



PORTADA

Pintura de: Ernesto García Peña

Foto: Yasset Llerena Alfonso

Diseño: Víctor Manuel Falcón

ISSN-0864-0777

Enero de 2023

Precio: \$10.00

• **Subdirector de Información:** Igor Guilarte Fong • **Subdirector Editorial:** Isidro Fardales González • **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez • **Redacción y Edición:** Aleida Isis Cabrera Martínez • **Información Nacional:** Lilian Knight Álvarez • **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca • **Cultura e Historia:** Liz Alfonso Bergantiño • **Página Web:** Mariana Camejo Alfonso • **Edición Artística:** Víctor Manuel Falcón García • **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez • **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal: 10696 • **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 Administración: 7881-1431 • **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa • **Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara



¡Escanee el código QR para más información!

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



Sumario



MARTHA VECINO ULLOA

José Martí (1953-2023)

6 • **Proa de proas**

José Martí Aniversario 170

10 • **La familia donde se forjó el Apóstol**

Caimito del Hanábana

14 • **Los primeros rayos del sol martiano**

V Conferencia Con todos y para el bien de todos

21 • **Voces martianas: Por el Equilibrio del Mundo**

En Cuba • Agroecología

26 • **El fruto sano de la Madre Tierra**

En el mundo • Celac

35 • **Hoy más integrados**

Cultura • Festival Internacional Jazz Plaza

48 • **Aventura que apasiona a las mayorías**

Historia • Celia Sánchez Manduley

55 • **Auténtica flor guerrillera**



Otro año de sueños y desafíos

UN vuelo melancólico de hojas es cada año que se deshoja. En las frágiles alas de la ilusión, en la tiranía de relojes relativos como el de Dalí, en la corriente de avances y regresos sucesivos, vuela la vida. Nuestra gran pequeña cárcel, la Tierra, ha completado otro viaje cósmico alrededor del Sol, el cual ilumina con la misma luz que quema. Yugo y Estrella: dos insignias filosóficas vitales traducidas por un Homagno científico y poeta, ser infinito.

En la recurrencia cíclica, uno se desliza por esa suerte de órbita insondable o espiral temporo-espacial y, ante los ávidos ojos van gravitando, alternadamente, los triunfos y júbilos, amores y desesperanzas, sosiegos y golpes, risas y llantos, bonanzas y carencias, lozanía y dolor, unidad y distancia, latido y olvido; pasando, como estaciones: las nieves y las primaveras y los calores y los otoños de la existencia...

Cada calendario que se desgaja es como un gran lienzo en el que el tiempo –artesano, actor, artificioso– ha dibujado las muecas, pasiones y verdades del alma humana. La celebración de todo año que asoma suele ser el cándido momento del revisionismo, el socorrido pretexto para invocar la sensatez, ordenar el desorden, renovar los moldes, sembrar en el patio laureles y en el viento promesas, brujulear otros aires o estilos de felicidad, lanzar el holograma de metas y compromisos... Cada año que despliega su alfombra por donde hemos de transitar en 365 días, esconde *a priori* sus estigmas y enigmas, sus certezas e incertidumbres.

Después de un 2022 desafiante –como lo calificó el presidente Díaz-Canel–, justo ante el umbral resplandeciente que significa cada enero, como el ceñudo dios Jano mirando al pasado y al futuro, **BOHEMIA** extiende su mensaje de entrañable felicitación al pueblo de Cuba en el alegórico advenimiento. Asimismo, en el curso del aniversario 115 de fundada, este colectivo reafirma a sus fieles lectores, a sus amigos, el invariable juramento de continuar laborando con perseverancia, celo, ética y austeridad para reconquistar el espacio debido en el alma nacional. Hay que tener fe en el mejoramiento humano y la utilidad de la virtud.

Martiana de letra y espíritu, que es como decir de corazón y conciencia, esta casa editorial –junto a Cuba toda– celebra este año el aniversario 170 del natalicio del Héroe Nacional, José Martí. Se trata de uno de los hitos más relevantes de nuestra historia. Nacido bajo el sino del genio que teje cosas extraordinarias y lega una obra monumental, el Apóstol aún guía, cautiva, late, fulgura. Toda su existencia fue en sí una epopeya gloriosa. La excepcional vigencia de su pensamiento y su efigie inmortal han estado presentes en nuestras páginas a lo largo de décadas y, por tan significativa conmemoración, esta vez merece especial tributo desde la dedicación periodística.

Un nuevo año acaba de despertar. Ojalá no se repitan los errores de cálculo y las trabas, los horrores pandémicos, los deshones de inflación, los dolores de cabeza por las inclementes tempestades, los acosadores conatos del bloqueo, los desalentadores subversivos... Ojalá prevalezcan la dicha y la salud, la paz y el amor, el trabajo entusiasta y creador de riquezas, el respeto a las leyes y la moral cívica, las medidas dinámicas y las buenas costumbres, la solidaridad y la soberanía...

Con rostro efebó y centenario, **BOHEMIA** mira sin nubes en los ojos hacia el porvenir; abraza y aplaude todos los esfuerzos que se hagan en favor del bienestar y la prosperidad de la familia cubana, que es decir, la Patria. Otro año de sueños y desafíos: 2023... Un batir melancólico de alas.

JOSÉ MARTÍ (1953-2023)

PROA DE PROAS

Él con nosotros,
y nosotros con él

POR LUIS TOLEDO SANDE

EN la obra de José Martí, iluminada por la poesía, las imágenes están llenas de vida. En su *Diario de campaña* lo anecdótico trasciende como realidad y como alegoría a la vez. Lo confirman las peripecias del desembarco en la Playita de Cajobabo desde el punto donde, lejos de la costa y en noche borrascosa, el capitán del vapor *Nordstrand* dejó a los expedicionarios: Martí, Máximo Gómez y cuatro fieles acompañantes.

Con la concentrada expresión “Dicha grande” Martí resume la llegada a suelo cubano y anticipa la felicidad que él viviría, como nunca antes, en los rigores de la contienda emancipadora. De la travesía del bote en que los expedicionarios alcanzan tierra, anotó como al pasar: “Llevo el remo de proa”. ¿Mera casualidad?

En líneas precedentes, sobre lo que desde el *Nordstrand* alcanzó a divisar del extremo oriental cubano, había escrito: “Pasamos [...] rozando a Maisí, y vemos la farola. Yo en el puente”. Después de larga y necesaria ausencia física de la patria, disfrutaría estar lo más cerca



MARTHA VECINO ULLOA

posible de ella, aunque fueran los centímetros que le propició remar en la proa del histórico bote.

¿Podría separarse ese hecho de su fundada conciencia sobre el valor de su desvelo personal para los destinos de Cuba? De vocación misional ajena a vanidad y alardes, el 6 de julio de 1878 –todavía frescos los estragos anímicos del Zanjón– le escribió a su amigo mexicano Manuel Mercado: “¿He de decir a V. cuánto propósito soberbio, cuánto potente arranque hierve

en mi alma? ¿Que llevo mi infeliz pueblo en mi cabeza, y que me parece que de un soplo mío dependerá en un día su libertad?”.

En suelo cubano sufrió contradicciones que no le frustraron su felicidad por la unión que veía predominar entre sus compatriotas. Disfrutó las maravillas de la naturaleza y el esfuerzo propio, y nada lo desvió de su afán por darle a la patria la institucionalidad revolucionaria que facilitara la soltura del Ejército Libertador, y garantizara –desde la guerra– el mejor espíritu republicano.



“Las palabras de Martí de hoy no son de museo, están incorporadas a nuestra lucha y son nuestro emblema, son nuestra bandera de combate”, expresó el Che.

Autor no identificado

Deber patrio y científico



Ese empeño era otro *remo de proa* para mantener el rumbo y asegurar que, incluso si el timón se perdía –como de hecho sucedió en el bote durante el desembarco–, perdurase la guía necesaria. Se intentaba lo grande y contra obstáculos tremendos, no cabía alimentar pesimismo. Pero en “Crece”, artículo de **Patria** el 5 de abril de 1894, había admitido que la revolución podía ser derrotada.

Lo hizo para advertir: “En lo que cabe duda es en la posibilidad de la revolución. Eso es lo de hombres: hacerla posible. Eso es el deber patrio de hoy, y el verdadero y único deber científico en la sociedad cubana”. Tan gran deber reclamaba luz y ética: “Si se intenta honradamente, y no se puede, bien está, aunque rueda por tierra el corazón desengañado: pero rodaría contento, porque así tendría esa raíz más la revolución inevitable de mañana”.

No era él de quienes –como autonomistas y anexionistas– se resignaban a lo que

pareciera posible. En su carta póstuma a Manuel Mercado, fechada 18 de mayo de 1895, resumió cuál entendía que era *su deber*, y mencionó fuerzas que se le oponían dentro de Cuba. Se refería a “la posición de prohombres, desdeñosos de la masa pujante –la masa mestiza, hábil y conmovedora, del país–, la masa inteligente y creadora de blancos y negros”.

Ya entonces tenía gran peso el expansionismo estadounidense, que él –como se lee en esa carta– se propuso “impedir a tiempo”, afán insoslayable frente a la potencia que se preparaba para adueñarse de nuestra América y lanzarse contra el mundo. Aún habría que vencer al Ejército español, pero contener los planes de la nación nortea era tan apremiante que Martí le escribió a Mercado: “Cuanto hice hasta hoy, y haré, es para eso”.

Y eso incluía enfrentar a “la especie curial, sin cintura ni creación, que por disfraz cómodo de su complacencia o sumisión a España, le piden

sin fe la autonomía de Cuba, contenta solo de que haya un amo, yanqui o español, que les mantenga, o les cree, en premio de su oficio de celestinos”, la posición de prohombres ya mencionada.

Los asomos autobiográficos de Martí en *Versos sencillos* (1891) ubican en su niñez su primer juramento revolucionario: “lavar con su vida” –no “con su sangre”, como a veces se ha citado erróneamente– “el crimen” de la esclavitud, que en el mismo poema llamó “la gran pena del mundo”. El dato es relevante, porque ya no se trataba en particular de la esclavitud de viejo tipo, sino de la esclavitud en general.

Antes, en el periódico estudiantil **El Diablo Cojuelo** (19 de enero de 1869), había repudiado a beneficiarios de la antigua esclavitud, enemigos de la independencia de Cuba: como “esos que llaman sensatos patricios, y [...] solo tienen de sensato lo que tienen de fría el alma”.



Todo le fortalecía la perspectiva con que el 24 de enero de 1880, en el Steck Hall neoyorquino –pronto hizo publicar el discurso en folleto con el título *Asuntos cubanos*– sostuvo: “Ignoran los déspotas que el pueblo, la masa adolorida, es el verdadero jefe de las revoluciones”. Refutó a quienes, por “amor exagerado de sí propios, –leerán atónitos este para ellos cuadro extraño, donde [...] no se refleja en un solo punto su urbana y financiera manera de pensar”.

No solamente por identificación emocional y por sus propios orígenes humildes quiso echar su suerte “con los pobres de la tierra”, como expresó en *Versos sencillos*. En un artículo de **Patria** del 24 de octubre de 1894, titulado precisamente “Los pobres de la tierra”, abundó en los fundamentos de su decisión.

En ese texto enalteció especialmente el aporte de los más humildes a los fondos de la guerra y, junto con esperanzas, expresó convicción sobre la magnitud de la tarea: “En un día solo no se hacen repúblicas; ni ha de lograr Cuba, con las simples batallas de la independencia, la victoria a que, en sus continuas renovaciones, y lucha perpetua entre el desinterés y la codicia y entre la libertad y la soberbia, no ha llegado aún, en la faz toda del mundo, el género humano”.

Frente a retos, decisión de luchar. Aún no se había logrado la independencia, y en el **Patria** del 14 de marzo de 1893 vaticinó: “Volverá a haber, en Cuba y en Puerto Rico, hombres que mueran puramente, sin mancha de interés, en la defensa del derecho de los demás hombres”.

La base programática del vaticinio la sustenta *Nuestra*



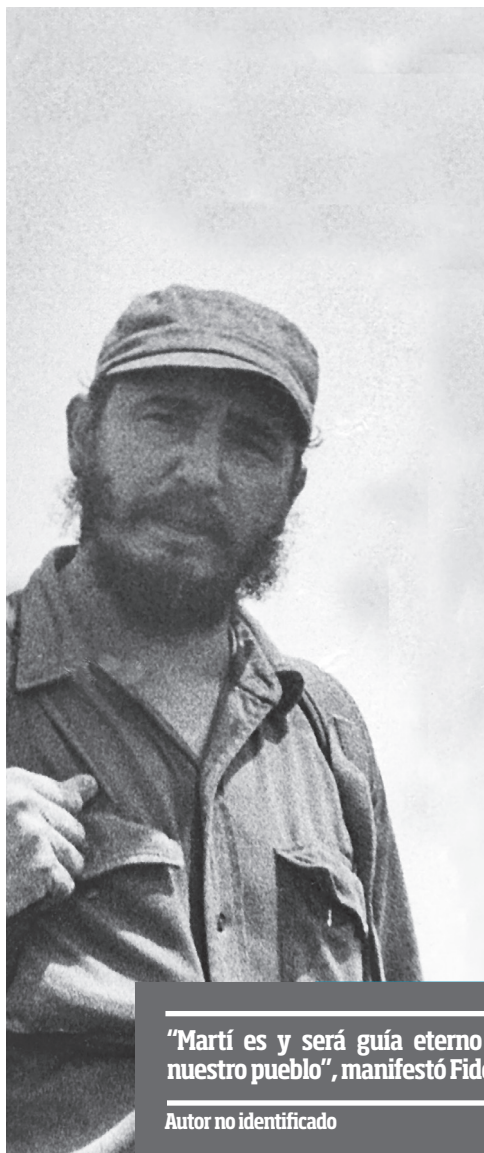
América (enero de 1891), ensayo donde señaló la raíz de los déficits de las repúblicas de la región, que desde su proceso de independencia habían incumplido un deber esencial: “Con los oprimidos había que hacer causa común para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores”.

