



PORTADA

Foto: Internet

Diseño: Víctor M. Falcón

© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

9 de julio de 2021

Año 113. No. 24

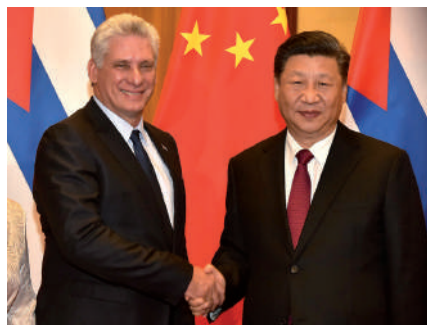
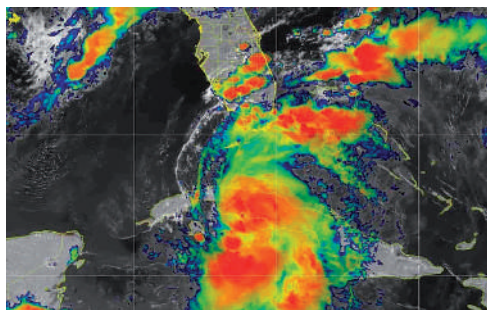
Precio: 10.00 pesos

CUBA

TORMENTA TROPICAL ELSA

Tensión con nasobuco y paraguas

24



EN EL MUNDO

CUBA-CHINA

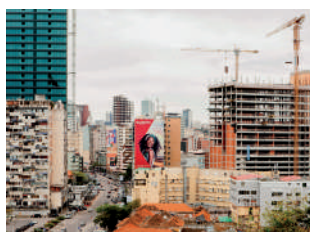
Un centenario aprendizaje

36

ÁFRICA-CUBA

Dignificar el conocimiento

7



INTERVENCIÓN SANITARIA

Reporte del tercer pinchazo inmunizador

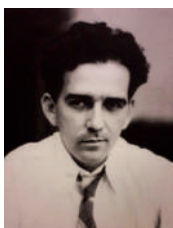
34

Historia

ESPAÑA 1936

Cubanos con la adarga al brazo

55



Ciencia y tecnología

AGRICULTURA VERTICAL

Los nuevos jardines de Nabucodonosor II

21



Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil, la actualidad de Cuba y el mundo desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en <http://www.bohemia.cu> y recibirás cada día en tu correo las principales novedades de Cuba y el mundo en política, economía, sociedad, cultura, deportes y ciencias, más galerías de fotos, recetas de cocina, consejos, crucigramas, humor... Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178
Correo electrónico: digital@bohemia.cu
Web: <http://www.bohemia.cu>

DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Isidro Fardales González **Información Nacional:** Igor Guilarte Fong **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 **Administración:** 7881-1431 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu **Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara.



RACIONALIZACIÓN

Rasillas para cubiertas, sin usar diésel

Un pequeño taller tunero corrobora que se puede producir losas de azotea con empleo de aceites ya usados o desechados

Texto y fotos: **PASTOR BATISTA VALDÉS**



Estas rasillas han acentuado su sello de calidad en numerosas partes del país.

EN momentos como estos, cuando serías limitaciones energéticas perjudican y hasta paralizan a cientos de centros, los trabajadores del taller Brigada de Producción Socialista XXXV Aniversario del Moncada, en Majibacoa, Las Tunas, vuelven a comprobar el alcance de aquella alternativa iniciada hace más de 20 años para garantizar la fabricación de losas de azotea (rasillas) sin emplear petróleo durante el proceso de quema en los hornos.

¿Entonces qué utilizan: marabú, leña o carbón vegetal? Nada de eso. Asimilada de la vecina provincia de Camagüey, a finales de la crucial década de 1990, la experiencia se sustenta en la introducción de aceite ya usado, en sustitución del diésel que habitualmente interviene en el funcionamiento de esos hornos.

Toda una novedad para aquel instante, la solución partió de modificaciones sencillas en los sistemas, fundamentalmente en filtros y resistencias, con el propósito de elevar la temperatura del aceite, disminuir su viscosidad, facilitar la combustión y asegurar estabilidad en la producción.

Llevado a otros hornos de gaveta dentro de entidades pertenecientes a la cerámica tuneña, hubo años en que ese procedimiento permitió quemar más de 400 toneladas de aceites que habían sido desechadas tras su empleo en equipos, medios de transporte y grupos electrógenos, de acuerdo con estadísticas aportadas por la Delegación Provincial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Todo el mundo gana

A simple vista pudiera parecer que la única ventaja es de carácter económico o productivo, al prescindirse del empleo de diésel. Tan importante como eso, sin embargo, es el impacto desde el punto de vista medioambiental.

Recuerdo que por entonces, Cándido Medina Segura, máster en gestión ambiental y especialista para cargas contaminantes, productos químicos tóxicos y desechos peligrosos, subrayaba el mejor control y la eficiente utilización de ese tipo de productos que, sin un adecuado manejo y destino final, podrían resultar muy agresivos para el suelo, las aguas y la vida en general.

No por casualidad, en correspondencia con resoluciones del país y protocolos internacionales como el Convenio de Basilea, la comercializadora Cupet acentuó mecanismos para recuperar o acopiar aceites ya usados por empresas y organismos dentro del territorio, a la vez que fortaleció nexos con provincias como las de Granma y Santiago de Cuba.

Una de las cosas que más animó desde el principio a especialistas, directivos y trabajadores fue la ausencia de emanaciones dentro o fuera de la instalación, inconveniente que afloraba antes, cuando intervenía el diésel.

Veinte años sí son algo

Mideraide Esquivel Pérez, jefa de la Brigada, observa en silencio el empeño que ponen sus obreros para solucionar una avería circunstancial y no puede menos que liberar un prolongado suspiro, mezcla de orgullo con nostalgia.

Hace más de 20 años el aceite llegó allí para quedarse. Ese tiempo no ha transcurrido por gusto. Los viejos equipos sienten cada vez más sobre sí la acción de tantos e incansables calendarios. El horno clama por material refractario.

Muy bien vendrían, además, otros recursos o insumos, como el paño de filtro prensa...

“Conocemos la situación económica y financiera del país, la imposibilidad de importar muchas cosas que antes se adquirían en el exterior... y por eso no nos rendimos, echamos pa'lante con lo que tenemos, sobre todo con la inteligencia y la voluntad de este colectivo que mejor no lo quiero”, asegura Mideraide.

Difícil resultaría destacar a uno entre los 14 miembros que lo integran (12 de ellos vinculados de forma directa a la producción), pero es obvio que Ricardo González García merece un estrechón de manos. Más que el formal técnico de calidad allí, es el real hombre orquesta, apto y dispuesto para realizar labores como mecánico, electricista, hornero, molinero...

Demanda desde todas partes

Locales, al fin, las producciones de este taller no solo acuñan su alto valor en instalaciones del territorio como los hospitales Ernesto Guevara de la Serna y el Pediátrico Mártires de Las Tunas, por solo citar dos de los más sensibles ejemplos.

“A mí se me parte el alma cada vez que vienen, de casi todas las provincias, para ver si podemos venderles rasillas de las que aquí producimos”, prosigue la jefa de la Brigada.

“La Oficina del Historiador de La Habana es uno de nuestros principales clientes, desde el principio mismo. De allí nos están pidiendo al menos una rastra al mes y no siempre podemos garantizarla. Son muchos los compromisos; como ves, nuestro equipamiento no está igual, lo mantenemos a pecho y pulmón... Aun así hemos aportado rasillas



Vista exterior de una pequeña fábrica que pudiera estar mejor y aportar mucho más.



Imagen tomada años atrás, luego de las modificaciones para sustituir diésel por aceite recuperado.

a la Zona de Desarrollo Mariel, al Palacio de Convenciones y a importantes instituciones y organismos”.

Es una verdadera lástima que pudiendo realizar unas 24 quemas, el taller majibacoense solo pueda asegurar alrededor de 13. ¿Cuánta producción, de valor para la provincia y la nación, se pierde?

Decisores en ese terreno pudieran volver la mirada sobre cálculos que a la postre pueden dar mucho más trigo que el monto a desembolsar para una resiembra que no deviene capricho.

En el occidente cubano también se producen rasillas. ¿Por qué, si así es, la Oficina del Historiador de La Habana lleva dos décadas recorriendo más de 700 kilómetros, para buscar las que fabrica el Taller XXXV Aniversario, en Majibacoa? Quede pues, a juicio de todo el que tenga que ver con ese asunto, la consideración final.

Mientras tanto, Mideraide y su pequeño colectivo seguirán ahí, como lo han hecho durante todos estos años, fajados contra lo adverso, convirtiendo en milagro ese barro horneado sin una gota de petróleo, porque en su lugar emplean el mismo aceite que una vez extraído de motores estacionarios, medios de transporte y grupos electrógenos, supuestamente, “ya no sirve para nada”.



Luanda, capital de Angola, entre modernidad y tradición.

ÁFRICA-CUBA

Dignificar el conocimiento

El investigador cubano Yoslán Silverio entrega a BOHEMIA pautas esenciales sobre un continente hermano

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

ÁFRICA sigue siendo para algunos apenas folclor, un pedazo de tierra aislado en el mundo actual. África es para el lector rico probable destino para un futuro safari. Para el lector medio, callejón sin salida. Pero ¿es tan así? El máster en Ciencias Yoslán Silverio González, Investigador Agregado y jefe del Grupo de África y Medio Oriente del Centro de Investigaciones de Política Internacional (CIPDI), en La Habana, desentraña en exclusiva para **BOHEMIA** dos tipos de verdades en relación con este Continente: las relativas, sujetas al contexto; y las “absolutas”, en nexos con la historia.

Los conocimientos de Silverio González están avalados por estudios especializados y por quienes lo formaron o lo han acompañado en este interesante y necesario proceso creativo encauzado hacia la investigación. El también profesor adjunto de Historia de África de la Universidad de la Habana (UH) inició la conversación con recuerdos elogiosos hacia la tradición africanista de la Mayor de las Antillas, en la que se distingue Fernando Ortiz y su artículo “Los negros esclavos”, un estudio sociológico y de derecho publicado por la **Revista Bimestre Cubana**, en 1916.

Seguidamente, Yoslán nos trae a la etapa revolucionaria,

rindiendo homenaje al profesor y embajador doctor Armando Entralgo, al doctor Reinaldo Sánchez Porro, y a la profesora María del Carmen Maseda. Reconoce la labor sostenida del Instituto Superior de Relaciones Internacionales “Raúl Roa” y a su profesora la doctora María Elena Álvarez Acosta. Elogia de igual modo al doctor Silvio Baró, al frente del desaparecido Centro de Estudios sobre África y Medio Oriente (Ceamo), del que salieron tantos aliados de un continente siempre preterido. Qué decir de la labor social de la Casa de África de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Espoleado por “la carencia de bibliografía que analice desde una visión objetiva los procesos políticos, económicos y sociales que ocurren en la zona o la que llega desde los medios de comunicación occidentales o desde Internet”, decide escribir el libro *África Occidental. Crisis vs estabilidad política*.

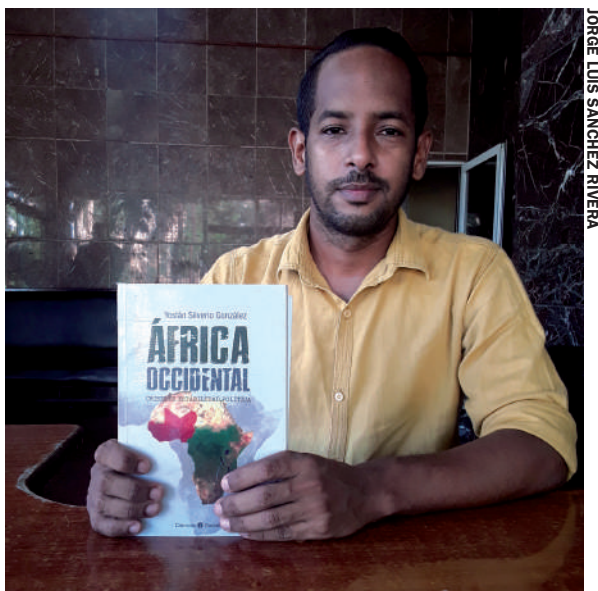
Al preguntársele cuál pudiera ser el alcance de la obra, nos dice: “Surge precisamente por la necesidad de explicar los procesos políticos más contemporáneos del continente. Busca deconstruir un discurso negativo

sobre las realidades africanas desde el estudio pormenorizado. Temas como los conflictos étnicos, la inestabilidad política, las crisis, los golpes de Estado y hasta el terrorismo son puestos a debate como una muestra de que las percepciones que nos llegan sobre estas problemáticas desde la academia occidental no siempre son las más acertadas o veraces”.

Con el respaldo profesional del doctor Reinaldo Sánchez Porro, “el libro se encamina a explicar cómo se han solucionado o se han intentado solucionar las más disímiles situaciones de crisis políticas y conflictos, desmontando la tesis de que en África solo se puede hablar de guerras tribales y crisis humanitarias. Su importancia radica en sintetizar y en dar a conocer para un público amplio, los sucesos más relevantes de una historia del presente africano en construcción todavía”.

El entrevistado nos recuerda que el proceso de independencia africano se produjo durante o bajo el eco político de la Segunda Guerra Mundial, el ascenso de la Unión Soviética, la independencia de India y China, el también movimiento de liberación de Indochina y la Conferencia de Bandung. En un alarde de sapiencia añade que esa cita en particular fue nombrada por la prensa de la época como “partera del altermundismo” en un intento por minimizar la revolucionaria reconfiguración mundial, gracias a la valentía de esos pueblos despreciados. Dicho esto, busco pautas para entender la actualidad del continente en cuestión, indago sobre qué nos llega de África.

Yoslán Silverio González asevera sin tapujos: “A pesar de los avances experimentados por la región, aún allí se expresan los problemas estructurales propios del subdesarrollo. Su camino es difícil: primero las secuelas del colonialismo, las guerras derivadas de la



JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA

Yoslán Silverio González y su obra *África Occidental. Crisis vs estabilidad política*.

etapa poscolonial, después, así como las crisis económicas y las consecuencias de la implementación de los programas de ajustes estructurales impuestos por los poderes occidentales.

Al panorama descrito hay que agregar los más recientes retos a la seguridad, como el terrorismo, por solo mencionar uno, porque “junto a los problemas políticos están los multidimensionales de orden socioeconómico. Ahora bien, todos los países y sus regiones no se comportan o tienen la misma situación. Expresión más de desarrollo desigual propio del sistema capitalista.

“Si hablamos en el plano de la (in)seguridad, podríamos decir sin dudas que el terrorismo está siendo uno de los retos más grandes que tienen varios de los países de la llamada línea del Sahel, puesto que la existencia de estos factores objetivos y hasta subjetivos –manipulación ideológica basada en la religión– todavía sirven de base para el reclutamiento de adeptos a estas prácticas terroristas que tienen un impacto social muy fuerte”.

–¿De lo que se infiere que el continente está condenado? –lo provoco:

“África y sus estructuras político-institucionales en los diferentes niveles han adoptado estrategias para avanzar por la senda del desarrollo económico. Sí se puede hablar de cambios tangibles en la región, como es el avance de los procesos de estabilidad política, la casi eliminación de los golpes de Estado y el progreso en los niveles de institucionalidad alcanzado por muchos países y los organismos y estructuras que conforman la Unión Africana (UA). Hay también esa otra realidad que indica los avances de un continente en su contradicción modernidad-tradición. De la existencia de grandes centros urbanos y de un desarrollo de infraestructuras impresionante poco se dice.

Tras esa convincente explicación, mi pensamiento voló hasta la República Popular China (RPCh), viéndola como uno de los factores conductores a que el llamado continente negro vaya despegando para rabia inconfesada de los anteriores poderes coloniales, que la estuvieron expoliando hasta dejarla seca. O eso creían, porque los africanos han demostrado una resiliencia asombrosa.

Casualmente al momento de realizar esta entrevista

la agencia noticiosa china **Xinhua** daba cuenta del viaje del presidente de la RPCh, Xi Jinping, a Senegal, Ruanda y Sudáfrica. Y para más adelante, del 25 al 27 de julio, su asistencia a la 10ª Cumbre del Brics, en Johannesburgo. Y es este, desde 2013, su cuarto viaje a tierras africanas, lo cual evidencia el interés estatal, gubernamental y partidista por promover la cooperación de beneficio mutuo. Le comento este acontecimiento mientras le suelto a quemarropa:

—¿Será, o ya es, el espacio subsahariano un área de confrontación entre las esferas de influencia Estados Unidos-UE y China?

Yoslán Silverio González afirma que sí, primero con la cabeza para luego utilizar las palabras:

—Muchos de estos avances han sido posibles gracias a los programas multimillonarios que actores internacionales como China, India o Japón han implementado en la región, digamos que en el último decenio. Por ende, el África del siglo XXI no se parece en nada a la de épocas anteriores. Hay una mayor confluencia de disímiles actores no tradicionales que están disputando el control histórico que en el plano

geopolítico han gozado países como los Estados Unidos y las potencias europeas desde el fin de la era soviética.

“Incluso Rusia ha retomado su papel allí. Las capacidades que tiene África de lidiar con una mayor cantidad de actores en sus relaciones económicas internacionales es uno de los elementos que trata de desmontar esa premisa supuestamente definitoria de las economías subdesarrolladas: la no “diversificación geográfica de sus exportaciones”, al decir del profesor Silvio Baró, exdirector del desaparecido Centro de Estudios sobre África y Medio Oriente (Ceamo).

“En este sentido, China, por ejemplo, ha sido un actor que con sus programas de inversiones en África y hasta las condonaciones de deuda ha contribuido al crecimiento del PIB de varios países africanos de la zona del Índico. Su presencia y la de otros actores es, sin duda, un contrabalance frente al dominio militar que todavía ejercen los Estados Unidos y Francia. De aquí la idea de que el continente se perfila como un área de confrontación geopolítica entre los poderes tradicionales y los emergentes”.

Casi al final de nuestra conversación, medio informal, aunque muy seria, este Investigador Agregado confesó que “el encuentro directo con la sociedad africana es indescriptible; su gente, sus tradiciones, sus costumbres, su cultura y hasta su comportamiento constituyen una experiencia vital que uno no encuentra ni en el mejor libro de historia o literatura que pueda existir. Esa posibilidad de palpar y sentir las problemáticas que por años hemos estudiado o explicado le aporta un valor agregado a tu formación como africanista”.

—¿En qué lugar de África ha estado?

—Por ahora solo en Dakar, la capital de Senegal, ciudad mítica, al lado del mar, con sus contrastes, sus mezquitas, sus mercados callejeros, así como la filosofía de vida *teranga* (en lengua wolof) o solidaridad, concepto por el cual hasta un extranjero se siente como en su casa.

—Mucho más para un cubano —le digo casi respondiendo lo obvio:

—El lugar más impresionante y de rencuentro con el sufrimiento de nuestros antepasados fue sin duda la Isla senegalesa de Goreé, uno de los tantos sitios desde donde se embarcaba forzosamente a los esclavos hacia el “nuevo” mundo. La “*Maison des esclaves*” —y su “Puerta de no regreso”— es el monumento más desgarrador sobre el recuerdo de esos casi cinco siglos de trata humana. Baste añadir que de 1503 a 1873 fueron transportados hacia Cuba o revendidos más de un millón y medio de africanos.

La simbiosis cultural entre nuestros pueblos ha sido enorme. Ha echado raíces también en la Academia cubana, la cual, en voces jóvenes como la de Yoslán Silverio González, dignifica al “África del siglo XXI que no se parece en nada a la de épocas anteriores”.



“Ejecución del castigo por flagelación”, obra del francés Jean-Baptiste Debret (1768-1848).

¡Hace calor en La Habana...!

Fotorreportaje de **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**



¡Uf! menos mal que me encontré este cartón.

Y no porque así lo cante Kelvis Ochoa, tan fresco y melodioso, sino porque el cuerpo como si termómetro fuera se lo siente a diario, al rojo vivo. Sea dentro de casa o andando por las calles de la capital se perciben las altas temperaturas. Ante el calor abrasador, el nasobuco que calienta la respiración, los cielos despejados de nubes y menos espacios verdes para coger una sombrita, muchos habaneros han echado mano a sombrillas, abanicos y hasta cartones para procurarse un aire. Es este el reportaje gráfico que he podido captar –sudando la gota gorda– de estos cálidos días.

¡Y eso que no ha llegado el verano! **Eso sí, en el abanico de opciones no está quitarse el nasobuco: mantener el cuidado es lo vital.** ●



Qué buena suerte, pillé una ventanilla.



A la máxima velocidad y no refresca.



Bien combinada con sombrilla y ropa.



Hasta las muchachas muy jóvenes hoy llevan sombrilla para protegerse del intenso sol.



Que alegría poder tomarme este helado para refrescarme.



¿Cuántas veces me habré bañado hoy?



¡Este calor me tiene loco!!!!



Un ratito yo echo fresco y después te toca a ti.



De aquí no me saca nadie.



ehnondecuchit.blogspot.com

El sonido del silencio

Knight cuando fue detenido en 2013 como sospechoso de aproximadamente 1 000 robos.

Algunas historias curiosas de personas que se han sometido voluntariamente al aislamiento físico

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**

La canción escrita por Paul Simon en la década de los 60 que popularizó en 2015 la banda de rock Disturbed, *The sounds of silence* (*El sonido del silencio*), ciertamente nos descubre emociones, pensamientos... y enfatiza lo que significa guardarlos para seguir en armonía con los criterios predominantes.

La soledad y su devenida tranquilidad han mutado hasta convertirse en recompensa extrema para algunas personas. Un grupo de ellas se aísla para encontrarse a sí mismos por motivos religiosos, otros son artistas o científicos que buscan el contacto con la naturaleza para inspirarse, pero un pequeño nú-

mero no tiene claras las causas que le llevaron a renunciar indefinidamente a la vida social.

En tiempos de pandemia podríamos pensar que somos los primeros humanos que hemos practicado el aislamiento, en este caso con el fin de amedrentar el contagio del nuevo coronavirus. Sin embargo, varias historias de confinamiento voluntario y no del todo justificado tuvieron lugar en otras épocas, algunas de ellas no muy lejanas e incluso otras aún vigentes.

En 1986 un bosque de la zona rural de Maine, al noreste de los Estados Unidos, donde las temperaturas pueden descender hasta los -20 grados Celsius, se convirtió en el hogar de

Christopher Knight durante 27 años. El también conocido como *North Port Hermit* (Ermitaño del Puerto Norte), un día se alejó para siempre de su hogar en Massachussetts y construyó una choza entre los árboles de coníferas para permanecer por casi tres décadas sin socializar, aunque lo hacía de una manera peculiar, pues vivía robando las pertenencias de los vacacionistas que acampaban cerca. Si bien nunca agredió a nadie, ni usó armas, en 2013 fue detenido por los agentes de la Policía, quienes se sorprendieron al dar con un campamento lleno de objetos sustraídos.

El escritor Michael Finkel visitó a Knight en prisión con el objetivo de confeccionar su libro *The Stranger in the Woods: The Extraordinary Story of the Last True Hermit* (*El extraño en el bosque: La extraordinaria historia del último verdadero ermitaño*), donde la pregunta esencial fue ¿por qué?, a la cual el anómalo personaje respondió que se sentía muy incómodo al

estar cerca de otras personas. “¿Cometiste un delito? ¿Había algo de lo que te avergonzaras? ¿Hubo una acción específica?”, insistió Finkel, pero el confinado infractor aseguró que no se trataba de nada de eso. Dijo que el impulso para estar solo era como una fuerza gravitatoria y que todo su cuerpo decía que se sentía más placentero así. Comentó además que durante todos esos años había leído algunos libros, pero en general no tuvo ocupaciones en la mayor parte del tiempo, así que podemos deducir que concretamente se dedicó a no hacer nada.

El fiscal que lo acusó estuvo de acuerdo en que, una pena muy larga habría sido un castigo demasiado cruel para alguien que había pasado más de la mitad de su vida en completa libertad, por lo cual fue sentenciado a siete meses de cárcel, se le impuso la asistencia a un programa para personas con



Agafia junto a su padre Karp.

problemas mentales y cumplió otros tres años en libertad condicional. Knight al parecer cambió cuando vio que le abrieron las rejas y en una especie

de segunda oportunidad comenzó a trabajar con uno de sus hermanos.

