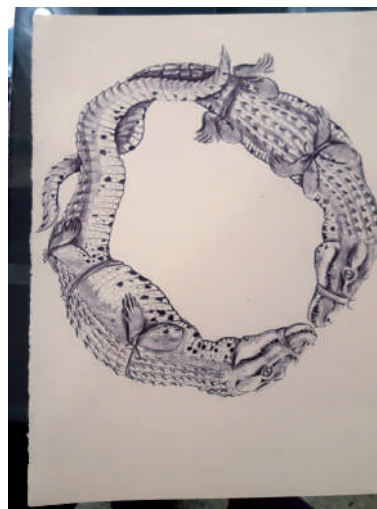
Alejandro Ramírez Astudillo recurre igualmente al collage y vincula el conocido código QR con notas de clase sobre informática, en alusión a que el bloqueo limita determinados accesos a Internet.



Alan Xiques, hermano de Alison, se decidió por un collage fotográfico de impresión digital.



Coherencia y concisión demuestra Anabel Valdés Valdés en esta E, creada con acrílico y lápiz.



Para la O final, Marysol de Armas Brito pintó, en tinta sobre grafito, dos caimanes atados, como símbolo de cuánto inmoviliza al pueblo cubano el bloqueo.



Su repertorio ha cautivado a generaciones en todo el mundo.

El canto de todos

Músicos cubanos rememoran experiencias y emociones en torno al compositor mexicano Armando Manzanero, fallecido en 2020 debido a la covid-19

Por **SAHILY TABARES** / Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

HAY que escucharlo. A partir de sus composiciones se puede descifrar la sociología del bolero. Quizá muchos piensen: pasó de moda. Nada más lejos de lo cierto. En Cuba y allende los mares las experiencias humanas más diversas guardan estrechas relaciones con ese género, que evidencia la primacía del amor y de un sin fin de sentimientos compartidos por generaciones. Incluso la persona más desolada tararea bajito *Adoro* o *Esta tarde vi llover*, piezas clásicas del reconocido rey del romanticismo.

El destacado cantautor mexicano falleció víctima de la covid-19 en 2020. Dos años antes actuó en La Habana, donde públicos diferentes lo aplaudieron entusiasmados. En esa oportunidad él confesó a **BOHEMIA**: “Cuba, tal vez como ningún otro país,

influyó en mi formación artística desde que debuté profesionalmente en la década de los 50. En la Mérida de mi niñez, escuchaba la radio de este hermoso país y al conocer la trova yucateca descubrí la de la Mayor de las Antillas”.

Ahora, cuando ya no está físicamente, más de un intérprete brinda su testimonio. Para Omara Portuondo compartir el escenario con Manzanero fue una grata experiencia: “Nos entregó tantas emociones en sus piezas, supo llegar a las mayorías. Fue un hombre de pueblo. Me sorprendió su muerte, tenemos motivos para mantenerlo vital”.

En otra faceta de su creación insiste Eliades Ochoa: “Con él soneé *El ciego*. Supo adentrarse en la riqueza de la identidad continental. Cuando se presentó aquí dijo: ‘Los latinos somos

muy calientes’. Debe ser porque la sabrosura de la buena música popular no tiene fronteras”.

Lazos definitivos

En la radio cubana se divulgan discos nunca olvidados de Manzanero: *Ternura y romance* (1979), *Mi trato contigo* (1981), *Sus 26 grandes boleros* (1990), *Nada personal* (1996) y *Duetos* (2001), por solo mencionar algunos de sus 40 fonogramas. La trascendencia de sus aportes textuales y musicales fue reconocida con el Premio a la Excelencia Mundial, de la Academia Latina de la Grabación que entrega los Grammy Latinos.

Sin duda alguna es uno de los relevantes compositores latinoamericanos; creó más de 400 canciones, 50 alcanzaron fama en el mundo, muchas de ellas forman parte de los repertorios de figuras valiosas: Raphael, Frank Sinatra, Andrea Bocelli, Plácido Domingo y Luis Miguel.

Lazos definitivos lo han unido a las personas. El popular cantautor insistió en defender la conservación del planeta, quería una mejor vida para todos.

Según expresó en días recientes Haila María Mompié a nuestra publicación: “Tributo un gran homenaje a su obra en el disco *Con todo respeto. Haila canta a*

Armando Manzanero (Egrem). Reunimos 11 temas que forman parte de la banda sonora de seguidores en América Latina. Él tuvo la deferencia de acompañarme en *Nada personal*, *Me vuelves loco* y *No existen límites*. Pude agradecerle la oportunidad que me dio. Si seguimos rindiéndole tributo propiciaremos acercarlo a los de menos edad”.

Muchos se preguntarán por el secreto de un compositor e intérprete que logró comunicarse con audiencias diversas. Alimentó proyectos propios y ajenos. Desde muy joven aprendió a sobreponerse y derribar obstáculos, a compartir, sembrar buenas actitudes.

En escenarios de numerosos países mostró la evolución de la rica historia que el bolero ha sedimentado como una fuente inagotable para abrir nuevas vías de comprensión sobre los significados de la canción y el proceso del mejoramiento humano.

De ningún modo por azar los públicos saben de memoria sus creaciones y las que no conocen entran al oído con fluidez. En diferentes momentos Manzanero reconoció a autores del filin: César Portillo de la Luz y José Antonio Méndez, e hizo justicia a la valía de ideas, filosofías, pensamientos, recreados por hombres y mujeres sin distinción de edades o países.

Hace mucho que la canción, como género, saltó del soporte musical al literario y dispuso intereses más definidos que la simple plasmación de un contexto musical. De alguna manera ha sido el canto de todos los románticos, incluso de quienes no reconocen esta identificación, pero interiorizan muy hondo alegrías, tristezas, reencuentros, soledades, sentimientos imperecederos en el alma de cualquier mortal.

Pensemos en el legado de Armando Manzanero, en el acervo cultural que dejó para ser cultivado en el hogar y los escenarios, en compañía, a solas, como sucede con la excelencia de la producción artística en cualquier lugar de la tierra.



Omara Portuondo lo acompañó durante su presentación en La Habana.



Para Eliades Ochoa sonear junto a Manzanero fue una experiencia fabulosa.



Rendirle tributo al rey del romanticismo ha emocionado a Haila María Mompíe.



Diseños y contenidos sumamente atractivos.



Los cuentos y poemas incluidos en la Colección Espejo pueden escucharse a través de la plataforma Ivoox, en las voces de la compañía Palabras al Viento, según el sitio web de la AHS.

Un feliz reflejo

Libros con cuentos y poemas para colorear propone la colección Espejo, de la prestigiosa editorial holguinera La Luz

Por **JEIDDY MARTÍNEZ ARMAS**

ERA fin de semana, mientras llovía, un objeto encima de la mesa llamó mi atención con sus hermosos colores brillantes. Lo abrí, pegué mi nariz a sus hojas. Me acosté entonces en el sofá y me sumergí en un mundo paralelo; pude ser protagonista de espléndidas aventuras en las cuales ya no estaba sola, junto a otros personajes muy pintorescos luchaba contra la malvada bruja y liberaba el reino.