Con esas ideas crearía el Partido Revolucionario, en cuyas *Bases* sintetizó aspiraciones

cardinales, como “fundar un pueblo nuevo y de sincera democracia”. En alguien con su dominio del idioma y su consecuencia entre palabra y acto, los adjetivos *nuevo* y *sincera* remiten al contraste con las llamadas democracias de entonces, que él conoció desde dentro en España, nuestra América y los Estados Unidos, cuando en ese país, vendido como paradigma de libertad y democracia, se gestaba el imperialismo.



Ejemplo personal y rendición de cuentas



"Martí es y será guía eterno de nuestro pueblo", manifestó Fidel.

Autor no identificado

La emancipación defendida por Martí exigía virtudes que en él eran naturales –modestia, austeridad, honradez– y debían caracterizar a quienes pretendieran dirigir a un pueblo. Con su ejemplo personal brilló la escrupulosa administración de los fondos del Partido Revolucionario para la guerra, y se institucionalizó la rendición de cuentas de los dirigentes a los electores, junto con la posibilidad de estos últimos de destituir –en un proceso estructurado sobre *elecciones anuales*– a quienes los dirigieran.

Martí imantaba a sus seguidores con una conducta que le daba derecho a reprobar que un jefe, por muy heroico que fuera y mucho que él lo admirase, llevara atuendos y atributos que resultaran ostentosos, incoherentes, ante un ejército de pobres. De eso también da fe su *Diario de campaña*.

Si Fidel Castro declaró a Martí autor intelectual de los hechos del 26 de julio de 1953, vale considerar que también pudo tenerlo en mente al exponer su concepto de pueblo, *si de luchar por la libertad y la justicia se trataba*. Y en la introducción al primer tomo de la edición crítica de las *Obras completas* del Maestro, lo definió como "guía eterno de nuestro pueblo".

Quien llevó desde 1953 el timón de la Revolución Cubana, vio siempre a Martí con el remo de proa, y el ejemplo de ambos sigue convocándonos. No solo debemos acudir a su palabra, a su pensamiento, en busca de aprobación, sino también de aquello en que podrían impugnarnos o exigirnos afinación y perfeccionamiento en el rumbo. Y este estará inseguro mientras no se haya logrado plenamente la república moral que Martí quería para su patria, y demanda que el timón tenga cada vez mayor presencia colectiva.



Autor no identificado

La familia donde se forjó el Apóstol

El padre artillero les inculcó la honradez; la madre canaria, el afán de superación

POR PEDRO ANTONIO GARCÍA*

CUANDO en noviembre de 1850 el teniente general José Gutiérrez de la Concha e Irigoyen asumió como gobernador de la Capitanía General de Cuba, aires de tornado anexionista soplaban con intensidad sobre nuestro país. En mayo de ese año, el venezolano Narciso López había desembarcado por Cárdenas con el propósito de hacer cesar la dominación española e incorporar el país a los Estados Unidos. Solo pudo mantener en su poder el puerto matancero durante 48 horas. De regreso a Norteamérica, siguió planificando nuevas incursiones con idéntico objetivo.

Ante tales amenazas Gutiérrez de la Concha convenció a sus superiores y logró el traslado de tropas desde la península,

entre ellas cuatro batallones de infantería y una batería de artillería. Esta última fuerza incluía a un robusto sargento valenciano, “no menguado de talla”, según sus coetáneos, de ademanes bruscos y aire mandón, llamado Mariano de los Santos Martí y Navarro. En pocos meses se adaptó completamente a la vida habanera y devino asiduo concurrente a los bailes de domingo en el café y salón de bailes Escauriza y el Café de la Bola, donde solía lucir su dril de gala que, sumado a su aire

marcial e imponente físico, comenzó a ganarle popularidad entre las hijas de comerciantes y artesanos.

En una de aquellas fiestas dominicales, Mariano conoció a una bella canaria veinteañera de cuerpo deslumbrante y cabellos negros, Leonor Pérez Cabrera. Ella fue la elegida. Tras el casamiento, acaecido el 7 de febrero de 1852, la pareja residió en una casa de la calle Paula cercana a la Muralla. Allí nació el primogénito José Julián Martí y Pérez, el 28 de enero de 1853.



ESCAMBRAY.CU

Los padres



Doña Leonor y don Mariano.

AUTOR NO IDENTIFICADO

DON Mariano Martí no era un ser perfecto. Como cualquiera, tenía grandes virtudes y defectos. Español de su tiempo, aspiraba a dirigir una familia patriarcal y autoritariamente. Sus contradicciones con los hijos mayores en plena adolescencia, José Julián y Leonor (*Chata*), han sido sobredimensionadas por algunos autores que se basan en la célebre carta del joven Pepe a su maestro Mendive en la que confiesa que su padre “me ha llegado a lastimar tanto [...] que solo la esperanza de volver a verme me ha impedido matarme”.

Años después, en una carta a Manuel Mercado (1887), Martí expresaría un criterio totalmente distinto, cuando reconoce de su progenitor: “cuanto tengo de bueno, tiene su raíz de él”. No es de extrañar que en otra ocasión afirmara: “Papá es, sencillamente, un hombre admirable. Fue honrado cuando ya nadie lo es. Y ha llevado la honradez en la medida, como lleva el perfume una flor y la dureza una roca”.

Asimismo, escribió a una de sus hermanas: “Tú no sabes, Amelia mía, toda la veneración y respeto tiernísimo que merece nuestro padre [...] Allí donde lo ves, lleno de vejez y caprichos, es un hombre de una virtud extraordinaria. Ese anciano es una magnífica figura. Endúlcentle la vida. Sonrían de sus vejez. Él nunca ha sido viejo para amar”.

Cuenta la tradición que Leonor Antonia de la Concepción Micaela Pérez Cabrera aprendió a leer y escribir a escondidas de sus mayores, pues en esa época no era bien visto que las muchachas estudiaran. Ella volcó ese afán de superación en su hijo varón, al ser quien más impulsó su educación durante la adolescencia.

A la vez fue la más tenaz y tierna opositora de la lucha revolucionaria emprendida por el primogénito. En la veintena de cartas que le dirigió, abundan los reproches y recriminaciones por el camino escogido. Al respecto, el Héroe Nacional comentaría a su amigo Manuel Mercado (1878): “Mi madre

tiene grandezas y se las estimo, y la amo –Ud. lo sabe– hondamente, pero no me perdona mi salvaje independencia, mi brusca inflexibilidad, ni mis opiniones sobre Cuba. Lo que tengo de mejor es lo que es juzgado por lo más malo. Me aflige, pero no tuerce mi camino”.

Tiempo después, durante una visita que ella le hiciera a Nueva York, le regalaría al Apóstol un anillo confeccionado con uno de los grilletos que llevaba en el presidio, lo que algunos autores consideran como una aprobación tácita de la labor independentista que realizaba entonces. Según Blanche de Baralt, “desde aquel momento en que su madre le puso al dedo el anillo de hierro, Martí nunca se separó de él. Se le ve en el retrato al óleo que le hizo el pintor escandinavo Norman; lo llevaba cuando cayó bajo las balas españolas en Dos Ríos. ¿Qué será de esa prenda inapreciable? ¿A dónde iría a parar?”.

Las hermanas

SIETE hijas tuvo el matrimonio de doña Leonor y don Mariano después del nacimiento de Pepe. Leonor Petrona (La Habana, 29 de julio de 1854-La Habana, 9 de julio de 1900), conocida cariñosamente como *La Chata*, fue bautizada en la capilla del Castillo del Morro. El 16 de septiembre de 1869 contrajo matrimonio con Manuel García y Álvarez, con quien tuvo descendencia: María M. Andrea, fallecida a los tres años, Alfredo, Oscar y Mario. Dicen que era aficionada a la lectura y destacaba por su carácter sociable y disposición a ayudar a sus semejantes.



Leonor, conocida por *La Chata* bautizada en la capilla del Castillo del Morro.

AUTOR NO IDENTIFICADO

Mariana Salustiana Matilde, Ana (La Habana, 8 de junio de 1856-Ciudad de México, 5 de enero de 1875) fue novia del pintor mexicano Manuel Ocaranza. Muchos afirman que era la hermana predilecta de José Julián, tal vez por aquellos versos: “Si quieren, por gran favor, / que lleve más, llevaré/ la copia que hizo el pintor/ de la hermana que adoré”... Se conserva un poema de su autoría dedicado a doña Leonor.



Mariana, la novia del pintor mexicano Manuel Ocaranza, amigo de Martí.

AUTOR NO IDENTIFICADO

María del Carmen, *La Valenciana* (Valencia, España, 2 de diciembre de 1857-La Habana, 14 de junio de 1900), se casó en 1882 con Juan Radillo y Riera, y de esa unión nacieron: Juan Paulino, María del Carmen Eleuteria, Pilar, Enrique y Angélica Mauricia.



Carmen, esta fue su hermana valenciana, nacida en 1857.

AUTOR NO IDENTIFICADO

María del Pilar (La Habana, 13 de noviembre de 1859-12 de noviembre de 1865), la niña inmolada por la crueldad de un maestro, según la tradición, sería inmortalizada como la transgresora social en *Los zapaticos de rosa*.

A Rita Amelia (La Habana, 10 de enero de 1862-16 de noviembre de 1944) le decía su hermano “mi discreta Amelia” y la admiraba por su “afanosa inteligencia”, mientras la madre alababa su carácter reflexivo y meditador. Contrajo nupcias en 1883 con José García y Hernández con el que tuvo varios hijos: José Joaquín, Amelina, Aquiles, Alicia, Gloria -que murió a los 17 años-, Raúl y José Emilio.



Amelia, a la que más aconsejó.

AUTOR NO IDENTIFICADO

De Antonia Bruna (La Habana, 6 de octubre de 1864-9 de febrero de 1900) cuentan que era alegre y sociable, además de inteligente (la “sagaz Antonia”, la denominaba el Apóstol). Se casó en 1885 con Joaquín Fortún y André. Sus hijos fueron Joaquín, Ernesto, María y Carlos. Algunos historiadores apuntan que estos dos últimos vástagos se establecieron en México donde aún viven descendientes.



Antonia, a la que el propio Apóstol llamó “la sagaz Antonia”.

AUTOR NO IDENTIFICADO



Dolores Eustaquia, Lolita (La Habana, 2 de noviembre de 1865-29 de agosto de 1870) fue el último retoño del matrimonio Martí-Pérez. Algunos autores señalan erróneamente como fecha de su deceso a 1873; el historiador Luis García Pascual halló su certificado de defunción en la parroquia de Nuestra Señora de la Caridad en el municipio Centro Habana.

Don Mariano Martí falleció el 2 de febrero de 1887. José Julián cayó en combate el 19 de mayo de 1895. Doña Leonor expiró el 19 de junio de 1907. Al cesar la dominación española, mediante suscripción popular se rescató la Casa Natal del Apóstol, la cual se convirtió en un museo desde el 20 de mayo de 1925.



*Periodista y profesor universitario. Premio Nacional de Periodismo Histórico por la obra de la vida 2021.



Fuentes consultadas

Las *Obras completas* de José Martí. Los libros *Martí, el Apóstol*, de Jorge Mañach; *José Martí, sus padres y sus siete hermanas*, de Ramiro Valdés Galarraga; *Entorno martiano* de Luis García Pascual y *José Martí, 1853-1895. Cronología*, de Ibrahim Hidalgo.

Los primeros rayos del sol martiano

En el poblado de Amarillas, municipio matancero de Calimete, se ubica el lugar donde José Martí vivió a la edad de nueve años y conoció los horrores de la esclavitud

Texto y fotos:
LYS ALFONSO BERGANTIÑO





ANÁBANA significa en locución indígena “en medio de la llanura”. Justamente allí, al sur de la occidental provincia de Matanzas,

se encuentra el río del mismo nombre, en cuyos márgenes los campesinos Elio y Severo tienen su hogar, cultivan sus alimentos y crían animales. Tierra fértil donde se asentaron miles de años atrás grupos aborígenes que practicaban la caza, la pesca y la recolección para subsistir, hasta que el proceso de conquista y colonización española los exterminó. Esta misma tierra fértil acogió, tiempo después, al niño *Pepe* y su padre Don Mariano, en la que sería una breve, pero fecunda estancia.



En el siglo XIX, el auge de los ingenios y el crecimiento de la economía plantacionista, hicieron de Matanzas la región azucarera más importante de Cuba, prosperidad fundada en

el tráfico de esclavos africanos y sus elevadas concentraciones en esta zona. “Los grandes puertos terminales del azúcar –La Habana, Cienfuegos, Sagua, Cárdenas, Matanzas– fueron ciudades olientes a tasajo y bacalao. En ellas nacen los ferrocarriles que van a los ingenios y mueren los barcos que vienen del Norte”, narra Manuel Moreno Fragnals en *El Ingenio*, cardinal libro para comprender nuestra historia.

Entre los territorios más representativos de la agroindustria azucarera estaba el actual municipio de Colón. En aquel entonces, era una jurisdicción con cinco partidos. En uno de ellos: Caimito del Hanábana, radicaba la Capitanía Pedánea, integrada por un núcleo poblacional relativamente pequeño y humilde. La iglesia que rendía culto a Nuestra Señora de Altagracia era el inmueble más grande de la comarca. Hasta allá viajó Mariano Martí Navarro, el 13 de abril de 1862, tras ser nombrado juez pedáneo. Su condición incorruptible y su origen militar le avalaban para intentar poner orden al contrabando de esclavos en la región.