La Siberia, una cueva

A mediados del siglo XVII la Iglesia ortodoxa rusa introdujo reformas radicales en ese país. Muchos no pudieron aceptar los cambios y se convirtieron en los llamados “viejos creyentes”, conservadores de una moral estricta y partidarios de la prohibición tajante de cualquier “pecado”: baile, alcohol, tabaco...

Por esa razón Karp Lykov, junto a su esposa e hijos, Savin y Natalia, de nueve y dos años, se adentraron en la fría y extensa Taiga de Siberia en 1937, con solo un puñado de semillas en las manos y deseando alejarse de la “inconsecuente” multitud. En esos parajes nacieron Dimitri y Agafia, entre 1940 y 1943, quienes no conocieron humanos vivos fuera de su parentela hasta 1978, cuando un grupo de geólogos que rondaba la ribera del río Abakán dio con la cabaña. A partir de ese momento la familia acaparó espacio en los medios nacionales y todo el silencio en el que se sumieron sus vidas durante



Ricetti dedicó su confinamiento a la arquitectura.



Nagasaki solo en la isla de Sotobanari.

42 años se rompió de manera radical, pues fueron investigados hasta el cansancio por la misma sociedad de la cual se habían escabullido.

Desde que su padre Karp falleció en 1988, Agafia Lykova ha estado sola con sus dos mascotas, un gato y un perro, pues el resto de la familia pereció antes. Allí ha sobrevivido con sus propias manos: corta leña, trae agua del río y busca comida. En noviembre de 2019 conoció personalmente a su último pariente, de quien solo había tenido noticias hasta entonces por medio de cartas. A pesar de varias propuestas de alojamiento y cuidado, la anciana sigue viviendo en su casita de madera en un entorno natural.

Valerio Ricetti fue un italiano-australiano que se alojó en una cueva del área de Griffith por un período de 23 años. Antes de incomunicarse, su vida ya estaba llena de percances. Nació en 1898 en Sondalo, Italia, y con solo 17 años emigró a Nueva Gales del Sur, Australia. Allí tuvo varios empleos, pero no corrió con fortuna y se quedó sin un centavo. Incluso cuentan que su última pertenencia de

valor (un abrigo) le fue robado. De ese modo terminó caminando hacia la solitaria cueva y sin dudar lo convirtió en su hogar; pero lo más extraordinario fue que la expandió y modificó a su conveniencia, fusionando un complejo de estructuras de piedra con elementos naturales del paisaje, donde llegó a tener escaleras, jardines, senderos, cocina e incluso una cisterna para el suministro de agua. Hoy

en día, el sitio que sirviera de residencia para aquel italiano, es un lugar muy recurrido por los turistas que visitan la isla continente.

Tres más...

Masafumi Nagasaki vivió 29 años solo y desnudo en Sotobanari, una pequeña isla del archipiélago de Ryukyu, Japón, hasta que las autoridades le obligaron a alejarse de la libertad que él mismo se había concebido.

“Aquí no hago lo que la gente me dice que haga, simplemente sigo las reglas de la naturaleza. No puedes dominarla, así que debes obedecerla por completo”, relató el anciano explorador durante una entrevista televisiva.

En 1989 ese fotógrafo de profesión decidió dejar atrás su pasado, del cual no se conoce mucho, y se propuso pasar el resto de sus días en un lugar remoto, que ni siquiera es visitado por pescadores. Allí pasaba la noche en un rudimentario campamento, hacía gimnasia y mantenía limpia la playa. Se dice que tras su impuesto regreso a la mayor isla del archipiélago, el también conocido como el Robinson Crusoe japonés ha retomado su estilo de



Zoe se enamoró de la vida salvaje.

vida en otra zona costera para cumplir con su anhelo de paradisiaca soledad.

Zoe Lucas nació en 1950 y llegó hace más de 40 años a la isla canadiense de Sable, una pequeña porción de tierra de solo 34 kilómetros cuadrados, de donde nunca se ha marchado. Entre focas, aves y una extensa población de caballos salvajes que nadie sabe cómo llegó hasta allí ha vivido Zoe, a quien le arrojan alimentos desde un helicóptero cada 15 días para que pueda sobrevivir y dedicar la mayor parte del tiempo a lo que más le gusta, el estudio de los animales. En su caso no necesitó construir un hogar, pues usa como refugio edificios viejos deshabitados.

Manfred Gnädinger, conocido como Man o El alemán de Camelle (parroquia del municipio de Camariñas, en la provincia de La Coruña, Galicia, España), fue pintor, filósofo y escultor. Según los informes de la zona, en 1961 llegó aquel esbelto, bien vestido y muy educado forastero, pero sin motivo evidente se alejó de los aldeanos y se instaló en la playa, donde comenzó a recoger objetos que le sirvieron para realizar diversas obras de arte, las cuales unidas a su cam-



Man en su casa de La Coruña.

biente apariencia personal lo convirtieron en una celebridad local, a pesar de que trató de llevar una vida lo más simple y natural posible, elaborando esculturas al aire libre y cuidando de un pequeño jardín marítimo de piezas hechas con

piedras y maderas que traía el mar. Durante el accidente del *Prestige* en noviembre de 2002 (derrame de petróleo provocado por el hundimiento de un buque a 2 000 kilómetros de las costas españolas), la mancha negra traída por el oleaje dañó sus esculturas. Se cree que Gnädinger se dejó morir de melancolía y tristeza. Finalmente, el 9 de noviembre de 2010 un temporal destruyó todo lo que quedaba de su obra, pero al menos se conserva una parte de manera digital.

Si bien en estos tiempos la humanidad toda limita el contacto físico como medida sanitaria, ya algunos habían experimentado mucho antes ese complicado “oficio” de aislarse. ¿Regresarán a la vida social o seguirán incomunicados los ermitaños de la actualidad en el mundo? Habrá que ver si rompen el silencio y se unen al festival de abrazos global que de seguro nos depara el final de la pandemia. ●

Ermitaño: origen y significado

EL vocablo ermita procede del latín *eremita*, que a su vez deriva del griego *ἐρημίτης* o de *ἐρημος*, que significa del desierto. La vida del ermitaño está por lo general caracterizada por valores que incluyen el ascetismo, la penitencia, el alejamiento del mundo urbano y la ruptura con las preferencias de este, el silencio, la oración, el trabajo y, en ocasiones, la itinerancia. Se considera que el eremitismo en el cristianismo nace a finales del siglo III y principios del siglo IV, particularmente tras la paz constantiniana, cuando los llamados Padres del Desierto abandonaron las ciudades del Imperio romano y zonas aledañas para ir a vivir a los desiertos de Siria y Egipto. En el cristianismo primitivo, y actualmente en la Iglesia católica ortodoxa, se considera ermitaño a una persona que decide llevar una vida solitaria, ascética y austera, alejado de los ruidos pecaminosos –a su parecer– del mundo circundante, con el fin de alcanzar una relación con Dios que considera perfecta. En sentido extenso, el término se dilató para incluir a todo aquel que vive en soledad, apartado de los vínculos comunitarios.

ENTRE ZOOLOGICOS

Más animales, nuevas especies, disfrute superior

La actual pandemia no ha podido frenar la voluntad de seguir enriqueciendo esos espacios recreativos donde la conservación se multiplica, adquiere nuevas formas de expresión y aporta a la sociedad

Texto y fotos: **PASTOR BATISTA VALDÉS**



Ya el cuidador Asiel Echemendía y el dromedario Ernesto han hecho excelentes relaciones.

NO solo el jirafa Félix ha cambiado de hogar. Al menos para los lectores de **BOHEMIA** no es necesario explicar quién es. Nuestro espacio digital fue testigo de su reciente traslado desde Ciego de

Ávila hacia el Parque Zoológico Nacional, en La Habana (con fines de reproducción); a lo que se suma la avalancha de comentarios que originó esa nota en sitios como **Cubadebate**, escritos todos con una alta dosis

de respeto y de predominante humor criollo.

Volviendo al asunto, otro movimiento de animales ha tenido lugar por estos días en el contexto de las fraternales relaciones que mantienen los



En los trabajadores del zoo avileño, los nuevos animales encuentran afecto y buenas atenciones.

zoológicos cubanos para hacer cada vez más atractiva e instructiva esa alternativa de esparcimiento, que tanto gusta a chicos y adultos.

Se trata de un dromedario, una pareja de antílopes Eland del Cabo, un antílope Gran Kudú, un caballo y un pequeño poni, que recorrieron exactamente la misma cantidad de kilómetros que Félix (más de 400), pero por la senda contraria: de La Habana a Ciego de Ávila.

Atendiendo a la información ofrecida por Nelson Gómez Mantilla, médico veterinario del zoo avileño, con esa nueva inyección se eleva a 52 el número de especies existentes allí y a más de 400 la cantidad de animales.

La llegada del apacible dromedario Ernesto y sus amigos de pradera no responde, sin embargo, a un designio meramente cuantitativo. Casos como el del caballo Crucero, integrante de la misma representación, van mucho más allá de cualquier enfoque numérico si se tiene en cuenta la intención de inser-

tarlo, cuando las condiciones lo permitan, en el proyecto de equinoterapia que desde hace años se concreta con el Ministerio de Salud para tratamiento a niños con discapacidades.

Ariel González Moleiro, director del Complejo Parque Zoológico Ciego de Ávila, añade que si bien Félix viajó a la capital con la misión de fecundar a cinco jirafas hembras (recordemos que es el único ejemplar masculino de esa especie vivo en Cuba), al recién llegado poni le aguarda idéntica encomienda acá, donde hasta ahora faltaba un macho de raza pura, como él, apto para asegurar nuevos nacimientos.

Yo pongo mi animalito

No solo así, digamos de “manera oficial”: se reoxigena el espacio interno de la institución avileña. Animados por el deseo de cooperar, sintiendo suyo ese complejo que es en verdad de todos, varios habitantes se han acercado en diferentes momentos para donar su “animalito”.

Ninguno, desde luego, se ha aparecido en la puerta del zoo con un tigre o un elefante a cuestas, ni montando un rinoceronte. Sin embargo... ¿qué niño no se queda extasiado contemplando, igualmente, al majá que serpentea sacando su lengua, a la tortuga que “bracea” lentamente en el estanque o a la lechuga que pasa horas y horas con la mirada perdida en lo insondable.

Por eso, aunque el dromedario Ernesto no alcance la altura (simpatía) que a lo largo de 11 años remontó Félix, hay quienes ya le auguran un alto poder de hechizo también, cuando las circunstancias cambien e, hincado de rodillas, ofrezca la posibilidad de montarse sobre él y de tomarse una foto, fantasía que los niños jamás pudieron materializar a lomo del espigado jirafa Félix.

Conservación en amplio espectro

Es indudable que la presencia de los animales y las especies



Hermosa siempre la presencia de los pavos reales.

que atesora el zoo avileño, evidencia el empeño puesto por 135 trabajadores para conservar la fauna bajo su responsabilidad.

La indeseada situación que atraviesa el país, sobre todo desde la irrupción del coronavirus, ha puesto a prueba la inteligencia y capacidad del colectivo para asegurar la conservación integral del Parque.

Un entorno general impecablemente limpio gracias a la labor del personal auxiliar; y animales saludables debido a la atención dispensada por cuidadores, especialistas y directivos es patrimonio del lugar. Posee, como en un bien dotado parque recreativo, un aula para educación ambiental, tienda de juguetes, edificio socio-administrativo, puentes para interconexión con otras áreas, heladería, cafetería, restaurante, piscina, parrillada, plaza para niños, ranchón y espacio para la equinoterapia, todo con la vitalidad y lozanía de siempre.



Imágenes como esta -tomada sin previo aviso- explican por qué se conservan tan bien las instalaciones.

A menudo, cuando Juan Carlos Martínez, Ana Mary Pupo y sus niñas jimaguas Seychell y Seiklyn circulan por la vía pública central, que corta en dos el zoológico, les parece escuchar la música que tantas veces disfrutaron allí, en un ambiente cargado de cordialidad y de sosiego durante la sabatina noche de una “zoo-temba”.

Esto no lo detiene nadie

Después que un zoo salta sus muros... no hay quien lo frene. Prueba de eso ha sido el trabajo de educación ambiental y las actividades que la institución ha extendido a unas 130 comunidades, la mayor parte de ellas ubicadas en zonas alejadas o de difícil acceso.

Cuidadores como el joven Asiel Echemendía o hasta Rafael Mancebo, jefe de mantenimiento general, conocen muy bien el valor que tiene tocar las fibras más internas del ser humano, con el noble propósito de “despertar el cuidado hacia los animales que toda persona lleva dentro”.

Esa es una de las aspiraciones con que el Complejo ha asumido un espacio en el municipio de Venezuela, suerte de extensión desde el punto de vista recreativo y medioambiental, que seguramente agradecerán quienes residen o visiten ese sureño territorio.

El SARS-CoV-2 ha venido a crear problemas, interponer riesgos, limitar el movimiento, generar contagio, enfermedad, dolor... Eso es indiscutible. Pero que no imponga su macabra voluntad –y que no maniate a todo el mundo– depende, en gran medida, de esa capacidad de resiliencia cada vez más enarbolada por quienes confían en la voluntad humana para adaptarse y superar circunstancias adversas.

Inclúyase ahí al zoo avileño, el que desde su sitio web orbita digitalmente con sus más de 400 animales a bordo, entre ellos, los vistosos pavos reales



El nuevo poni... Listo para “guapear”.



Un lagarto al acecho.

convertidos en perfecto abanico, las apacibles cebras y los aparentemente adormecidos cocodrilos, hasta ese temperamental poni acabado de llegar con los bríos de Palmiche

para hacer que cada jinete tenga la sangre más caliente que Elpidio Valdés porque, haciéndole honor a la genial frase, “todavía hay mucho machete por dar, Compay”. ●



Los nuevos jardines de Nabucodonosor II

Cultivo vertical del proyecto madrileño Achipámpanos.

Por su relevancia para las sociedades cada vez más urbanas, los huertos en las paredes significan la agricultura del futuro, aunque por momentos se trague en seco

CUENTAN que el rey Nabucodonosor II, de la dinastía caldea del Imperio neobabilónico, como muestra de amor hacia su esposa Amitis, mandó a construir junto a su palacio un caprichoso jardín vertical que pudiera recordarle a su amada, en medio de las llanuras del reino, las montañas de su tierra. Así fue como en el año 600 antes de nuestra era se erigieron los famosos Jardines Colgantes de Babilonia (o de Babel, según las Santas Escrituras).

Pero estos edenes no eran precisamente colgantes o suspendidos por cables o cuerdas, como acuñó desde la antigüedad una errónea traducción al latín. Eran sobresalientes, algo así como terrazas o balcones. Abovedadas, fueron rellenas con tierra para permitir la plan-

tación de árboles de gran tamaño (palmeras y frutales como dátiles y cocos) y se alzaban unas sobre otras, sostenidas sobre pilares cúbicos contruidos, al igual que las bóvedas, con ladrillo cocido y asfalto. La ingeniería fue tal, que las aguas para regar las plantas eran traídas desde las orillas del río Eufrates, en las faldas de la montaña. Así fue cómo estos jardines de la antigua Mesopotamia se ganaron el cachet de ser recordados como una de las siete maravillas del mundo antiguo.

Siglos después, nuestros contemporáneos han puesto de moda nuevas maravillas para la agronomía doméstica.

Sin hacer mucho caso a las burlas que hubiera hecho Nabucodonosor II por las proporciones, el llamado cultivo

vertical es una forma de sembrar alimentos que aprovecha espacios pequeños e inutilizados, existentes en las paredes de un hogar, para cultivar plantas aromáticas y decorativas, hortalizas, frutas y verduras.

De tal suerte, pegados a dichos tabiques, protegen de los rayos ultravioletas y aportan frescura al hogar; disminuyen la temperatura y reducen el ruido exterior.

Los huertos verticales tienen diversas formas y dependen en gran medida de la creatividad al construirse: casi todo tipo de material sirve para esto: botellas de plástico o de vidrio, tubos de PVC, latas de conserva, contenedores y palés de madera...

Elegir el material dependerá del tipo de planta, fruta, verdura u hortaliza que se quiere cultivar, sobre todo por el espacio y la profundidad que cada especie requiere para su desarrollo. A la vez, se recomienda que el macetero o contenedor base tenga

un área un poco más grande que los de las partes altas.

Existen, desde luego, sistemas modulares industriales muy económicos y prácticos destinados al cultivo vertical casero, pero estos realmente no atraen demasiado a quienes aman el reciclaje, prefieren el trabajo manual o gustan de darle un toque más natural a su hogar, apartamento, terraza, ventanas o balcones.

Un macetero muy socorrido, pongamos como ejemplo, es el confeccionado con varias botellas de refresco de uno y medio o dos litros. A cada una se les corta un rectángulo en uno de sus lados y con la propia tijera usada se les hace, a todas, cuatro agujeros en sus extremos por donde luego se les pasarán cordeles que se anudarán para que los recipientes no puedan separarse. Por supuesto, a la última botella se le deja un extremo sin atar para poder colgar el tiesto de un clavo fijado en la pared.

Entonces solo resta rellenar los envases con la tierra, el abono y el humus correspondiente. Después, plantar las semillas en estos maceteros verticales y regarlos una vez al día, preferentemente al caer el sol para que no se vaporice el agua.

Las ventajas de esta técnica son bien visibles. No solo ahorra espacio comparada con los huertos tradicionales, sino que permite aprovechar lugares reducidos e inutilizados dentro de las casas.

Asimismo, significa economizar agua y obtener alimentos frescos para el consumo propio, por lo que se han convertido en impulsores de la agricultura orgánica y ecológica en las ciudades, prescindiendo de transporte, bolsas o pesticidas.

Es por ello que los cultivos verticales son hoy aplaudidos como la agricultura del futuro, por su relevancia dentro de las sociedades cada vez más urbanas, con un toque extra al fomentar los espacios familiares, la imaginación y el aprendizaje de los niños.



La empresa norteamericana AeroFarms es uno de los referentes mundiales en agricultura vertical.

Ciertamente, resulta muy atractiva esta técnica que apenas exige ser ubicada en una pared con luz solar directa a lo largo del día y a la que puede añadirse un sistema de goteo por gravedad, una inversión que resulta relativamente barata.

Elegir los alimentos a plantar quizás sea el principal reto del agricultor futurista, sobre todo por el tamaño, que debe adecuarse al espacio con que se cuenta. Esta es la razón por la que los más experimentados recomiendan comenzar por plantas pequeñas y que no crezcan mucho, como ciertas hortalizas o la lechuga. Luego se puede pasar a la siembra de especies más desafiantes como los tomates, incluso aguacates o mangos.

No deben descuidarse jamás, claro está, los nutrientes de las plantas ni las proporciones de agua, que varían según la especie. Un abnegado cultivador casero se las ingenia para hacer su propio compost (instrucciones para lograrlo sobran en Internet), así como para aprovechar al máximo los recursos orgánicos.

Pero si se es perezoso, las cosas empiezan a complicarse al saber que los recipientes, aun cuando generan muy poca suciedad, deben limpiarse cada

vez que sea necesario, a fin de conservar y proteger el huerto en óptimas condiciones, sin plagas y elegante.

Agricultura con bata blanca

Tal como los escribanos sintieron minimizarse su arte tras la invención de la imprenta, como mismo la pesca artesanal encontró rivalidad en la sobrepesca comercial, la agricultura casera ha visto surgir una versión que la vulgariza por su escala industrial.

Alimentos locales, sin pesticidas y cuya producción no genere emisiones, ahora son posibles más allá de pequeños huertos urbanos, gracias a una nueva modalidad conocida como granja vertical y que haría enmudecer al mismísimo Nabucodonosor II.

Este enfoque no tradicional de agricultura apuesta por el cultivo de plantas dentro de edificios de varios pisos o rascacielos, llamados a menudo *farmscrapers*. De hecho, algunas compañías han propuesto acondicionar la novedad en inmuebles que no estén en uso o se encuentren semiutilizados en otras funciones.

En estos edificios, que funcionan como invernaderos de

gran dimensión, se aplican tecnologías para cultivar las plantas como la hidroponía (se usan disoluciones minerales en vez de suelo agrícola y las raíces reciben una solución nutritiva disuelta en agua con elementos químicos esenciales para su desarrollo), o la aeroponía (basado en la pulverización de agua, a la que se le añaden nutrientes y oxígeno). Algunos diseños incluyen la práctica de ganadería (sobre todo acuicultura en los pisos inferiores, convirtiéndose así en sistemas de acuaponía).

Uno de los grandes referentes en el mundillo de la agricultura vertical es AeroFarms, compañía estadounidense que patentó una tecnología LED para que las plantas pudieran hacer la fotosíntesis con la mayor eficiencia energética posible. Con este sistema, ya la producción alimentaria parece no tener límites: ni la escasez de agua, ni la climatología, ni la falta de espacio.

AeroFarms construyó en Nueva Jersey la mayor instalación vertical del planeta, con 6 500 metros cuadrados y una producción de más de 900 toneladas de vegetales de hoja anuales. Con casi 20 años de experiencia, su sistema permite que los alimentos crezcan con 95 por

ciento menos de agua que su cultivo tradicional y con 40 por ciento menos que en un sistema hidropónico.

Relativamente joven, este conocimiento fue desarrollado en 1999 por el biólogo Dickson Despommier, de la Columbia University de Nueva York. Sin embargo, el físico Cesare Marchetti ideó en 1979 un concepto similar y fue en 2007 que la invención al fin ganó atención mediática, desatando así un mercado que crecerá exponencialmente en los próximos años hasta alcanzar ingresos por valor de 6 400 millones de dólares para 2023.

Esta nueva forma de cultivo permite predecir los resultados de una cosecha, conseguir alimentos de mejor calidad y reducir el impacto medioambiental de CO₂. Asimismo, incrementa la productividad por metro cuadrado hasta 390 veces.

Otra de las ventajas es la posibilidad de automatización completa e integración con *big data*, lo que la hace aún más sostenible y optimizada. Además, las cosechas que se obtienen son más homogéneas, disminuyendo el desperdicio alimentario, y permiten tener varias cosechas al año al no depender del clima.

En resumen, el sector galopa hacia factorías vegetales controladas por agricultores de bata blanca y luces LED, que distribuyen diferentes cultivos en distintas plantas y alturas e, incluso, en zonas consideradas nulas para la agricultura tradicional hasta permitirse entonces el cultivo de alimentos a la carta.

Cuando los aplausos se apagan

En la búsqueda de soluciones al problema del hambre en el mundo, las granjas verticales tienen un lugar especial. Sin embargo, algunos aspectos negativos hacen dudar sobre su conversión en una opción realmente sostenible.

Estudiosos del tema han subrayado que un cultivo vertical en espacios interiores podría estar desperdiciando la luz solar. Y es que las plantas necesitan una cantidad específica de luz para poder convertirla en materia orgánica, completando la fotosíntesis. Quiere decir que, si no recibe suficiente irradiación, será necesario usar luz artificial para que pueda cumplir su objetivo biológico.

No resulta esto peligroso para la salud, como anuncian algunas sospechas que se han deslizado sin evidencias. Lo que sí demuestra es que el uso de energía no siempre es tan “eficiente” como quieren hacer ver las compañías.

Esta cantidad de energía consumida ha traído un problema adicional: el costo-beneficio. El relativamente alto margen de ganancias de algunos cultivos como la lechuga o la espinaca estimuló la proliferación de granjas verticales. Sin embargo, plantas como papas, tomates o fresas, no solo requieren nutrientes adicionales, sino más tiempo y su consumo energético es mucho mayor.

Vamos... que hasta el rey Nabucodonosor II, así se lo pidiera Amitis, pensaría bien qué sembrar en sus jardines de ensueño.



Hoy se apuesta por el cultivo dentro de rascacielos, como es el proyecto del World Food Building.