Ese es el maravilloso poder de la literatura: invitarnos desde la infancia a recorrer nuevos y sorprendentes universos, enseñarnos también a conocer con entusiasmo tradiciones, mitos, moralejas.

En Cuba abundan ejemplos de obras hechas con el corazón para los más pequeños de casa, quienes esperan –como hice yo en mi niñez– descubrir múltiples “tesoros” a través de páginas amables.

“Como un regalo o un juego nacen los libros para colorear; acercamiento primero del niño

al libro como objeto bello que se construye desde sus manos, porque como toda obra de arte no está completa hasta que crayolas, lápices, temperas insuflan vida a la pálida hoja, pero la que se propone aquí no es únicamente la silueta que espera el relleno de la mano infantil.

“La Colección Espejo, donde Tristán e Isolda son dibujo y cuento, autor experto y doble creador, es una entrega del Sello Editorial La Luz, perteneciente a la Asociación Hermanos Saíz de Holguín, que en coherencia con su acostumbrado apego a las leyes de la belleza, la casa editora ofrece a los pequeños libros mágicos que empiezan donde terminan y viceversa”, afirma Liset Prego, su editora, durante la presentación realizada en el espacio Sábado del Libro Virtual, la cual puede ser vista íntegramente desde el perfil de Facebook del Instituto Cubano del Libro.

Si además de volar a mundos maravillosos con cuentos y

poemas, los infantes tienen la oportunidad de brindar el color deseado a sus historias favoritas, son esos volúmenes entonces un arsenal de ternura que los hará crecer siendo más creativos.

“Es esta una colección a cargo de Eldys Baratute, reconocida por un premio especial del lector, que recoge ya a 26 autores, igual [cantidad de] textos de poesía y prosa, así como más de una decena de ilustradores”, detalla Prego. “Próximamente [...] Ediciones La Luz estará sumando cinco nuevos títulos, pero con la singularidad de que oirán a trovadores y poetas. Seguramente todos estarán ansiosos por ver estos nuevos números salir, pero antes deberán acercarse –esta es una invitación– a los 13 ya existentes”.

Una buena ocasión sin dudas para que quienes puedan hacerlo visiten la librería Celestino, de Holguín, sede de la editorial, y adquieran ejemplares con historias interesantes. Gran opción en esta etapa de pandemia, cuando los más pequeños de la familia han debido permanecer en casa. Bienaventurada forma de que se entretengan, aprendan y se sientan más felices.



La portada no solo anuncia contenidos, igualmente las transformaciones que ha generado para RyC su inmersión en el ciberespacio.

Migrando en el mejor estilo

Con una visualidad renovada, **RyC** invita a adentrarnos en la obra y la vida de paradigmáticos creadores, tanto cubanos como universales

Por **ORIO L DÍAZ**

SE nos van envejeciendo (y quizá en un futuro sean incomprensibles) expresiones como “acaba de llegar a nuestras manos la revista...”. También el olor a tinta transita de lo entrañable a lo extraño. Tiempos que corren.

Revolución y Cultura, ya cuelga (así es la jerga) su segundo número concebido exclusivamente para la web. Esto es, un archivo pdf para descargar. Tanto su formato (28 x 42 cm) como la resolución de sus imágenes, lo hacen inviable en una imprenta convencional. En otras palabras, esta revista luego de 60 años de estanquillos y bibliotecas, de estanterías y portafolios, se ha visto abocada a dar un salto al ciberespacio. Y no es la única, por supuesto. Salto que ha implicado un sinnúmero de cambios en lo formal, pero que

no impide a la publicación continuar su andadura, con agudeza y profundidad, en temas tanto de la cultura cubana como universal. Así lo demuestra su más reciente edición.

Comienza reuniendo en un *dossier* algunos de los principales estudios presentados en la jornada que la Universidad Lyon 2, de Francia, organizara en octubre de 2019 sobre la obra de la destacada ensayista, narradora y profesora cubana Margarita Mateo, Premio Nacional de Literatura.

Le sigue un gran viaje en el tiempo con motivo del aniversario 700 de Dante Alighieri, considerado entre los mayores escritores de nuestra era, y su *Comedia*. Este sería el segundo *dossier* en el número que nos ocupa. Son trabajos que van desde un acercamiento a la visión que sobre la homosexualidad ofrece

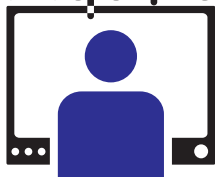
el insigne bardo en su obra, hasta un detallado análisis de la presencia de ese gran poema en el quehacer literario de Jorge Luis Borges; y asimismo, de la deuda raigal de José Lezama Lima con la *Comedia*, evidente en su novela *Paradiso*, y la de Pier Paolo Pasolini con el florentino y el habanero en una de las suyas: *Petrolio*.

Otros trabajos reunidos en **Revolución y Cultura** abordan, por ejemplo, la última exposición de Kcho, la más importante de cuantas ha realizado. Una antología capaz de estremecer cualquier galería del mundo y que todavía permanece en el Museo Nacional de Bellas Artes. Basado en ella, el autor del ensayo nos propone, a partir del Pentateuco bíblico, una novedosa interpretación de la obra del artista. Continúan textos más puntuales, como *¿Es o no Vermay el autor del retrato de la familia Manrique de Lara?*; o el acercamiento, aprovechando el merecidísimo otorgamiento de la Orden José Martí a Graziella Pogolotti, a la relación entre ella y su padre, Marcelo, otra figura imprescindible de nuestra cultura.

Y más adelante hallamos una aproximación a las variaciones que experimentaron los juicios, valoraciones y enfoques de Alejo Carpentier sobre la obra de Anatole France y las influencias que el cubano recibiera de él. También una reseña sobre la nueva edición de *El bello habano*, ese libro de Reinaldo González, en que el humo se convierte en certidumbre. Por último, en la sección Rescates, que permite a la publicación revisitar a sí misma, se vuelve a publicar el cuento *El viejo, el asesino y yo*, con el que Ena Lucía Portela ganó en 1999 el Premio Internacional Juan Rulfo.

Valga pues esta invitación al lector para que se llegue hasta el sitio www.ryc.cult.cu.

Aquí, lo



Habitar lo visual

Por **SAHILY TABARES**

BUENA parte del mundo desarrollado —y hasta del menos desarrollado— es una sociedad mediática, con pantallas de todo tamaño y funciones, que influyen en la ocupación del tiempo y de la vida. Sin embargo, la necesidad de compartir lo visto por otros conspira, en ocasiones, contra la educación de la mirada la cual requiere de una actividad selectiva. Se consigue mediante el proceso de autoaprendizaje, imprescindible para desarrollar la capacidad del intelecto y el entendimiento del entorno, propenso este a la saturación de los sentidos, las mentes, al embotamiento perceptivo.