Hanábana constituía un paraje clandestino del trasiego de africanos con destino a los ingenios. Negocio lucrativo para el cual la figura de don Mariano sería, cuanto menos, inoportuna.



La situación económica familiar hizo que se trasladara hacia el territorio que hoy ocupa el municipio de Calimete, acompañado de su hijo de nueve años José Julián Martí Pérez, quien lo ayudaría en la escritura de documentos oficiales. Además de las actividades oficinescas, Pepe disfrutaba de la naturaleza, la libertad del campo y la complicidad con sus amigos, ne-gros esclavos como Claudio Pozo, que lo enseñaba a montar caballo, o Tomás, a quien llamaba “su majestad”.

El escritor y periodista Jorge Mañach, uno de los biógrafos de Martí, relata en *Martí, el Apóstol*: “En su caballo cebado, Pepe recorre a menudo con su padre toda la comarca. Por las noches, en el colgadizo de la Capitanía, mientras el padre fuma en silencio su veguero, el niño, reclinado hacia atrás en un taburete, mira los juegos de fulguraciones en el cielo estrellado”.

Pudiera parecer este un entorno atractivo para la niñez y así lo hizo saber a su madre Leonor, en la que se considera la primera carta del epistolario martiano. “Estimada mamá: Deseo antes de todo que Vd. esté buena, lo mismo que las niñas, Joaquina, Luisa y mamá Joaquina...” inicia la misiva, redactada el 23 de octubre de 1862, en la cual Martí describe la naturaleza con encanto pueril, narra sus ocurrencias con el gallo fino que le regaló don Lucas de Sotolongo y la crecida de los ríos que impidió el paso del correo.

Pero Martí desde muy joven tenía una sensibilidad excepcional que lo hizo percatarse también de los infortunios que lo rodeaban. Presenció por primera vez los abusos contra los esclavos, el cepo, los azotes, el barracón y las humillaciones. Marcado por estos hechos y como muestra de la profunda conciencia antiesclavista, publicaría años más tarde en sus *Versos Sencillos* la aflicción que dejó en el niño Pepe el horror

de la esclavitud: *Un niño lo vio: tembló/ De pasión por los que gimen: / ¡Y, al pie del muerto, juró/ Lavar con su vida el crimen!* En varios de sus poemas denuncia el racismo y evidencia un compromiso permanente con la justicia.

Estos versos reciben hoy al visitante que llega justo al lugar donde se encontraba la Capitanía Pedánea. El sitio, declarado Monumento Nacional en 1996, exhibe también una tarja colocada cuando el centenario de su natalicio por la maestra

del poblado de Aguada de Pasajeros, Sabina Suárez del Villar, quien identificó con una botella el terreno donde había vivido Martí entre los meses de abril y diciembre de 1862.

A pocos metros y al otro lado de la carretera, se construyó en 2004 el Memorial Hanábana, un proyecto del arquitecto cubano Domingo Alás que resalta a través del sol los principales momentos de la vida del Apóstol. La construcción, pequeña e innovadora, es lo más moderno que se aprecia en la zona.

Años después, evocó en los *Versos Sencillos* su estremecimiento por los abusos de la esclavitud.

ROJO, COMO EN EL DESIERTO
SALIO EL SOL AL HORIZONTE
Y ALUMBRO A UN ESCLAVO MUEL
COLGADO A UN SEIBO DEL MON
UN NIÑO LO VIO: TEMBLO
DE PASION POR LOS QUE GIMEN
¡Y, AL PIE DEL MUERTO, JURO
LAVAR CON SU VIDA EL CRIMEN!

Más de una veintena de tragaluces conforman el proyecto solar de arquitectura.





El primer día del año la gente despierta tarde. Pero en el campo no. Desde temprano hay movimiento de personas en la “luchita” cotidiana. Mayrelis Almeida Grillo, museóloga del lugar, me recibe con tres cachorros arropados en su pecho. Alguien los dejó en el basurero recién nacidos, lamenta. Los cuidará hasta que puedan valerse y campeen la zona como buenos guardianes. Como Martí, también *tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud...*

La última vez que visité Caimito del Hanábana tendría nueve años, la misma edad de Pepe cuando viajó 160 km desde La Habana. Motivada por mi maestro de primaria y mi familia, leía y memorizaba todo lo relacionado con la vida y obra martiana para después declamarlo en los matutinos de la escuela y otros eventos de la localidad.

El Memorial era ese pedacito de tierra que mostrábamos orgullosos a los foráneos. En aquel entonces, llevaba poco tiempo de estrenado y faltaban algunos detalles como el papel rojo que, al interactuar con la luz solar y las piscinas de agua, teñía de carmesí las paredes de la instalación. Está conformado por una serie de tragaluces en el techo, orientados según las coordenadas solares.

En fechas significativas como el 28 de enero, el 19 de mayo y el 23 de octubre, el haz de luz incide sobre varios pedestales que portan fotografías, facsímiles y otros elementos afines al Héroe Nacional. Un espectáculo donde la ciencia y la historia conspiran para homenajear

al más universal de los cubanos. O deben conspirar, porque el sistema de error está “corrido”, hay que actualizarlo cada cierto tiempo.

Es enero del 2023 y algunos de esos detalles aún quedan sin concretarse. Otros, como las 18 astas con sus respectivas banderas que representan los países con los que Martí tuvo algún vínculo durante su vida, han sufrido el deterioro de los años y el olvido. La señalética, la iluminación, el suministro de agua y la climatización también son víctimas de la desidia. El período de pandemia afectó sobremanera este lugar.

Todo ello incide en que, a pesar de mantenerse abierto al público, sean pocos los visitantes que se detienen en este paraje. “En días señalados sí había movimiento de personas, pero eso se ha perdido”, añora la museóloga. Muchos se trasladan por la autopista e ignoran que a corta distancia existe este espacio de significación histórica.

Los campesinos Elio y Severo nacieron aquí. Tienen su hogar en la tierra fértil del Hanábana, atienden sus cultivos y velan porque los ladrones no les arrebatan en una noche lo que tardan años en lograr, pero también asumen la misión de custodiar el Monumento Nacional y mantener la jardinería del Memorial.

Sin embargo, los esfuerzos no son suficientes. Urge revitalizar este sitio y devolverle el atractivo histórico y turístico; incorporarlo al programa de la Ruta del Esclavo, auspiciado por la Unesco en la provincia de Matanzas. No solo por ser uno de los pocos lugares del interior del país donde José Martí residiera, sino porque las experiencias vividas por el niño Pepe ayudarían a forjar el pensamiento antiesclavista, antirracista, anticolonialista e independentista del intelectual y revolucionario. Rescatar este sitio en el aniversario 170 del natalicio del Maestro, es rescatar la memoria de nosotros mismos. *Haga cada uno su parte de deber...*



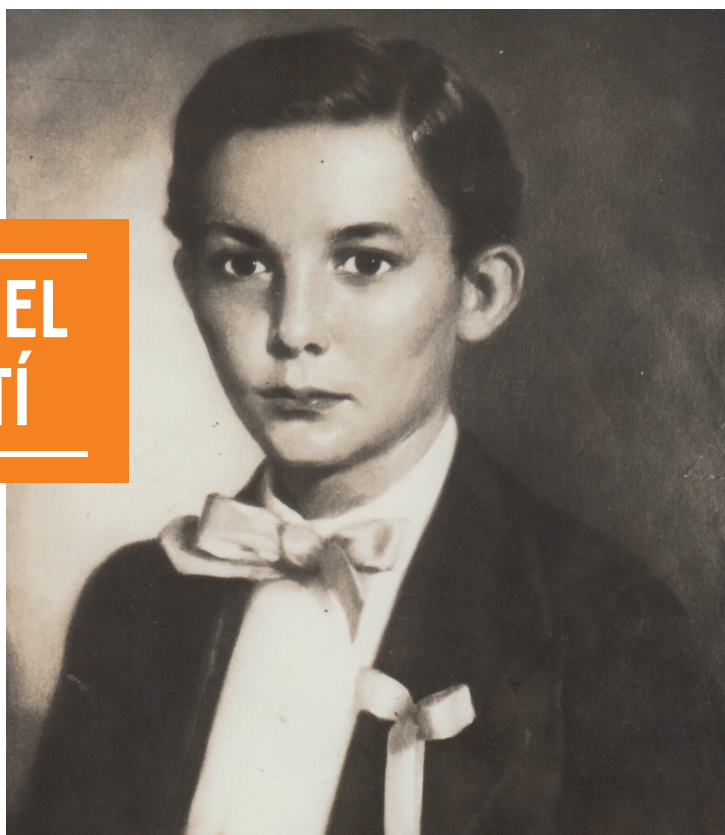
Los pedestales dentro del Memorial muestran pasajes valiosos de la vida de José Martí.

JUAN CARLOS DORADO

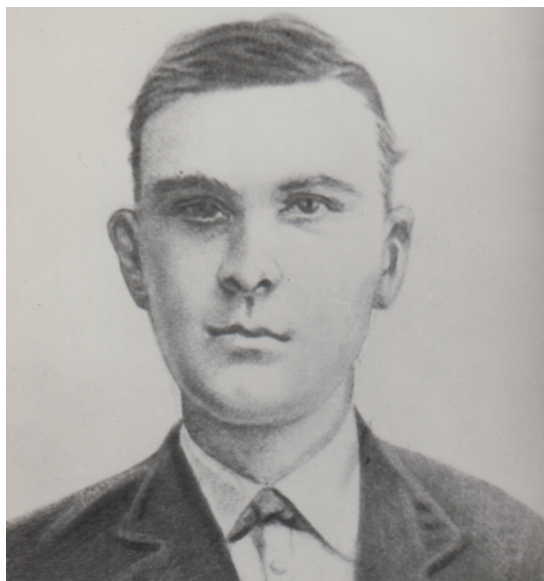


IMÁGENES DEL JOVEN MARTÍ

CON motivo del centenario del natalicio martiano, el 1° de febrero de 1953 **BOHEMIA** consagró una edición extraordinaria a su memoria. Específicamente, fueron 64 las páginas dedicadas a rendirle homenaje, con profusa información e iconografía. A propósito, compartimos algunas de esas fotos que se conservan en nuestro Centro de Documentación y se relacionan con la primera etapa de vida del Apóstol.



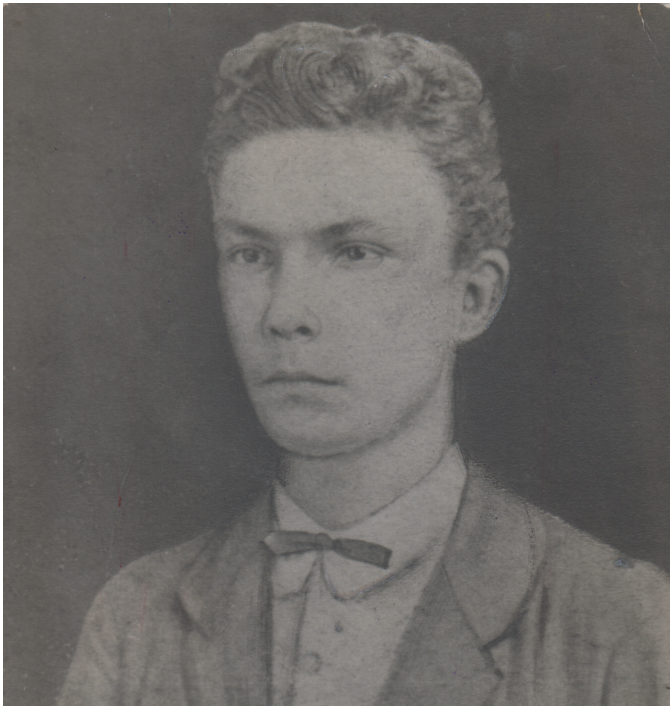
Primer retrato conocido de Martí. Luce la medalla que se entregaba en su colegio a los alumnos que concluían la enseñanza primaria con sobresalientes resultados.



Otra fotografía ubicada alrededor de sus 16 años.



Según su hermana Amelia, este retrato fue tomado en La Habana en junio de 1869.



Este retrato parece corresponder también a 1869.



Con Fermín, su hermano de lucha e ideales. Al parecer fue tomado en España, durante la primera deportación.



El célebre retrato del penado 113, condenado a seis años por infidencia. Dedicó una copia a su madre con el verso: "Mírame, madre, y por tu amor no llores: / Si esclavo de mi edad y mis doctrinas, / Tu mártir corazón llené de espinas, / Piensa que nacen entre espinas flores. J. Martí. Presidio, 28 de agosto de 1870".

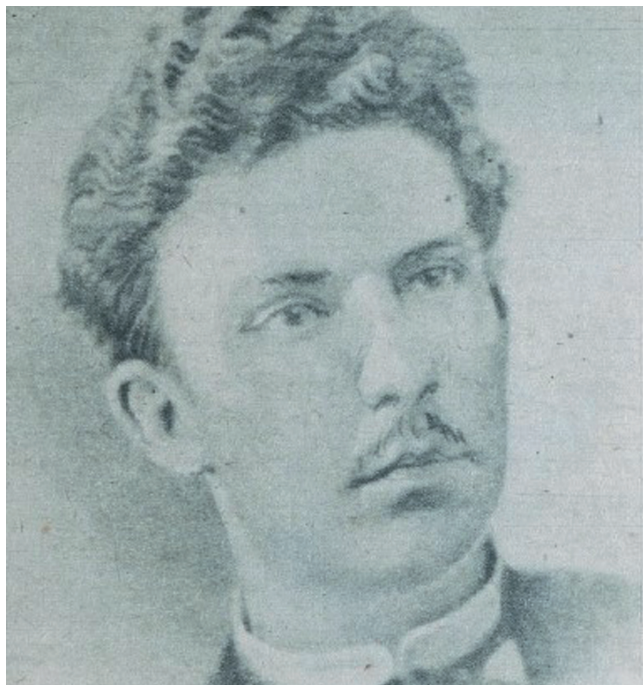


Imagen poco conocida del joven Martí, en sus primeros tiempos en España.