TORMENTA TROPICAL ELSA

Tensión con nasobuco y paraguas

Adelantado su reloj, según su tradicional llegada cada año, el primer meteoro huracanado de la presente temporada ciclónica amenazó con hacer serios estragos en el archipiélago cubano. Las autoridades y la población activaron sus habituales rutinas de protección, pero algo no estaba escrito en los manuales: ¿Cómo resarcir los potenciales daños en medio de una pandemia –la preocupación número uno del país– y con la economía en números rojos? Por esta vez, la Isla respiró aliviada



Por **CLAUDIA RAMÓN RODRÍGUEZ, PASTOR BATISTA VALDÉS y TONI PRADAS**

La flema con que habitualmente se presenta cada mañana ante la televisión el doctor Francisco Durán, tal vez no alarme demasiado sobre la desmedida expansión de la enfermedad de covid-19. De hacernos tragar en seco se encargan los escalofriantes números que presenta en su rutinaria conferencia de prensa el director nacional de Epidemiología del Ministerio de Salud Pública.

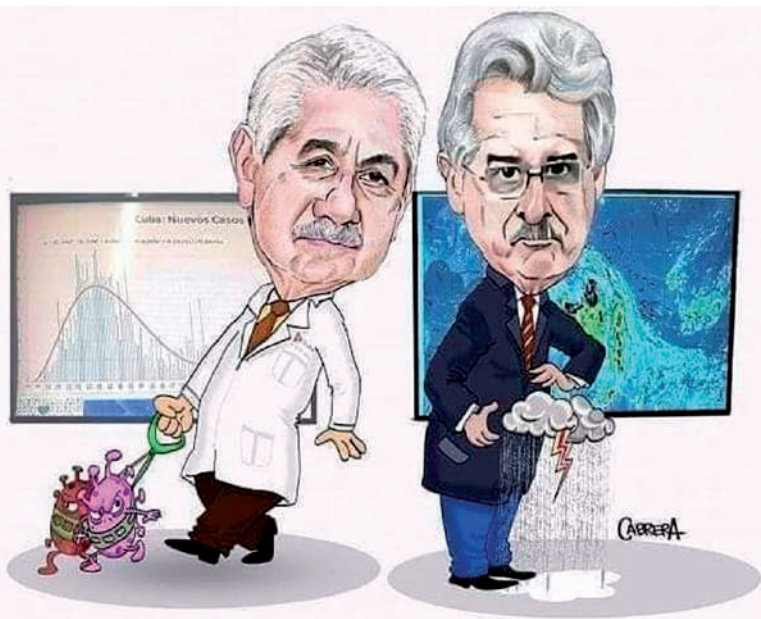
Cuba, que debido a la pandemia ha visto menguada la actividad del turismo –su principal entrada de divisas–, así como debilitada su maquinaria productiva al mantener pírricamente activa la fuerza laboral, llegó a este verano pistoneando sus motores económicos, atascados además por los nuevos y arreciados brazos del bloqueo.

“No sé qué tiene este país que cuando no es Estados Unidos es la pandemia, y si no una sequía o un ciclón”, escarneció una señora de La Habana el pasado 3 de julio.

Ese día, sábado, el Instituto de Meteorología, el Estado Mayor de la Defensa Civil y los medios ya alertaban sobre la inminencia del embate a la Isla de una tormenta tropical que con malas pulgas merodeaba al sur del oriente cubano y que, por si fuera poco, prometía convertirse en huracán gracias al cálido caldo de mar caribeño. Incluso alcanzó esa categoría fugazmente para dejar perplejo al doctor José Rubiera, el especialista a quien los cubanos mejor se encomiendan como sacerdote para asuntos del tiempo.

Pero la anciana no encontraba más pan que el regulado, cuando es avituallamiento obligado, previo a cada ciclón, y que con ese fin las panaderías suelen aumentar sus producciones. Esta vez no. En esta ocasión, la harina de trigo con que cuenta el país es la justa, o más bien la exacta (a veces estas dos palabras antagonizan su sinonimia), al igual que otros productos básicos que escasean.

Caricatura: CABRERA



Memes en las redes sociales simbolizaron la complejidad del momento en los rostros representativos de la lucha contra la covid-19 y la tormenta Elsa.

Resignada por la ausencia de pan extra, la señora infructuosamente buscó velas para alumbrarse durante un casi seguro apagón: estas no aparecieron ni en los centros espirituales.

O tal vez sí las había allí, mas para pedir que esta tormenta con nombre de heroína de ópera y de reina de película de Disney no apretara demasiado; para rogar que no quedaran sin

luz los centros de aislamiento de enfermos de la covid-19, muchos de los cuales suelen ser lugares de evacuación durante los huracanes y que, ahora, obligó a acondicionar otros nuevos refugios por Elsa.

Así que a nadie sedujo el romanticismo del nombre de esta tormenta: más bien se veía como una pesadilla que prometía serruchar diagonalmente el

PASTOR BATISTA VALDÉS



La evacuación preventiva fue inmediata, a fin de no lamentar la pérdida de vidas humanas.

país, precisamente sobre algunos de los territorios más críticos debido al más serio rebrote de coronavirus y, vaya capricho, sobre el puñado de centros turísticos abiertos en las cayerías y en Varadero, de los pocos respiraderos que mantienen con aire los pulmones financieros de la República.

Como mismo durante una escaramuza meteorológica en 2020, el duelo entre Durán y Rubiera volvió a plantearse este año: ¿Cuál de los toros que ellos cogen por los cuernos sería el más peligroso esta vez?

Del susto a la siesta

“Me voy muy brava”, refunfuñó Irene Vega Hernández antes de abordar el ómnibus que la evacuaría de su barrio hacia un lugar seguro donde se refugiaría. El suyo, Palmarito, así como La Puya, son los más vulnerables del legendario poblado de Júcaro, en el litoral sur de la provincia de Ciego de Ávila.

“De Palmarito hay que salir a tiempo, porque cuando el mar se enfurece y los vientos dicen ‘aquí estoy yo’, la cosa se pone fea de verdad”, comentó Irene, con su pequeña perrita Mary Chuli en el brazo izquierdo y en el derecho un ventilador. ¡Me



JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA

La Habana adoptó sus particulares medidas de protección de bienes.

voy muy brava con la naturaleza!, confesó a **BOHEMIA**.

Júcaro, como todo el centro y el oriente del país, parecía en el mapa del tiempo estar sitiado por una nata espesa de lluvias, informe y desunida como una ameba en proceso de mitosis. Su traslación era lenta, muy lenta, tanto que se temía su fortalecimiento debido a su es-

tadía sobre los mares calientes donde ganaría en intensidad, algo que insignificante y brevemente ocurrió.

En cualquier caso, sin centro o vórtice visible, con algunas rachas fuertes y bien extendidas sus bandas de aguas, Elsa logró golpear con relativo éxito el sistema eléctrico, pero nada que no pudiera solucionarse casi totalmente con immediatez.

Como mismo doña Irene, decenas de miles de cubanos fueron rápidamente evacuados, la gran mayoría hacia casas de familiares y amigos. Allí solo la conciencia personal haría mantener la distancia física necesaria para evitar un posible contagio epidémico.

La Habana, en tanto, donde las cábalas fueron dándole progresivamente mayor probabilidad de peligro según se inclinaba hacia el oeste la presunta salida del meteoro, fue desatando los fardos de medidas para la evacuación, diseñados para cada municipio a partir de sus vulnerabilidades particulares: las inundaciones costeras, el mal escurrimiento de los suelos o la precariedad de las viviendas.



YASSETT LLERENA ALFONSO

La capital vivió momentos tensos durante la espera del paso de Elsa, pero afortunadamente los efectos fueron imperceptibles.

En La Habana Vieja, donde coinciden algunas de esas amenazas enunciadas, fue trasfigurada la Escuela Primaria Emilio Núñez como centro de evacuación. En cada una de sus amplias aulas, 25 sillas fueron distanciadas entre sí, como pide el protocolo sanitario que se cumpla, para recibir entonces igual número de refugiados.

“Verás que cuando empiece a bajar el torrente de agua, la gente viene corriendo solita. ¡Todo Jesús María se inunda!”, comentó el custodio responsable del lugar, horas antes del esperado impacto sobre la capital, ya desierta tras indicarse restricciones en la circulación de personas y vehículos, y sombría por las nubes de acero.

De lo mismo se quejaban algunos organizadores de la defensa Civil en San Miguel del Padrón: las personas esperan al último minuto para evacuarse, casualmente cuando es más peligroso hacerlo. Si eso ocurre, hay que ofrecerles también

alimentación, por lo que hay que imaginarse cuántos podrían llegar. “Y el país no está como para botar comida”, sentenció el vestido de verde olivo.

La opresión por la espera se podía sentir, acentuada además por contradictorias informaciones emitidas desde todo el país por improvisados corresponsales de las redes sociales. Muchas de estas imprecisiones fueron amplificadas, sin confirmar, por algunos medios tradicionales, necesitados de llenar a toda costa un espacio sin contenidos que lo respaldaran. Por primera vez en muchos años, el oficio periodístico no cubrió cada suceso de un ciclón, coartado hoy por la limitación de movilidad que ha impuesto el riesgo viral.

Afortunadamente, el escenario peor, el de fuertes lluvias y posibles ráfagas de cuidado, no pasó en la capital. Todo lo contrario.

Pero sí lo sufrió con mayor fuerza Cienfuegos, Villa Clara y

Sancti Spiritus. Y en particular Matanzas, territorio de la nación con la cantidad superior de casos de enfermos por covid-19.

Matanzas, que el lunes 5 de julio notificó más de 1 000 casos positivos de contagio por SARS-CoV-2, fue la elegida por Elsa para tocar de a lleno la geografía de Cuba, por un punto de la sureña Ciénaga de Zapata. Luego, a su aire, paseó por tierra adentro durante la tarde y la noche, se desplazó al nortenoeste sobre la provincia de Mayabeque. Con toda su calma salió entonces al mar alrededor de las 10:00 p.m., por la zona limítrofe con La Habana rumbo a la Florida y después el este del litoral norteamericano.

El evento meteorológico, si bien tuvo más ruido que nueces, puso al límite los nervios de las autoridades y la población debido a la tensión sumada por la vigente pandemia y la larga espera del ciclónico ataque. Qué alivio salir de esta, casi sin magulladuras.

CUBA **Entrenar en terreno de competencia**

Elsa fue para los cubanos un ejercicio de calentamiento



El primer ministro Manuel Marrero encabezó la comisión gubernamental que rápidamente se trasladó a Matanzas y otras provincias para valorar los efectos.

EL calendario marca ya los meses de verano y con él viene junio y el inicio de la temporada ciclónica para el océano Atlántico y el mar Caribe. Nada nuevo ocurrió en este de 2021 para la mayor de las Antillas, acostumbrada y, más que eso, preparada para responder y enfrentar esos fenómenos naturales.

Desde el 30 de junio, en redes sociales, medios de comunicación, partes meteorológicos y en los comentarios de colas, bodegas y barrios, reinó el tema de la depresión tropical formada en el Atlántico, en particular porque su probable traslación, cuyo rango de variación de trayectoria se refleja como un cono o embudo sobre el mapa, inexorablemente apuntaba hacia las Antillas.

El día 1º ya Elsa existía como tormenta tropical y se convertía en el quinto sistema con nombre de la actual temporada ciclónica, alcanzando la estirpe

de los meteoros predecesores Ana, Bill, Claudette y Danny. El seguimiento del Centro de Pronósticos del Instituto de Meteorología y del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil no se hizo esperar. La velocidad con que el organismo cruzaba el Atlántico y la fecha del año, activaron las previsiones sin dilación.

Nada nuevo bajo el sol, si tenemos en cuenta que desde la década de 1960, luego de fundarse la Defensa Civil, ha sido una prioridad para el país la preparación y entrenamientos para enfrentar situaciones de desastre. Siendo así, el 1º de julio se emitió la alerta temprana, la primera de ocho notas informativas a la población, a partir de la cual todos los actores involucrados en la protección de las vidas y los recursos del país debían ejecutar las acciones de prevención ante el posible peligro.

Prever es de sabios

Desde un inicio, los pronósticos de los impactos de la tormenta eran de intensas lluvias, descargas eléctricas y ligeras inundaciones costeras; en conse-



La salvaguarda de los alimentos fue una prioridad indiscutida.

cuencia, se trazaron medidas y estrategias diseñadas para estos casos. La comida del pueblo, los candidatos, y los enfermos y sospechosos de covid-19, resaltaban como lo más preocupante.

Cada territorio adecuó las medidas a sus escenarios se-

gún sus particularidades. Sin embargo, hubo acciones en común, como evacuar a las personas residentes en zonas vulnerables hacia centros previstos o casa de familiares y amigos, agilizar la venta de la canasta familiar normada, así como proteger las entidades de comercio interior y los almacenes de alimentos.

Asimismo, asegurar o poner en venta las cosechas de alimentos aptos para el consumo; resguardar el ganado y otros animales; y salvaguardar los bienes sociales y particulares mediante la poda de ramas arbóreas, la limpieza de tragantes en las edificaciones y los alcantarillados estuvieron entre las primeras orientaciones cumplidas.

El Ministerio de la Agricultura (Minag) priorizó la cosecha de unas 5 845 hectáreas de arroz, que significan unas 20 343 toneladas del grano, sobre todo en las provincias de Granma y Sancti Spiritus. A su vez, se movieron a lugares seguros unas 275 485 cabezas de ganado mayor.



El sector agrícola se volcó a la recogida de aquellos productos que estuvieran listos para el consumo.

La ciudad de Santiago de Cuba, por ejemplo, como ya es habitual allí ante cualquier tempestad que le amenace seriamente, bajó cada lumínico que pendía en una fachada o cual fuera otro patrimonio que con orgullo conserva la urbe en sus espacios comunes.

Fue tranquilizante saber que los candidatos vacunales contra el coronavirus estaban a buen resguardo con grupos electrógenos, previendo la falta de fluido eléctrico.

Igualmente, a fin de evitar el movimiento poblacional, se estableció que el proceso de intervención sanitaria con las vacunas se aplazaría durante dos o tres días, hasta que las condiciones meteorológicas hubieran mejorado. Este retraso no atentaría contra el ciclo establecido de reactivación del suero inmunizador, pues el fármaco permite esta dilación sin perder su efectividad, tal como certificaron los laboratorios creadores.

Recuperación sobre la marcha

Aunque no hubo grandes estragos, las intensas lluvias que se reportaron, mayoritariamente



PASTOR BATISTA VALDÉS

La experiencia para enfrentar ciclones tropicales agilizó las labores ante cada fase de la Defensa Civil.

en el centro del país, dejaron ligeras afectaciones. Aun así, para quien se le voló tan solo una teja de su casa, resultó un gran problema el ciclón. Y mucho más en la actualidad, porque recomponer lo dañado estará condicionado por el estado de la economía, así como

subordinado al enfrentamiento a la pandemia, que sigue movilizando muchos recursos, esfuerzos, y demanda también distanciamiento.

En días y semanas anteriores a Elsa, algunas de las principales termoeléctricas del país sufrieron limitaciones en sus producciones, ya fuere por mantenimiento o por problemas de generación. Tales afectaciones alcanzaron a varios sectores residenciales y laborales. Estas razones fueron obvias para asegurar que el evento hidrometeorológico no ocasionara daños que comprometieran nuevamente el funcionamiento del sistema energético.

A pesar de lo anterior, las afectaciones eléctricas vinieron como parte de un “todo incluido”, cuando de este tipo de fenómenos se habla. Se perjudicaron más de 160 000 servicios eléctricos, 75 por ciento de estos en Matanzas y Mayabeque, según informó el viceministro primero de Energía y Minas, Javier Cid. No obstante, al cierre de este reporte la mayor



PASTOR BATISTA VALDÉS

La clave para vencer el desafío presentado por la tormenta fue mantener las medidas de protección contra la covid-19 en cada centro de evacuación.

parte de las afectaciones se encontraba resuelta.

Asimismo, el sector agrícola se repone de las afectaciones que, aunque pocas, lamenta, más cuando la alimentación es una de las principales problemáticas que atraviesa Cuba. El Minag informó que las mayores pérdidas se concentraron en Matanzas y Mayabeque, con un total de 1 769 hectáreas de cultivo perjudicadas.

Respecto a la ganadería, la Empresa Genética de Matanzas perdió 31 cabezas de ganado, de ellas 22 terneros y nueve añejos debido a la hipotermia. También se menoscaron algunos cultivos en el territorio granmense, aunque en menor cuantía.

Tristemente se contabilizaron algunos daños en el fondo habitacional, fundamentalmente en Matanzas y Mayabeque. Al respecto, teniendo en cuenta la situación sanitaria, funcionarios de las oficinas de trámites de los consejos populares se comprometieron a realizar visitas a los domicilios afectados.

Lo que Elsa nos dejó

Una preparación más para situaciones de desastre, un ensayo, eso sobre todo nos dejó la tormenta tropical Elsa. En una temporada que se pronostica de alta actividad, se mostró la capacidad de reacción y prevención de los órganos de la Defensa Civil, así como las acciones comunicativas del sistema de prensa nacional y comunitaria, que mantuvo constante actualización por distintos canales.

Un poco más de agua le agradecemos a Elsa, sí, porque de todo lo que presumió, mostró poco, por suerte. Nos dejó los embalses abastecidos al 66 por ciento de su capacidad, según precisó el presidente del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH), Antonio Rodríguez. Aun así, en La Habana no cayó el agua

PERLAVISION



Elsa resultó una tormenta favorable para el país, al surtir sus lluvias 66 por ciento de la capacidad de los embalses.

que se estimó y la depresión de sus cuencas prácticamente continúa.

Las provincias donde las lluvias resultaron más intensas fueron Cienfuegos (150.4 mm), Matanzas (127.8 mm), Sancti Spíritus (85.8 mm) y Mayabeque (62.5 mm), aunque, según el INRH, no precipitó

todo lo que se esperaba con el paso de Elsa por la Isla.

Queda para los cubanos la alarma activada, pues ante el crítico escenario pandémico y en medio de la temporada de huracanes, cualquier fenómeno meteorológico de cierta intensidad podría poner más difícil una situación ya tensa.

EN CUBA

El huracán interino

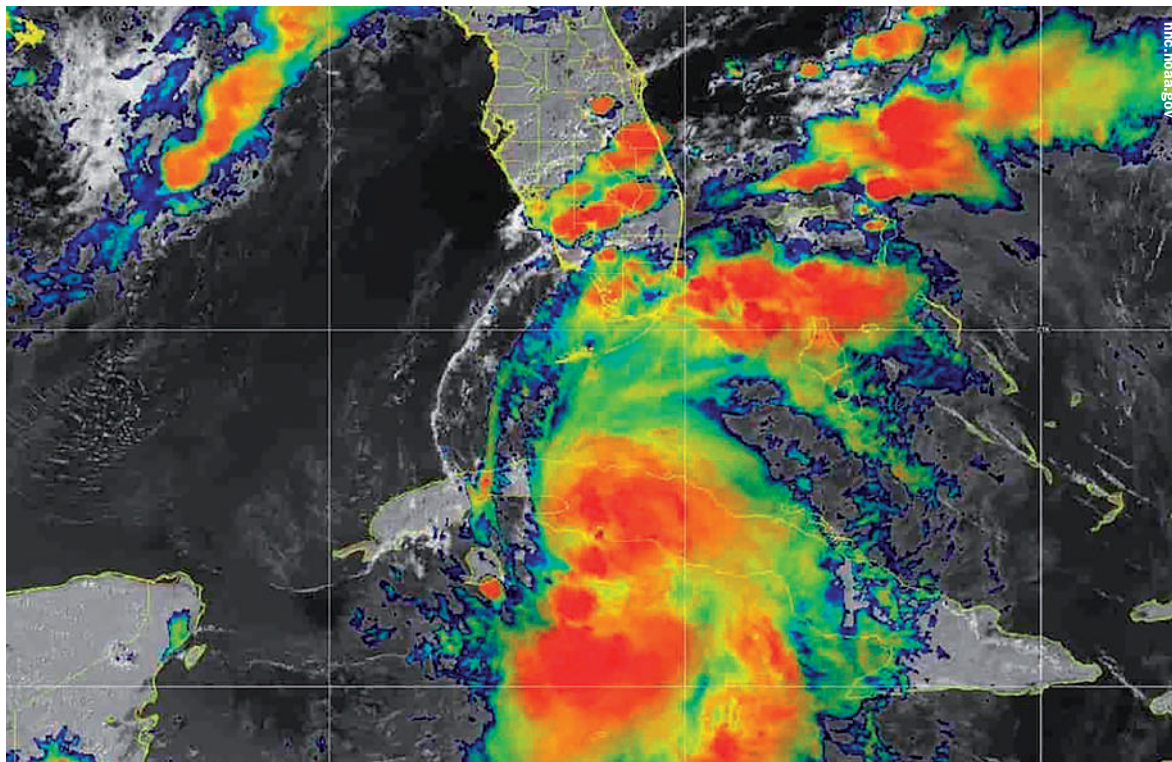
La ninguneada tormenta será olvidada por todos, menos por los estudiosos de las rarezas naturales

COMO si fuera un actor de segunda, que en una obra tiene un bocado, la quinta tormenta tropical de la actual temporada ciclónica logró convertirse en huracán con más tibiézas que alardes. Fue a ratos grande, sí: un poquito sobre el Caribe, tuvo otro chance en el golfo de México antes de embestir a Estados Unidos. Incluso se anotó víctimas fatales: una persona en

Santa Lucía, dos en República Dominicana y al menos una en Florida... más varios heridos.

Aun así, tendrá sus créditos en pantalla al ser, de entre las varias tormentas que alcanzarán nombre propio, la primera de la tanda de grandes, en una temporada que ha sido pronosticada de activa.

Elsa tuvo su glamur. Digamos que llegó al Atlántico



con casi una semana de antelación con respecto a la última fecha con la que apareció un organismo número 5 al comienzo de una temporada.

Y si bien el puesto de huracán de fuerza I lo ocupó interinamente (y casi llegó a ser II), su capital hidrometeorológico le permitió estar coqueteando constantemente con las cotas altas que le ascenderían el rango. Como sea, vale recordar, otras tormentas con menos atributos consiguieron resultados más destructivos.

Por ello, fue de interés para los estudiosos desde que el 29 de junio vieron surgir una insignificante onda tropical a casi 1 300 kilómetros al suroeste de Cabo Verde. La perturbación tuvo talento para organizarse y finalmente no defraudó a quienes se alertaron al descubrirla: Elsa clasifica como el huracán de julio más fuerte en el este del mar Caribe desde el huracán Emily en 2005, y también como el ciclón tropical atlántico de movimiento más rápido registrado que se intensificó

en esa parte del océano, en los trópicos profundos o el golfo de México. Pero algo le faltaba siempre: solo organizó su convección, mientras que la circulación estaba mal definida y alargada.

Elsa, vaya dolor, fue como un gran futbolista malogrado, de quien se hablará sobre lo que pudo ser y no fue. No obstante, logró ganarse titulares en medio de dos grandes y mediáticos campeonatos como la EuroCopa y la Copa América.

Como si se tratara de chutas con la pelota, se dirá que Elsa se convirtió en la quinta tormenta atlántica más antigua registrada en la historia, al este de las islas de Barlovento, superando a la tormenta Edouard de 2020. También se ganó el honor de ser la tormenta tropical más al este en la Región de Desarrollo Principal –más que cualquier otro ciclón tan temprano en el año calendario registrado–, solo detrás del huracán de Trinidad de 1933.

No cabe duda de que Elsa hizo lo posible por ser estelar, y

hasta logró ser la primera tormenta en sufrir veloz intensificación en esa parte del Atlántico a principios del año calendario desde otra tormenta en 1908. Incluso un avión cazahuracanes que husmeó en su intimidad, reveló que la presión en su superficie era inusualmente alta para su intensidad, mas se veía bastante impresionante en las imágenes de satélite.

De cualquier manera, la tormenta tuvo su oportunidad de gloria cuando logró poner tensos a los cubanos, detenida demasiado tiempo en el sur, como quien va a cobrar un balón parado, hasta que decidió que era hora de mostrar su honor frente a Cuba.

Lo que resta es bien conocido: Comenzó su lenta carrerita, descartó tirar por Cabo Cruz y embistió el 5 de julio en la costa sur de Matanzas, a unos 55 kilómetros al oeste de Playa Girón.