Nuevos usuarios han surgido en nuevos contextos, de ahí la necesidad de generar en la televisión tradicional formas atractivas del espectáculo y contenidos, lo cual favorecerá la capacidad interpretativa en tanto concepto de apropiación de lo entretenido, lo interesante, lo novedoso.

No se trata solo de reclamar mayor énfasis en cuanto a la riqueza de la visualidad, sino de seguir ampliando las prácticas simbólicas y las formaciones culturales: es importante tanto lo que se lee desde el punto de vista icónico como lo que se dice.

Multivisión privilegió en los cambios entre espacios la Producción Arte-Video que promocionaba la labor de pintores, fotógrafos y otros expertos de la plástica. Esta mirada desapareció del canal, lamentablemente. Dicho acercamiento es necesario, propicia ampliar el escenario del panorama artístico y sus dimensiones significantes de orden perceptual, social, creativo.

La complejidad de los actos visuales exige una sistemática entrega a los públicos de disciplinas y herramientas que contribuyan a la formación del gusto, de los saberes desplegados en una amplia gama.

Las ideas mueven al mundo, son inicio y continuidad del proceso de investigación audiovisual en la aventura que representa desentrañarlas. Penetrar en su esencia, mediante la indagación, deviene un desafío

para el realizador y su equipo. Hay que habitar lo visual con palabras, metáforas, sugerencias, estrategias de profundización en los conflictos, intereses, urgencias y avatares de la sociedad.

En especial, el director Rudy Mora ha destacado la importancia del proyecto de investigación audiovisual. “Su flexibilidad permite modificaciones constantes, esto es una garantía de contacto con la realidad que luego influirá en el acabado final de la obra”.

Las prácticas de uso del medio televisivo y la digitalización indican cambios acelerados: los de menos edad pasan del consumo lineal hacia otras pantallas, *tablets*, computadoras, celulares. Además, mediante las redes sociales los sujetos dejan de ser pasivos para convertirse en productores-difusores o productores-consumidores.

Desde la cultura, pensar el entretenimiento beneficia lo cognoscitivo teniendo en cuenta la complacencia de destinatarios que buscan la revalorización del tiempo privado y la calidad de la existencia.

Si nuestra TV pública difundiera con mayor sistematicidad series y filmes inspirados en literaturas de excelencia, ciclos que privilegien a realizadores notables de todos los tiempos, se daría seguimiento a una buena etapa de la era audiovisual en la pequeña pantalla.

Las relaciones entre calidad, identificación emocional y memoria validan el nexo entre categorías estéticas, jerarquías y el posicionamiento indispensable para reactualizar el modo de comprendernos mejor.

Nunca lo olvidemos, las pantallas son interlocutoras por excelencia y mantienen la permanente simulación de un diálogo inagotable, en tanto “hablan” al televidente, lo desafían, acompañan, conmueven. Todos los involucrados en el quehacer y en la recepción debemos ser conscientes de que somos productores simbólicos y creadores de sentido de la nueva visualidad que reclaman estos tiempos.



“Valía por cien hombres”,
al decir de su hermano
Antonio.

JOSÉ MACEO GRAJALES

La muerte indócil del León

**A 125 años de su caída en combate, evocamos
a un héroe de leyenda**

Por **IGOR GUILARTE FONG**

FUE un mal día. De hecho, para él mismo y para varios de sus compañeros, sería el más trágico de todos los días. Aquel 5 de julio de 1896, fecha en que iba a morir, el mayor general José Maceo Grajales no tenía “espíritu de pelea”. Por más injurioso que suene decirlo, así lo notaron sus íntimos ayudantes.

Pasó esa mañana con el ánimo impávido, como echado; con una tempestad de pensamientos en la cabeza. El, puro

carácter y arrebato, desde hacía meses se sentía despojado; y a nadie ocultó que su corazón de guerrero estaba herido por las “ruindades” —así las calificó— del gobierno de Salvador Cisneros Betancourt.

El Marqués de Santa Lucía, gran patriota, pero quien encauzó un grosero e ilógico complot hacia José, dio al general Calixto García el mando del Departamento Oriental. Ante la encrucijada, el caudillo santiaguero entendió que dañaban su

Autor no identificado

honor y elevó su renuncia como jefe del 1er Cuerpo. Aun así, mientras los superiores se ponían de acuerdo, siguió peleando, dando ejemplo de disciplina, consagrado a la Revolución. Para colmo, también le taladraba el “abandono” que sufría su amado hermano Antonio, batiéndose en occidente con 16 batallones detrás.

Por la felonía e inquina de propios —en roles de villanos— el León, en vida, agonizaba.

Loma del Gato

La desgracia nace cerca de El Triunfo. Acampado allí, se enteró que una columna española, comandada por el general Tirso Albert y el coronel Joaquín Vara del Rey, se aproxima quemando casas. Jamás titubeó José frente al rival. Y en este instante combatir es su paseo de evasión. Decide ir tras el pendón de Castilla. El choque ocurre en Loma del Gato, en la jurisdicción de Alto Songo, actual provincia de Santiago de Cuba.

Con la vista en el campo de batalla, indica avanzar al coronel Luis Bonne con sus fuerzas. Luego manda al general Agustín Cebreco; y detrás al brigadier Matías Vega, para que lo secunde. Al general *Periquito* Pérez le encomienda velar la retirada. Y hasta acaba lanzando al frente a la guerrilla volante del teniente coronel Francisco Sánchez Hechavarría.

Testarudo como es, exige a uno por uno que quiere escuchar fuego cuanto antes. Pero se esfuman los minutos y no percibe el ruido solicitado. Crece su ofuscación. A pesar de los audaces oficiales enviados en línea, la acción no marcha con la celeridad deseada. Lo único que escucha es el eco de sus cavilaciones sibilinas.

“¿Qué les pasará a esos generales?”, cuestiona contrariado.

“¡Si hoy no peleo, aquí no pelea nadie!... ¡Ahora sabrán lo que es pelear! ¡Venga mi escolta!”, grita, ya fuera de sí, e impaciente pica las espuelas en su caballo Noble. “¡Arriba, la muerte es cuestión de fecha!”. Y sale como una centella, separándose 15 o 20 pasos de los suyos, a la vanguardia.

Ingresa al teatro bélico por el centro y en lo más fiero de la porfía. Tras la galopada surge una confusión, pues por las estrecheces del terreno la caballería acaba enredándose con la infantería desplegada. “¡Aquí está José Maceo... *barajol!*”, ruge eufórico el León, como era hábito en sus acometidas. Está a tiro del enemigo.