Retrato de 1871, realizado probablemente en Madrid.



A los 19 años. Se trata de una ampliación de su busto, extraída de la foto en que aparece sentado junto a los hermanos Valdés Domínguez. Madrid, 1872.

Voces martianas: Por el Equilibrio del Mundo



Paul Estrade, primer galardonado que no es de América.

Durante la apertura, aconteció la entrega del Premio Internacional José Martí de la Unesco y la difusión de un mensaje del papa Francisco

POR YURINA PIÑEIRO JIMÉNEZ

FOTOS: ISMAEL FRANCISCO

TODOS nos preguntábamos a quién la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura otorgaría el reconocimiento. Lógicamente, esa sería la noticia que acapararía

los titulares relacionados con la jornada inicial del foro en La Habana. Pero, de pronto, la magia de La Colmenita nos llevó a una experiencia mucho mejor que primicias periodísticas: a pensar en el bien de la humanidad.

Al ritmo de versos, frases y pensamientos martianos, los duendes de *Tin Cremata* nos contagiaron de bondad. Volvimos a nuestra infancia, a las moralejas de los cuentos de *La Edad de Oro*, a los primeros *Versos Sencillos*... Entonces, nuevamente, nos sentimos así de importantes, así de capaces de ser buenas personas.

Cuando se escuchó en voz de los pequeños el coro: “He de cantar, he de seguir, he de soñar y sonreír. Aunque el mundo cambie de color, yo estoy aquí, contigo”; muchos nos emocionamos, tal vez recordando a los que tanto han hecho a favor de la raza humana.

En cada movimiento y gesto de una de las niñas del escenario, yo veía a Fidel. Ella me convencía del bien que puede hacer el hombre por su semejante, aunque no solucione todos los problemas del mundo actual.

Desde uno de los pasillos del salón, *Tin* dirigía su colmena. En un momento, las abejas bajaron del escenario, se pasearon entre cientos de jóvenes, adultos y ancianos presentes en el Palacio de Convenciones.

Poco a poco, todos terminamos uniéndonos al coro y a las palmadas. Aquel vestido con túnica y también el de traje de gala. Quien hablaba español y el que lo hacía en francés. El de tez blanca y el de piel negra. Islámicos y cristianos. Porque el sentimiento estuvo por encima de las diferencias.

En las palabras de apertura, Héctor Hernández Pardo, coordinador del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, recordó la respuesta, siempre ascendente, que ha tenido el evento, el cual en su inicio reunió a 450 delegados de 36 países y en esta edición acogió a 1 100 participantes provenientes de 87 naciones.



En la jornada de apertura participaron varios miembros del Buró Político del PCC.

El también subdirector general de la Oficina del Programa Martiano destacó la capacidad de convocatoria del ideario del Apóstol. “A pesar de que los participantes tuvieron que costárselo todo, hoy estamos desarrollando un mega evento, el más masivo en Cuba tras la pandemia de covid-19”.

Hernández Pardo agradeció el apoyo de la dirección del gobierno cubano para la celebración del cónclave, asimismo el respaldo de organismos de alcance global y la incorporación paulatina de instituciones locales a este foro de pensamiento plural y multidisciplinario, convocado por el Proyecto.

Un momento especial vivieron los delegados a la cita martiana, cuando el arzobispo Giampero Gloder, nuncio apostólico en Cuba, dio lectura a un mensaje enviado por el papa Francisco.

“Un año más se reúnen en esta conferencia para conmemorar el nacimiento de José Martí presentando su figura como acicate para despertar las conciencias de cuantos en el mundo están llamados a crear un clima de diálogo y fraternidad, que pueda impulsar cambios significativos en las actuales circunstancias sociales y políticas.

“Tales circunstancias dan motivos de alarma y deben suscitar en nosotros un interés por ese cambio del mundo. Para ello, sin embargo, considero importante que en esta mirada no se fije tanto en lo que cada uno de nosotros, con la mejor de las intenciones, podría proponer, sino en la absoluta necesidad de sentarnos a escuchar a los demás”, decía la misiva.

En ella, el Sumo Pontífice insistía, además, en la urgencia de construir puentes para encontrar soluciones a los problemas contemporáneos.

“Es juntos, en la fraternidad y la solidaridad, que podemos construir la paz, garantizar la justicia y superar los acontecimientos más dolorosos. Esta es la clave para recuperar el equilibrio. Solo juntos podremos enfrentar las diversas crisis morales, sociales, políticas y económicas que padecemos y que están todas interconectadas”.

Otro instante emotivo de la ceremonia fue la entrega del Premio Internacional José Martí de la Unesco al destacado historiador francés, Paul Estrade, entre otros méritos, por su consagración al estudio del Héroe Nacional de Cuba, y su aporte a las relaciones entre Europa y América Latina.

Según destacó en la capital cubana la subdirectora general

de la Unesco para las Ciencias Sociales y Humanas, Gabriela Ramos, en coherencia con los valores martianos, el catedrático ostenta una prolífica hoja de vida en el ámbito de la preservación de la identidad, las tradiciones culturales y valores históricos de la región.

Mediante videoconferencia, pues las condiciones de salud le impidieron viajar a la isla caribeña, Paul Estrade saludó a los delegados y manifestó su alegría y agradecimiento por merecer tal honor.

“Al aceptar complacido el premio pienso en las personas e instituciones que me han animado y apoyado durante 10 años, en los fundadores del Centro de Estudios Martianos, en los compañeros de la Universidad de La Habana y la Academia de Historia que me han admitido en su seno”.

El francés dedicó el lauro a la patria del Apóstol e insistió en que la impronta martiana, en un mundo marcado por la violencia y la intolerancia, puede guiarnos, no como profeta, sino como espíritu que aglutina y espolea las conciencias.

Fiel a su Maestro, instó a la práctica constante de la generosidad para cambiar el rumbo de la historia *Con todos y para el bien de todos*.



paho.org

Bulbos para la esperanza

Científicos cubanos han alcanzado progresos significativos en la búsqueda de nuevos tratamientos oncológicos. Algunos de ellos han salido de los laboratorios del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIBC), institución que ya desarrolla una nueva fórmula, el HeberSaVax, para combatir los tumores de ovarios y el cáncer de hígado

Por NAILEY VECINO PÉREZ

CIGB es, posiblemente, una de las siglas que más se haya escuchado o mencionado en los últimos tiempos, incluso antes de la llegada de la covid-19. El protagonismo del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología en el desarrollo de dos de los cinco inmunógenos nacionales contra el coronavirus (Mambisa y Abdala) le hicieron “colarse”, quizás como nunca antes, en el vocabulario de cientos de cubanos.

Sin embargo, más allá de la pandemia, a esa institución le avalan más de 35 años en el desarrollo de fármacos y vacunas para el tratamiento de enfermedades en personas de nuestro país y otras naciones del mundo.

El Heberferón (combinación de interferones alfa y gamma recombinantes), Nasalferón (formulación del interferón Alfa 2b humano recombinante) y Jusvinza (péptido o cadena

de aminoácidos para tratar la artritis reumatoide) son algunos de sus productos más reconocidos. También los son el Heberbiovac HB (vacuna recombinante contra la hepatitis B) y el Heberprot-P, medicamento único en el mundo, diseñado para tratar úlceras del pie diabético y disminuir el riesgo de amputación en pacientes que sufren la enfermedad.

De sus laboratorios salieron también productos científicos como la vacuna pentavalente Heberpenta-L (indicada para la inmunización activa contra la difteria, tétanos, tos ferina, hepatitis B y *Haemophilus influenzae* tipo b), el Hebermin (factor de crecimiento epidérmico) y la obtención, por primera vez en el mundo, de la estreptoquinasa (enzima extracelular que disuelve coágulos sanguíneos y previene infartos de miocardio).

Estos resultados (suscritos con sus respectivas patentes) y el quehacer continuo de los trabajadores del Centro en la obtención de proteínas recombinantes y

péptidos sintéticos, sumaron razones para que el CIGB fuera reconocido como una de las empresas de alta tecnología con que cuenta nuestro país.

En los últimos años, trabaja en nuevas formulaciones del Heberprot-P. También alista un péptido sintético para el tratamiento de la isquemia cardíaca, un medicamento para la artritis reumatoide y un tratamiento para la isquemia cerebral.

Además, anuncia por estos días una nueva fórmula contra el cáncer de hígado y tumores de ovarios: el HeberSaVax. Se trata del producto más reciente de la biotecnología para tratar estos padecimientos, a los cuales Cuba lleva embistiendo durante décadas. Por eso, antes de referirme al HeberSaVax, me permito hacer un viaje hacia algunos años atrás.

Cuba vs cáncer

Según datos del Anuario Estadístico de Salud, en Cuba se espera que para el 2030 haya un aumento del número de pacientes con cáncer a más de 52 000. Esta enfermedad continúa siendo la segunda causa de muerte en el país, al punto que las estadísticas en 2018 registraron 44 452 personas diagnosticadas de las cuales fallecieron 24 902.

Hoy, en Cuba el tipo de cáncer más frecuente para ambos sexos es el de piel; en segundo lugar para los hombres se ubica el de próstata, en tanto para las mujeres el de mama. Sin embargo, es el de pulmón el que muestra la mayor tasa de mortalidad, según declaraciones de la Doctora María Caridad Rubio, jefa de la sección independiente para el control del cáncer en el Ministerio de Salud Pública (Minsap) a la **Agencia Cubana de Noticias**.

Ante esta realidad, investigadores y científicos cubanos han realizado progresos significativos en la búsqueda de nuevos tratamientos contra los tumores malignos, así como



La vacuna Cimax-EGF impide el crecimiento y expansión del cáncer de pulmón al resto del organismo. cubaenresumen.org

instrumentos para mejorar su diagnóstico y prevención.

Algunos ejemplos: El Centro de Inmunología Molecular (CIM) registró en 2008 la vacuna terapéutica Cimax-EGF, primera de su tipo para tratar el cáncer de pulmón avanzado. Se encuentra disponible de manera oficial en Cuba desde el año 2011, pero comenzó a desarrollarse desde la década de 1990.

Hoy está accesible también en otros países como Paraguay, Perú o Colombia. Incluso, la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA, por sus siglas en inglés) autorizó al Instituto Roswell Park, ubicado en Buffalo, Nueva York, a realizar ensayos clínicos con el producto cubano. Nuevas investigaciones y estrategias para enfrentar el cáncer han salido a la luz desde la alianza estratégica entre ambas instituciones.

El propio CIM desarrolló, en conjunto con investigadores argentinos, otro producto para tratar el cáncer de pulmón avanzado, de células no pequeñas:

la vacuna Racotumomab (conocida comercialmente como Vaxira). Un reporte del sitio **Cubahora** indica que el estudio sobre este fármaco estuvo conducido en nuestro país por el Centro Nacional Coordinador de Ensayos Clínicos y demandó 18 años.

En tanto, la HeberProvac, producida por el CIGB de Camagüey, es la única vacuna en el país hasta el momento para tratar el cáncer de próstata avanzado.

A estos y otros muchos productos que alargarían demasiado estas líneas, se les suma hoy el HeberSaVax.

Seguro y tolerable

Científicos del CIBG presentaron recientemente el HeberSaVax, un candidato vacunal diseñado para el tratamiento de diversos tumores, entre ellos el hepatocarcinoma, también conocido como carcinoma hepatocelular o cáncer de hígado.

El doctor Francisco Hernández Bernal, responsable

clínico del desarrollo del producto, señaló que se trata de una alternativa terapéutica cubana, segura y menos costosa en relación con otras que existen en el mundo, a disposición de pacientes afectados con un problema de salud que constituye el quinto cáncer más frecuente a nivel mundial, con más de 850 000 nuevos casos cada año y una alta tasa de mortalidad.

Explicó que los resultados preliminares de la vacuna son muy alentadores. “Después de 10 años de inmunizaciones continuas, estamos en presencia de un producto seguro, tolerable y que sus reacciones adversas son mínimas”, dijo.

La inmunoterapia desarrollada por el CIGB actúa sobre una molécula recombinante representativa del factor de crecimiento del endotelio vascular humano VEGF-A (una capa de células única que recubre el interior de los vasos sanguíneos).

Hernández Bernal refiere que el HeberSaVax “induce anticuerpos que impiden la formación de vasos sanguíneos

nuevos, y además genera células denominadas citotóxicas, capaces de eliminar directamente otras células, en este caso las tumorales, con un excelente perfil de seguridad”.

El inmunógeno ya ha sido estudiado en ensayos clínicos fase 1 y 2. Durante este periodo se analizó el efecto del producto en otro tipo de tumores sólidos.