Entonces pasó de largo Elsa, avergonzada como un toro que no ha corneado y que se ha llevado un elegante pase de tauromaquia. ●

Respeto al derecho ciudadano

Por LISET GARCÍA

GRAN impacto en la población tendrán las cuatro leyes relacionadas con el ámbito judicial que deben debatirse y aprobarse en la próxima sesión de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), prevista para mediados de julio y aplazada por la situación sanitaria del país.

Se trata de normas que actualizan el accionar de los Tribunales Populares de Justicia en materia civil, administrativa, laboral, económica y penal, cuya impronta en los derechos y garantías de los ciudadanos despertan gran interés. Si modernos y hasta revolucionarios pudieran considerarse algunos de los postulados que aparecen por primera vez en esas normas, vienen de los nuevos preceptos constitucionales refrendados en 2019.

Los textos de estas nuevas leyes, como se ha hecho habitual en el ejercicio legislativo cubano, están publicados en **parlamentocubano.gob.cu**, sitio web de la ANPP, a fin de recoger opiniones y que el proceso de su elaboración sea cada vez más democrático.

Fue el Tribunal Supremo Popular el que ejerció ahora la iniciativa legislativa, en cumplimiento de la Disposición Transitoria Décima de la Constitución de la República de Cuba, el cual dictaminó la forma y el plazo para presentar los anteproyectos de estas leyes que modifican las vigentes.

En su redacción los expertos tuvieron en cuenta la necesidad de actualizar y dar mayor coherencia a la práctica judicial en Cuba, a partir de convenciones, protocolos y otros tratados internacionales ratificados por el país, también las mejores experiencias y disposiciones normativas avanzadas de otras naciones.

Paso de avance con respecto a la legislación actual es la supresión de trámites burocráticos, con lo cual se agilizarán y simplificarán proce-

deres, regulados en el nuevo Código de Procesos, una de las cuatro leyes que serán aprobadas por los diputados. En este se establece y regula de manera general cómo operar asuntos que, aunque de diversas materias (civil, familiar, mercantil, del trabajo y la seguridad social), pueden tener similares modos de encaminarse.

Entre otras novedades que refuerzan derechos y garantías está el acceso a la justicia y el llamado debido proceso, preceptuados en los artículos 92 y 94 de la Carta Magna, que incluyen la reparación o indemnización por daños causados indebidamente por directivos, funcionarios o empleados. Esta posibilidad explícita hasta ahora no existía, como tampoco el tratamiento a víctimas y personas vulnerables, que contarán con especial protección.

Quiere decir que por primera vez los ciudadanos podrán establecer demandas contra quienes los afecten. El objetivo de las reclamaciones será la rectificación de los actos que provocaron perjuicios. Obviamente, antes habrá que agotar el recurso de ir ante la autoridad superior al supuesto responsable de la nociva decisión.

Y claro está que no por obra y gracia de milagros se hará cumplir la Constitución. Estas nuevas leyes por sí solas tampoco protegerán más a los ciudadanos. Solo con su conocimiento profundo y la exigencia de los derechos de cada cual saldrá el respeto a sus articulados, a la institucionalidad.

Hay que curarse de quienes invocan “su propia ley” para instaurar normas torcidas en exceso y hacen difícil lo que podría resultar fácil —sin hablar del maltrato y la escasa sensibilidad de no pocos—. Aprender a manejar y defender los derechos, en blanco y negro, en la Constitución y en leyes como estas, y que se pongan en práctica, será también un deber ciudadano.



Matanzas –como toda la nación– está obligada a revertir la situación epidemiológica.

COVID-19

El “pico” sigue en ascenso

Cuba reporta a inicios del mes de julio las cifras más altas de enfermos por el SARS-CoV-2

Por **CLAUDIA RAMÓN RODRÍGUEZ**

UNA ola de contagios azota a la nación en medio de la difícil situación económica y del duro impacto del bloqueo estadounidense. Aun así, no se escatiman recursos humanos ni materiales para superar la compleja situación sanitaria.

En estos momentos se registran los peores indicadores de los 16 meses de pandemia. Hasta el 7 de julio el letal virus se ha robado más de 1 430 vidas –entre ellas dos niños y un lactante de dos meses–. Por su parte, los contagiados en el país superan los 218 300, y en las terapias intensivas aumentan las cifras de críticos y graves, entre ellas muchas personas jóvenes.

En reunión del Grupo Temporal de Trabajo para la prevención y el control de la covid-19, el propio presidente de la República, Miguel

Díaz-Canel, alertó: “la información estadística y los análisis que de ella se realizan a partir del comportamiento de la enfermedad en las últimas semanas indican que cada vez los niveles de transmisión se acercan más a las capacidades que tenemos creadas en el sistema de Salud para poder atender pacientes”.

Acciones por la vida

El tenso escenario se refleja en todas las provincias, principalmente en Matanzas, donde se experimenta el peor contexto epidemiológico. En esa demarcación se han registrado cifras por encima de los 700 casos diarios, superando incluso los 1 000 durante algunas jornadas seguidas.

Ante tal emergencia se adoptó la decisión gubernamental de apoyar al territorio yumurino con

brigadas médicas de otras provincias, una avanzada de estudiantes de medicina recién graduados, así como la asistencia de un grupo de trabajo encabezado por autoridades nacionales, expertos de la Salud y epidemiología.

En la red social **Twitter**, el mandatario cubano notificó: “Ante el aumento de casos en Matanzas también se trabaja con urgencia para habilitar nuevas capacidades hospitalarias. Desde el Gobierno central se envían recursos para reforzar el enfrentamiento a la epidemia. Ningún territorio está solo en esta lucha que es de todos”.

Más ciencia frente al coronavirus

Como otro rayo de luz en medio del vendaval, el Centro para el Control Estatal de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos (Cecmed) registró el Umelisa SARS-CoV-2 antígeno, producto biotecnológico del Centro de Inmunoensayo y validado por el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí. Este test, totalmente cubano, identifica en solo cuatro horas la presencia del virus en pacientes sospechosos asintomáticos.

Para ratificar la validez de la ciencia que ha desarrollado Soberana 02, la revista de la Sociedad Americana de Química, **ACS Chemical Biology**, divulgó un artículo que describe el diseño, la obtención y evaluación preclínica del candidato vacunal cubano. En tanto en La Habana se anunció que la eficacia de este en su esquema de tres dosis junto a Soberana Plus es del 91.2 por ciento.

Cuba lucha por superar este complejo momento, entre ingentes esfuerzos económicos, gubernamentales y humanos. Aun así, persisten las manifestaciones de indisciplinas ciudadanas, la irresponsabilidad de familias con niños y adolescentes, y la baja percepción del peligro. El llamado continúa siendo a erradicar esas malas actuaciones, respetar los protocolos sanitarios y medidas de autocuidado; así como a cultivar la empatía en tiempos “duros” para todos. ●

INTERVENCIÓN SANITARIA

Reporte del tercer pinchazo inmunizador

Periodistas, fotoreporteros y otros miembros del gremio de la prensa han recibido las tres dosis del candidato vacunal Abdala

Por **LISET GARCÍA** / Fotos: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**



En la Casa de la Prensa de La Habana se vivieron jornadas de intenso ajeteo durante la vacunación.

CUANDO se anunció que más de un millón de cubanos ya había recibido las tres dosis de los candidatos vacunales contra la covid-19, los del gremio periodístico reportamos y aplaudimos ese éxito nacional, sabiendo que un grupo de nosotros estaba incluido en ese número de inmunizados.

Tras el acuerdo entre el Ministerio de Salud Pública y la Unión de Periodistas de Cuba

(UPEC), se desplegaron los aseguramientos para esa vacunación que inició el pasado 1º de junio con la primera dosis del candidato vacunal Abdala, fruto del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología. El desfile de colegas –alrededor de dos centenares en cada jornada–, prosiguió a los 14 días (entre el 15 y el 20 del propio mes), y la tercera dosis a partir del martes 29 y hasta el domingo 4 de julio, transcurridos otros 14 días.

Mercedes Laffita, enfermera del Policlínico de 15 y 18, en el Vedado habanero, ha sido una de las encargadas de las tres inyecciones en los vacunatorios habilitados en la Casa de la Prensa de la capital de acuerdo con estrictos protocolos. Ella, que ha protagonizado muchas veces la misma escena y ni sabe a cuántos ya inoculó el fármaco, está segura de que “venceremos al coronavirus porque Abdala demostró una efectividad por encima del 92 por ciento y Soberana 02 registrará validez similar”.

Dado que el sector periodístico no ha parado sus labores desde que fuera decretada la pandemia, es un acierto que buena parte del gremio fuera incluida tempranamente entre los que ponen el brazo. Por recibir esa atención priorizada damos gracias a los científicos y al personal de Salud cubanos.

Luego de meses de sortear los riesgos del contagio, se multiplican entre nosotros los rostros agradecidos y mensajes de cariño a quienes hacen posible tales resultados en tiempos tan difíciles.

Es compartida además entre periodistas y fotógrafos la gratitud a la UPEC nacional, en especial a su vicepresidente, Jorge Legañoa, convertido casi en un enfermero más, al que se le ha visto desplegar sus capacidades de promotor y organizador, y también su paciencia.

La buena noticia de que sobrepasamos el millón de vacunados con las tres dosis de Abdala o Soberana 02, llegó junto con otra desfavorable: una nueva ola de contagios obligó a la dirección del país a declarar transmisión comunitaria y a trazar nuevas medidas de restricción.

También se anunció que la vacunación seguirá, a pesar de que el bloqueo de los Estados Unidos insiste en obstaculizar la adquisición de insumos para la producción



El protocolo comienza con la toma de la temperatura corporal y la medición de la tensión arterial.



Enfermeras de varios policlínicos del municipio de Plaza de la Revolución trabajaron con apego al protocolo sanitario.



En ese bulbo está la fuerza de un país, más protegido, más inmune, más feliz; dice la canción de Buena Fe.

de los inyectables, clara señal de que Cuba no renuncia a su propio camino frente al virus, un acontecimiento del que muy pocos países del mundo pueden hablar.

Mientras, prosiguen los ensayos clínicos que ya incluyen a la población infantil (voluntarios entre tres y 11 años de edad), con una primera dosis del candidato vacunal desarrollado por el Instituto Finlay; iniciado antes con adolescentes, y el de Soberana Plus para personas recuperadas de la covid-19.



El protocolo incluye el seguimiento a cada vacunado durante una hora después de la inyección, tiempo que algunos aprovechan para leer, relajarse y hasta dormir.

Aunque nada de eso se haya convertido en grandes titulares de la prensa hegemónica internacional, lo que hace esta Isla contra la pandemia seguirá siendo tema de nuestra agenda, en especial, los resultados de sus principales centros científicos biofarmacéuticos.

A sabiendas de que la verdad, como el sol, no se puede tapar, queda en nuestra voz el deber de informarla a ese mundo esperanzado en salvarse del coronavirus y quién sabe si la garantía del salvamento venga en una vacuna con el membrete *made in Cuba*, como la que nos pusieron en el brazo. ●



cubadebate.cu

Xi Jinping y Díaz-Canel, unidos por los ideales comunistas.

CUBA-CHINA

Un centenario aprendizaje

Más de 500 partidos y organizaciones políticas reverencian un gran centenario. Cuba está y seguirá al lado del PCCh

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

UN grupo de intelectuales revolucionarios europeos, aglutinados en la Liga de los Justos, asume en 1846 la responsabilidad histórica de la transformación del sistema existente. Tenían conciencia de la necesidad de una formación partidista diferente. De ahí que la primera circular de convocatoria a su Congreso explicita: “Nuestra misión debe ser espolear el grandioso movimiento de nuestro tiempo y encauzarlo en la medida de nuestras fuerzas, pues solo de ese modo lograremos formar un partido potente y dar la batalla victoriosa a nuestros enemigos”. No lograron esto

último, pero ahí ha quedado para todos los “inconformes” el verdadero socialismo científico, con su llamado a la lucha desde las páginas del Manifiesto Comunista, escrito por Marx y Engels.

A Vladimir Ilich Lenin y a sus seguidores bolcheviques les corresponde el mérito de desviar un curso histórico mundial en apariencia inamovible. Demostraron que el régimen burgués era sustituible. Algo viable para Lenin solo sobre la base del partido. En su texto *¿Qué hacer?* sostiene: “No hay revolución sin partido, ni socialismo sin partido”. Su concepción estratégica hizo posible que, en esa

Rusia contradictoria, naciera el primer, y único, Estado Socialista de aquel entonces. Después, por diferentes causas, se derrumbó, pero los sueños comunistas se hicieron patentes en el Lejano Oriente y otros lares del mundo.

China, la gran esperanza

En julio de 1921 la situación económica, política y social en la nación asiática no daba para más: combustión para las aspiraciones de igualdad y justicia en comida, tierra, paz... Tras varios procesos democráticos fallidos, dictaduras y ocupación extranjera, nuevamente un grupo de personas, no europeas occidentales, no rusas, deciden fundar otro partido comunista, el de China.

Al saberse espías, su congreso inaugural en la segunda sesión plenaria debió realizarse a bordo de una embarcación de turismo en el lago Nanhu. Así de determinados estaban. Uno de ellos visualizó como nadie un futuro totalmente diferente, donde el socialismo sería “La Salida”. Ese fue Mao Zedong, exitoso al avenir la dialéctica de las antiguas tradiciones nacionales y lo radical de Occidente: “Antes me preocupaba a menudo que nuestra China pudiera ser destruida, pero ahora sé que no será así [...] Si hoy en día apelamos a los corazones de todo lo que hay bajo el cielo y si todos los corazones del reino son transformados, ¿existe algo que no se pueda conseguir?”. En julio de 2021, por ejemplo, el crecimiento del PIB de la ya gran potencia apunta al 8,1 por ciento. Y contra la covid-19 se protege con vacunas propias a millones de personas.

En su *Reflexión* “La Historia no puede ser ignorada”, del 29 de octubre de 2009, el Comandante en Jefe Fidel Castro aseguró que “la Revolución victoriosa en un país inmenso como China, en el año 1949, alimentó la esperanza de gran número de países



colonizados, muchos de los cuales no tardarían en sacudir el yugo impuesto. Lenin había previsto la fase imperialista del capitalismo desarrollado y el papel que correspondería en la historia del mundo a la lucha de los países colonizados. El triunfo de la Revolución China confirmaba aquella previsión”.

Seguir siendo socialistas

Y de tanto latir, la República Popular China (RPCH) ha celebrado este año un significativo cumpleaños de la vanguardia política: su partido comunista ha llegado a los 100 años. Este 6 de julio, en su homenaje se desarrolló una cumbre mundial virtual. Nuestra patria desgranó sus congratulaciones a través de las palabras del primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, quien al dirigirse al mandatario Xi Jinping, manifestó: “En nombre del Partido Comunista de Cuba, de sus militantes y del pueblo cubano, permítame expresar mis más cálidas felicitaciones al pueblo chino y en particular a Usted y a los más de 95 millones de militantes en el centena-

rio de la fundación del Partido Comunista de China”.

En este siglo XXI los adalides de un renacido liberalismo burgués pretenden escamotear los méritos de quienes luchamos por la libertad sin detenernos ante posibles consecuencias fatales, en particular en el llamado Tercer Mundo. Por eso, el dirigente de la mayor de las Antillas fue objetivo al afirmar que “la fundación del Partido Comunista de China y la proclamación de la Nueva China constituyen acontecimientos fundamentales en la historia de la humanidad, gracias a los cuales hoy las fuerzas revolucionarias, progresistas y de izquierda cuentan con una gran nación que ha realizado importantes aportes teóricos y prácticos al marxismo-leninismo, enarbolando la bandera del socialismo, atemperado a sus condiciones histórico-concretas”.

Díaz-Canel alabó además el presente: “En la actualidad y tras más de cuatro décadas de la Reforma y la Apertura, la República Popular China es reconocida en todo el mundo por su robusta base económica, apoyada en un inmenso mercado interno y en las experiencias atesoradas en su proceso de exploración de la construcción del

socialismo con características chinas”.

También denunció: “No obstante esos innegables logros, el Gobierno de los Estados Unidos, ocultando deliberadamente sus intereses hegemónicos y de dominación mundial, intenta presentar a la República Popular China como una amenaza a su seguridad, al tiempo que se empeña en denigrar la imagen del Partido Comunista de China. La verdad es bien diferente: en el contexto de la compleja coyuntura internacional de estos tiempos, la República Popular China es un importante elemento de equilibrio, estabilidad y salvaguarda de la paz mundial. No impone un modelo; no adopta medidas coercitivas unilaterales; no aplica leyes extraterritoriales. Defiende el multilateralismo y los principios del Derecho Internacional”.

A ella, reafirmó, “nos unen la determinación de construir el socialismo, partiendo de las realidades nacionales; la confianza política mutua; una visión común del desarrollo sostenible y la mayor preocupación por el bienestar de nuestros pueblos”. Reiteró la invariable posición cubana sobre el principio de una sola China, y de condena a la injerencia en sus asuntos internos.

Al escuchar la intervención del mandatario cubano esta periodista reportera sintió total identificación con los corazones comunistas del gigante asiático. Ellos han alcanzado metas valiosas, que dan felicidad, aquí y ahora, a pesar de presiones, mentiras y amenazas. Desde 1959, Cuba intenta lo mismo a contracorriente del yanqui bloqueo genocida, reprobado por nuestros muchos amigos, tal como recordó en esta cumbre Díaz-Canel. Y sí, ni la historia ni la determinación comunista de chinos y cubanos pueden ser ignoradas. ●



Espectáculo artístico en el Estadio Nacional de Beijing por el Centenario del Partido Comunista de China.



Fuera Bolsonaro

Se amplía el espectro de sectores que abogan por un juicio político al Presidente

Por **MARIANA CAMEJO**

UN Gobierno que no gobierna, un Presidente que entorpece, una pandemia que azota y un pueblo que muere. Eso es hoy ese país gigante con Jair Bolsonaro aún en el palacio de Planalto pero con serias probabilidades de *impeachment*. Como si le estallara en la cara toda la sordidez de su mandato, las acusaciones en su contra no hacen sino crecer y acumularse, esta vez con las calles movilizadas, con la alianza de izquierdas, algunos grupos de centro o derecha liberal. Vaya sorpresa, dirán algunos, pero lo que ha sucedido con los contagios por coronavirus en Brasil es un verdadero genocidio, deliberadamente orientado por Bolsonaro.

No se trata de una teoría de conspiración, sino de la realidad, que rezuma en declaraciones, investigaciones, en audios que se suponían bien escondidos. Por un lado, el manejo de la pande-

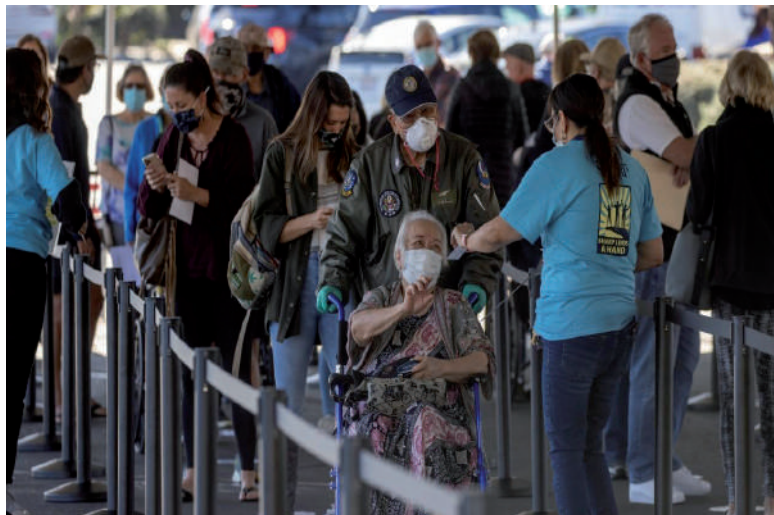
mia ha sido guiado por la teoría de la inmunidad de rebaño, lo que significa –a su juicio– cero acción preventiva planificada a nivel nacional. Bolsonaro consideró –sin base alguna– que permitir al virus contagiar libremente terminaría por inmunizar al país, aduciendo, además, que no había nada más que hacer; algo así como creerlo cosa del destino. Gracias a ello, hoy Brasil sobrepasa los 500 000 muertos por covid-19 y se amplía el espectro de sectores que abogan por un juicio político a partir del reconocimiento de la responsabilidad que ha tenido el Presidente en el creciente número de muertes.

Para eso, a finales del mes de abril, el Senado creó una Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI), que no solo debe determinar el grado de responsabilidad, sino también buscar conexiones con quienes han lucrado con la desprotección

como política. Por un lado, por la propaganda y publicidad que le hizo Bolsonaro a la cloroquina como supuesto tratamiento para la covid-19, sin tener evidencia científica alguna. A esto se suma el funcionamiento de un “gabinete en las sombras”, una estructura paralela que aconsejaba al mandatario cómo actuar; y que fue quien promovió inicialmente el uso del medicamento en cuestión.

Nuevas acusaciones de corrupción salen a la luz en medio de este caótico escenario, pero sin duda las evidencias de una política deliberada de abandono ha sido la gota que colmó el vaso. Por si fuera poco, ya son públicamente conocidos los obstáculos que puso el gobierno para recibir millones de vacunas Pfizer. El mandatario podría ser llevado a la Corte Penal Internacional y lo merece. Su Gobierno, más que ineficiente o inepto, tenía intereses financieros para mal manejar la pandemia y su responsabilidad ante el aumento desproporcionado de muertes está ahora en evidencia. La necropolítica opera como regla de orden pero el descontento popular, la indignación, el efecto de las miles de pérdidas han colocado a los ciudadanos en las calles, a pesar de los picos de contagio, para gritar “*Fora Bolsonaro*”.

De todas formas el pronóstico continúa gris. La periodista Ariadna Dacil lo resumió para **Nueva Sociedad**: “El modesto resultado al que parece aspirar la CPI es exponer públicamente a Bolsonaro, explicitar que estas decisiones no fueron parte de un destino manifiesto, sino de la decisión política principalmente del Gobierno federal de Brasil, metaforizada como complot. Pese a sus resultados, no parece que el Presidente vaya a encontrar una instancia de rendición de cuentas antes de las urnas en 2022”. ●



france24.com

Fila para vacunarse en California.

Realidades diferentes

Inequidad para acceder a las vacunas, un trágico hito

Por **ERNESTO EIMIL REIGOSA**

CASI todo el mundo habla de lo mismo. La altamente contagiosa variante Delta es ahora mismo la predominante en gran parte del planeta. A ella se le atribuye el 51.7 por ciento de las infecciones en solo los Estados Unidos, de acuerdo con cifras del Centro de Control de Enfermedades de esa nación.

La mayoría de los estudios realizados confirman la protección de algunas de las vacunas aprobadas por la OMS contra esta peligrosa cepa, originalmente detectada en la India. Sin embargo, autoridades sanitarias norteamericanas advierten que una sola dosis de un esquema de dos no provee la protección suficiente y están alentando a la ciudadanía a que complete el proceso

para obtener el máximo beneficio. Aun así, el progreso de la vacunación resulta desigual. Algo que no solo sucede a nivel mundial, entre naciones ricas y pobres, sino en los propios EE.UU. Esta semana fueron dados avisos públicos sobre la amenaza que representa la variante Delta para la gente sin vacunar.

Al otro lado del Atlántico, en el Reino Unido, donde la Delta es responsable de casi la totalidad de los nuevos contagios, el primer ministro, Boris Johnson, piensa levantar todas las restricciones este 19 de julio. En una conferencia de prensa comentó que quería dejar a la responsabilidad personal el utilizar mascarillas en el transporte público. Las palabras del gobernante se sus-

tentan en los bajos números de hospitalizaciones y muertes registrados en las últimas semanas, a pesar del incremento de la transmisión. A su propuesta, Andy Burham, alcalde de Manchester, del Partido Laborista, expresó a través de Twitter que “le costaba ver cómo quitarían el requisito de usar máscaras en público sin causar problemas a personas dependientes de ellas”. Aquellos más vulnerables serán puestos en una posición más injusta, declaró.