En el estrépito, se gira para dar una orden a Salvador Durruthy, teniente de la escolta, cuando surca el vacío la bala –maldita para los cubanos, bendita para los panchos– que le trepana el parietal derecho y aloja en el cráneo la muerte. Ha sido una descarga cerrada, similar a la de Dos Ríos. Como Martí, iba con el revólver en la mano, en alto; arengando a los suyos.

Instantáneamente, al estilo de un western, el plumazo fatídico deja la escena en *suspense*: se congela el tiempo, no sopla la brisa, se entrecorta el aliento, el jinete cuarentón se tambalea como Polifemo aturrido, una espesa negrura en pleno mediodía dibuja un pasadizo ignoto... Como un fotograma, y antes de convertirse en leyenda patria, a José le pasa por delante toda su gloriosa vida.

Con el morir, la vida

José Marcelino Maceo Grajales –hijo de león y de leona, al decir del Apóstol, quien lo apreció como amigo– hilvanó una biografía de película. El prólogo se remonta al 2 de febrero de 1849 en Majaguabo, San Luis.

El juramento ante el crucifijo de Mariana, los 500 comba-



En el Museo Bacardí se conserva el sombrero de Panamá con la estremecedora huella de la bala homicida.



En el parque-monumento de Loma del Gato no falta el homenaje a su figura.

tes en la manigua redentora durante tres guerras, los grados –de soldado a mayor general– ganados a golpe de machete, Mangos de Mejía, Baraguá, la prisión-exilio en el Mediterráneo, la fuga de aura internacional, el matrimonio y la paz en Costa Rica, el tocayo Martí –único– que logra “sacarlo de su nido de amores”, Duaba, el precipicio y la odisea hercúlea, La Mejorana, el Dios de la guerra en el lomerío oriental... Una existencia homérica contraída en un suspiro.

Su epíteto no fue casual. Era lo que un león típico: temperamental, intrépido, tenaz, ingenioso, cascarrabias, orgulloso, pragmático, de anatomía imponente, aparentemente invencible, en perpetuo peligro y hermoso de contemplar.

Era de rostro adusto, zurdo, francotirador, gagueaba y más si se molestaba, rumboso,

¿Cábalas? del héroe

–Inicio y ocaso en Ti Arriba: su bautismo de fuego –octubre de 1868– y su muerte –28 años después– se produjeron en la misma zona.

–Ingresó en el Ejército Libertador a los 19 años y 19 fueron sus heridas de guerra. Otro titán.

–Murió un día cinco, tuvo cinco mujeres y cinco entierros.

–El León cayó, felinamente, en la Loma del Gato.

mujeriego, fumador de tabaco, exigente y a la vez tierno –según sus soldados– como un padre. Mostró madurez política, cierta educación y sensibilidad artística –al punto de incorporar a su tropa una de las poquísimas bandas de música del Ejército Libertador–; era temerario y sincero. Sembró afectos y ganó detractores. De él podría decirse cualquier cosa, menos que fue cobarde y traidor. Fue todo virtud y tacha, digno de lo humano y lo divino.

Sobre él sentenció el Generalísimo, quien no regalaba glorificaciones: “Era preciso haber conocido bien a fondo el carácter de aquel hombre sin dobleces y de rústica franqueza, para poder estimarlo y estimar su cariño cuando lo demostraba. El General José Maceo era todo verdad, y por eso para muchos parecía amargo. Descubrí en él la grande y noble gratitud del león que la historia cuenta, y entendí la grandeza de su valor admirable e intrépido cual ninguno, por su generosidad y su amor a las mujeres y los niños”.

José, eterno indómito, ansiaba caer como caían los de la estirpe Maceo Grajales: heroicamente, en combate por Cuba Libre. ●



A cargo de
PEDRO ANTONIO GARCÍA

Fotos: Archivo
de **BOHEMIA**

5 DE JULIO DE 1936 **Bonifacio Byrne**



AL regresar del exilio, tras el cese de la dominación española, divisa el Castillo del Morro pero algo lo consterna. En los mástiles, junto a la bandera amada, ondea la estadounidense. No toma entonces lápiz, papel, como festinadamente algunos afirman, sino mucho después. Escribe entonces los versos que sucesivas generaciones de maestros han hecho memorizar a escolares cubanos: *Al volver de distante ribera, / con el alma enlutada y sombría, / afanoso busqué mi bande-*

ra/ y otra he visto además de la mía! Bonifacio Medín Byrne Puñales nace el 5 de marzo de 1861 en la ciudad de Matanzas. A los 17 años publica su primer poema. En 1893 da a la imprenta el volumen *Excéntricas*, en esa fecha Julián del Casal lo llama "el primero de los poetas de su generación". Por sus ideas independentistas se ve obligado a marchar al exilio. Regresa en 1899. Reúne sus composiciones líricas, entre ellas "Mi bandera", en el poemario *Lira y espada* (1901). La idea de proclamarlo Poeta Nacional comienza a ganar adeptos hasta que tal designación se hace realidad en 1920. Se opone al régimen de Gerardo Machado; ante el asesinato del estudiante Rafael Trejo, escribe un soneto que deviene himno revolucionario. Cuando algún joven visita su casa, le entrega una estrofa de encendida ira patriótica, al estilo de: *Puede las bibliotecas incendiar el tirano, / pero su torpe crimen habrá de ser en vano/ en tanto que no logre quemar el pensamiento*. Bonifacio Byrne fallece el 5 de julio de 1936.

11 DE JULIO DE 1996

Mario Rodríguez Alemán

AUNQUE escribe en las más importantes publicaciones cubanas y un amplio número de lectores sigue sus artículos, es en la televisión donde alcanza el cenit de su popularidad, donde ejerce, además, un magisterio ejemplar. En los espacios cinematográficos que conduce varias generaciones de televidentes comprenden, gracias a su capacidad como comunicador, la genialidad de Orson Welles, Chaplin, Eisenstein, Hitchcock. Las virtudes interpretativas de Bette Davis, Paul Muni... Los aportes al séptimo arte de *El acorazado Potemkin* o *El ciudadano Kane*. Mario Rodríguez Alemán nace el 12 de junio de 1926 en Sagua la

Grande, en la hoy provincia de Villa Clara. Allí va por primera vez al cine con su padre, a la edad de ocho años. Luego, ya estudiante de la Universidad de La Habana, su maestro, el crítico José Manuel Valdés Rodríguez, le enseña "a estudiarlo como arte, como medio masivo de comunicación, como industria de nuestro tiempo", según propia confesión. Se gradúa de doctor en Filosofía y Letras en el año 1952, de periodismo en la Escuela Manuel Márquez Sterling. Se opone activamente a la tiranía batistiana, participa en la impresión y en el reparto de ejemplares del texto *La historia me ab-*