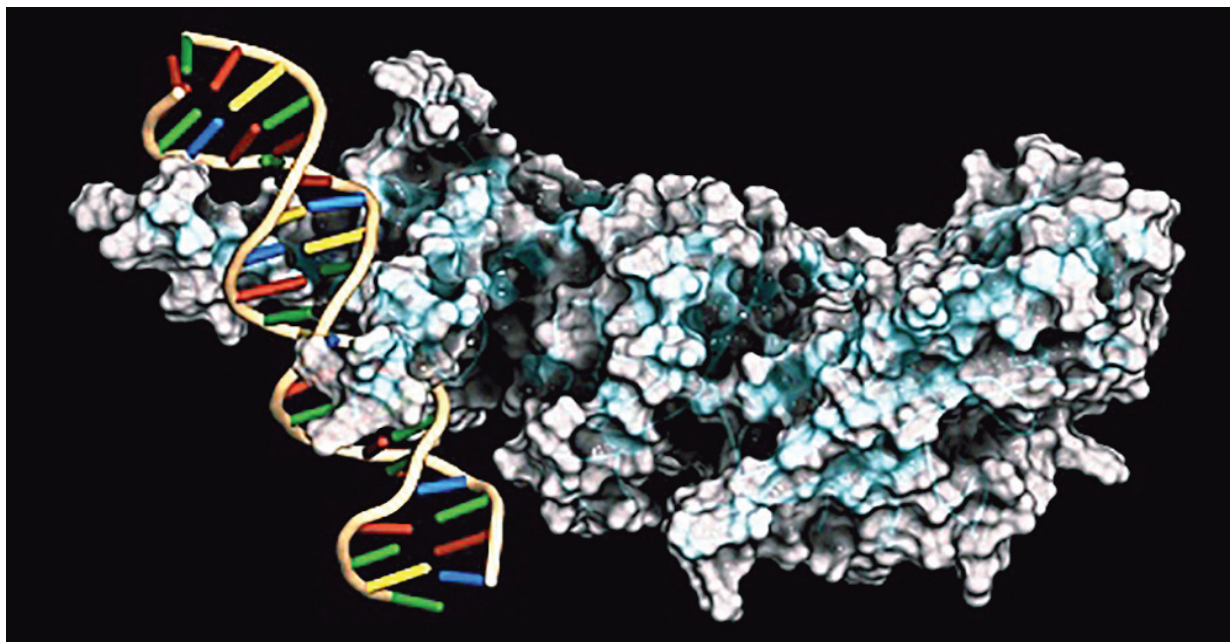
De momento, las investigaciones arrojan resultados alentadores en la terapéutica del cáncer de hígado. “Los primeros resultados clínicos del producto evidencian que algunos pacientes mostraron una reducción palpable del volumen de las lesiones tumorales”, se indicó durante una reunión de expertos con las máximas autoridades del país.

Aunque la noticia es alentadora, aún los especialistas y las entidades regulatorias deben evaluar varios parámetros para la completa aplicación de la vacuna. Además, las cifras de receptores en los que se ha encontrado una incidencia positiva aún son mínimas.

El especialista en Gastroenterología y Hepatología Enrique Arús Soler comenta que el solo hecho de poseer una evidencia clínica es un paso importante, aunque no se cuente con una evidencia estadística.

“Cuando uno ve que tres pacientes han logrado una respuesta completa con más de 10 años de supervivencia, esa es una evidencia clínica contundente. Incluso, cuando vemos que se logra una mediana de supervivencia de 11 meses –comparado con el producto líder en el mundo para este tratamiento, el Sorafenib (que no pasa de seis meses)– no cabe la menor duda de que es una evidencia clínica muy potente y no hay estadística que rompa eso”, añadió en entrevista al diario **Granma**.

No obstante, el estudio continúa. Por el camino saldrán a la luz nuevos resultados para el beneficio de otros pacientes oncológicos que mantienen la esperanza de sumar más años de vida gracias a los nuevos frutos de la ciencia y la tecnología cubanas.



Factor de crecimiento del endotelio vascular contra el que actúa la vacuna terapéutica HeberSaVax. 123rf.com

En Cuba

Agroecología

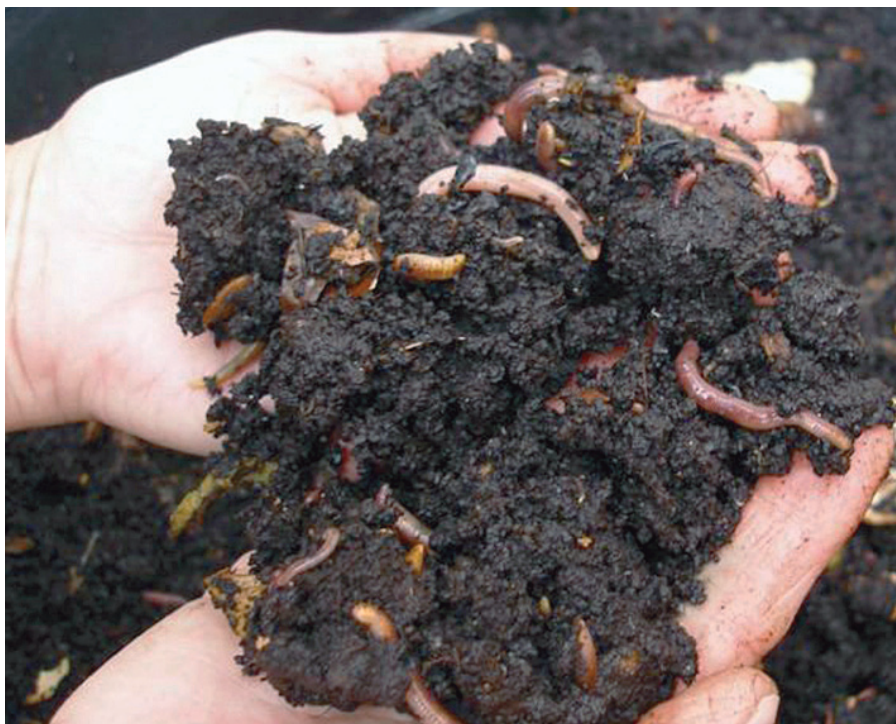
El fruto sano de la **Madre Tierra**



agriculturers.com

El empleo de técnicas agroecológicas se perfila hoy como el camino para lograr sistemas alimentarios sostenibles, soberanos y resilientes. Para Cuba, transitar hacia esta práctica se ha convertido en una necesidad, una vía para sortear en gran parte de nuestros campos las limitaciones financieras, la crisis energética y el efecto de eventos climáticos. Aunque no es un proyecto generalizado, más de 100 000 familias rurales forman parte del movimiento agroecológico en todo país. Apuestan por él para garantizar el alimento saludable del futuro

Por NAILEY VECINO PÉREZ



El humus de lombriz es el fertilizante que se obtiene de la descomposición de la materia orgánica por el trabajo directo de las lombrices de tierra. agroasa.com

“Lo que iniciamos casi como un juego, para ver si daba resultado, se ha convertido en un gran compromiso para Cuba y un pilar en el logro de la soberanía alimentaria a la que aspiramos”, agrega Chirino.

Según cuenta el profesor, natural de Artemisa, la agroecología hace a la producción de alimentos más sostenible desde todos los puntos de vista.

“El tiempo ha demostrado que las fincas de campesinos insertados en este movimiento son más resilientes al cambio climático. Para una Cuba impactada por el bloqueo estadounidense, la agroecología es una fortaleza, pues brinda la oportunidad de producir alimentos sin depender en gran medida de recursos externos, utilizando abonos naturales y controlando las enfermedades y plagas con productos biológicos”, resalta.

Asegura, además, que las fincas agroecológicas no comparten

el monocultivo, por lo tanto, al ser diversificadas desde el punto de vista económico, siempre generan ingresos.

Otro factor que ha propiciado el desarrollo de este movimiento es la alianza con universidades, centros de investigación e instituciones científicas como la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey, el Instituto de Investigaciones de Viandas Tropicales o el propio Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas.

El movimiento agroecológico cubano avanza pese a las dificultades y limitaciones. Los retos son muchos. En opinión de Chirino aún es necesario generalizar las buenas experiencias, avanzar en la política para la agroecología y la agricultura sostenible presentada en marzo de 2022 a la máxima dirección del país, que incluye una estimulación en el pago a los productos agroecológicos.

Intercambios en la finca

Hasta noviembre de 2022 Cuba contaba con 1 573 fincas avalladas como agroecológicas. Lo asegura Armando Hernández Romero, funcionario nacional de la ANAP que atiende la Ciencia, la Técnica y la Agroecología.

Hernández Romero apunta que para el cierre de ese año se aspiraba a llegar a las 3 000 fincas de este tipo en todo el territorio nacional. Hasta algunas de las ubicadas en el municipio artemiseño de Bauta llegó el equipo de **BOHEMIA**.

En La Finquita, un pequeño terreno del productor Julio Ducasse Contrera, prospera la siembra de frutales, hortalizas, plantas medicinales y ornamentales. Yuca, boniato, mamey, limón, acelga, tomate, lechuga, rábano, ajo porro, cúrcuma, jengibre, mandarina, plátano, entre otros alimentos, brotan de la tierra que trabaja Ducasse con sus propias manos desde hace 30 años.

“En esto de la agroecología estoy iniciando ahora pero desde hace un tiempo cumplo con muchos principios y técnicas del movimiento como el intercalamiento de cultivos (tomate, frutabomba, calabacín y melón), el compost o la lombricultura. La agroecología me ha enseñado a buscar otros medios para echar pa'lante cuando faltan los recursos”, confiesa.

Julio Ducasse es un remolino, habla tanto como trabaja, pero le inquietan las entrevistas. Aun así, mientras prepara el orificio donde sembrará una nueva mata de limón criollo, me cuenta con pasión de La Finquita que antes fue basurero y que hoy asegura la alimentación de su familia; aunque también acopia para cooperativas, escuelas y casas de niños sin amparo familiar.

“Durante cinco años la finca se mantuvo con la categoría de excelencia. Por un tiempo me enfoqué en las plantas ornamentales hasta que pasé a la cooperativa Antonio Maceo y diversifiqué los cultivos. Hoy

tengo hortalizas, frutales (unas 40 matas de mango) y casi 30 canteros”, detalla.

Habla también de proyectos futuros, como la habilitación de estanques para la cría de clarias, camarones y carpas chinas en pequeña cantidad. Aspira a seguir trabajando hasta que la salud le acompañe y a que su hijo continúe en este camino de la agricultura sostenible.

El pasto de La Belencita

La Belencita es otra de las siete fincas agroecológicas existentes en el municipio de Bauta. Se trata de un proyecto familiar que lidera Eduardo Pérez Vega, quien es, además, uno de los 249 promotores de agroecología que residen en ese territorio.

Aunque es esencialmente de producción ganadera, los árboles frutales de la finca constituyen otras de sus riquezas. Plátano, canistel, mamey de Santo Domingo, níspero, caimito, zapote... son algunas de las frutas que crecen en el terreno donde conviven, además, siembras de café, caña y otras plantas proteicas. También cuenta con estanques para la cría de peces como la tilapia roja.

“Una de las prácticas agroecológicas que implementamos es el intercalamiento del café y del plátano; este último sirve tanto para consumo familiar como de forraje para el ganado. Aprovechamos el arropamiento del suelo para conservar sus nutrientes y propiedades”, comenta Eduardo.

Por su parte, Antonio Cordero Torres, también promotor agroecológico artemiseño, destaca que una de las distinciones de La Belencita es precisamente la adecuada conservación del suelo, la atención cultural a los cultivos y la racionalización del recurso agua.

“Es muy importante que la finca agroecológica se convierta en un agroecosistema; si no son integrales y funcionales no sirve de nada”, subraya. Tanto Antonio como Eduardo coinciden en que

la agroecología no es otra cosa que la continuidad de las mejores tradiciones campesinas, concatenadas con el elemento planta, suelo y medioambiente, y donde intervienen la ciencia y la técnica.

“Si no hacemos agroecología no estaríamos preparados para hacer frente al cambio climático”, dicen con la certeza de que los daños del reciente paso del ciclón Ian, aún latentes en la finca, hubiesen sido mayores de no ser por las prácticas agroecológicas que implementan.

Ah, y en La Belencita, como dejó escrito Eduardo a la entrada de su pedazo de “edén”, las vacas, además de dar leche, “dan gas, abono y felicidad”.

Producir desde otras latitudes

En busca de experiencias agroecológicas desde otros puntos del país, encontramos a Leonel Savigne Rodríguez, productor

y coordinador del MACC en Santiago de Cuba.

Explica que la oriental provincia cuenta ya con más de 100 fincas agroecológicas y que muchas otras están a la espera de la evaluación para ser declaradas como tal. Reconoce que el trabajo en el campo por allá se torna complejo, sobre todo por las características del terreno.

“Al estar en áreas montañosas la mayoría de los cultivos se hacen en pendientes, lo que implica estar expuestos constantemente al corrimiento de los cultivos con la lluvia; aun así, hemos creado barreras y alternativas para sobrellevarlo”, refiere.

Resalta también que la técnica no siempre les acompaña y que la disponibilidad del agua no es suficiente, “pero hay voluntad de seguir porque sabemos que la agroecología podría ser la solución a varios de nuestros problemas”, apunta.



Julio Ducasse, productor de La Finquita, una de las 472 fincas agroecológicas con que cuenta la provincia de Artemisa.
NAILEY VECINO PÉREZ

Desde Sancti Spíritus, Marta María Machín Verde, Arelys Cadalzo Acosta y Pablo Smith comparten sus experiencias en el proyecto de desarrollo local Apocoop. “Llevamos cinco años trabajando con niñas y niños en esta iniciativa donde tratamos de desarrollar un pensamiento agroecológico en los más pequeños a través de la comunicación”, dicen.

Por su parte, Gudelia Acevedo Caro y Wilson Pagán Belez, matrimonio puertorriqueño, se enamoraron del concepto de agroecología luego de su visita a Cuba en el año 2011. Investigaron en el tema y se implicaron tanto en él que lograron instaurar la primera escuela pública especializada en agroecología en Puerto Rico y el Caribe.

El centro, llamado Laura Mercado, se volvió un referente nacional para inculcar en niños y jóvenes una cultura de siembra ecológica carente en el país, pero en los últimos tres años más de 400 escuelas se han cerrado en Puerto Rico y la Laura Mercado fue una de ellas.

“Es muy importante saber que en Puerto Rico no se reconoce la agroecología ni a los pequeños agricultores, solo a las grandes fincas de monocultivos, que en su gran mayoría no son puertorriqueñas, sino de dueños americanos o iraníes”, apuntan.