Corrupción en Brasil

El último escándalo de la administración de Bolsonaro empezó a cocinarse en el mes de junio, cuando miembros de una comisión institucional para adquirir insumos resultaron sospechosos sobre un trato de 316 millones de dólares que el Gobierno hizo con Covaxin, una vacuna india contra la covid-19. La compra fue inusual, porque Brasil había ignorado por meses las ofertas de otras farmacéuticas, como Pfizer.

La transacción levantó recelos, ya que Covaxin no ha sido aprobada aún para su uso por el regulador brasileño. Según el senador brasileño Humberto Costa, la investigación por enriquecimiento ha manchado la imagen gubernamental de lucha contra la corrupción. Una baza que ayudó a Bolsonaro a conseguir su victoria electoral de 2018.

Mientras las pérdidas económicas y humanas de la pandemia han destruido a muchas familias brasileñas durante los últimos 15 meses, la popularidad del Presidente decrece. Una encuesta de la consultora Ipec, realizada a finales de junio, demostró que Bolsonaro perdería por amplio margen contra Lula da Silva, quien fue mandatario entre 2003 y 2010. ●



Rusia advierte, propone entendimientos, pero también se cansa.

Trampa ingrata

Nada sano confundir fidelidad con sumisión

Por **ELSA CLARO**

MUY cerca de un cambio de Gobierno en Alemania concluyendo la “era Merkel” con sus buenos y malos oficios, y cerca del penúltimo tramo para las presidenciales en Francia, las dudas sobre el futuro del Viejo Continente son variadas y nada banales.

Los comicios ya avanzados o cercanos de las dos mayores economías europeas están revelando contextos requeridos de estudio por el conjunto de estas naciones ligadas en lo económico y en la esfera política, pero con enfoques diferentes, incluso contradictorios en un grupo de asuntos capitales: actuar con independencia de EE.UU. o no; dotarse de un Ejército propio, sin orillar a la OTAN mas con mayor ca-

pacidad decisoria y, no menos importante, mantener determinadas conductas por parte de los gobiernos; por ejemplo, casi todos coinciden ahora en las incertidumbres ante la recién estrenada jefatura rotatoria de la Unión Europea (UE), en manos de Eslovenia, país con poco más de dos millones de habitantes en 20 273 kilómetros cuadrados y un corto recorrido como república independiente.

Haber transitado en el pasado por golpes o bendiciones de varias culturas, experiencias en el imperio Austrohúngaro como parte de su membresía o después, en otro conjunto bien diferente, la Federación Yugoslava, de la cual se separó en 1991, le aporta cierta prác-

tica en cuanto a funcionar asociado con otros. Sin embargo, los 27 no están seguros de esa supuesta virtud. Los cuestionamientos están centrados en Janez Jansa, primer ministro esloveno, quien al presentar su programa al Parlamento Europeo recibió críticas hasta del grupo Partido Popular Europeo, liderado por el político alemán Mandred Weber. Jansa, agresivo representante de la derecha y los ultraconservadores europeos, recibió rapapolvos de cierto calibre de esa organización, no obstante el talante protector de Weber, obligado por las circunstancias a decirle a Jansa que “cualquier problema que afecte el estado de derecho no es el problema interno de un Estado miembro, sino el problema de todos los europeos”.

La incisiva reconvencción fue la respuesta a las justificaciones del dirigente esloveno al ser acusado de violentar el estado de derecho y la libertad de prensa. Según su punto de vista, esas son cuestiones internas que no incumben al pacto comunitario. Varios diputados condenaron esa y otras manifestaciones antidemocráticas de su mandato como la aplicación parcializada de la justicia y la desprotección de las personas LGTBI dentro de un conjunto de prácticas violatorias de reglas del juego esenciales, por muy occidentales que estas sean. Otro aspecto controversial fue su disposición a impulsar la adhesión a la UE de Albania, Macedonia del Norte, Montenegro y, posiblemente, Kosovo y Bosnia-Herzegovina. Territorios con complejas situaciones.

El proyecto mismo tiene opositores. En general, no se desea incrementar los miembros de la Unión, especialmente si proceden de sitios con problemas tan agudos, a



riesgo de trasladar parte de las dificultades a los restantes 27. Al menos cinco países ni siquiera reconocen a Kosovo, desde que forzaran su separación de Serbia. “Si no damos un paso hacia los Balcanes Occidentales, estos pasos los tomará alguien más que tenga intereses y valores diferentes”, arguyó Jansa en su descargo, sin precisar al potencial enemigo, cultivando la idea de un “acechante malo a reventar”.

Enfoque de Putin

“La estabilidad, el orden en la sociedad y el desarrollo sostenible de nuestros Estados y de todo el continente dependen de la eficacia con la que podremos responder a los desafíos comunes a todos los países europeos”. Con estas palabras referidas a la ciberdelincuencia y a la protección del ecosistema, entre diferentes retos requeridos de acción conjunta si se desea eliminar unos o potenciar otros, el presidente ruso, Vladimir Putin, se dirigió a la Conferencia de Jefes de las Fiscalías de los Estados Europeos.

No en ese marco, pero sí en línea tangencialmente asocia-

da con la fórmula enunciada, están las consideraciones de Angela Merkel tras la cumbre de la OTAN en junio: designar a China como un desafío no debe exagerarse, pues el gigante asiático y Rusia tienen más cariz de socios que de contrincantes.

Sin renunciar a los razonamientos sobre diferencias políticas y de otro orden entre el bloque occidental y Moscú o Berlín, la canciller germana pulsó uno de los criterios más sensatos dichos en estos comprometidos tiempos: “Tenemos que encontrar el equilibrio adecuado con esos países”, expuso categórica. No obstante la madurez del juicio, este no recibió las debidas adhesiones, públicamente al menos. Debe de ser por las segmentaciones intercomunitarias y a causa de que Washington se mantiene en delantera, fabricando enemigos, elevando riesgos.

Evidencia es el logro estadounidense de acrecentar de nuevo el aporte europeo a temas militares. De tal suerte? dedicarán 323 000 millones de dólares este año a la improductiva y afrentosa esfera,

fondos más necesarios para la recomposición de las economías tras la pandemia que para ese destino.

Peligros ¿dónde?, ¿de quién?

Esa habilidad de Washington sobre anemia o inercias específicas de Europa arrastra a maniobras militares provocativas en el mar Negro. Entre imprecisiones imperdonables, algunos dirigentes tampoco se percatan –o prefieren no reconocerlo– del sutil cambio en las posiciones de Rusia, probablemente harta de que la acusen sin base, y la irriten una y otra vez, ateniéndose a su prudencia, la cual, como todo, tiene límites.

Se aprecia en las exhortaciones hechas por el Kremlin, tras el incidente del destructor británico que penetró en aguas rusas, al que se advirtió de que si hubiera una próxima vez, los disparos no serán de alerta. Boris Johnson reaccionó con poca elegancia y menos sapiencia al decir que tenían todo el derecho porque el Reino Unido considera ucranianas esas aguas y no reconoce la reincorporación de Crimea a Moscú. No mencionó que un avión norteamericano escoltó el operativo, con certeza destinado a espiar un poco, probar capacidades de respuesta y los arrestos de Moscú.

¿Pensaría lo mismo el premier británico si naves rusas incursionaran en el Atlántico sur cerca de las costas malvinenses? La misma pregunta se pudiera repetir con respecto a las potencias en general en numerosos emplazamientos, pero la tentación lleva a recordar la ocupación israelí de espacios vecinos, entre las vulneraciones mejor conocidas que no reciben castigo ni tan esmerado recelo, algo que, simplemente, no es decente olvidar. ●



A Tel Aviv, que roba y masacra a los palestinos, no lo sancionan ni estigmatizan como a Moscú.



Unos 45 camiones yanquis con trigo y petróleo entraron en Iraq este 4 de julio, denunció PL.

El precio de no arrodillarse nunca

Los EE.UU. recrudescen el bloqueo económico contra el pueblo sirio y, por si fuera poco, le roban sus recursos naturales. Un amigo querido recalca similitudes con la actitud imperial hacia Cuba

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

EN 2017 **BOHEMIA** contactó en exclusiva al joven Fady Marouf (<http://bohemia.cu/mundo/2017/10/la-victoria-de-la-vida-contra-la-muerte/>). El graduarse de Literatura Española en la Universidad Central de las Villas (2003) le abrió las puertas de la embajada de Cuba en Siria. En ese puesto esta reportera lo entrevistó. Hijo de una nación que trasmuta lamentos en acciones, este mismo Fady es ahora corresponsal en Damasco de la Agencia **Prensa Latina (PL)** e incluso casi todos hemos visto sus reportes para la televisión cubana desde el propio frente de combate. Su motivación ha sido derribar las mentiras occidentales sobre su país, que va recuperando soberanía, por sí mismo y con aliados confiables,

en batalla tenaz contra todos los tipos de terrorismo.

Fady es también comunicativo, y entrañable amigo, pendiente de su segunda casa, Cuba, porque aquí fue nuestro igual: bajo las mismas carencias y alegrías. Es alguien muy cercano a esta periodista y a muchos otros colegas de la revista, mediante el contacto cálido por **Facebook**. Por ejemplo, este 3 de julio me informó –para mi sorpresa– que reproduce en la web siria de **SANA** nuestros artículos, con énfasis en los del Levante.

En ese punto, y tras conversar sobre su familia, pregunté “cómo está la cosa”, porque no todas las noticias consultadas son veraces y teniendo en cuenta que el periodista confronta siempre fuentes. “Acá lo que marca

nuestro entorno son: el bloqueo estadounidense, las sanciones y la muy difícil situación económica. Los Estados Unidos son el principal causante de la falta de alimentos, apagones eléctricos de 18 horas, en la capital, y 20 horas en el campo. Hoy el pueblo sirio pasa penurias, nunca vistas; sin embargo, sabemos que el triunfo vendrá resistiendo”. Concordamos en que tenemos conocimiento de causa a partir de un punto esencial de contacto: la rabia del mismo enemigo. Le comenté sobre un despacho noticioso de **PL** de mayo de este año, que exponía el refuerzo de los norteamericanos en sus bases ilegales en Siria, con nuevos lotes de materiales bélicos, y al mismo tiempo el descarado robo de decenas de camiones con trigo y petróleo. Precisó que era suyo y de otro compañero cubano. Y recordó, entre nostálgico y molesto: “Para que veas, antes de la guerra exportábamos electricidad al Líbano, a Jordania, a Iraq. Hoy tenemos que importarlo, con onerosos pagos en divisa”. El ya prestigioso periodista dijo a **BOHEMIA** que hasta los cereales son traficados hacia el norte iraquí, “lo cual en reiteradas ocasiones causa dificultades con el pan diario, cuando en eso éramos autosuficientes”. Ahora dependen de la bondad de Rusia.

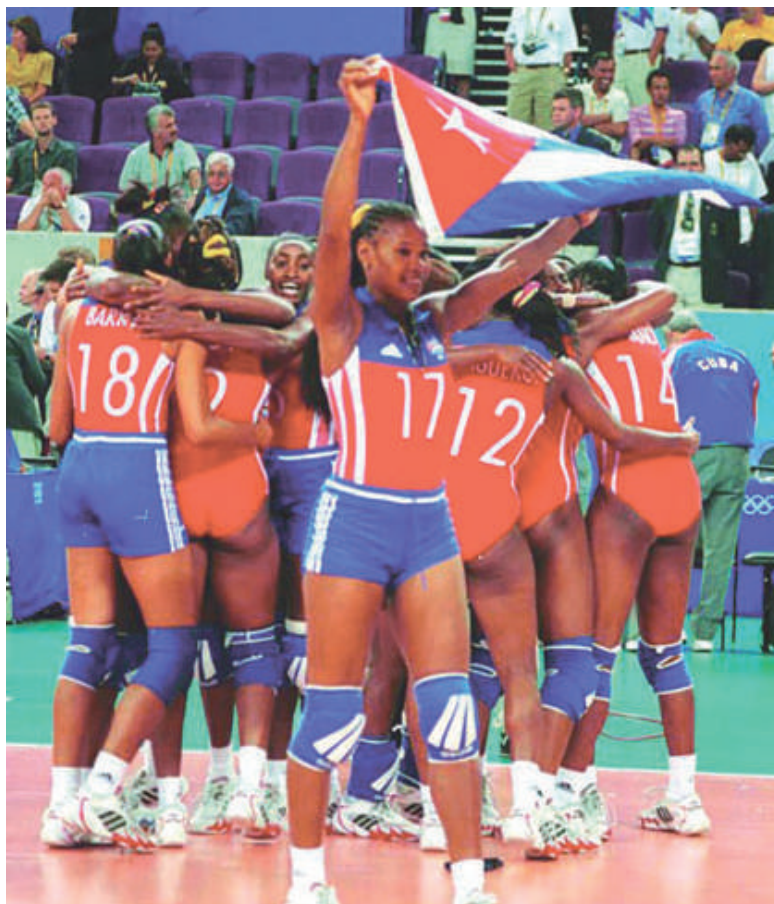
El optimismo en Fady es contagioso: “Amiga, no hay más alternativa que la resistencia, seguir hacia adelante con nuestros propios recursos, igualito que hacen allá”. Todo lo que pasa en Siria, subrayó, sucede por decir NO a las políticas yanquis en la región de Oriente Medio, la que quieren reconfigurar: “Ese es el precio, pero como quiera que sea va a ser menor que el de la rendición y el de arrodillarse ante el imperio”. ¡Y qué convicción! Con un ¡Venceremos!, nos animamos hasta el próximo “chateo”. ●

JUEGOS OLÍMPICOS

Veinte medallas de oro

¿Qué ocurrió en Sídney 2000 y Atenas 2004?

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**



Las voleibolistas, en Sídney, luego de su tercer éxito olímpico.

VAMOS hoy a ponerle más velocidad a la máquina del tiempo. En dos páginas intentaremos resumir lo ocurrido en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000 y Atenas 2004. El apuro casi no hace falta explicarlo: cuando empezamos a escribir ya teníamos encima los de Tokio 2020 (viernes 23 de julio-domingo 8 de agosto de 2021). Es hora de recordar y rendir homenaje a aquellos protagonistas.

Sin demora aterrizamos en la ciudad australiana, en la cual se reunieron 238 atletas cubanos (151 hombres y 87 mujeres), quienes lograron 11 medallas de oro, igual cantidad de plata, siete de bronce, para un total de 29, y noveno lugar por países. La faena cuatro años antes en Atlanta 1996 había sido de 9-8-8=25 (8vo.) Entre los momentos más espectaculares se encuentra la llegada a tres medallas de oro seguidas de nuestras

voleibolistas (las espectaculares Morenas del Caribe), y del boxeador Félix Savón (división de los 91 kilogramos) –abanderado de la delegación–, quienes triunfaron antes en los de Barcelona 1992 y Atlanta 1996.

¿Los otros nueve de los 11 campeones?

En los cuadriláteros del boxeo además de la de Savón se llegó a otras tres: Guillermo Rigondeaux (54), Mario Kindelán (60), Jorge Gutiérrez (75) para un primer lugar. Ello incluyó dos de bronce: Diógenes Luna (63.5), Maikro Romero (ahora en 48) tras bajada controversial de peso, pues fue invencible de los 51 en Atlanta. En resumen: los dirigidos por Alcides Sagarra lograron seis preseas.

Los de atletismo terminaron con dos metales de cada color: Oro para el saltador de longitud Iván Pedroso y Anier García, en unos emotivos 110 metros con vallas. En el deporte rey terminaron en el segundo escalón del podio Yoel García (triple salto), y un Javier Sotomayor (salto de altura), que tras su oro en Barcelona 1992 cobró desquite de ser onceneno en los de Atlanta 1996. Las de bronce correspondieron a la jabalinista Osleidys Menéndez, y el relevo de 4x100, integrado por Luis Pérez, Iván García, Freddy Mayola y José Ángel César.

Más y un patinazo

El judo tuvo motivos para la felicidad: 2-2-1. Las chicas alcanzaron las dos coronas: Legna Verdecia (52), Sibelis Veranes (70). También le dieron más satisfacciones al entrenador Ronaldo Veitía: platas de Daima Beltrán (+78) y Driulis González (57), su cuarta medalla en Juegos Olímpicos (1-1-2). La quinta, de bronce, llegó por uno del masculino: Manolo Poulot (60).

Las luchas, otro deporte de sólidos resultados, aportaron 1-3-1. El imbatible resultó Filiberto Azcuy en el estilo grecorromano (ahora en 69, campeón de los

74 en Atlanta); las de plata en el mismo estilo Lázaro Rivas (54), Juan Luis Marén (63), en la libre Yoel Romero (85). La de bronce: Alexis Rodríguez (Libre-130).

El taekwondo tuvo su debut olímpico y los cubanos aprovecharon para alzarse con la de oro de Ángel Volodia Matos (80) y la de plata de Urbia Meléndez (49), en una cadena de medallas ampliada en los de 2004, 2008, 2012, y detenida en 2016.

La sorpresa ocurrió en el béisbol: el equipo cubano cedió cuatro carreras por cero ante el estadounidense (al que había vencido 5-1 en eliminatorias), el cual se apoyó en pitcheo del derecho Ben Sheets, quien solo permitió tres hits: dos de Omar Linares y uno de Oscar Macías, y fuera promovido un año después a la rotación abridora de los Cerviceros de Milwaukee.

Nos faltan por mencionar tres. Dos son de plata en el canotaje: Ledis Balceiro (C1-1 000 metros), Leobaldo Pereira e Ibrahim Rojas (C2-1 000). Y una de bronce en esgrima: equipo masculino de espada (Carlos Pedrosa, Iván Trevejo, Nelson Loyola).

Los tres primeros países: 1.- Estados Unidos (36-23-31=90), 2.- Rusia (32-28-28=88), 3.- China (28-16-15=59).

Sí, estamos apurados... ¡Nos vamos ya para Atenas 2004!

Ligera radiografía

La delegación estuvo integrada por 153 atletas (56 mujeres y 97 hombres), quienes alcanzaron nueve medallas de oro-siete de plata-11 de bronce=27, cosecha válida para el oncenno lugar.

Vamos resumiendo...

Las nueve de oro: Yumileidi Cumbá (Atletismo/Bala), Osleidys Menéndez (Atletismo/Jabalina), Equipo de Béisbol; cinco de boxeadores: Yan Bartelmy (48), Yuriolki Gamboa (51), Odlanier Solís (91), Guillermo Rigondeaux (54), Mario Kindelán (60), los dos últimos por segunda vez; Yandro Quintana (Lucha libre/60).



Savón también llegó a tres de oro en Sídney.



El béisbol cubano brilló en Juegos Olímpicos.

¿Y las siete de plata?: Yipsi Moreno (Atletismo/Martillo); los boxeadores Judel Johnson (64), Lorenzo Aragón (69); el luchador de greco Roberto Monzón (60), los piragüistas Ibrahim Rojas-Ledis Balceiro (C2 500), Yanelis Labrada (Taekwondo/49), Daima Beltrán (Judo/+78).

Las 11 de bronce: Yunaika Crawford (Atletismo/Martillo), Anier García (Atletismo/110 con vallas), Michel López (Boxeo/+91), Iván Fundora (Lucha libre/74), Juan Miguel Rodríguez (Tiro/Skeet), equipo femenino de voleibol; cinco del judo: Amarilis Savón (52), Yurisleidy Lupetey (57), Driulis González (63), Yurisel Laborde (78), Yordanis Arencibia (66), única de los varones.

Los puntos más destacados del conjunto criollo en este encuentro deportivo mundial son los acostumbrados aportes de los boxeadores... **Las medallas en el atletismo...** El paso seguro del judo (de modo especial de las chicas)... **Otra corona más de**

los luchadores (ocurre desde Barcelona 1992)... El regreso a la cima del equipo de béisbol, tras los éxitos en Barcelona 1992, Atlanta 1996, y el patinazo en Sídney 2000... Una medalla más en el taekwondo... **Otro podio en el piragüismo...** La de bronce de las voleibolistas (las espectaculares Morenas del Caribe), tras lograr tres de oro consecutivas, único equipo en lograrlo)... **El bronce en el skeet...** Osleydis Menéndez, con disparo de 71.53 metros, estableció récord olímpico en jabalina...

Los tres primeros: 1.-Estados Unidos (36-39-26=101), 2.-China (32-17-14=63) -ipásó al segundo lugar!-; 3.-Rusia (28-26-36=90).

¡Y es hora ya de echarle agua fría a nuestra máquina del tiempo!

Fuentes:

Famosos y Desconocidos, Cubanos en Juegos Olímpicos. Autores: Juan Velázquez Videaux, Ana María Luján O'Farrill, Irene Forbes Pérez. Enciclopedia **Eured**. Enciclopedia **Wikipedia**.

Alegría reciente tras un gol de Onel Hernández.



bosoccer.com

FÚTBOL

Autogol imperialista

La negativa de las visas para la Copa de Oro es una ofensa a Cuba

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**

ERA la tarde del sábado 3 de julio. Los aficionados al más universal de los deportes en la mayor de las Antillas esperábamos, entre goles y atajadas de la Eurocopa y la Copa América, por el debut de nuestra selección absoluta. Ella debía disputar un partido contra Guyana Francesa en las Preliminares de la Copa de Oro en Estados Unidos, la competición más importante de la Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe (Concacaf). El DRV PNK Stadium, la casa del Inter de Miami, recibiría a los nuestros para ese especial cotejo, donde salíamos como claros favoritos para avanzar, al menos, a un siguiente encuentro.

Sin embargo, pocas horas antes de que debiera rodar el balón, el seleccionado cubano permanecía aún en Nicaragua, que sirvió de puente para el trámite de visado y escenario de los entrenamientos. ¿La razón? Las visas nunca llegaron.

Recientemente el equipo de béisbol que viajó al país norteno para el Preolímpico vivió también una situación similar, pero afortunadamente en aquella ocasión sí se completó el papeleo, aunque con solo cinco días de antelación al inicio del torneo, con toda la implicación física y psicológica que ello significó.

Es lamentable que situaciones de este tipo empañen el deporte, aún más una disciplina como el fútbol, promotor de campañas en contra de la discriminación racial, el abuso de género y muchas otras de carácter social. Lo cierto es que la política de los Estados Unidos hacia Cuba también se anota autogoles.

Cuando la Concacaf informó de manera oficial que la selección antillana había sido descalificada, además del tema visado por supuestos problemas relacionados con la covid-19, toda la ilusión desatada a raíz de la convocatoria —19 de 23 futbolistas militan en ligas foráneas— se nos vino abajo en cuestión de segundos.

Nuestra escuadra, que ha estado presente en nueve ediciones de la Copa de Oro y en tres de ellas ha conseguido avanzar hasta cuartos de final, traía en su palmarés más reciente un par de buenas victorias en las eliminatorias mundialistas, donde aplastaron 5-0 a Islas Vírgenes Británicas y vencieron 1-0 a San Vicente y las Granadinas. Sin embargo, quedó eliminada en la primera ronda, tras dos reveses iniciales a cuenta de Guatemala y Curazao, siempre por la mínima, 1-0 y 2-1, respectivamente.

La Asociación de Fútbol de Cuba (AFC) se pronunció:

La selección cubana de fútbol no pudo viajar a Florida para participar en la Copa de Oro de la Concacaf porque el Gobierno de los Estados Unidos no otorgó las visas correspondientes.

Otra vez, cuestiones ajenas al deporte impiden a nuestro país competir en suelo estadounidense en igualdad de condiciones con sus rivales, con lo cual se echan por tierra los preceptos del juego limpio y los derechos legítimos de toda delegación deportiva.

El Gobierno de Estados Unidos no tiene ninguna justificación para negarnos la entrada a su país y, por ende, impedirnos competir en una lid de la que hemos sido parte en muchas oportunidades.

Tamaño irrespeto merece no solo nuestro más enérgico rechazo, sino la urgente atención de las instituciones deportivas internacionales. Los atletas cubanos, de hecho ningún atleta del mundo, debiera enfrentar un ultraje de esta naturaleza.