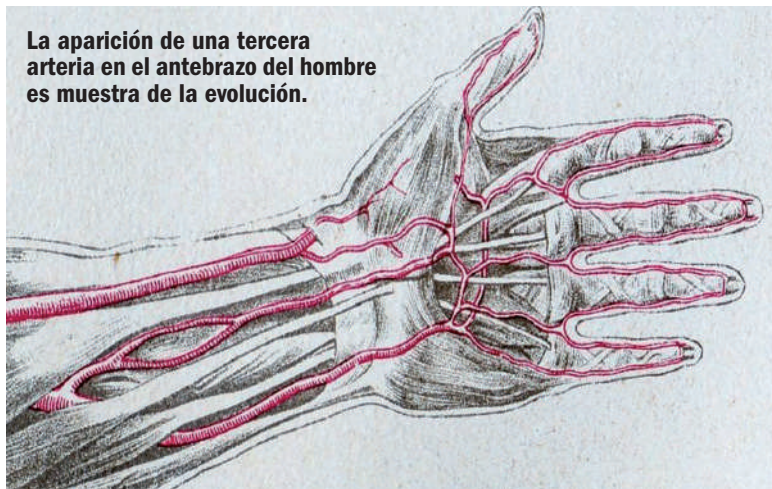


solverá, de Fidel, así como en el Comité Pro Amnistía de los moncadistas. Con posterioridad ingresa en el Movimiento 26 de Julio. Desde el triunfo de la Revolución divulga en la televisión el buen cine a través de diversos espacios, entre ellos la *Tanda del Domingo*, que llega a contar con una enorme teleaudiencia. Fallece el 11 de julio de 1996.

Evolución constante

Por qué algunas personas nacen con una arteria de más, interrogante de Eddy Alfonso, de Mayabeque

La aparición de una tercera arteria en el antebrazo del hombre es muestra de la evolución.



DE la misma forma que el coxis es un remanente de lo que alguna vez fue una cola y también tenemos un tercer molar, conocido como muela del juicio, no es menos cierto que el cuerpo humano se mantiene en evolución.

Un grupo de científicos de la Universidad de Flinders, en Australia, descubrieron que uno de los procesos más acelerados del progreso humano en la actualidad es la aparición de una arteria extra en el antebrazo.

Se trata de la arteria mediana, “el vaso principal que suministra sangre al antebrazo y la mano cuando se forma por primera vez en el útero de la madre, pero desaparece una vez que se desarrollan las dos arterias que se ven en los adultos”.

Actualmente, los libros de anatomía humana explican que la arteria mediana desaparece durante la gestación y dando lugar a la radial y cubital; sin embargo, recientes investigaciones revelan que un porcentaje cada vez mayor de la población mundial la conser-

va: Los científicos aseguran que la tercera arteria se trata de un ejemplo perfecto de microevolución y confían en que esta tendencia permanecerá en los recién nacidos durante los próximos 80 años, cuando se volverá regla en el brazo humano aproximadamente para el año 2100.

Lejos de causar problemas, poseer la arteria mediana aumenta el suministro de sangre en general y se puede utilizar como remplazo en procedimientos quirúrgicos en otras partes del cuerpo.

Y aunque los primeros casos estudiados del surgimiento de la arteria mediana datan del siglo XVIII, los autores del estudio creen que los humanos están evolucionando a un ritmo más rápido en el presente que en los últimos 250 años.

“Desde el siglo XVIII los anatomistas han estudiado la prevalencia de esta arteria en adultos y nuestro estudio muestra que está aumentando cada vez más. La prevalencia fue de alrededor del 10 por ciento en las personas nacidas a mediados de la década de 1880 en comparación con el 30 por ciento de las nacidas a finales del siglo XX, por lo que se trata de un aumento significativo en un período bastante breve en términos evolutivos”, explican en un comunicado los investigadores.

Aunque aún hacen falta más estudios para saber con precisión los fenómenos que están provocando esta aceleración en la evolución humana, los autores del estudio consideran que tanto las mutaciones de genes involucrados en el desarrollo de la arteria mediana, como algunos problemas de salud en las madres durante el embarazo, pueden estar involucrados con la prevalencia de la tercera arteria al final del desarrollo embrionario.

Plástico contaminante

En qué recipiente es conveniente guardar los alimentos en el refrigerador, pregunta de Isabel Lobaina, de Artemisa

REUTILIZAR envases de plástico como los de helado o yogur para guardar alimentos en el refrigerador puede provocar la entrada de gérmenes al cuerpo humano, así afirman

investigadores al referirse a envases plásticos diseñados para un único uso.

“Considera que los envases son de un solo uso por lo que cuando se utilizan más de lo

que se espera, sobre todo los de plástico, pueden deteriorarse, agrietarse o romperse. En el caso de los alimentos esto se convierte en la entrada de bacterias".

La mejor opción para guardar cualquier clase de alimentos en el refrigerador o calentarlos en el microondas es a través de recipientes de vidrio o bien en recipientes de plástico herméticos y diseñados para estos usos.

El riesgo de conservar el plástico de un solo uso se debe al **Bisfenol A** (también conocido como BPA), definido por la Organización Mundial de la Salud como "una sustancia química ampliamente utilizada en la fabricación de plástico de policarbonato y resinas epoxi".

La evidencia de que este compuesto que forma parte de distintos recipientes de plástico puede transferirse a los alimentos es alta. La OMS da por hecho que "la exposición de los consumidores a través de los alimentos pue-



Lo ideal es guardar los alimentos en recipientes diseñados para este uso.

de producirse por migración de BPA desde materiales que están en contacto con los alimentos".

Y aunque distintas asociaciones y estudios independientes han alertado sobre la correlación

entre la exposición a Bisfenol A y el riesgo de desarrollar cáncer, la OMS considera que no: "los estudios con animales no han proporcionado pruebas convincentes de riesgo de cáncer por exposición".

Líquido valioso

La importancia del agua para los seres vivos es la sugerencia de Rolando López, de La Habana

EL agua será de las materias primas por las que habrá que luchar en este siglo XXI, así lo declaró la Unesco. Sin el preciado líquido no es posible concebir forma alguna de vida.

Sin embargo, a pesar de conocer el importante papel del agua, algunos la derrochan como si se tratara de un recurso natural inagotable y abundante.

Quizás, abrimos una llave o grifo, vemos que sale el agua deseada y no le damos importancia. Lo cierto es que aún no



La Unesco ha señalado como prioridad ética, un equitativo reparto del agua que hay en el mundo.

somos todo lo conscientes que deberíamos y mucho menos pensamos qué pasaría si ella nos faltara. Por ejemplo: para que una vaca produzca un litro de leche es necesario que ingiera abundante agua, lo mismo sucede para que crezcan tomates en condiciones normales.

El planeta posee agua, pero gran parte es de mar, que puede ser convertida en válida para el

uso humano y agrícola, pero con procesos excesivamente caros y que no todos los países se pueden permitir. Por esta razón, expertos e instituciones internacionales lanzan señales y debates éticos sobre el uso y cuidado del líquido vital.