“Estamos solos, por lo que el esfuerzo es doble, pero estamos contentos de lo que hemos logrado. Hoy practicamos la agroecología en nuestra finca que antes era un monte de bejuco y ahora luce unos cinco acres de verde precioso. Desde allí aprovechamos para educar a los agricultores que nos ayudan, acostumbrados a utilizar agroquímicos para todo”.

Margarita Fernández, directora del Instituto Caribeño de Agroecología en Estados Unidos, quien visitaba Cuba como parte del VIII Encuentro Internacional de Agroecología del cual es coordinadora, reconoce que procede de un país



El compost aporta nutrientes y mejora las condiciones del suelo.
lombritec.com

donde el sistema agroindustrial es el dominante.

“Cada vez hay menos campesinos en la zona rural, la edad promedio es muy alta y no hay una cultura de cooperativismo ni una red o capital social que pueda nutrir un movimiento como el cubano de campesino a campesino explica. No obstante, hay un movimiento de jóvenes que quiere cambiar esa relación con la tierra y la naturaleza, ejemplo de ellos son los casi 90 agricultores y agricultoras menores de 35 años que participaron en el evento”.

Margarita destaca entre las fortalezas del movimiento agroecológico cubano la aprobación del plan de soberanía alimentaria y educación nutricional, el programa de agricultura urbana, suburbana y familiar, y el desarrollo de la metodología de Campesino a Campesino.

“No es igual en todas las provincias. Hay unas que tienen más recursos para hacerlo y otras que quizás no, pero la

metodología está ahí y siento que hay una estructura en cuanto a prácticas, vinculación con la academia y políticas del Gobierno que apoyan el proceso”, sostiene.

Asimismo, resalta los logros en el sistema educativo a nivel nacional, con más enfoque en los biofertilizantes y la apuesta por los centros de reproducción de entomófagos y entomopatógenos para la salud de las plantas.

Paso a paso Cuba ha logrado convertirse en un referente de agroecología para el mundo. Es, sobre todo, un ejemplo de cuánto se puede lograr con tan poco. Si el Gobierno estadounidense no limitara su desarrollo con el férreo bloqueo comercial, económico y financiero impuesto desde hace más de 60 años, ¿hasta dónde más podríamos llegar?

“Cualquier sistema agroalimentario, ya sea agroecológico o industrial, necesita recursos, desde cosas muy sencillas como

guantes o botas, hasta otras más complicadas como tractores o sistemas de riego. Reconocemos que el bloqueo es una gran limitante y transmitimos nuestra total solidaridad con Cuba”, reafirmó Fernández.

Como ella, han sido varios los productores y activistas agroecológicos de otras naciones del mundo que condenan la política hostil de Washington, expresan su apoyo a nuestro país, y reconocen los esfuerzos por llevar adelante una práctica costosa en tiempo y recursos, sin embargo, necesaria para garantizar el alimento del futuro.

“Reafirmamos que debemos luchar por la Agroecología, conscientes de su utilidad para las actuales y futuras generaciones”, aseguró la joven mexicana Mónica Castillo Romero.

Desafíos para crecer

El presidente de la ANAP, Rafael Santiesteban Pozo, expuso recientemente cómo el

campesinado cubano es capaz de aprovechar los recursos locales con conocimiento, creatividad, ciencia e innovación para obtener alimentos de calidad, teniendo en cuenta la protección de los recursos naturales y el medioambiente.

Reconoció asimismo la necesidad de incentivar los espacios de saberes, reflexión y colaboración, de concertación recíproca de posiciones y acciones sobre la agricultura familiar, campesina e indígena, agroecología, soberanía alimentaria y educación nutricional, así como producción y conservación de semillas.

En varios países con crecimiento económico la agricultura sostenible es una alternativa, adoptada muchas veces por minorías. En Cuba, impulsar una estrategia masiva de producción agroecológica, más que una opción, es una necesidad, sobre todo para lograr la soberanía alimentaria a la que se aspira.

De acuerdo con el investigador y agroecólogo cubano Luis Vázquez, “la agroecología no es una alternativa cuando faltan los agroquímicos y otros insumos que deciden la eficiencia productiva en la agricultura convencional, es una ciencia que facilita la transformación hacia un nuevo modelo de agricultura: sostenible, resiliente y soberano”.

En efecto, la agroecología en nuestro país se desarrolla sobre la base de la inclusión social, la equidad, el uso de los recursos locales y la sabiduría campesina, y brinda los fundamentos para el desarrollo de sistemas familiares autosustentables.

Hay muchos ejemplos de buenas prácticas y la conciencia sobre los beneficios de producir bajo un enfoque agroecológico se ha extendido entre técnicos, agricultores y directivos a diferentes niveles. No obstante, aún es necesario implementarlo a una escala mayor, así como generalizar esas experiencias, llevar a la práctica el resultado de las investigaciones sobre el tema, capacitar a los nuevos productores y facilitar el acceso a los recursos y la tecnología disponibles.

“En el futuro, otros beneficios de la producción agroecológica, tales como el desarrollo de un sector exportador orgánico comercialmente viable y la elaboración de productos de alta calidad para el creciente mercado interno del turismo, también tienen potencial”, refiere un estudio de la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey. Mientras, el sistema alimentario cubano puede beneficiarse con una oferta más diversa de alimentos frescos y libres de agroquímicos que incidan negativamente sobre nuestro organismo a largo plazo.

A fin de cuentas, hablar de agroecología es aludir también a la salud y el bienestar de los seres humanos y de nuestra Pachamama, la Madre Tierra.



La agroecología contribuiría a elevar la producción y calidad de un cultivo tan importante y generador de ingresos como la caña de azúcar. PASTOR BATISTA VALDÉS

FOTORREPORTAJE

Mañana de azul

Texto: IGOR GUILARTE FONG

Fotos: JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA





de puntas abiertas, tan así que conseguía abrazarlos a todos en estrecho espacio. Día de júbilo y puertas abiertas. La hilera de niños perfectamente uniformados esbozó una M mayúscula, mágica, simbólica... quería decir Moncadistas, pero también pudo leerse Martí, Maestra, Mamá, Meñiques, Memorable, Mañana...



Martes 10 de enero. En la formación, vivaces y ordenados, con sus pañoletas colgadas en el brazo izquierdo, y ya germinado en ese mismo hombro el nuevo distintivo, parecían espiguitas en medio de un jardín de ensueños. A todas luces eso es la escuela primaria Frank País García, en Plaza de la Revolución, escogida como sede del acto municipal de ingreso a la Organización de Pioneros José Martí (OPJM).

Como ha sido tradición en todo el país, este representa quizás el acontecimiento más bonito o recordado de esa etapa de enseñanza.

Estaban derechitos, pulcros, “siempre listos”... porque así prometen ser desde el inicio los pioneros. Eso sí, quienes poco podían contener sus nervios, lágrimas, palpitaciones y celulares paparazis fueron los padres. Y hasta cuentan algunos ojos divertidos, que a más de un papá con talante de soldado de plomo se le vio tomar fotos en puntillas de pies cual bailarina del Cascanueces.

La mañana tuvo alma azul. El color del cielo y el mar de Cuba; además que alude a sensaciones de serenidad, lealtad, confianza, productividad y creatividad. ¡Cuántos matices

y significados se anudaron en el pecho de nuestros peques con ese aditamento textil que reviste futuro! “Educar es dar al hombre las llaves del mundo, que son la independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres”, sentenció el Apóstol, allí muy presente en busto como en enero.

Con sus voces diminutas supieron cantar el himno, evocar a los héroes, recitar poemas y compromisos de grandes. Es la fe de que han crecido: en tamaño, anhelos, deberes y voluntad. Y que nada los detendrá en ese camino de ascensión constante.

Bien lo percibió la familia en ese minuto irrepitable y sublime cuando le colocó el atributo sobre el pechito tierno. Uniforme completo. Ahora sí que tienen pinta de pioneros. Son pequeños gigantes. Por eso, se fundieron a sus retoños en abrazos extasiados, conmovedores, expresión de que por encima de todo prevalece el amor; y les depositaron su orgullo y afecto en la mejilla o en la frente. Allí, donde cada pequeñín guarda su propia estrella, invisible, de cara al Mañana... sí, con M mayúscula.







La VII Cumbre evidenció que en 11 años la Celac dio pasos sólidos en el camino de la integración de Nuestra América. infobae.com

Hoy más integrados

La VII Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños evidenció que las condiciones actuales son más favorables que hace unos años para hacer al conglomerado más fuerte y consolidar la integración

Por YAILÉ BALLOQUI BONZÓN

AIRES de integración, independencia y soberanía corren en América Latina y el Caribe. Un sople esperanzador de unidad en medio de la diversidad. Los países de la región se volvieron a encontrar 11 años después de la fundación en Venezuela, aquel memorable 2 de diciembre de 2011, de la Comunidad

de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac).

Ente que en estos años ha dado pasos sólidos en el camino de la integración de Nuestra América, aunque no hayan faltado los retos, los baches y los intentos de desgranar esa unidad soñada por Bolívar y Martí, materializada por Fidel y Chávez.

La VII Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) remarcó el compromiso de la región de avanzar en el proceso de integración en la diversidad, promoviendo la unidad política, económica, social y cultural.

Un sutil toque gris tuvo el encuentro, por las marcadas

ausencias de los presidentes Andrés Manuel López Obrador, de México; Nicolás Maduro, de Venezuela; y Daniel Ortega, de Nicaragua.

A Obrador y Ortega, imponderables cuestiones de trabajo en su país le impidieron viajar, pero Maduro declinó trasladarse a Buenos Aires luego de conocer que se fraguaba un plan de agresión contra la delegación de su país.

Alberto Fernández –en calidad de presidente *pro tempore* de la Comunidad– repasó el año de su gestión y lo calificó de difícil. A pesar de ello, la voz de la región pudo amplificarse al escenario mundial.

No faltó el “gran aplauso” por la mejor de las noticias para la Celac: el retorno de Brasil a la organización aglutinadora.

El gigante sudamericano “está de vuelta en la región y listo para trabajar lado a lado con todos ustedes”, afirmó Lula en su primer discurso ante sus pares después de volver al poder, el 1º de enero pasado.

Una moneda común

En la cita de Argentina se habló de integración, de una moneda única para la región que saque del escenario la nociva dependencia del dólar y nos ofrezca una independencia también en tal sentido.

La propuesta vino de ese país y Brasil. Aunque se trata de una posibilidad a largo plazo y no se sabe si funcionará, ya atrajo reacciones a favor y en contra entre los implicados y hasta de quienes nada tienen

que ver con esta parte del hemisferio.

Es el caso de Elon Musk, el poderoso dueño de **Twitter**, quien dijo que la iniciativa “probablemente sea una buena idea”.

Para los verdaderos interesados, el propio líder brasileño, la proposición es un tema transversal que lleva un amplio debate y puede impactar al resto de la región, sobre todo porque hay países con dificultades para mantener un equilibrio con el dólar.

“Si no nos animamos a cambiar, seguiremos padeciendo los mismos males” fue la respuesta del mandatario argentino Alberto Fernández, quien observa como un asunto vital profundizar los nexos económicos del área, porque así se podría



La mejor de las noticias para la organización: el retorno de Brasil, bajo el liderazgo de Lula a la Celac. radiobayamo.icrt.cu3.



La Celac es una obra de todos, aseguró nuestro presidente Miguel Díaz-Canel. presidencia.gob.cu

“motorizar a toda la América del Sur”.

Tras conocerse el proyecto, el presidente Nicolás Maduro adelantó que su nación está preparada para trabajar en esa idea y la apoya.

La idea no fue igual de acogida por México. Su Presidente consideró que la segunda economía más grande de Latinoamérica, después de Brasil, tiene muchas razones para mantener al dólar como referencia. De eso se trata, de la unidad dentro de la diversidad...

Calor caribeño para la Celac

San Vicente y las Granadinas asume este año la Presidencia *pro tempore* de la Celac. Es un verdadero desafío para una nación de mínimas dimensiones dirigir un bloque de tan amplísima extensión territorial.

Pero para muchos su experimentado primer ministro, Ralph Gonsalves, le dará un nuevo impulso diferente y aderezará con aires caribeños el mecanismo de concertación más importante del continente.

El primer desafío para la isla caribeña estará centrado en la próxima cumbre Celac-Unión Europea, en julio de este año. La cita pondrá el foco en fortalecer la asociación birregional con prioridades como las transiciones digital y verde, la lucha contra el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, la salud, la seguridad alimentaria, la migración, la seguridad y la gobernanza, además de la lucha contra el crimen transnacional.

La VII Cumbre de la Celac puede calificarse de histórica. Con la presidencia argentina continuó el camino

de reanimación de la unidad e integración latinoamericana y caribeña tan brillantemente iniciado por México, y relanzó, con la importantísima reincorporación del Brasil de Lula, una nueva etapa muy prometedora de trabajo.

Fueron notables las condenas, reiteradas en varios documentos, del criminal bloqueo a Cuba y la exigencia de que Washington la excluya de su espuria y dañina lista de países promotores del terrorismo.

La Celac es una obra de todos, como aseguró el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, en su intervención ante el cónclave. “Fortalecerla constituye una necesidad impostergable y un deber compartido para lograr la unidad e integración de lo que Martí llamó Nuestra América”. Ese es nuestro principal desafío.