El canciller cubano, Bruno Rodríguez Parrilla, también escribió en su cuenta de **Twitter**: “El Gobierno de EE.UU. no puede justificar demora del visado al equipo cubano de fútbol, el cual se disponía a participar en la Copa de Oro y tramitó su solicitud con antelación en un tercer país. El bloqueo daña al pueblo cubano, a la Concacaf y frustra los sueños deportivos”. ●



PALCO 211

Derrota impensada

Cuba perdió en la final de la III Copa del Caribe

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**

● **LA ESCUADRA CUBANA DE BÉISBOL**, después de transitar invicta en la fase clasificatoria de la III Copa del Caribe de Curazao, efectuada en memoria de Higinio Vélez, nos sorprendió con otro increíble revés en una final, esta vez a mano de los anfitriones a quienes habíamos derrotado ampliamente en las dos vueltas preliminares con pizarras de 14-7 y 7-0, respectivamente. El torneo, que no fue transmitido por la televisión de nuestro país, reunió en gran medida a figuras jóvenes en un elenco con mucho talento, pero necesitado de fuego internacional. Después del paso perfecto en la primera ronda de partidos –incluidas dos victorias por no presentación de Islas Vírgenes Estadounidenses– todos imaginamos que el título, al menos esta vez, sí sería irrevocable. Sin embargo, en el duelo final el terreno dijo otra cosa. Curazao sacó el choque apoyado en una ofensiva de 12 imparables que derivaron en una pizarra final de 4-3. Con notable asistencia de público en las gradas del Tio Daou Ball Park, de la ciudad de Willemstad, el diestro camagüeyano Frank Madan no se presentó como en su anterior salida y tuvo que abandonar la lomita en la cuarta entrada. Su lugar lo ocupó el pinero Jonathan Carbó, quien trabajó bien hasta que en el octavo capítulo la ofensiva local hilvanó un sencillo, par de dobles, más un boleto, hasta completar las tres anotaciones que decidieron el encuentro. En la parte baja de esa octava entrada, Cuba replicó con par de remolcadas: Osvaldo Vázquez, empuñando como emergente, trajo una para el plato con rolata al campo corto y Andrys Pérez (el único que pudo anotarse un par de indiscutibles) sonó cañonazo que impulsó otra. Sin embargo, Jefferson Delgado fue sorprendido al pasarse de la tercera almohadilla para liquidar toda la amenaza de la mayor de las Antillas. El abridor de los locales, Ruderly Manuel, permitió apenas una anotación en cuatro inning completos, producida en el tercer episodio

por un doblete del receptor Andrys Pérez, un sencillo del emergente Osvaldo Abreu más un error en tiro del receptor de Curazao a la intermedia.

● **LA HISTORIA SE REPITIÓ**. Una tras otra llueven las decepciones sobre nuestro pasatiempo nacional, que como hemos comentado en incontables ocasiones dentro de este mismo espacio, precisa cambios en su estructura organizativa y en los métodos de entrenamiento desde su misma base, donde se forjan los cimientos de nuestro deporte nacional, fuente de tantas alegrías en un pasado cercano. El descenso reciente al inédito puesto 11 del ranking mundial no es una mera casualidad, sino el reflejo de la realidad que vive en los últimos años la pelota cubana.



BORIS LUIS CABRERA

Pavel Quesada fue seleccionado MVP en Curazao.

● **EL ANTESALISTA** cienfueguero Pavel Quesada se llevó los máximos honores individuales del certamen, al ser proclamado como jugador más valioso. Aunque en el choque de la verdad no pudo conectar con la bola (3-0), el cuarto bate de la novena cubana redondeó un buen torneo previo a la final, al promediar 833 de average, 10 imparables en 12 comparecencias. Fue líder en hits conectados, en dobles con cuatro y en cuadrangulares con dos. Además registró el máximo en slugging con 1 667 y fue superior en remolcadas con 12.

● **COMO CONSECUENCIA** del azote de la pandemia, el desfavorable panorama epidemiológico y la prioridad que tiene la salud para nuestro país, Cuba no participará en los campeonatos panamericano y mundial de las categorías sub-12 y sub-18 años, respectivamente. Esta información le fue comunicada a la Confederación Mundial de Béisbol y Softbol, así como a las provincias de los atletas inicialmente previstos para las preselecciones de esos eventos que se disputarían en Aguascalientes, México (del 28 de agosto al 5 de septiembre) y Sarasota, Estados Unidos (del 10 al 19 de septiembre).

EN BUENA LID



Max Verstappen, con Checo-Pérez, tras su victoria en el Gran Premio de Austria.

TRES ÉXITOS CONSECUTIVOS. El piloto neerlandés Max Verstappen eslabonó su tercera victoria consecutiva en el Mundial de Fórmula 1 al imponerse en el Gran Premio de Austria y amplió su ventaja al frente de la clasificación. Según Prensa Latina, la estrella de Red Bull Racing-Honda sumó su quinto éxito de la temporada 2021 y el número 15 de su carrera, con el cual pasó a formar parte del club de 20 conductores con más triunfos en la categoría reina del automovilismo, igualando al inglés Jenson Button. “El coche era irreal, es un trabajo excelente de todo el equipo alcanzar este nivel. Estas dos semanas fueron increíbles”, manifestó al término de la carrera un eufórico Verstappen, quien una semana antes había celebrado otro primer lugar sobre el mismo circuito de Red Bull, ubicado en la ciudad de Spielberg, en el Gran Premio de Estiria. En el de Austria, detrás de Verstappen, pasó la meta el finlandés Valtteri Bottas de solo 23 años, patrocinado por Mercedes Benz; completó el podio el británico Lando Norris (McLaren), mientras el vigente campeón mundial, Lewis Hamilton, entró en la cuarta plaza. A falta de 14 carreras Verstappen acumulaba 182 puntos y soñaba con el título universal, pues ostentaba una ventaja de 32 sobre Hamilton (150), quien desde 2016 no deja escapar el triunfo en cinco paradas consecutivas. El mexicano Sergio Checo Pérez, compañero de fórmula del neerlandés, terminó séptimo y se mantuvo tercero en la clasificación con 104 unidades. En el Campeonato de Constructores, por su parte, Red Bull Racing-Honda llegó a 286 pun-

tos y agrandó aún más su diferencia con respecto a la escudería alemana, que exhibe 242 unidades. **NUEVO FICHAJE PARA LOS COLCHONEROS.** El brasileño-portugués Marcos Paulo Costa do Nascimento se incorporó al club Atlético de Madrid, vigente campeón de la Liga de fútbol de España. De 20 años, el sudamericano fichó por el conjunto rojiblanco por cinco temporadas y hará su estreno en Europa luego de un periplo con el elenco Fluminense, en la máxima categoría de su país. Según se informó desde la capital española, Marcos Paulo pasó el reconocimiento médico en la Clínica Universidad de Navarra y llega al equipo con la misión de reforzar la línea de ataque. El Atlético destacó la envergadura del joven ariete con posibilidades de actuar en la banda izquierda siendo diestro. Nacido en Sao Gonçalo, Río de Janeiro, integró la selección sub-19 de Portugal y en 24 encuentros con Fluminense anotó tres goles y dio igual número de asistencias. El once del Atlético arrancará la defensa de su cetro en la primera fecha del torneo local frente al Celta de Vigo en Balaídos. **ALGO QUE A USTED**



Laurel Hubbard, primera atleta transgénero bajo los cinco aros.

PUEDEN INTERESARLE. La levantadora de pesas de Nueva Zelanda Laurel Hubbard será la primera atleta transgénero en competir en unos Juegos Olímpicos. Lo hará en la categoría femenina de 87 kilogramos en Tokio 2020. La clasificación de esta mujer de 43 años es posible luego de que el Comité Olímpico Internacional (COI) cambiara sus reglas en 2015 permitiendo a los atletas transgénero competir como mujeres si sus niveles de testosterona —la hormona que aumenta la masa muscular— están por debajo de 10 nanomoles por litro para al menos 12 meses antes de su primera lid. Previamente la atleta había competido en eventos masculinos antes de declararse transgénero en 2013. (G.M.)



Cortesía de MJRC

Maikel José Rodríguez Calviño presentó el volumen *Locura de amor*, cuya autora es una personalidad de la literatura cubana: Renée Méndez Capote.

CULTURA Y COMUNIDAD

Para “arrancar” una sonrisa

Escritores, músicos, instructores de arte, ofrecen a vecinos del Cotorro momentos de solaz y crecimiento espiritual durante una jornada en que estos son inmunizados contra la covid-19

Por **JEIDDY MARTÍNEZ ARMAS**

ABRE un libro cada día antes de acostarse a dormir, puede ser digital o impreso, pero desde los seis años viaja así a otros mundos sin necesidad de visas. Al mismo tiempo pone su música favorita, crea así una burbuja de confort. Desde hace unos meses ella aprende danza. Esas acciones han hecho que sea más sensible, crezcan sus ilusiones y anhelos.

El arte es un aliciente para cada uno de nosotros en diversos momentos de nuestras vidas: niños, jóvenes y adultos beben de su miel a diario. Tal vez usted sea alguien similar a las personas descritas, o quizás simplemente pertenece a ese amplio grupo al que se le hace difícil enfrentar con calma situaciones de tensión o espera. En cualquier caso, seguro agradecerá una iniciativa

acogida por afiliados a la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y a la Asociación Hermanos Saiz: acompañar con presentaciones literarias y artísticas la labor en los centros de vacunación donde hoy se inmunizan miles de personas contra la covid-19 en distintas partes de Cuba.

Le brindamos el testimonio del narrador y editor Maikel José Rodríguez Calviño, quien pertenece a la Uneac y junto a otros creadores dijo presente a ese llamado:

“Fui convocado por la Editorial Gente Nueva a participar en una actividad organizada el pasado 4 de junio, en uno de los vacunatorios del municipio Cotorro, aunque, según tengo entendido, la idea del encuentro partió del Instituto Cubano del Libro. Acepté gustoso, pues esta es una de las editoriales cubanas por las que apuesto y que más han contribuido a mi trayectoria como escritor.

“Ahí estuvieron músicos, instructores de arte de la localidad. Interpretaron canciones de corte trovadoresco y se produjo una venta de libros. El sitio se encontraba ambientado además con reproducciones de obras realizadas por significativos artistas de la plástica cubana. La otra narradora invitada fue Laidi Fernández de Juan, quien asistió acompañada por Olga Marta Pérez, directora de Ediciones Unión. Fue una experiencia agradable. Mediar entre libros y lectores potenciales es, para mí, una labor tan necesaria como placentera.

“Tuve el gusto de reseñar el volumen *Locura de amor*, una selección de textos de la escritora y periodista Renée Méndez Capote, publicada por Gente Nueva como parte de la colección *Homenaje*, centrada en rendir tributo a figuras significativas dentro de la literatura

cubana para niños y jóvenes. La editorial obsequió ejemplares a los vacunados una vez que culminó la presentación. Además, hablé un poquito de mí, eso permitió a quienes me escuchaban el conocerme e interesarse por lo que escribo. Basta con que uno de ellos se acerque a las historias de Renée o a mis propios relatos para considerar hecho el trabajo”.

Puedo imaginarlo allí, en el restaurante El Resplandor, donde se habilitó el centro de vacunación. Las personas a su alrededor lo miran, algunas muy atentas; él no solo tiene un objeto valioso en las manos, sino que desea transmitirles sabiduría, como un maestro. Durante una conversación posterior, a través de **WhatsApp**, rememora para **BOHEMIA** sus sentimientos al compartir aquel día un bálsamo en tiempos tan difíciles:

“En mí afloraron la preocupación y la ternura. Traté de transmitir algo de alegría y de pasión por los libros, la literatura y la escritura. Creo que dio resultado, las personas se sorprendieron un poco. No es común que un grupo de artistas y escritores vayan a amenizar la espera de quienes están a punto



La cámara guarda el testimonio de una actividad inusual en el restaurante El Resplandor, del Cotorro.



Laidi Fernández de Juan compartió con los reunidos en el centro de vacunación el contenido de *Sucedió en Copperbelt*.

de vacunarse o que aguardan el tiempo prudencial luego de recibir las respectivas dosis.

“Lo importante es que conseguimos motivar el interés hacia la lectura –prosigue– y que, de paso, quienes estaban allí disfrutaran de un momento cultural ameno. A veces los escritores andamos tan metidos en nuestros propios asuntos, escribiendo o soñando historias, que parecemos lejanos o inalcanzables a los lectores.

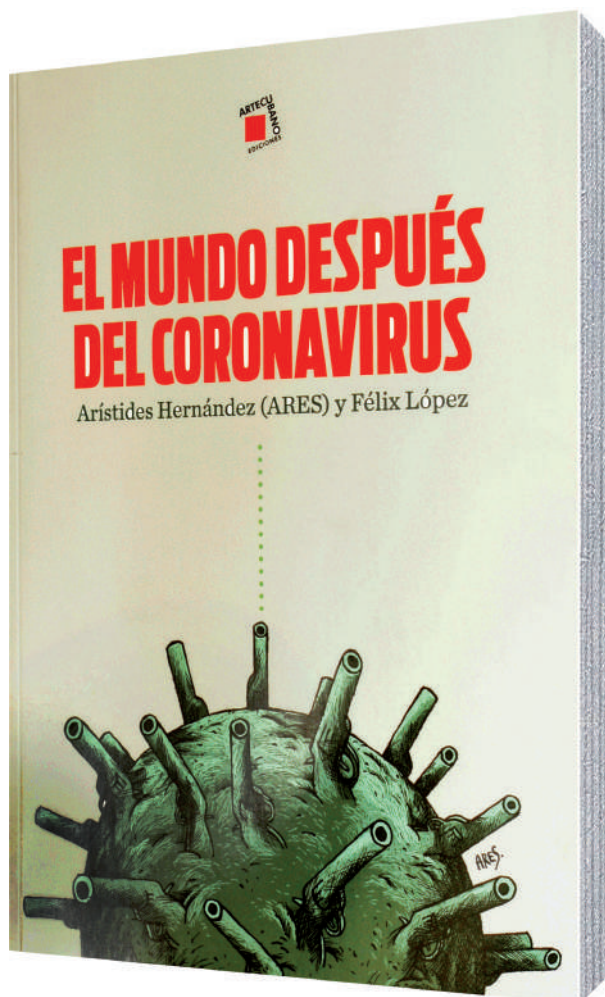
“Yo fui paciente de covid-19 y sé de la desesperación que se siente cuando la prueba de antígeno da positiva y eres recluso en un centro de aislamiento. Más, si el PCR también da positivo y eres ingresado. Una mano amiga, una frase de consuelo, una sonrisa en una circunstancia como esa es más valiosa de lo que se cree. Por supuesto, en el Cotorro no interactué con personas diagnosticadas, pero sí lo hice con quienes están en un proceso de vacunación no exento de preocupaciones e incertidumbre. En ningún instante me sentí en riesgo de una reinfección porque antes y durante el encuentro se tomaron todas las medidas sanitarias pertinentes”.

Esa es la solidaridad que puede desprenderse del arte,

una palmada en el hombro mientras esperas por los no deseados síntomas adversos luego del ansiado pinchazo; apoyo lleno de buena energía e ilusión, fraternidad del diálogo. Sigo leyendo su testimonio. Maikel José Rodríguez me hace sentir el deseo de estar en aquel lugar, o en otro similar de nuestra geografía, brindando mis cuentos.

“Soy bastante histriónico; como suele suceder. Tras la presentación del libro se me soltó la lengua y empecé a contar historias relacionadas con mi trayectoria como escritor. Arranqué un par de sonrisas, en especial a un señor quien, tras ser vacunado, aguardaba el tiempo prudencial para que le tomaran la presión arterial y poder regresar a su casa.

“Me gustaría participar en experiencias similares en apoyo a la vacunación de los niños y adolescentes. A fin de cuentas, gran parte de mi obra va dirigida a ellos. E iría no solamente para hablarles sobre mis libros, sino de aquellos que, conocidos por mí, pudieran cautivar su atención. Cualquier esfuerzo es poco con tal de despertar la curiosidad de las nuevas generaciones hacia el arte y la literatura”.



Sugere
nte
es la
cubierta
del libro.

Esperanza a la altura del Sol

Miradas de densidad antropológica y sociológica sobre la pandemia en el mundo

Por **SAHILY TABARES** / Fotos: **YASSET LLERENA ALFONSO**

LAS imágenes necesitan de las palabras y a la inversa. Ambas permiten establecer nuevas estrategias de conocimiento acerca de lo social. Las primeras deben ser interpretadas como cultura en movimiento que fluye con toda su carga de condicionamientos y discurso de poder. Las segundas contribuyen al enriquecimiento del pensamiento crítico.

De esto da fe el libro *El mundo después del coronavirus* (Ediciones Arte Cubano), de Aristides Hernández (ARES) y Félix López, quienes, tras reencontrarse en **Facebook** después de 25 años, dedicaron su cuarentena a reflexionar en profundidad sobre las interioridades de un fenómeno que afecta la vida de los seres humanos en el mundo.

Amplio, abarcador, sustancioso en cuanto a ideas y análisis, es este volumen de 126 páginas que recorre en 19 capítulos y un epílogo, zonas complejas de la existencia abatida por una epidemia que dejará secuelas, a ellas debemos sobreponernos.

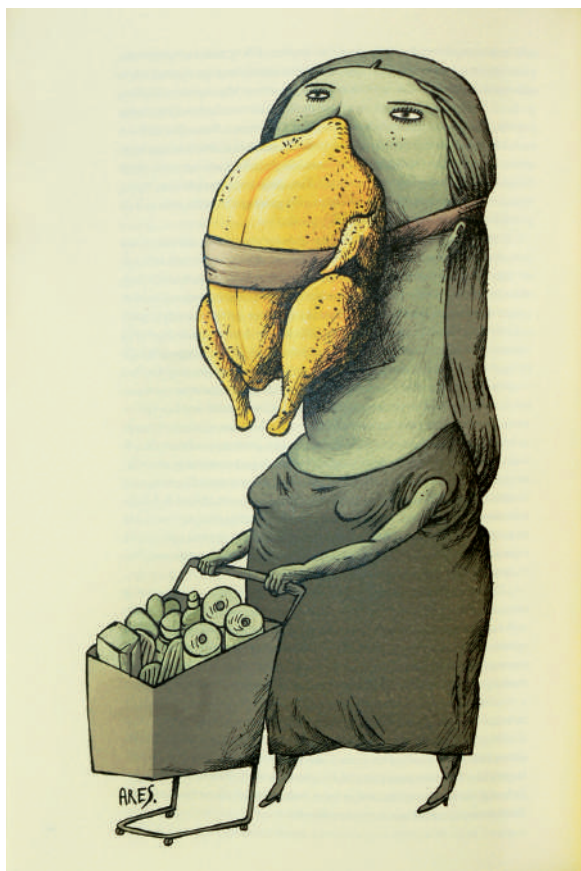
La tesis planteada propicia comprendernos mejor: por más grave que sea el escenario post pandemia, la esperanza se pondrá a la altura del Sol.

El discurso verbal y las caricaturas colocan en la mira angustias, dolores, pérdidas irreparables... Más de una interrogante viral nos sorprende: ¿Qué lugar van a ocupar los médicos y la ciencia en este nuevo ciclo de la vida? ¿Cuál será el próximo reto? Al despejar unas y otras se despierta la conciencia, emprendemos una especie de viaje en retrospectiva y de él emergen datos, razones, informes, cifras, todos son señales convincentes, demuestran una verdad irrefutable: ya nada será igual que antes de la covid-19.

Palabras y caricaturas alertan, sugieren, redescubren, definitivamente ponen en guardia al lector participativo. Dudas, causas, consecuencias, son reveladas sin medias tintas. Quizá poco pensamos en lo que advierten Félix y Ares desde sus respectivos lenguajes: “En el mundo post coronavirus, de seguro, muchos niños necesitarán de apoyo psicológico. Padres y educadores tendremos que dedicarnos a ellos desde una perspectiva diferente. Vienen cambios importantes en todas las esferas de la vida y la educación no quedará al margen”.

Huellas imperecederas

En la memoria, la piel y el alma quedarán la escritura y la visualidad de este volumen que hace énfasis en los últimos avisos de la naturaleza, en los vacunados por el humor que induce a meditar y en el tránsito del mundo real a la galaxia Internet.



Ares, Premio Nacional de Humorismo (2020) muestra preocupaciones éticas y filosóficas en sus planteamientos.



Se reitera el gusto por trabajar los cuerpos solitarios o en pareja.

Provocadores son los planteamientos de Ares. Su obra se mueve dentro de un contrapunteo que va del humor negro a lo simpático e ingenioso. Preocupaciones existenciales de compromiso filosófico y ético afloran dentro de un universo de personajes donde predominan los humanos, a veces combinados con objetos y animales. La amplia representación le confiere un carácter simbólico a trazos y colores en una sugerente sintaxis. Cuando la idea lo requiere, lo grotesco y lo simple se combinan en las expresiones gráficas.

También actitudes diversas emergen de situaciones, escenografías, conjuntos pensados para activar la imaginación y el raciocinio.

Varias imágenes equivalen a muchas palabras. Ambos discursos devienen espacios de investigación. No hay tiempo para el



Ingeniosos y simpáticos son sus personajes.

silencio moroso, algo es preciso hacer; por lo pronto detenernos en las dimensiones lingüísticas, sociales, culturales, y establecer órdenes de prioridad; en primer lugar deberá estar siempre el ser humano, su desarrollo espiritual e integridad.

El lenguaje artístico produce señales construidas según una narrativa que alcanza un alto grado de consenso social, deviene surtidor de conceptos. Ver más que mirar nos dejará avanzar por un camino cierto. De acuerdo con Félix López: "El arte tiene esa extraordinaria condición de salvarse y sobrevivir a los relojes, las guerras y las pestes. Lo confirmamos con la pandemia del coronavirus que detuvo la vida cotidiana en la Tierra, despejó los cielos de aviones y dejó los mares sin cruceros, pero no pudo parar la música, la creación artística y el pensamiento del hombre".

Para la posterioridad quedarán huellas imperecederas, sobre todo en el interior del sujeto que observa activamente, busca dentro de sí motivaciones y sigue creciendo todos los días.



Artista de relieve nacional e internacional, convence y deleita en cada actuación.

La gracia innata de su exclusividad

A propósito de una destacada artista cubana y un disco que merece difusión y aplauso

Por **ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO**

CON certeza será difícil encontrar algún auditorio que permanezca impávido ante la cadencia singular de una mujer que, con meridiana naturalidad, ha hecho suyos el bolero, el *feeling* y la canción romántica. Beatriz Márquez Castro canta como los ángeles y fascina. No por gusto el calificativo de *La Musicalísima* reverencia el estilo y la voz melodiosa de la cantante, compositora y pianista, cuyo registro vocal de mezzosoprano resulta especial e inconfundible.

Dueña de tesituras impresionantes, esta diva ha encantado a varias generaciones de melómanos con su afinación excep-

cional y calidad interpretativa única. Escucharla, en vivo o en grabaciones, deviene agasajo del alma desde que a finales de los años 60 debutara en el panorama sonoro cubano.

Nació en La Habana el 17 de febrero de 1952, en un hogar donde el arte sonoro era energía, alimento espiritual. La influencia del padre, el compositor y cantante René Márquez, resultó decisiva en la vida de la niña.

Entre los géneros musicales, él defendió sobre todo la trova. “En la casa se reunían músicos importantes como Ignacio Piñeiro o Julio Cueva. Me siento muy feliz de haber heredado su

musicalidad. Al ver mis inquietudes y mi actitud para estudiar la música desde los nueve años, me apoyó muchísimo y me llevó al Conservatorio [Amadeo Roldán]. Fue un padre ejemplar”, confesaría la artista al villareño periódico *Vanguardia*, en septiembre de 2014.

Luego vendrían los estudios en la Escuela Nacional de Arte, de donde egresaría en la especialidad de dirección coral. En 1968, apenas una adolescente, su universo de armonías, acordes y compases empezó a colmarse de proyectos al integrarse al grupo Los Barba, en el cual popularizaría una versión bastante peculiar del famoso tema de la época *Con su blanca palidez*.

Fue una etapa definitoria. Mientras modelaba sus condiciones vocales como solista, trabajaba también junto a Eddy Gaytán, seudónimo de Dionisio Tomás Gaitán, acordeonista, organista, compositor, director de orquesta, pianista, productor musical y arreglista de origen argentino y radicado en Cuba.

Poco después, el Festival Internacional de Varadero del

70 dio un vuelco significativo y ascendente a su trayectoria artística y la catapultaría a la escena nacional y foránea como la intérprete extraordinaria que es hasta hoy.