Tenemos que repetirlo muchas veces y tal vez hasta el cansancio para que no se olvide: el otro nombre del agua es vida. ●



PARA TENER PRESENTE

Esto les ocurre a muchas personas a diario y realmente es algo en lo que debemos reflexionar.

Una amiga tropezó con un extraño que pasaba y le dijo: *Perdón. Él contestó: Discúlpeme, por favor, no la vi.* Ambos fueron muy educados, se despidieron y siguieron su camino.

En la tarde, al estar cocinando, estaba su hijo muy cerca de ella. Al voltearse de pronto casi la tumba. *¡Quítate!* –le gritó–. Él se retiró sentido, sin que ella

notara lo duro que le habló. Al acostarse, estaba despierta aún, una voz le dijo suavemente: “Trataste al extraño cortésmente. Pero maltrataste al niño que amas. Si vas a la cocina encontrarás unas flores en el piso, cerca de la puerta. Son las flores que cortó y te trajo. Estaba callado para darte la sorpresa y no viste las lágrimas que llenaron sus ojos cuando le gritaste”.

Entonces ella se sintió miserable y empezó a llorar. Se levantó y suavemente se acercó, se

arrodilló junto a su cama y con dulzura le dijo: “Despierta, hijo, despierta. ¿Son estas las flores que cortaste para mí?” Él sonrió y le dijo: “Las encontré en el jardín y las cogí porque son bonitas como tú”. Con un nudo en la garganta, muy arrepentida de lo que había hecho, tomó al hijo en sus brazos y le dijo: “Hijo, siento mucho lo que hice, no debí gritarte”. Él con mucho amor y una tierna sonrisa en los labios contestó: “Está bien, mami. Yo te quiero de todos modos”. A lo que ella respondió: “Yo también te quiero, mi amor, y me gustan mucho las flores”.

Muchas veces nos entregamos más al trabajo y demás obligaciones que a nuestra familia... Piensa que si morimos mañana todas nuestras obligaciones serán cumplidas por otra persona, en cambio la familia que dejamos sentirá la pérdida por el resto de su vida. No lo olvides. No dejes que la vida se te vaya sin que ellos sientan la inmensidad de tu amor. Así demuestras que se puede trabajar y amar a la vez.

INTERESANTE Y PARA PENSAR

IMAGINA que existe un banco, que cada mañana abona en tu cuenta la cantidad de 86 400 pesos. Ese extraño banco, al mismo tiempo, no arrastra tu saldo de un día para otro: cada noche borra de tu cuenta lo que no has gastado.

¿Qué harías?... Conjeturo que retirar todos los días la cantidad que no has gastado, ¿no?

Pues bien, cada uno de nosotros tiene ese banco: su nombre es **Tiempo**. Cada mañana, abona en tu cuenta personal 86 400 segundos. Cada noche borra de tu cuenta y da como pérdida cualquier cantidad de ese saldo que no hayas invertido en algo provechoso. No arrastra saldos

de un día a otro; no permite sobregiros. Cada día te abre una nueva cuenta. Cada noche elimina los saldos del día.

Si no usas tu saldo durante el día, tú eres el que pierdes. No puedes dar marcha atrás. No existen cargos a cuenta del ingreso de mañana, debes vivir el presente con el saldo de hoy. El reloj sigue su marcha... consigue lo máximo en el día. Puedes preguntar por el tiempo a determinadas personas, como por ejemplo:

- Para entender el valor de un año, pregúntale a algún estudiante que repitió el curso.

- ... el valor de un mes, pregúntale a una madre que alumbró a un bebé prematuro.



- ... el valor de una semana, pregúntale al editor de un semanario.

- ... el valor de una hora, pregúntales a los amantes que esperan para encontrarse.

- ... el valor de un minuto, pregúntale al viajero que perdió el tren.

- ... el valor de un segundo, pregúntale a una persona que estuvo a punto de tener un accidente.

- ... el valor de una milésima de segundo, pregúntale al deportista que ganó una medalla de plata en las olimpiadas.

Por todo esto, amigo, te recomiendo que atesores cada momento que vivas, porque recuerda que el tiempo no espera por nadie.



en esa habitación y luego de unos minutos, vuelve y le contesta:

—No.

El loco responde:

—¡Entonces, me escapé!

- Sabes, querida, cuando hablas me recuerdas el mar.

—¡Qué lindo, mi amor! No sabía que te impresiono tanto.

—No me impresionas... ¡me mareas!

- Llama un loco al manicomio y pregunta al recepcionista:

—¿Hay alguien en la habitación 307?

Este recorre los pasillos para chequear la ausencia de inquilinos



¡A la cocina!



GUISO CRIOLLO

Para los días fresquitos nada mejor que un rico guiso. Así obtendremos energía, nutrición y sabor.

Ingredientes:

- 1 kg carne para guisar
- Harina
- 1 cebolla grande
- 2 zanahorias cortadas en rodajitas
- 1 pimienta roja, cortado en tiritas
- 1 pimienta verde, cortado en tiritas
- 6 tomates, escaldados y pelados
- 1 caldo de verdura concentrado
- Laurel
- Pimentón
- Sal y pimienta
- Tomillo y orégano
- 2 cdas. de puré de tomate
- 3 papas
- 3 trozos de calabaza

- Fideos pequeños

- Agua

Preparación:

Corta la carne en cuadraditos pequeños, salpiméntalos y rebózalos en harina, eliminando el exceso. Luego, coloca en una cacerola el aceite y dora la carne en el aceite bien caliente. Añade la cebolla, los pimientos. Rehoga todo y agrega los tomates, los condimentos, el cubito de caldo y cubre de agua. Deja que rompa el hervor y luego baja el fuego para dejar reducir un poco el caldo. Luego añade las papas y los fideos. Cocina todo a fuego lento. Cuando veas que los fideos están listos, las verduras casi estarán en su punto también. En ese momento, diluye el puré de tomate en un par de cucharadas de agua fría y añádelo a la cacerola. Deja que hierva a fuego bajo, rectifica la sal y listo.



GRISINES

Ideales para acompañar desayunos, meriendas, cenas o almuerzos, estos palitos

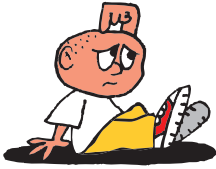
crocantes nunca están de más.