Los bolsonaristas asaltaron las sedes de instituciones estatales en Brasilia con la anuencia de su líder y oligarcas derechistas. globo.com

La cuarta víctima

La hidra de la derecha fascista conmocionó al gigante sudamericano, otra de sus víctimas en América Latina, a comienzos de enero

Por YAILÉ BALLOQUI BONZÓN

ERA evidente que Jair Bolsonaro no aceptaría tan fácilmente su derrota. Su representación teatral antes de huir del país, casi la víspera de la toma de posesión de Luis Inacio Lula Da Silva, fue un claro mensaje de que algo tramaba. Y lo hizo. Instigó y pagó a sus partidarios de una derecha radical, neofascista o neonazi. Esos que, desde el mismo día de las elecciones, el 30 de octubre pasado, organizaron bloqueos de carretera, secuestraron a líderes

sociales, golpearon la puerta de los cuarteles y acusaron públicamente de cobardes a los militares por no “rescatar al país del comunismo”.

El expresidente repitió el mismo “programa” de su más fiel paradigma, Donald Trump, cuando en enero de 2021 este incitó a sus radicales partidarios a tomar la sede del Capitolio de Washington. Antes de partir, a través de las redes sociales, Bolsonaro lloró y consoló a sus súbditos: “El mundo no se acaba

el 1° de enero. Tenemos un gran futuro por delante. Se pierden batallas, pero no guerras”, y así animó a la revuelta.

El nítido intento de golpe de Estado estuvo precedido por manifestaciones violentas y anuncios de una escalada de acciones. El escenario estaba montado desde el 5 de enero para convocar a la toma de los tres poderes de la república: Palacio de Planalto, el Congreso Nacional y el Supremo Tribunal Federal.

Todos los detalles ultimados, las redes sociales convocando a la acción y dándole un carácter masivo a los actos vandálicos. Aprovecharon la ausencia de Lula de Brasilia. Con la consigna “intervención militar” y “S.O.S. FFAA” llamaron a los militares a tomar la delantera en el movimiento. No lo hizo el Ejército, pero son claras las imágenes que muestran a la Policía impávida,

sin ofrecer resistencia y hasta “guiando” a los manifestantes a las puertas de los edificios estatales.

Sobre este tema el presidente de Brasil denunció la incompetencia y falta de voluntad de las autoridades que cuidan de la seguridad pública del distrito federal. Lula prometió que las fuerzas del orden involucradas no quedarán impunes, y está cumpliendo: las destituciones de grandes cargos e investigaciones están en curso.

Papel protagónico de las redes sociales

Los bolsonaristas, hábiles agitadores en redes sociales, venían comunicándose entre ellos desde semanas atrás. “¡¡¡Vamos, Brasil!!!”, “Caaargaaa”, “No salgan de allá hasta que se caiga todo” fueron mensajes que circularon todo ese domingo, mientras Brasilia se estremecía. Los servicios de inteligencia nunca detectaron los textos, pues circularon en código y bajo convocatorias falsas. Se usó la expresión *Festa da Selma* (Fiesta de Selma, en traducción literal al español), la cual alude al deber militar.

Según una investigación exclusiva de la web brasileña **Agência Pública**, el código se usó libremente desde días antes por los partidarios de Bolsonaro en redes sociales abiertas. De tal modo, la frase *Festa da Selma* llegó a ser utilizada junto con el hashtag **#BrazilianSpring (#PrimaveraBrasileña**, en inglés).

El término es una apropiación de los movimientos a favor de la democracia en los países árabes, y a partir del jueves 5 de enero *Festa da Selma* pasó a ser aún más utilizado en **Twitter**, en compañía de videos cargados de seguidores de Bolsonaro para coordinar los ataques.

Otros de los mensajes pedían a los golpistas cumplir con ciertas “normas” antes de entrar en Planalto. No atacar en grupos pequeños y asegurarse de llevar suficiente gente

para invadir todos los espacios, sugerían.

A quienes no pudieran llegar a Brasilia los instaban entonces a invadir alcaldías, ayuntamientos o sedes de los gobernadores de cada estado.

La derecha ataca. ¡Cuidado!

Se aplica la receta ya tantas veces repetida en América Latina. Por ello, no obstante haber decretado la intervención federal en el Distrito Federal (DF) –aprobada luego por el Congreso– y prometer buscar bajo las piedras a los terroristas para juzgarlos con mano dura, Lula requerirá de mucha habilidad política, inteligencia y fuerza para tomar decisiones difíciles y hacer frente a encendidos debates.

Fue esta la tercera sacudida a gobiernos y progresistas resurgidos en América Latina en los últimos tiempos. El 7 de diciembre, la derecha oligárquica peruana, contra todo indicio de respeto a la democracia y a la legalidad, lanzó un golpe de Estado contra el legítimo presidente Pedro Castillo e impuso en su lugar a Dina Boluarte, personaje completamente dominado por la clase pudiente.

Las manifestaciones de campesinos, obreros y estudiantes se desataron inmediatamente contra el golpe derechista que mantienen en vilo a esa nación, con saldo de más de 50 personas asesinadas por la fuerte represión lanzada por el régimen usurpador.

En Bolivia, en Santa Cruz, se generó un nuevo intento de golpe de Estado, liderado por el gobernador de ese departamento, Luis Fernando Camacho, el mismo que ideó, orquestó y dirigió el artillugio fascista que sacó a Evo Morales del poder en 2019. Aunque Camacho está actualmente en prisión, sus aliados siguen en las calles y no está a salvo el gobierno de Luis Arce.

Estos sucesos no son espontáneos; son preparados y diseñados por unas fuerzas de derecha con rasgos fascistas. Con este último episodio de Brasilia, el decano de las fuerzas de izquierdas en América Latina está ahora en una cuerda floja. Lula deberá armar con agudeza todos los destrozos que dejó y provocó Bolsonaro. Se enfrenta a un enemigo poderoso, pero Lula sabe hacia dónde y cómo dirigirse. No basta con el imprescindible repudio o la necesaria condena.



Imponente multitud de vándalos. globo.com



La detenida exvicepresidenta del Parlamento Europeo Eva Kailí y el ministro de Trabajo de Catar, Ali bin Samikh Al Marri. theobjective.com

Escándalo de película en el grupo de los 27

Un fantasma recorre el bloque comunitario: el de la corrupción. El suceso evidencia la necesidad de reformar los mecanismos de control a los políticos

Por JOSÉ FERNÁNDEZ SALAZAR

UNA antigua presentadora de televisión, una maleta con 750 000 euros sacada a hurtadillas de un hotel de Bruselas, el misterioso Señor T y un político venal que dirige una ONG que proclama la lucha contra la corrupción son algunas de las postales que ha dejado el más reciente escándalo del Parlamento Europeo. Conocido como Catargate, el suceso implica en realidad a otros países africanos y deja en evidencia la influencia de los lobistas y la falta de transparencia en la toma de decisiones jurídicas del grupo de los 27.

La trama estalló en diciembre pasado y, a pesar de su transcurrir pelicular, fue absorbida por lo cánticos de fútbol del Mundial precisamente en Catar, la monarquía árabe que, se presume, junto con otras naciones, como Marruecos y Mauritania, entregó regalos y sobornos a políticos europeos para ganar favores e influencia.

La caja de Pandora la destaparon los servicios secretos y la Policía belgas, con la colaboración de al menos otros cinco países europeos, cuando el viernes 9 de diciembre de 2022 detuvieron a la pareja

de la eurodiputada griega y ex-presentadora de TV Eva Kailí, una de las vicepresidentas de la institución. Desde julio las autoridades estaban sobre la pista y luego de la primera detención actúan con diligencia: 16 arrestos en una mañana y cierre de oficinas de ONG y del propio Parlamento. Al frente de la investigación fue seleccionado el juez de instrucción Michel Claise, un experto en criminalidad financiera con fama de incorruptible.

Se confiscan teléfonos, documentos, laptops, bolsos llenos de dinero y una maleta con



En el país más rico del mundo hay por lo menos 580 000 *homeless* o personas sin techo. flickr.com

¿Quién traerá la esperanza?

Comenzó el 2023 y persisten los conflictos políticos, los problemas climáticos y los desplazamientos internos en el país más rico del mundo

Por AMAYA RUBIO ORTEGA

FRENTE a los arbolitos de Navidad y los carteles de *Happy New Year* continuaba una historia: la de los campos de refugiados al otro lado del río, la de los desempleados, la de los cientos de miles de ciudadanos que viven bajo cajas de cartón o en el Metro. ¿Habrá un milagro durante el 2023? En el país más rico del mundo, ¿quiénes traerán la esperanza?

Algunos auguran una “perspectiva mayormente sombría” para la nación nortea, con expectativas negativas en las áreas económicas, políticas, sociales e internacionales. De hecho, casi ocho de cada 10 ciudadanos adultos estadounidenses piensan que los próximos

meses se caracterizarán por dificultades económicas, con un creciente déficit presupuestario, según alertó una encuesta realizada por Gallup. Otros creen que los precios subirán a un ritmo acelerado y que el mercado de valores se desplomará: “ambas cosas ocurrieron en 2022”.

Dichas personas tienen sus razones para ser pesimistas. En Estados Unidos, que ahora está atrapado entre su identidad como país de inmigrantes y xenofóbicos, la Cámara de Representantes nombró a Kevin McCarthy como presidente tras la decimoquinta votación. Los legisladores de ambos partidos no estaban seguros de si podían convocar a elecciones o presentar mociones en

el hemiciclo, porque no había alguien capaz de pronunciarse sobre sus peticiones.

Entretanto, hay una disputa para ver cómo continuar limitando el derecho al asilo a los latinoamericanos, una idea del gobierno de Trump aprobada por Joe Biden. Los políticos, con sus notables excepciones, siguen usando a los migrantes como peones de un juego de ajedrez, algunos secuestrándolos para enviarlos a otros estados.

Todo, mientras seres humanos buscan cómo sobrevivir una noche más, otro día de frío en la zona fronteriza y rumbo al país que dice dar la bienvenida a los desamparados del mundo. Ni hablar de las comunidades originarias, que aún viven en reservaciones parecidas a campos de refugiados. También hay por lo menos 580 000 *homeless*, personas sin techo, en busca constante de hogar.

A la par, el cambio climático avanza implacablemente. Un fuerte temporal de lluvia, viento y nieve sigue amenazando a gran parte del territorio norteamericano después de la peor tormenta de 2022. El diario **The New York Times** aseguró que más de 25 millones de personas estuvieron bajo algún tipo de amenaza climática desde Alabama hasta Georgia durante la primera semana de enero.

Además, la imprecisa deriva norteamericana de los últimos años en el ámbito internacional parece no tener fin. Por un lado, asisten una guerra en curso entre Rusia y Ucrania; y por otro, enfrentan a China.

La iniciativa del gobierno de Biden para identificar y atender algunas de las causas sigue evitando una de las principales: el propio Estados Unidos ha nutrido el éxodo durante décadas, como resultado de sus intervenciones y guerras, su promoción de políticas neoliberales y su contribución histórica al cambio climático.



Si recordar es volver a vivir... los dejamos con esta imagen de los Juegos Panamericanos La Habana 1991. Archivo de BOHEMIA

Un año distinto

El nuevo almanaque nos trae Juegos Centroamericanos y del Caribe, también Juegos Panamericanos, y los dos serán muy difíciles para Cuba pues se viven otros tiempos

Por RAFAEL PÉREZ VALDÉS

LA magia del deporte pondrá a hervir los almanaques que llevamos en los bolsillos. Una razón: por segunda vez en la historia tendremos en un mismo año Juegos Centroamericanos y del Caribe, y Juegos Panamericanos (la anterior ocasión fue en 1959). Otra: queremos recordarle a los lectores algo ya sin demo-ras: ¡Para Cuba van a ser muy difíciles!

Es verdad que todavía se sienten los ecos de la fantástica actuación de nuestros compatriotas en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 (aplazados con igual numeración por la pandemia para 2021): lugar 14 entre más de 200 naciones.

Aunque las citas de los cinco aros poseen un nivel competitivo de muchísima más calidad, pues es el momento cumbre del deporte mundial cada cuatro años, en ellas podemos garantizar un buen resultado con

la fuerza de algunas de nuestras disciplinas, a la cabeza de ellas el boxeo y no quiero dejar de mencionar a la lucha.

Para los dos juegos que nos ocupan hoy van a hacer falta muchas más medallas y el concurso de otros deportes. Todo ello sin olvidar algunos de los aspectos más importantes:

-El mundo ha cambiado y también Cuba.

-Los gobiernos de otros países y empresas han apoyado el desarrollo de esta esfera, además se ha fortalecido con la llegada de entrenadores provenientes de Europa y de Asia.

-Por razones conocidas enfrentamos serias dificultades económicas para su desarrollo o mantenimiento.

-No podemos cerrar los ojos y dejar de escribirlo: Nos ha golpeado, y golpea mucho, el éxodo o la deserción de figuras ya del todo formadas, en

las cuales Cuba realizó una inversión desde niños, incluidos campeones de Tokio 2020.

Todo cambió

Nuestro país tomó ya de forma definitiva las riendas de los Juegos Centroamericanos y del Caribe en los de Panamá 1970. La mantuvo, más allá de los truenos y centellas, hasta la celebrada incluso en 2014 en México (el gran rival), algo que ya parecía difícil.

En Veracruz 2014 nuestra embajada alcanzó 123 medallas de oro, 66 de plata y 65 de bronce=254. Los otra vez relegados anfitriones terminaron con 115-106-111=332. No importa tanto el que hayan alcanzado 78 más, aunque ello habla de su fuerza en general. El índice fundamental son las coronas y ensartamos ocho más, una diferencia, tras una durísima contienda, al menos no tan reñida.

Pero en suelo colombiano todo cambió cuatro años después. En Barranquilla 2018 los de México se adueñaron de la cima: 132-118-91=341, dejando segundos a los de **CUBA (102-72-68=242)**. Es decir, nos sacaron 30 primeros lugares de ventaja. Quiero añadir, con toda intención, y lo hago pensando en un futuro bien cercano, a la faena de los de casa, ocupantes del tercer puesto: 79-94-97=270.