No respondo, *Espontáneamente*, *Explicame por qué*, *Separada de ti*, *Un mejor final*, son algunas de las canciones más populares y difundidas de su repertorio, en el cual nunca han faltado piezas compuestas por su padre. Tampoco aquellas de su propia autoría, como *Se perdió nuestro amor*, *Despídete de todo mi existir* o *Busco nuevamente mi sentir*, entre otras, que gozan de la preferencia de los públicos.

Un lugar muy especial, por el particular estilo interpretativo que les confiere, lo tienen las composiciones creadas por el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque (1927-2009), con quien construyó una excelente relación de trabajo, devenida honda amistad.

Aun cuando los unió una fuerte afinidad por la música, otra coincidencia los enlazó de modo sorprendente: ambos nacieron el 17 de febrero, solo que con la diferencia de un cuarto de siglo entre uno y otro.

“Lo conocí en los inicios de mi carrera. Recuerdo que



Como solista o a dúo *La Musicalísima* impacta por la cadencia de su voz y la singularidad interpretativa. Junto al músico y compositor Juan Formell generó sinergias.

se acercó para mostrarme sus canciones. Quizá porque pensó que tenían que ver con mi estilo. [...] Fue en Santiago de Cuba, creo que a finales de la década de los 60. Nos sentamos al piano y empezó a tarareármelas”, reveló en septiembre de 2009 esta destacada artista a propósito del deceso de Almeida. Beatriz es reconocida como la cantante que más ha interpretado la obra musical del dirigente revolucionario.

En los finales de los años 70, crearon en labor conjunta el álbum *Beatriz canta a Juan Almeida* (Egrem, 1978), con gran acogida entre los públicos e integra su catálogo discográ-

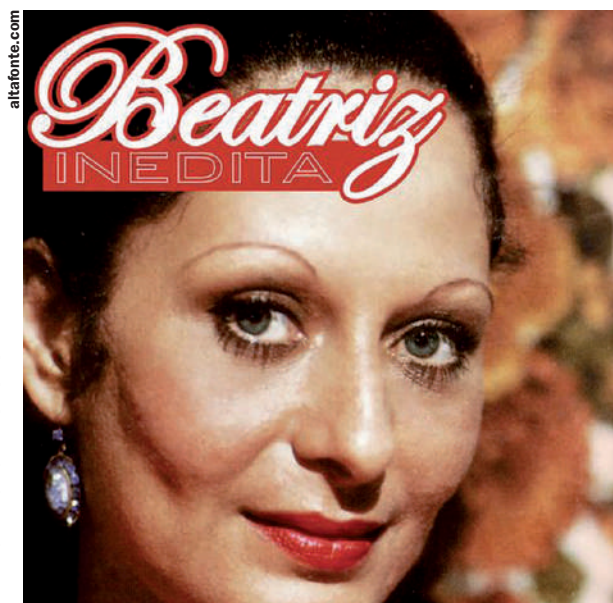
fico, compuesto por una treintena de fonogramas.

En plenitud de facultades artísticas en el presente, *La Musicalísima* cuenta con los álbumes *Es Soledad* (Egrem, 1970), *Hablando de amor* (Produccion Caribbean House, 1997), *Alas de Corazón* (Bis Music, 1999), *Libre de Pecado* (Sello Colibrí, 2018), entre otros. Todos guardan una fibra vital, esencia que autentica la obra y el carisma notables de esta mujer, siempre renovada y original.

Su más reciente disco, titulado *Inéditas* y presentado en octubre de 2020, tiene también ese halo de frescura. Abarca una selección de 18 temas de extraordinaria calidad y belleza, grabados entre 1970 y 1990, los cuales por razones de diversa índole nunca vieron la luz.

Un éxito en Cuba durante los años 80, popularizado y versionado por Beatriz, fue la pieza del chileno Pablo Abaira recordada por este estribillo: “Hoy tú, me estás pidiendo amor/ Y yo no puedo darte nada/ Perdón, no sigas por favor/ Porque la llama del amor/ No enciende pólvora mojada”.

Todo lo descrito evidencia las potencialidades de la artista para imprimirle a cada tema un detalle de exclusividad, gracia innata que explota con el virtuosismo de los tocados por el talento.



Un bolero para Eduardo, Este amor no se muere, Que cobardía, son algunos de los títulos que integran el más reciente álbum de la cantante.

Aquí, la



Juego con las expectativas

Por **SAHILY TABARES**

MICRÓFONOS y artefactos tecnológicos se multiplican por todo el planeta a una velocidad impensada. Lo “real”, según parece, depende de cómo la comunicación *massmediática* lo reconstruye o construye. Múltiples concepciones recorren largos itinerarios. La información y el entretenimiento se entregan a domicilio. Según anticipó el guionista cinematográfico italiano Césare Zavattini en 1959 al visitar Cuba: “Algún día cada individuo poseerá una cámara tan fácil de manejar como las estilográficas”.

También cambia la televisión tradicional, sobre todo por los nuevos modos de acceso a contenidos audiovisuales que atraen, en especial a las jóvenes generaciones. Todos necesitan ver/escuchar relatos verosímiles en la pantalla, no importa si estos guardan fidelidad total al diario acontecer.

Imposible olvidar al escritor argentino Ricardo Piglia cuando dice: “Todas las historias del mundo se tejen en la trama de nuestra propia vida. Lejanos, oscuros, son mundos paralelos, vidas posibles, laboratorios donde se experimenta con las pasiones personales”.

En definitiva, de “mentira” y de “verdad” las narrativas ficcionales nos enfrentan al carácter inexorable del fin, a las incomprendiciones, el desasosiego, la felicidad y las íntimas convicciones.

Directores y guionistas aprovechan dicho acervo para crear en series y temporadas sucesivas lo que ocurre en la existencia o pudiera suceder, depende de cómo esa narración descubre, percibe, describe, atrapa, algo olvidado o la visión de cierta “realidad” desconocida.

Una y otra vez vuelven a la TV cubana las ficciones y los personajes-tipo que juegan hasta la saciedad con las expectativas del espectador, por solo mencionar algunos: los de *Las chicas del cable* (**Cubavisión**, sábado, 9:15 p.m.) y *La ilusión* (**Multivisión**, martes y jueves, 8:50 p.m.).

¿Qué los une, emparenta o diferencia? Han sido pensados para seducir a los

públicos. En ellos se asume el riesgoso planteamiento de las emociones, buscan que al final de cada capítulo se revele un secreto, el cual está cifrado en la sucesión de hechos, conflictos, circunstancias; colocan ante los ojos de las personas la fatalidad y un efecto trágico.

Como en toda estructura dramática, ambos relatos mantienen activos los bandos en pugna que luchan por una presa codiciada, pretenden cambiar un criterio o evacuar una incógnita; y en el capítulo o la escena requeridos, proponen un desequilibrio a favor de uno u otro bando, de lo contrario la monotonía resultaría insoportable.

De ningún modo basta seguir al pie de la letra estos designios dramáticos, en todas las series contar historias interesantes exige dominar requerimientos estructurales, del género, lo cual implica definir atmósferas, dirigir actuaciones y, en general, concebir el arte de la puesta que siempre demanda artisticidad, pues no son suficientes las buenas ideas y el interés de atrapar a la mayoría.

En opinión de la primera actriz Eslinda Núñez: “Los intérpretes tenemos que convencer, por esto es esencial entrar en el alma y en la piel de cada personaje. Estudiarlo hasta la saciedad, no existe otra forma de lograr organicidad”.

Sin duda, la experiencia audiovisual de la TV replantea los modos de establecer vínculos con la construcción de la realidad, las ficciones tienen mucho que enseñarnos sobre la vida y para lograrlo una de las claves está en contar relatos auténticos destinados a establecer el diálogo y la reflexión de las audiencias.

Como afirma Piglia: “Narrar es el arte de presentir lo inesperado, de saber esperar lo que viene, nítido, invisible, como la silueta de una mariposa contra la tela vacía”.

No se aprenden por ósmosis los saberes, estos requieren estudios, investigaciones, lecturas que en mensajes de bien público el medio televisual propone, motiva, estimula. Pensemos en esto.

ESPAÑA 1936

Cubanos con la adarga al brazo

Páginas de coraje y de gloria escribieron nuestros internacionalistas en los campos de batalla ibéricos

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**



Autor no identificado

Rodolfo de Armas (izquierda primer plano) y la Centuria Guiteras.

Apunto de partir para su gesta en otras tierras del mundo, en carta de despedida a sus padres, el Che escribió. “Otra vez siento bajo mis talones el costillar de Rocinante, vuelvo al camino con la adarga al brazo”. Años después, tal vez evocando las palabras del Guerrillero Heroico, el escritor Jaime Sarusky describiría a Pablo de la Torriente Brau –y por extensión, a los cubanos que pelearon en España contra el fascismo– como un “Quijote indomable, invencible”, similar exacto del ingenioso hidalgo en su arista combativa, que no en vainaba la espada mientras hubiera un entuerto por deshacer, una injusticia por combatir.

Casi 1 500 internacionalistas cubanos partieron a España en-

tre 1936 y 1939 a luchar por la libertad del pueblo hermano, por la república y la democracia de ese país, ante una sublevación de militares reaccionarios que enseguida contaron con el apoyo de la Alemania hitleriana y la Italia de Mussolini.

Cuando el 18 de julio de 1936 estalló en la nación ibérica la asonada fascista, muchos cubanos vivían exiliados en Madrid. Casi todos se incorporaron a las milicias populares, como los guiteristas María Luisa Laffita, su esposo Pedro Vizcaino y Alberto Sánchez (cuando cayó en combate en 1937 comandaba una brigada); el comunista Moisés Raigorodsky *El Rusito*, como le decían cariñosamente sus compañeros del Ala Izquierda Estudiantil; y el anarquista

Policarpo Candón, quien de soldado llegaría luego a comandante de brigada. Participaron en la toma del cuartel de la Montaña, en los combates de Buitrago, del canal del Lozoya, Somosierra, Robregordo) y la sierra de Guadarrama.

También los cubanos residentes en Barcelona se incorporaron a la lucha desde el primer día. Uno de ellos, Juan Botifoll, al frente de 11 catalanes y nueve cubanos se enfrentaron exitosamente a un destacamento fascista. Luego partieron al frente de Aragón para unirse a la tropa del coronel republicano Alberto Bayo (quien años después colaboraría con Fidel en el entrenamiento de los expedicionarios del *Granma*).

En su exilio de Nueva York, Pablo de la Torriente Brau seguía paso a paso los acontecimientos en la península. Y una idea comenzó a obsesionarlo. El 6 de agosto de 1936 anunciaba a un amigo: “Me voy a España, a la revolución española [...] en donde palpitan hoy las angustias del mundo entero de los oprimidos”. Ya el 18 de septiembre se encontraba en Cataluña, vía Francia. Dos días después fechaba su crónica “Barcelona bajo el signo de la Revolución”. Y el 24 de septiembre llegó de noche a Madrid. Se topó allí con el escultor cubano Francisco Maydagán, quien lo llevó al frente. Ahí se abrazó con varios compatriotas y sostuvo su célebre duelo verbal con un cura falangista en pleno campo de batalla. De sus vivencias en aquellas jornadas habla en su crónica “En el parapeto”, uno de sus mejores textos como corresponsal de guerra.

Como había venido a luchar más que a escribir, poco a poco el combatiente dominó al periodista: asumió el cargo de Comisario en la tropa de Valentín González, el legendario Campesino, uno de los más destacados jefes militares republicanos. Pablo cayó en



Autor no identificado

Pablo de la Torriente Brau, el cronista de la gesta española de 1936.

el combate de Majadahonda, el 19 de diciembre de 1936.

Entretanto, para garantizar la victoria de los militares fascistas, la Italia de Mussolini y la Alemania hitleriana los reforzaron con más de 100 000 y 50 000 efectivos, respectivamente –se les sumarían 90 000 mercenarios marroquíes y los 20 000 soldados portugueses enviados por Oliveira Salazar–, aparte de grandes suministros de aviones, tanques y armas de todo tipo. Ante esta situación el movimiento comunista mundial convocó a todos los hombres y mujeres del planeta a formar las Brigadas Internacionales, voluntarios “para combatir por la libertad de sus países sobre el suelo de España”. Los revolucionarios cubanos respondieron rápidamente a este llamado.

Los exiliados en Estados Unidos, a través del club Julio Antonio Mella, de Harlem (Nueva York), conformaron un primer grupo de compatriotas (en total fueron 125 personas), integrados como la Centuria Guiteras. Comandados por Rodolfo de Armas; ya en febrero de 1937 combatían por la defensa de Madrid. Al mismo tiempo, organizado por el militante comunista Ramón Nicolau, desde el 15 de abril de 1937 partieron de Cuba varios destacamentos que agregaron

otros 850 hijos de la mayor de las Antillas.

Páginas de coraje y de gloria escribieron los internacionalistas de nuestro país en los campos de batalla ibéricos. Su sangre se derramó en Jarama, Guadalajara, Brihuega, Brunete. Cuando a finales de 1938 el Gobierno republicano español decidió la retirada de las Brigadas Internacionales, la mayor parte de los cubanos fueron concentrados en Barcelona y Gerona. Al comenzar la batalla de Cataluña muchos compatriotas se reincorporaron al Ejército republicano, pero la superioridad de los adversarios hizo imposible toda resistencia. Junto con más de 400 000 peninsulares que huían de las represalias de los fascistas, se internaron en territorio francés.

Según estudios de la historiadora María Sánchez Dotres, entre 1936 y 1939 participaron del lado republicano 1 412 cubanos, aunque esta cifra puede aumentar, a tenor de nuevas evidencias. Ellos eran básicamente jóvenes de 25 a 27 años de edad e integraron la Brigada Internacional Abraham Lincoln y unidades del Ejército republicano. De acuerdo con la investigadora francesa Denise Urcelay-Maragnés, 130 alcanzaron el grado de oficial.

El 21 de diciembre de 1936 se develó en el cementerio madrileño de Fuencarral una tarja en homenaje a los cubanos caídos en la contienda, como muestra de afecto y agradecimiento del pueblo de la península a quienes atravesaron el Atlántico para luchar por la democracia y la libertad.

Fuentes consultadas

Los libros *Cartas y crónicas de España*, de Pablo de la Torriente Brau, y *Pablo con el filo de la hoja*, de Víctor Casaus. La compilación *Pablo, 100 años después*.

EFEMÉRIDES DE AGOSTO

PRIMERA QUINCENA

2 (1961) Parte el Che hacia Uruguay, al frente de la delegación cubana a la Conferencia Interamericana del Consejo Económico Social (CIES). **ANIVERSARIO 60.**

3 (1901) Nace el pintor y escritor cubano Carlos Enríquez. **ANIVERSARIO 120.**

4 (1876) Cae en combate por la independencia de Cuba el internacionalista neoyorquino Henry Reeves, *el Inglesito*. **ANIVERSARIO 145.**

6 (1996) Fallece Senén Casas Regueiro, general de división de las FAR. **ANIVERSARIO 25.**

9 (1961) Terroristas contrarrevolucionarios, al intentar secuestrar un avión cubano de pasajeros, asesinan al capitán Luis Álvarez Regato y a Silvino Sánchez Almaguer, piloto y custodio de la nave. **ANIVERSARIO 60.**

9 (1976) Fallece el poeta, ensayista y novelista José Lezama Lima. **ANIVERSARIO 45.**

9 (1976) Son secuestrados y desaparecidos en Argentina, los diplomáticos cubanos Crecencio Galañega y Jesús Cejas. **ANIVERSARIO 45.**

11 (1961) Denuncia Cuba un plan de autoagresión desde la base naval de Guantánamo, estructurado por la CIA con el nombre de Operación Patty, que incluía el asesinato de Fidel y Raúl. **ANIVERSARIO 60.**

13 (1926) Nace el líder histórico de la Revolución Fidel Castro. **ANIVERSARIO 95.**

15 (1966) Fallece el notable poeta Manuel Navarro Luna. **ANIVERSARIO 55.**

15 (2006) Muere Eddy Martín, paradigma del periodismo deportivo en Cuba.

ANIVERSARIO 15.



A cargo de
PEDRO ANTONIO GARCÍA

Fotos: Archivo
de **BOHEMIA**

15 DE JULIO DE 1956

¡Basta ya de mentiras!



MIENTRAS se preparan en México para combatir a la tiranía batistiana, Fidel y varios de sus compañeros son detenidos y permanecen reclusos entre el 20 y el 25 de junio de 1956. El 8 de julio aparece en **BOHEMIA** un reportaje calumnioso sobre ellos. Fidel no pierde tiempo y al día siguiente redacta una réplica, que publica nuestra revista el 15 de julio, donde revela: “Somos en este instante prisioneros en un país extraño; en sus cárceles llevamos secuestrados más de veinte días sin que se haya cumplido

el elemental requisito de ponernos a disposición de una autoridad competente”. Denuncia el complot del batistato y los funcionarios mexicanos corruptos: “La embajada cubana estaba pendiente de todo. Supieron la noticia antes que nadie e inmediatamente comenzaron la campaña de propaganda a través de sus agentes. Todo estaba perfectamente planeado con repugnante cinismo”. Delimita responsabilidades: “Pero tan pronto la verdad se abrió paso, la prensa limpia, los periodistas honestos que aquí abundan también, reaccionaron unánimemente a favor nuestro”. Alerta sobre los compinches del sátrapa Batista “que sobornan y corrompen funcionarios, torturan y preparan el asesinato alevoso de adversarios políticos”. Proclama “la necesidad de unir a todos los hombres, todas las armas y todos los recursos” frente a la dictadura: “La dispersión de las fuerzas es la muerte de la Revolución; la unión de todos los revolucionarios es la muerte de la tiranía”.

16 DE JULIO DE 1881

Don Fernando Ortiz

DICEN que Cristóbal Colón es el primer descubridor de Cuba, aunque tal afirmación no es muy convincente, porque los arahuacos lo preceden en siglos. El segundo con tal distinción es Alejandro de Humboldt, quien solo reside tres meses en la Isla. Para Juan Marinello: “tan ancha y honda fue la tarea de Don Fernando, que puede cargar, sin pandearse, con el título de Tercer Descubridor de Cuba”. Etnólogo, antropólogo, jurista, arqueólogo, periodista, estudioso de las raíces africanas de nuestra nacionalidad, criminólogo, lingüista, musicólogo, folclorista, economista, historiador y geógrafo,

Fernando Ortiz Fernández nace en La Habana el 16 de julio de 1881. Estudia Derecho en Barcelona y Madrid, donde se doctora. Desde 1910 y hasta 1959 asume la dirección de la **Revista Bimestre Cubana**. Integra el Grupo Minorista y colabora con la Universidad Popular José Martí. A lo largo de su fecunda existencia, realiza notables aportes relacionados con las fuentes de la cultura cubana. Entre sus obras resaltan *Los negros brujos* (1906), *Entre cubanos* (1914), *Los negros esclavos* (1916), *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* (1940), *Martí y las razas* (1942), *El engaño*



de las razas (1946), *El huracán, su mitología y sus símbolos* (1947), *La africanía de la música folklórica de Cuba* (1950) e *Historia de una pelea cubana contra los demonios* (1959). Fallece el 10 de abril de 1969.

Cuestión necesaria



El pelaje que recubre a los animales está relacionado con el entorno en que viven.

Por qué los seres humanos no tenemos la piel cubierta de pelaje como otros mamíferos, interrogante de Oziel Cruz, de Mayabeque

ESE pelaje que recubre el cuerpo de algunos mamíferos terrestres funciona como bloqueo o protección del organismo hacia agresiones del exterior, además de proporcionarles el calor que sus cuerpos necesitan. No obstante, en el caso de aquellos que viven en climas desérticos o de calor extremo, también cumple una función de protección contra condiciones extremas.

El recubrimiento puede tener texturas y coloraciones diferentes, de acuerdo a las necesidades de adaptación de cada especie. Sin embargo, los seres humanos no estamos recubiertos por esta capa de pelo sobre la piel, sino solo en lugares muy específicos. Los científicos aclaran el porqué.

Un estudio conducido por la Facultad de Medicina de la Universidad de Pensilvania determinó que esta situación es producto de una proteína específica en los

seres humanos. Nuestra especie tiene apenas un vello delgado sobre las piernas, brazos, genitales y sobre todo en la cabeza.

La respuesta genérica hasta hace algunos años era que, según el camino evolutivo humano, no habíamos desarrollado la necesidad de recubrirnos de matas espesas de pelos. Sin embargo, este estudio reveló que existen a nivel celular unos canales que se encargan de desencadenar el crecimiento piloso.

Explican los autores del estudio, que es notable que en el caso de axilas y entrepierna, los seres humanos hemos desarrollado un vello más grueso y oscuro que el de las piernas o los brazos, por ejemplo. Igualmente enfatizan que por una cuestión estética, algunas mujeres y hombres toman la decisión de afeitarlo. No obstante, tal vellosidad corresponde a una cuestión de protección natural.

En el caso del vello púbico y el de las axilas, en hombres como mujeres sugieren una respuesta contundente: “[...] tenemos la glándula apocrina, que produce un tipo de sudor más denso y graso. Estas glándulas están ubicadas en las axilas y la entrepierna, lo que estimularía el crecimiento del vello”.

De acuerdo con la investigación, el vello está ahí para evitar fricciones sobre esa zona de la piel, que se caracteriza por ser más sensible que en otras partes. Además, su objetivo principal es proteger de infecciones al organismo, por lo cual, tiende a ser más tupido.

Buscando salud

Acerca de buenos hábitos para reforzar el sistema inmune, indaga Sandra Fleitas, de Artemisa

LAS medidas sanitarias que utilizamos en tiempos de covid-19 pudieran ser eficaces en todo momento para evitar enfermedades y tener un sistema inmune adecuado, de esta mane-

ra tendrían validez para siempre: el cubrebocas, lavado de manos y un adecuado distanciamiento entre las personas.

Aclaran los médicos que cuando los sistemas de sincronización

del cuerpo humano están desincronizados, los órganos esenciales se ven comprometidos y se reduce la potencia del sistema inmune.

La alteración circadiana debilita el sistema inmunológico y hace que un virus sea más difícil de vencer, explica Satchin Panda, profesor de Biología Regulatoria en el Instituto Salk de Estudios Biológicos en California.

Uno de los pilares del sistema inmune se levanta sobre una dieta saludable, balanceada. Además de consumir los nutrientes esenciales para el funcionamiento regular del organismo, el sistema inmune posee una relación estrecha con la diversidad de las miles de millones de colonias de bacterias que forman parte de la microbiota humana, alojadas principalmente en el intestino.

En palabras de Tim Spector, profesor de Epidemiología Genética del King's College de Londres, "investigaciones recientes han demostrado que el microbioma intestinal juega un papel esencial en la respuesta inmune del cuerpo a las infecciones y el mantenimiento de la salud en general. Además de ayudar en la defensa contra organismos infecciosos como los coronavirus, un microbioma intestinal saludable también ayuda a prevenir reacciones inmunológicas peligrosas, que pueden dañar los pulmones y otros órganos vitales".

Por otra parte recuerdan los científicos que está comprobado que el estrés es un enemigo del bienestar y cuando se trata de salud, pasar la mayor parte del tiempo bajo tensión es una forma efectiva de debilitar a cualquier sistema inmunológico.

Aunque el estrés funciona como un mecanismo evolutivo para afrontar situaciones apremiantes, el exceso en la producción de cortisol puede afectar al sistema inmune, además de causar



Es necesario velar por el sistema inmune para que trabaje en óptimas condiciones.

otros problemas digestivos, cardíacos e incluso cerebrales.