Ingredientes:

- 1 kg de harina
- 1 cdtita. de sal fina
- Pimienta negra
- 30 g de levadura seca
- 2 tazas de agua
- ½ taza de aceite
- Sal

Preparación:

Mezcla en un recipiente la harina, la sal fina y la pimienta negra. Forma una corona con estos ingredientes e incorpora la levadura previamente desgranada junto con dos cucharadas de agua tibia. Deja fermentar durante 15 minutos. Una vez pasado el tiempo, incorpora el aceite y el agua restante. Une todos los ingredientes hasta formar una masa lisa y uniforme. Deja descansar a temperatura ambiente hasta que se duplique el volumen. Luego, toma un rodillo y estira con él la masa hasta lograr un cm de espesor. Con un cuchillo, corta en tiras finas, coloca en una placa para horno y pinta con aceite. Espolvorea con sal y hornea a temperatura alta durante 15 minutos o hasta que se doren. Si quieres preparar grisines saborizados, solo tienes que agregar a la masa la especia, las hierbas frescas, el queso o las verduras o fiambres procesados que más te gusten.



NÚMEROS

El siguiente tablero está compuesto por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se deben repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

								4
			1	9	7		5	
		7		8				1
7		3						2
					6		8	
8		4		2		9		
1			5					
					3		4	
	7		2			6	1	

A CERTIJO

Estás en una sala a oscuras con una vela, una estufa de leña y una lámpara de gas. Solo tienes un fosforo, así que ¿qué enciendes primero?



CURIOSIDADES DE CINE

En la famosa escena de la película *Psicosis* (*Psycho*) de 1960, donde Marion Crane es asesinada en la ducha, se utilizó jarabe de chocolate para simular la sangre.

ORDENA LA FRASE

AHEC TAFLA DATO ANU IVAD RAAP EARPRED
A IVRVI

Séneca

Soluciones



Hace falta toda una vida para
aprender a vivir

FRASE

El fósforo

ACERTIJO

NÚMEROS

4	2	7	5	3	6	1	2	3	5	7	9	8
6	5	8	9	1	6	3	4	8	7	2	3	1
7	8	3	2	1	4	9	6	4	1	8	5	6
5	7	2	4	6	7	1	8	3	2	9	4	9
3	9	8	1	5	7	6	2	9	3	1	4	4
6	1	4	8	9	3	5	7	6	1	2	2	2
8	2	7	3	1	4	9	6	5	8	7	5	7
1	3	5	9	2	6	4	9	6	4	8	7	3
9	4	6	7	5	8	1	2	3	1	2	3	3

CRUCIGRAMA

C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	O	P	L	A	
O	S	O		I	R	A		S	I		A	U	L	A
R	A	T	E	R	O		S		T			N	O	N
A	D	A	T	A		C	E	R	R	O		A	N	A
J	O	B	O		A	C	C	I	O	N				
E		L	L	A	R		O	G		D	O	N	A	R
	F	E	O		R	A	Y	O		E		A	M	O
C	I		G	R	E	G	A	R	I	O		T	O	S
H	E	R	I	R		A			F		M	U	L	A
A	L	L	A		C		A	C		P	A	R	A	D
P				P	O		L	A	R		C	A	R	O
E	T	O	P	E	Y	A		B	E		E	L		
R	E		A	N	O	T	A	R		P	R	E	S	O
O	M		S	A	T	U	R	A	R		A	Z	A	R
N	A	T	A		E	N	A	N	O		S	A	N	A

AJEDREZ

¡ALTUNA FRENTE AL TABLERO!



Pupy Altuna, como afectuosamente le llamaban, fue un exitoso entrenador de jóvenes talentos, además un experto ajedrecista, como muestra esta excelente partida.

El holguinero José Luis Altuna Peña, distinguido entrenador y directivo, falleció el pasado 2020 y si bien su trayectoria dejó huellas en los logros del ajedrez nacional, es menos conocido como un fuerte competidor en la década de los 70, lo cual confirma en este juego disputado muchos años después. ¡Que lo disfruten!

Torneo Abierto de San Miguel, España, 1999

Blancas: **José Luis Altuna Peña**

Negras: **Pablo Suárez Fernández**

Apertura: **Peón Rey, Defensa Siciliana-variante del Dragón.**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.f3 0-0 8.Dd2 Cc6 9.0-0-0 (una posición donde son frecuentes los ataques recíprocos) **9...Cxd4 10.Axd4 Ae6 11.g4 Tc8 12.Rb1 a6** (al contraataque, pero **12...Cd7! 13.Axg7 Rxg7 14.Cd5 Axd5 15.exd5** aunque ventajoso para las blancas, era mejor) **13.h4 b5** (**13...h5** para detener a h4, **14.Cd5! Axd5 15.exd5 hxg4 16.h5 gxh5 17.Ad3!** con fuerte ataque) **14.h5 b4 15.Ce2** (**15.Cd5!?** Axd5 **16.exd5 Da5 17.hxg6 hxg6 18.g5 Ch5 19.Ah3** con ventaja: **1-0** (25) Dutreeuw, M.-Hautot, S. Deurne, Bélgica 2000) **15...Dc7 16.Tc1!?** (defiende c2 antes de continuar la ofensiva) **16...a5 17.hxg6** (**17.Cf4!?** era fuerte) **17...fxg6 18.Cf4 Af7 19.g5 Cd7?** (aún había defensa con **19...Ch5!?**) **20.Axg7 Rxg7 21.Aa6!** (amenaza y sirve para comunicar las Torres) **21...Tb8 22.Txh7+!** (simple y bello) **22...Rxh7 23.Dh2+ Rg8** (**23...Rg7 24.Dh6+ Rg8 25.Th1** ganando) **24.Th1 Axa2+ 25.Rxa2 Txf4** (dando aire al Rey, pero...) **26.Dh7+ Rf8 27.Dxg6 e5 28.Th7!** abandonan las negras, no hay defensa.

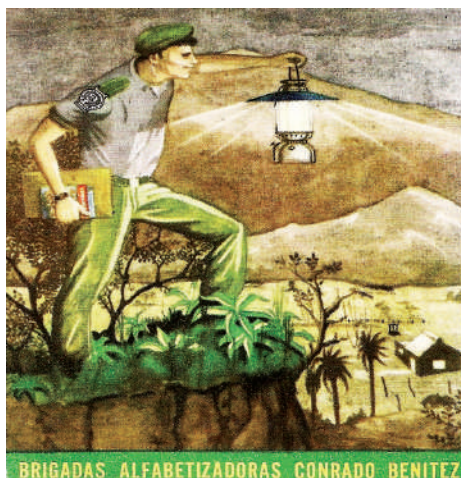
GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional

LEGAR a la tercera edad es un privilegio, sobre todo cuando se hace en buenas condiciones. Así sucede con un número de piezas postales que este año alcanzan su aniversario sesenta y se corresponden con hechos históricos cubanos de mucha importancia.

En Cuba no olvidamos el uniforme gris y verde olivo, los manuales para dar las clases y el siempre necesario farol chino que nos alumbraba las noches del campo cubano.

Tampoco podemos olvidar esta tarjeta prepagada, parte de las dos que se emitieron por el triunfo de la campaña alfabetizadora, la cual nos acompaña aún, como parte de nuestras colecciones filatélicas.