Por último, recomiendan evitar multivitamínicos y tratamientos similares, a no ser que sean indicados por médicos especia-

listas, debido a que lo que las personas ingieren por decisión propia para reforzar su inmunidad puede que no aumente la capacidad del sistema y solo tengan efecto placebo. ●

De tiro rápido

YANDRY TORRES: La palabra **barbacoa** es originaria del pueblo arahuaco, nativos que poblaron Jamaica y otras islas del Caribe cuando los españoles pusieron sus pies en ellas. Ellos rendían culto a la pimienta de su isla cocinando tasajo, carne seca, pescados en barbacoa. Por lo general, cavaban una zanja y luego la cubrían con palos de pimienta de Jamaica, excepcional especia –al decir de los interesados en el tema–, que combina con los sabores de la nuez moscada, canela, jengibre y el clavo. Encima ponían hojas de palmera y sobre estas el tasajo adobado cubierto con hojas de pimienta. Finalmente se colocaban unos tabloncillos de madera con pesos encima a fin



de que la carne quedara bien prensada. De un fuego próximo se cogían unas brasas hechas con troncos del árbol de la pimienta y las colocaban debajo de los palos de la especia que habían puesto a modo de rejilla. Se describe que esto era: fiesta de olfato y paladar.

istockphoto.com



LAS MANOS

ALGUIEN que yo quiero mucho me dijo que si yo sabía lo que eran y significaban las manos, cuando escuchó mi teórica respuesta, sonriendo me dijo: “y mucho más”. Me quedé un poco perpleja sin saber adónde quería llegar y entonces dijo:

“Cuando llegamos al mundo, nuestro primer contacto es con un par de manos suaves

que nos reciben del regazo de nuestra mamá. Las manos son las palabras del corazón. Aman, odian, toman o dan, golpean o acarician. Las manos de una madre, por ejemplo, calman el dolor de la caída al correr, secan las lágrimas después.

El corazón sin las manos no sería nada, porque ellas son su más fiel expresión

cuando acompañan tus labios al tirar un beso a lo lejos, cuando con increíbles caricias hacen brotar de una guitarra las más bellas melodías. En el amor, las manos acarician, suaves y curiosas, rincones escondidos para descubrir la belleza del compartir. Aman sin sonidos, sin miradas.

Abiertas solo te ofrecen y cerradas no quieren dar. Están las manos que nos dan protección, las que modelando crean arte, las que amasando nos alimentan con pan. Las que curan llenas de amor.

El corazón sin las manos no sabría hablar. Las manos, la expresión del amor, el corazón en franca conversación, cuando se trata de dos. Las manos marcan y guían el camino como la brújula. Están las que pueden leer, porque no ven, o las que hablan sin voz.

Dame tu mano y tendrás mi corazón. Toma mi mano y tan solo sírrete de ella lo que quieras.

BELLEZA Y COLOR

LEVANTAR la mirada hacia el cielo, observar un paisaje florido, recrearte en un cuadro de vivos colores... puede ayudarte a encontrar plena armonía con todo aquello que te rodea. Colorea tu belleza y triunfarás con toda seguridad.

Muchos expertos unen la tradición y la sabiduría para ofrecer un conjunto de terapias basadas en la influencia que la composición y los diferentes tonos de color pueden tener en tu organismo.

Oriente, saber milenario

Pero, ¿en qué consiste realmente la cromoterapia? Hablamos de una antiquísima técnica oriental que utiliza las

propiedades terapéuticas de las diferentes gamas de color, junto con las derivadas de la música y el masaje, para conseguir nuestro bienestar tanto interior como exterior. La medicina tradicional china atribuye al color de todo aquello que nos rodea una gran influencia sobre nuestra salud, estado de ánimo y, como consecuencia, nuestra belleza.

Energía positiva

Cuando el organismo se expone a la luz que desprenden los diferentes tonos de color, recibe de forma inmediata grandes cantidades de energía reparadora y regeneradora que contribuyen a re-

pixabay.com



lajar y tonificar la piel, facilitar la circulación y eliminar toxinas. Como consecuencia, nuestro aspecto mejora considerablemente, mostrándose radiante y lleno de vida.

Color y psicología

Cada tonalidad de color nos influye de una forma distinta, dependiendo de su intensidad y de si se encuentra o no en estado puro. La cromoterapia diferencia entre los

colores fundamentales y los compuestos.

Colores fundamentales o de base: Son aquellos a partir de los que se obtienen todos los demás. Los fundamentales son tres: el azul, el rojo y el amarillo. En el interior de todas las personas predomina un color base, que es el que determina nuestra personalidad.

Colores compuestos: Las diferentes tonalidades que resultan de la mezcla de los fundamentales constituyen la amplia gama de colores compuestos. Dependiendo del tono obtenido al combinarlos, nuestro carácter se verá matizado de una u otra forma.



*Tres hombres hacían una caminata e inesperadamente se encontraron con un río grande, rabioso y violento. Necesitaban cruzar al otro lado pero no tenían idea de cómo hacerlo: El primer hombre oró a Dios, diciendo: "Por favor, Dios, dame la fuerza para cruzar este río". Y ¡Poof...! Dios le dio brazos y piernas fuertes, y pudo nadar por el río y cruzarlo en aproximadamente dos horas, después de que casi se ahoga un par de veces. Viendo esto, el segundo hombre oró a Dios diciendo: "Por favor, Dios, dame la fuerza y las herramientas para cruzar este río". Y ¡Poof...! Dios le dio un bote de remos y pudo remar y cruzar el río en aproximadamente una hora, después de que casi se voltea el bote un par de veces. El tercer hombre había visto cómo batallaron los otros dos, y también oró a Dios diciendo: "Por favor, Dios, dame la fuerza, las herramientas y la inteligencia para cruzar este río". Y ¡Poof...! Dios lo convirtió en una mujer. La mujer miró el mapa, hizo una caminata de unos metros, y entonces... cruzo el río por el puente!!!



¡A la cocina!



MEDALLONES DE CERDO CON SALSA DE AJO

Ingredientes:

- 1 ½ kilo de filetes de cerdo
- 1 a 2 cdas de pimienta negra
- ¾ taza de vino seco
- 6 a 7 dientes grandes de ajo
- 1 taza de leche entera
- 1 cda. de aceite
- 1 cda. de manteca
- Sal

Preparación:

Frota la pimienta negra por los filetes para conseguir que su sabor los invada. Envuelve en plástico para que tomen aún más el gusto a pimienta. Para hacer la salsa de ajo toma una cacerola pequeña y coloca en ella una taza de le-

che y los ajos. Lleva a hervir y cuando rompa en ebullición reduce el calor a fuego lento. Cocina durante 30 minutos o hasta que el ajo esté muy suave. Si la leche se evapora, agrega más. Sazona con sal y retira del fuego. Luego, con ayuda de una licuadora mezcla el ajo y la leche. Vuelve al fuego y continúa hirviendo a fuego lento hasta que se espese.

Por otra parte, corta la carne en seis medallones. Vierte el aceite en una sartén y cocina allí el cerdo a fuego alto. Debe cocinarse hasta que quede un poco de color rosa en el centro. Agrega sal a gusto y reserva. Añade el vino seco a la sartén y cocina hasta que los goteos se hayan reducido a la mitad y todo se haya espesado. Luego agrega la salsa de ajo a la sartén y mezcla bien. Añade una cuchara de manteca y mezcla. Sirve el cerdo con la salsa de ajo por encima. Para acompañar puedes preparar un rico puré de papas.

POLLO GLASEADO

Una preparación que dejará boquiabierto a cualquiera que guste de las comidas agrídulces.

Ingredientes: (para cuatro personas)

- 4 pechugas de pollo



- 3 cucharadas de salsa agrídulce
- 2 cucharadas de mostaza
- 1 vaso de vino blanco
- Pimienta, sal y finas hierbas

Preparación:

Limpia bien las pechugas y colócalas en una fuente para horno. Por otra parte, mezcla en un bol la mostaza junto con la salsa agrídulce, el vino blanco y las finas hierbas. Unta generosamente esta preparación sobre el pollo. Precalienta el horno de moderado a fuerte. Cuando esté caliente, lleva el pollo a cocinar. A medida que pase el tiempo y que las pechugas vayan absorbiendo la mezcla, sácalas del horno y vuélvelas a untar para evitar que se sequen. Si es necesario, cubre el pollo con papel aluminio hasta que se cocine y dore completamente. Para acompañar este plato puedes preparar una ensalada verde o calabaza asada.



CRUZADA CON REFRÁN

Una vez resuelta la cruzada ordena las palabras de las casillas en gris para formar un refrán.

2 LETRAS:

EL
RE
YA

3 LETRAS:

FEZ
MÁS
QUE
SAM
SUS

4 LETRAS:

GRES
LAZO
MAGO
MASA
PLAN
VALE
VÍAS

5 LETRAS:

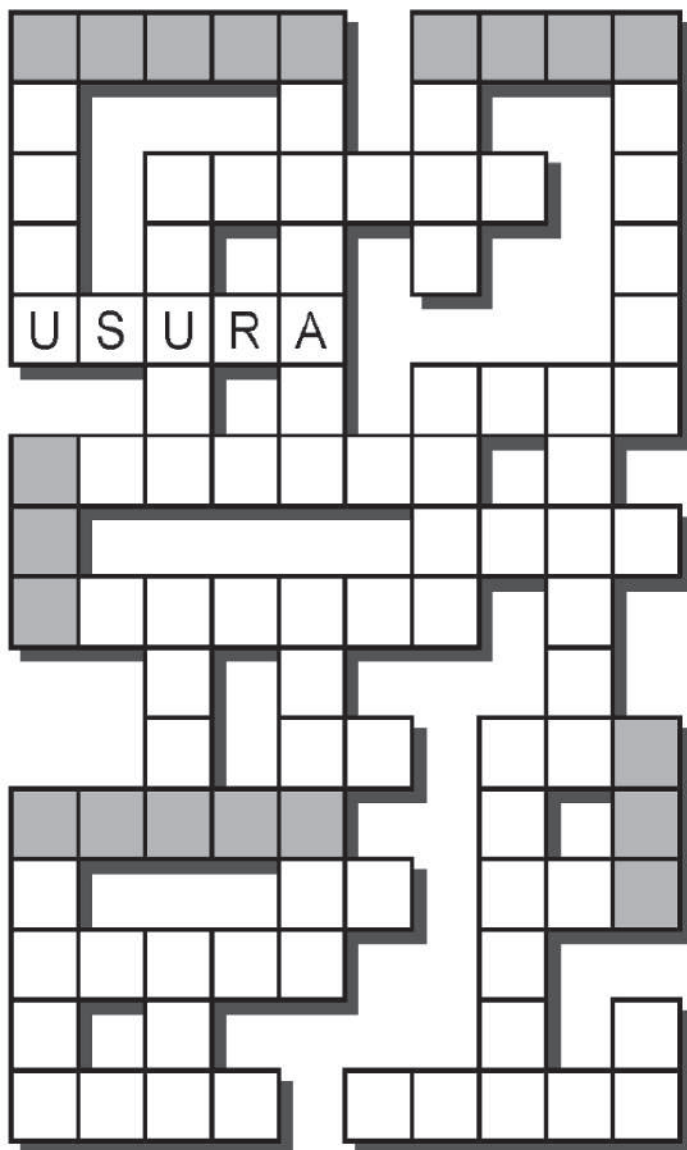
ASUMÍ
CONGA
NASAL
NUNCA
SOFÍA
TARDE
TRIBU
USURA

6 LETRAS:

AVISAS
EMPLEA
IDEARÁ
SESION
SIERVA

7 LETRAS:

ERIZADA
EXPRIMO
QUITADA



IDENTIFÍCALO

Nace en Santurce, Puerto Rico, el 5 de febrero de 1916, fue considerado como uno de los grandes intérpretes de géneros tropicales como el bolero y la guaracha del siglo XX. Tuvo por sobrenombres artísticos *El Jefe*



y *El Inquieto Anacobero*. Su voz triunfó en toda América Latina junto a grupos musicales legendarios como el Cuarteto de Pedro Flores y la Sonora Matancera. Muere en su rancho de Ocala, Florida el 27 de noviembre de 1992.

con mi VETERINARIO

Ernest Hemingway

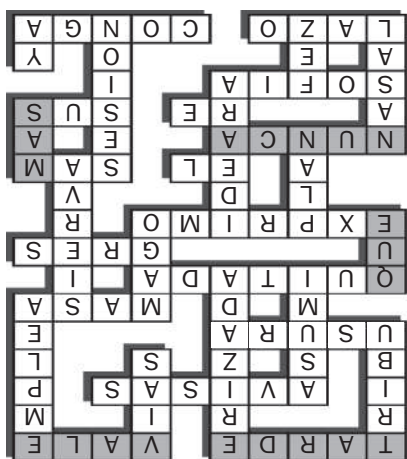
FRASE

Daniel Doroteo de los Santos
Betancourt, más conocido como
Daniel Santos.

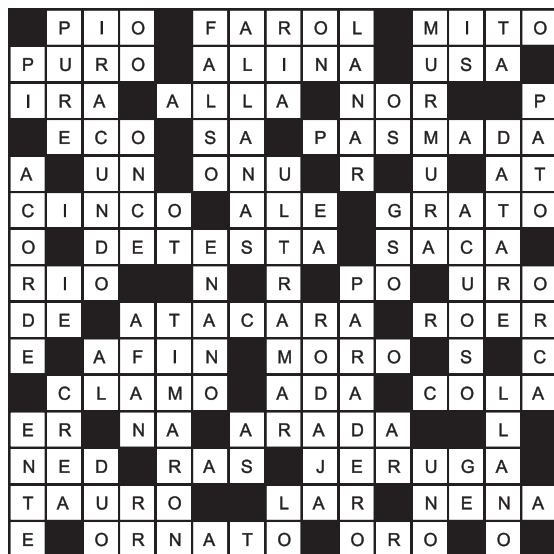
Se necesitan dos años para
aprender a hablar, y sesenta
para aprender a callar.

IDENTIFICATO

Mas vale tarde que nunca.



CRUCIGRAMA



ISIS VILLAMIL, PLAZA, LA HABANA: Usted acude al veterinario porque su perrito de dos años tiene un gran escozor en la base superior de la cola donde ha perdido pelo y aparece una lesión oscura. El profesional, tras examinar el área afectada le explica que son lesiones ocasionadas por picadas de pulgas, pero Isis insiste que se trata de una intoxicación por la ingestión de algún alimento dañado. En esas andaban cuando el faldero ladea la cabeza y comienza a tambalearse y darse de diente... y se acabó la discusión. Los veterinarios decimos “En Cuba no hay jardín sin mala yerba, ni perro sin pulgas”. Estas alimañas se alimentan de sangre de su hospedero. Tienen la propiedad de defecar su peso hasta veinte veces al día, provocando nerviosismo, falta de apetito, sueño intranquilo, adelgazamiento, anemia y... ¿por qué no decirlo?, en algunos casos la muerte. La sangre defecada aparece como pequeñas partículas de borra de café. En su combate, las tecnologías modernas nos han traído pulgícidas en atomizadores de uso fácil y baja toxicidad, pasando por insecticidas de contacto, innumerables jabones, lociones, champús, collares y hasta tabletas de uso oral (nitenpyram) que los protegen por meses. No emplee petróleo, queroseno o insecticidas para otros fines en su combate. Las lesiones que quedan en la piel son peores que las dejadas por el insecto. Pese a tantos adelantos, las pulgas y su eliminación siguen siendo un dolor de cabeza común a falderillos y veterinarios. ¡Nos vemos!

Año 113/No. 24

ESA expresión se la escuché a Lucía Sanz, la creadora de esta sección mantenida bien alto por ella durante más de 30 años, cuando nos abandonó físicamente José Ignacio Abreu, uno de los más destacados filatelistas cubanos.

Tal es el caso del doctor Néstor Álvarez, presidente de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia (ASODEFILCO), quien falleciera el pasado 24 de junio.

De hablar pausado y obrar decidido, Néstor se ganó la admiración y respeto de los filate-

listas cubanos por los años de estrecha colaboración con la Federación Filatélica Cubana, fundamentalmente con los círculos filatélicos de Cienfuegos, Cerro y San Antonio de los Baños.

Hoy la covid-19 nos impide confraternizar como estuvimos haciendo desde hace más de 10 años. Pero la vamos a vencer y de nuevo habrá exposiciones, coloquios, en fin, y esa será la mejor forma de expresar a su esposa y otros familiares, la asimilación de los filatelistas cubanos y colombianos, de las



Néstor Álvarez realiza una cancelación especial en la clausura de CERFILEX 2015.

enseñanzas dejadas por aquel que gustaba ponerse una guayabera blanca y caminar La Habana en sus ratos

libres cada vez que nos visitaba.

JUAN HERNÁNDEZ MACHADO

Más elementos compositivos

HAY un grupo de elementos compositivos de uso común en los estudios relacionados con las lenguas: **onoma-**, **-onimia** y **-ónimo**, que significan “nombre”.

Con ellos se forman palabras como **seudónimo**, “falso nombre”; **anónimo**, “sin nombre conocido”; **onomástica**, “perteneciente o relativo a los nombres, en especial los propios”, y otros. Resultan muy conocidos para todos, desde la niñez, **sinónimo**, **antónimo**, **homónimo** y **parónimo**, y no tanto, **hiperónimo** e **hipónimo**.

Sinónimo es el vocablo que tiene un significado muy parecido al de otro; aunque es muy difícil que tengan

Palabreando

exactamente el mismo sentido; por ejemplo, entre los de libro están: obra, más abarcador; texto, más preciso o reducido; tomo o volumen; ejemplar, que se refiere a uno dentro de una tirada. Cada uno tiene su matiz. Por su parte, **antónimos** son los que expresan ideas opuestas o contrarias; por ejemplo, virtud y vicio, claro y oscuro.

Homónimo se dice de dos o más personas o cosas que llevan un mismo nombre (*La ciudad de La Habana es la capital de la provincia homónima y de la Isla*). Como categoría lingüística se subdivide en **ho-**

mófonos –igual sonido y diferente significado: tubo y tuvo– y **homógrafos** –igual escritura y distinto significado: haya, “árbol” y forma verbal de haber–. Los **parónimos** son vocablos parecidos por su forma o sonido; pero con diferente significado, como azar y azahar.

Hiperónimo –**hiper**, “superioridad”, “exceso”– es el término más abarcador que se refiere a una realidad, por ejemplo, **flor** es el hiperónimo para mariposa, girasol, marilope y otras; mientras que **hipónimo** –**hipo**– “debajo de”, “escasez”– es aquel cuyo significado está incluido

en el de otro, como, **mariposa** respecto a flor o insecto.

Otras clasificaciones son: **ecónimo**, nombre propio de lugar habitado; **hidrónimo**, de accidente geográfico hidrográfico; **odónimo**, de calles y vías; **topónimo**, de lugares y **orónimo**, en relación con el relieve. **Fitónimo** es nombre común de las plantas y **zoónimo**, de los animales; **antropónimo** es nombre propio de persona.

El conocimiento de este tema puede ayudar a enriquecer la expresión, oral o escrita, y evitar la repetición innecesaria de palabras, que tanto empobrece la comunicación humana.

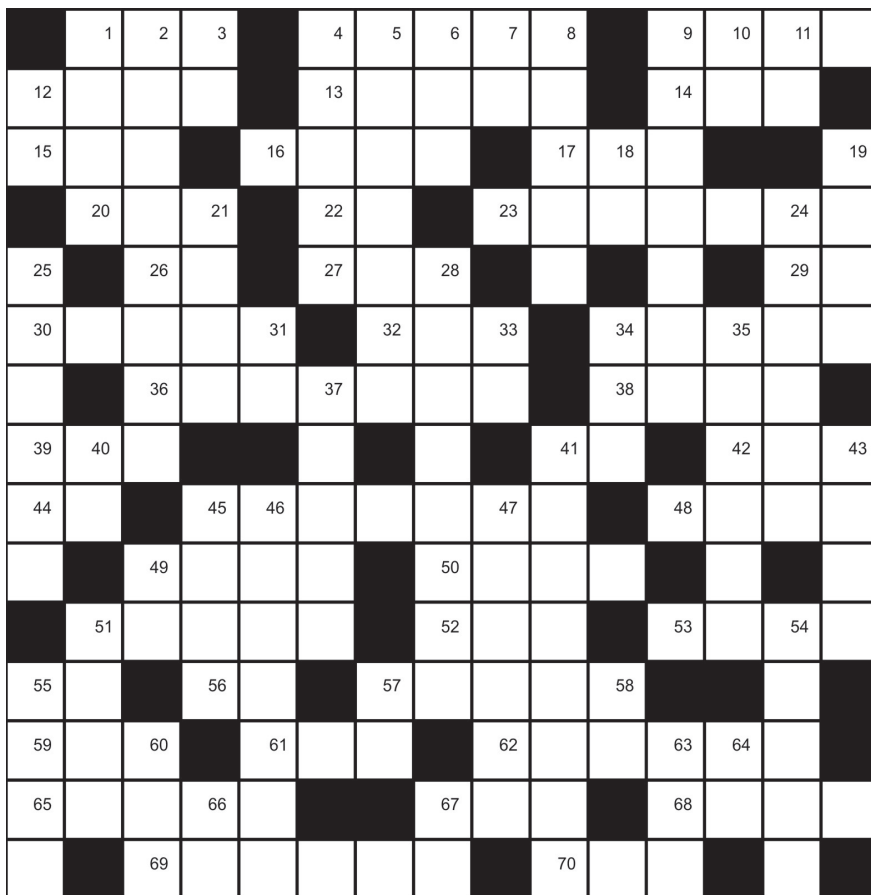
MARÍA LUISA GARCÍA MORENO

HORIZONTALES

1-Devoto inclinado a la piedad. **4-**Farola. **9-**Leyenda. **12-**Exento de toda mezcla. **13-**Nombre de mujer. **14-**Utiliza. **15-**Furia. **16-**Allí. **17-**Primer grupo fónico de norte. **20-**Resonancia. **22-**Violonchelo siamés. **23-**Enfriada bruscamente. **26-**Artículo indeterminado. **27-**Organización de Naciones Unidas. **29-**Símbolo del actinio. **30-**Quinto. **32-**Tipo de cerveza inglesa. **34-**Agradable. **36-**Aborrece. **38-**Extrae. **39-**Afluencia. **41-**Río de Italia. **42-**Bóvido salvaje muy parecido al toro que vivía en Europa y se extinguió en 1627. **44-**Entregue. **45-**Asaltaré. **48-**Quitar con los dientes. **49-**Cercano, contiguo. **50-**Turco. **51-**Gritó fuerte. **52-**Alianza Democrática Aragonesa. **53-**Fila. **55-**Terminación verbal. **56-**Símbolo del sodio. **57-**Labrada. **59-**DEN (inv.). **61-**Nivel. **62-**Vaina de las legumbres. **65-**Símbolo del Zodíaco. **67-**Hogar. **68-**Niña pequeña. **69-**Adorno. **70-**Metal precioso.

VERTICALES

1-Pasta. **2-**Dominado por la ira. **3-**Vocal repetida. **4-**Desleal, traidor. **5-**Vences una dificultad. **6-**Parte del río. **7-**Encendido (inglés). **8-**Ganado que tiene lana. **9-**Susurra. **10-**Forma del verbo ser (inglés). **11-**Onomatopeya de los golpes dados en la puerta. **12-**Constante usada en matemática.



18-Símbolo del osmio. **19-**Ganso. **21-**Diez y uno. **24-**Pondré la fecha. **25-**Conforme. **28-**País o sitio que está de la otra parte del mar. **31-**Orden Teutónica. **33-**Interjección usada para animar. **34-**Gabriel Suárez Ortiz (inic.). **35-**Jugoso. **37-**Pigmeo. **40-**Diptongo. **41-**Estación de ferrocarril. **43-**Cetáceo de los mares del Norte. **45-**Deseo vehemente. **46-**Estafaron. **47-**Pieza redonda y plana. **49-**Contracción gramatical. **51-**Funda. **54-**Liso. **55-**Lo que existe. **57-**Campeón. **58-**Alteza Real. **60-**Dos. **63-**Único. **64-**Nombre de letra. **66-**Radio Rebelde. **67-**Artículo (Gram.).

(Solución en la pág. 63)

ROSA M. CUBELA

FRASES CÉLEBRES

Proponte hacer cada día algo que desees hacer. Tal es la regla de oro para adquirir el hábito de cumplir con tu deber sin que te pese.

Mark Twain

Si no levantas los ojos, creerás que eres el punto más alto.

Antonio Porchia

Emprenda todo lo que pueda hacer, o haya soñado hacer. El arrojo lleva consigo genio, fuerza y magia.

Goethe

Si no te equivocas de vez en cuando, quiere decir que no estás aprovechando todas las oportunidades.

Woody Allen