Emitida el 14 de diciembre de 1961, fue impresa



BRIGADAS ALFABETIZADORAS CONRADO BENITEZ

REPUBLICA
DE
CUBA



TARJETA POSTAL

Sr. _____

sobre cartulina blanca, tiene un tamaño de 140 X 89 mm; como sello muestra un tractor multicolor y cubre la tarifa impuesta a partir del 12 de septiembre de ese año consistente en dos centavos para tarjeta postal. Se emitieron cien mil ejemplares.

Su compañera, muestra el mismo tractor en el sello y en la parte izquierda una vista del globo terráqueo donde sobresale Cuba y de ella, un mástil con la bandera de Territorio Libre de Analfabetismo. Fue impresa en cartulina sin brillo y emitida el 13 de

marzo de 1962, con las mismas dimensiones de la tirada anterior.

**JUAN HERNÁNDEZ
MACHADO**

Las novelas y el lenguaje común

LAS novelas constituyen un fenómeno de popularidad que ejerce una gran influencia en muchos aspectos de la vida; ponen de moda una melodía, una forma de vestir y también aportan un sinnúmero de palabras de uso común en otros sitios.

De las novelas brasileñas nos quedó una singular acepción de **paladar**, que, sin duda, es un cubanismo. Como se sabe, el paladar es la "parte interior y superior de la boca de los vertebrados" y el "gusto o sabor que se percibe en los manjares". Cuando en la telenovela *Vale todo* el personaje que encarnaba Regina Duarte creó un restorán —o restaurante— y lo denominó Paladar,

Palabreando

el término, en Cuba, pasó a designar los sitios, más o menos apropiados, en que se ofrece comida preparada. A pesar del paso del tiempo, ha prevalecido entre nosotros, aunque no ha sido recogido en el lexicon académico, y sirve para diferenciar este tipo de comedores de carácter privado.

Sin embargo, sí aparece en el *Diccionario de la lengua española (DEL, 2014)* **merolico**, voz que nos llegó a través de la novela mexicana *Gotita de gente*. Según el diccionario, es un mexicanismo y sus acepciones son "curandero callejero", "charlatán", "vendedor ambulante".

Esta palabrita tiene un origen diferente; se deriva del nombre propio de un emigrante, polaco o turco, llegado a México: Meroil Yock, quien se decía a sí mismo famosísimo médico. Con una carreta llena de medicamentos por él confeccionados recorría los barrios de la ciudad. Tal y como hemos visto en algunas películas, exhortaba a todos a comprar sus maravillas, asegurando que curarían cualquier mal. Como el nombre del personaje no era fácil de pronunciar, terminó siendo el doctor Merolico y sus imitadores, los merolicos. Desde entonces, el sustantivo da nombre a los

vendedores o revendedores que no expenden su mercancía en establecimientos, sino en carretillas, patios, portales...

No ha tenido arraigo, sin embargo, **achicoparse**, que llega a través de audiovisuales mexicanos, pintoresco verbo de uso común en El Salvador, Honduras y México; significa "acobardarse o **achicarse** —"humillar, acobardar", "hacer de menos, rebajar la estimación de alguien o algo".

Además de ofrecer un producto entretenido, las telenovelas son un puente para conocer palabras y modismos de uso común en otros sitios de esta América nuestra.

**MARÍA LUISA
GARCÍA MORENO**

HORIZONTALES

1-Ciudad de Turquía. **12**-Plantigrado. **13**-Furia. **14**-Afirmación. **15**-Local para impartir clases. **17**-Quien hurta cosas de poco valor. **20**-Impar. **21**-Pone la fecha. **22**-Elevación de tierra aislada y de menor altura que la montaña. **25**-Medida de longitud. **26**-En Guatemala: especie de aguardiente. **27**-Efecto de hacer. **28**-Fogón de la cocina. **29**-Orlando García (inic.). **30**-Entregar. **34**-Que carece de belleza. **35**-Chispa eléctrica que se desprende de una nube violentamente. **37**-Dueño. **38**-Comercio Interior. **39**-Que está en compañía de otros sin distinción. **42**-Expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en los pulmones. **43**-Ofender, agravar. **45**-Calzado que usan hoy los papas. **46**-Allí. **48**-Símbolo del acitino. **50**-Imperativo de parar. **51**-Río de Italia. **52**-Hogar. **54**-Que excede mucho de valor. **55**-Descripción del carácter y costumbres de una persona. **59**-Onomatopeya de la voz del camero. **60**-Pronombre personal. **61**-Nota musical. **62**-Apuntar. **64**-Reo. **67**-Silaba sacrosanta usada por las religiones de la India. **68**-Saciar. **70**-Casualidad. **71**-La mejor parte de una cosa. **72**-Pigmeo. **73**-Cura.

VERTICALES

1-Valor. **2**-Atrevido. **3**-Grande y excesivo. **4**-Pedazo largo y angosto de una cosa delgada. **5**-Anillo. **6**-Consonante sánscrita. **7**-Forma del verbo ser (inglés). **8**-Nitrato potásico. **9**-Apócope de padre. **10**-Satélite natural de la Tierra. **11**-Ala, quitadas las plumas. **16**-Nombre de mujer. **18**-Ciencia de las costumbres. **19**-Árbol de América del Norte que alcanza hasta 150 me-

tros de altura. **22**-Comité Central. **23**-Severidad. **24**-De ondear. **27**-Caballería ruin. **31**-Esencia y propiedad característica de cada ser. **32**-Afilar. **33**-Dícese de la bebida helada que está a medio cuajar. **34**-Conforme a la verdad. **36**-Oficial del ejército turco. **38**-Alero de madera en que se apoyan los canalones (Arg.). **40**-Radio Rebelde. **41**-Isla fortificada del Mediterráneo. **44**-Consonantes de ralo. **45**-Ablandas una cosa golpeándola. **47**-Mamífero cánido americano. **48**-Contracción gramatical. **49**-De caber. **51**-Castigo de una falta o delito. **53**-Nota musical. **56**-Asunto o materia. **57**-Atraviesa. **58**-Pez de tres metros de largo, común en los mares de España. **63**-Altar. **65**-Apócope de santo. **66**-Aféresis de ahora. **69**-Repetido se usa para arrullar a los niños.

(Solución en la pág. 63)

ROSA M. CUBELA

REFRANES DE LA ABUELA

- Risa liviana, cabeza vana.
- A canas honradas no hay puertas cerradas.
- Cada abeja vive en su colmena y no se mete en la ajena.
- Refranes y consejos, todos son buenos.
- Cada altar tiene su cruz.
- Firmar sin leer, solo un necio lo puede hacer.
- Mal de muchos, epidemia.
- Para todo mal, un refrán, y para todo bien, también.
- Mano que te da de comer no has de morder.
- Más vale prevenir que curar.
- Da una sola campanada, pero que sea sonada.
- Resbalada no es caída, pero es cosa parecida.