¿Qué podría suceder ahora en los de San Salvador (del 23 de junio al 8 de julio)?

Cuando escribimos, casi a mediados de enero, faltaba todavía bastante agua por correr; es decir, mucho por realizar.

Nuestro organismo deportivo no se había pronunciado con un pronóstico; en este tema de los vaticinios, por cierto, tuvo fallos en varias competencias más o menos recientes y un gran acierto, que pareció atrevido, de cara a Tokio 2020. Entonces se habló de terminar entre los 20 primeros.

Un sondeo realizado por **BOHEMIA** nos arrojó lo siguiente: México, sin duda, debe volver a quedar en la cima. Un segundo puesto sería algo bueno para Cuba. Pero, ojo, Colombia puede bajarnos

al tercero si logra mantener la progresión de Barranquilla 2018 y los Juegos Panamericanos de Lima 2019.

¡Ojalá!

Vamos ahora para los Juegos Panamericanos, que se realizarán del 20 de octubre al 5 de noviembre en Santiago de Chile.

Cuba, a partir del desarrollo alcanzado luego del triunfo de la Revolución, se adueñó de la segunda posición en ellos desde los de Cali 1971 hasta los de Toronto 2015. ¡Sin olvidar nuestro espectacular triunfo en los de La Habana 1991!

Cuando salí para Toronto 2015, como enviado especial de **BOHEMIA**, el pronóstico oficial era volver a quedar en el segundo lugar y esa expectativa entusiasta se mantuvo durante varios días, casi hasta los últimos momentos en que la realidad nos golpeó.

Aunque no siempre en el deporte ni en la vida 2+2 es igual a 4, nos parece imprescindible dejarlos también con los numeritos de las dos ediciones más recientes, porque ellos hablarán muy bien.

Toronto 2015:

1-Estados Unidos (103-82-80=265), 2- Canadá (78-

70-71=219), 3- Brasil (42-39-60=141), 4- **CUBA (36-27-34=97)** y 5- Colombia (27-14-31=72).

Lima 2019:

1- Estados Unidos (120-88-85=293), 2- Brasil (55-45-71=171), 3- México (37-39-62=138), 4- Canadá (35-65-52=152), 5- Argentina (33-34-34=101), 6- **CUBA (33-28-39=100)**, y 7- Colombia (27-24-31=82).

Queremos resumirlo en una oración: ganamos 56 medallas de oro en Guadalajara 2011 (segundo lugar), 10 más que las de Brasil; 36 en Toronto 2015 (cuarto) y 33 en Lima 2019 (sexto).

El mismo tanteo dejaría a Cuba con una gran actuación si termina quinta, aunque no se puede descartar que finalice sexta o séptima, por detrás de Estados Unidos, Canadá, Brasil, Colombia y México. O de nuevo también tras Argentina. Y mucho cuidado con Chile, teniendo en cuenta que las sedes acostumbran a lograr un ascenso en sus resultados.

“La tarea en los dos juegos la veo muy complicada, al menos creo va a ser difícil ascender”, me dijo otro especialista.

¡Ojalá la realidad sea diferente..!



La inauguración y clausura de San Salvador 2023 se realizarán en el estadio Jorge González, exfutbolista de 64 años de edad, considerado el mejor jugador centroamericano del siglo XX.

esmeraldaascencio.com



Alfredo Despaigne
asumió
la responsabilidad
de capitán.
lademajagua.cu

Empezar con pie derecho

Entre Liga Élite, Serie del Caribe y Clásico Mundial, el año inició repleto de bolas y strikes

Por GIOVANNI MARTÍNEZ

EN materia de expectativas, la conformación de la nómina de Cuba al V Clásico Mundial (del 8 al 21 de marzo) detuvo a los aficionados en dos momentos: el 6 de enero, cuando se dio a conocer la preselección de 50 peloteros, y 20 días después, con el anuncio del equipo definitivo de 30.

Entre ambas fechas concluyó la I Liga Élite, cuyo campeón sería nuestro representante en la 65 edición de la Serie del Caribe, con sede en Venezuela del 2 al 10 de febrero, torneo que ya –al momento de escribir este trabajo– se avizora en el horizonte.

Vamos por partes. Un elenco conformado, de forma inédita, por figuras que se desempeñan en nuestro patio y otras con palmarés en ligas foráneas, incluidos ligamayoristas, ilusiona a todos de cara a la cita mundial.

El camino no fue sencillo. Hubo dos licencias exigidas por

Estados Unidos solo para Cuba. La primera para que nuestro equipo pudiera participar. Otra para autorizar a que lo hagan con nuestra selección los cubanos que militan en las Grandes Ligas, y tengan residencia en la nación nortea. Un punto más: existió una gran presión de grupos anticubanos radicados allá para evitar que ese tipo de peloteros aceptaran la invitación realizada por la Federación Cubana de Béisbol (FCB).

Es por ello que los directivos del patio mantuvieron algunos nombres encubiertos hasta último minuto para evitar mayores presiones y se denunció en varios momentos el trato discriminatorio hacia los nuestros.

Con esfuerzo se consolidó un plantel en el cual, a pesar de algunas ausencias que dieron origen a debates, lo más importante fue lograr la armonía, el *teamwork* (trabajo de equipo), y –como mínimo pasar de la

primera ronda–, donde nos enfrentaríamos en el grupo A –el más asequible del certamen con Países Bajos, Italia, Panamá y el anfitrión de esta fase, Taipei de China; aunque es cierto que en la siguiente instancia tendríamos un presumible rival más exigente en los casos de Corea del Sur o Japón.

En este equipo Cuba, de 30 jugadores, 10 carecen de vínculos formales con la FCB, 12 están contratados bajo su amparo en el exterior y finalmente ocho jugaron en la I Liga Élite. Como dato adicional, de ellos nueve han tenido experiencia en las Grandes Ligas estadounidenses.

¡Agricultores campeón!

Granma y Las Tunas celebraron el título en comunión de la I Liga Élite y con cinco refuerzos representarían a Cuba en la Serie del Caribe, torneo del cual nos ausentamos en las

.....
**Agricultores levantó el título
de la I Liga Élite. ROBERTO
MOREJÓN**

tres versiones recientes, a las cuales no fuimos invitados.

Los nuevos integrantes del plantel para la lid regional fueron los lanzadores Andy Vargas, Jonathan Carbó y Alexander Valiente, a los que se sumaron los jardineros Denis Laza y Raico Santos, este último parte de esa nómina inicialmente, pero no jugó por estar envuelto en un contrato en México con los Olmecas de Tabasco.

A propósito de la primera edición del nuevo torneo doméstico, no podemos obviar que estuvo llena de inconvenientes, en especial en lo referido a su organización, con deficiencias de alojamiento, transportación, alimentación, entre otros factores que influyeron en la desmotivación, tanto de los protagonistas sobre el terreno como de los aficionados; por fortuna, la historia cambió en el *play off* final. Tanto el Nelson



Fernández, de San José de las Lajas, como el bayamés Mártires de Barbados, despertaron la pasión y salvaron el cierre.

BOHEMIA estuvo presente en los siete desafíos del cotejo. Desde el primero sellado por oscuridad y concluido en la jornada siguiente con victoria de Portuarios en 10 entradas (13-11), hasta que frente a los envíos del relevista Marlon Vega, Osvaldo Abreu conectó el *hit* de oro que trajo desde segunda base la carrera de la ventaja para, en medio de una algarabía ensordecedora que unió las voces de tuneros y granmenses, decidir el séptimo choque en el final del noveno *inning* con

pizarra de 7-6 y dejar al campo a Portuarios, equipo que nunca se dio por vencido.

La casa de los Alazanes de Granma, vigentes campeones de la Serie Nacional, vio consagrarse una vez más al experimentado director Carlos Martí, dueño del quinto cetro en su fructífera carrera, pues ostentaba cuatro con su provincia natal, todos conseguidos en los últimos siete años.

Como datos interesantes, es la primera vez que un elenco consigue remontar una diferencia en contra de 3-1 en el global de una final de cualquier torneo doméstico cubano. Se bateó mucho y se implantó récord de carreras anotadas por ambos equipos para una postemporada en la historia de nuestra pelota (114). Y finalmente Rafael Viñales se llevó el premio al mejor jugador por su rendimiento en esta etapa.

Allende lo deportivo, el último día se incrementaron las ofertas gastronómicas y recreativas en las afueras del Mártires de Barbados. Paracaidistas descendieron desde el cielo azul hasta el no tan verde césped del estadio minutos antes del arranque del partido y una tarima en la avenida cercana anunciaba que habría fiesta después. Una vez concluido el choque, los vencedores fueron paseados por Bayamo y llegaron hasta Las Tunas en un ómnibus turístico, y algo similar ocurrió con los subcampeones de Portuarios al llegar a Mayabeque.

Embellecer el espectáculo siempre fue la clave del éxito. Ojalá se repita siempre.

Equipo Cuba al V Clásico Mundial

Receptores: Lorenzo Quintana (Tigres del Licey) y Andrys Pérez. **Jugadores de cuadro:** Yoan Moncada (Medias Blancas de Chicago), Andy Ibáñez (Tigres de Detroit), Yadir Drake (Yaquis de Obregón), Ariel Martínez (Hokkaido Nippon Ham), Erisbel Arruebarruena, Luis Vicente Mateo, Yadil Mujica y Dayan García. **Jardineros:** Luis Robert Moirán (Medias Blancas de Chicago), Yoenis Céspedes (Águilas Cibaeñas), Roel Santos (Naranjeros de Hermosillo), Alfredo Despaigne (Hasta ahora Liga Japonesa), Yurisbel Gracial (Hasta ahora Liga Japonesa) y Yoelkis Guibert. **Lanzadores:** Yoenni Yera (Charros de Jalisco), Liván Moinelo (Softbank Hawks), Carlos Juan Viera (Sultanes de Monterrey), Raidel Martínez (Dragones de Chunichi), Yariel Rodríguez (Dragones de Chunichi), Frank Abel Álvarez (Dragones de Chunichi), Onelkis García (Águilas Cibaeñas), Ronald Bolaños (Reales de Kansas City), Luis Miguel Romero (Atléticos de Oakland), Elián Leyva (Naranjeros de Hermosillo), Roenis Elías (Águilas Cibaeñas), Naykel Cruz, José Ramón Rodríguez y Yeudis Reyes. **Cuerpo técnico:** Armando Johnson (Director), Germán Mesa (Coach de Banca), Rafael Muñoz (Auxiliar tercera base), Armando Ferrer (Auxiliar primera base), Pedro Luis Lazo (Coach de picheo), José Elósegui (Coach de picheo), Humberto Marcos (Preparador físico) y Orestes Kindelán (Entrenador de bateo).



La musicóloga Neris González Bello destacó la importancia de pensar la música para conocernos mejor.

Aventura que apasiona a las mayorías

Durante la edición 38, en La Habana y Santiago de Cuba, cultores de diferentes estilos privilegiaron la creatividad y el desarrollo de los jóvenes

Por SAHILY TABARES / Fotos: LEYVA BENÍTEZ

MÚLTIPLES fusiones integran la génesis de un género procedente de Nueva Orleans, que se ha nutrido en Cuba de un rico arsenal de músicas, sí, en plural, presente en compositores e intérpretes de varias generaciones.

De esto dio fe la edición 38 del Festival Internacional Jazz Plaza, del 22 al 29 de enero de 2023 en La Habana y Santiago de Cuba, donde se presentaron valiosas figuras de Cuba, Estados Unidos, Francia, Argentina, España y Brasil.

Conciertos, clases magistrales, intercambios entre jóvenes y consagrados validaron el carácter comunicativo, así como

el sentimiento de comunidad que se establece al defender la polirritmia de una expresión artística seductora.

En dicho universo resplandeció la oportunidad de reflexionar sobre los procesos que fortalecen el acontecer cultural en Cuba y otros países del mundo. Quienes asistieron al XVIII Coloquio Internacional de Jazz Leonardo Acosta in memoriam hicieron énfasis en la importancia del quehacer de las casas discográficas y en las investigaciones de carácter patrimonial que arrojan luces sobre los caminos de donde venimos y al unísono descubren hallazgos de notable impacto

en el quehacer sonoro, rítmico de la nación.

La musicóloga Neris González Bello destacó los homenajes a figuras prestigiosas que han dejado profundas huellas en el lenguaje jazzístico, entre ellas, la voz autorizada del desaparecido saxofonista e investigador Leonardo Acosta, en el aniversario 90 de su natalicio, los 65 años de Emán López-Nussa y los 45 del Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana.

Improntas nunca olvidadas

En el siglo XXI una importante pléyade de músicos aporta formas novedosas de hacer. Baluarte entre los grandes es

el maestro Bobby Carcassés, gestor principal del Festival desde su fundación en 1980: “El jazz no es de minorías, ni de élites, sino de pueblo. Nunca olvido cierta aseveración del genial Tata Güines: La verdad se abre paso. Por eso cultivamos las raigambres y lo nuevo con la misma fuerza, el mismo espíritu. Muchas personas dicen: el género es un misterio; otras lo consideran una claridad en la compleja madeja de interacciones musicales, pues la improvisación lidera en el momento de la ejecución, da lugar a instantes irrepetibles.

“Precisamente lo tengo en cuenta en la obra plástica que he concebido para el próximo Festival. Me inspiré en uno de mis temas favoritos: *Meditación*. Cuando nos sumergimos en procedimientos distintos reflexionamos sobre los caminos recorridos, en ese preciso momento se perfilan los nuevos.

“Quizás poco se piensa en el nexa del jazz con el resto de las manifestaciones artísticas, en especial la pintura. Es posible expresar las relaciones cromáticas mediante los valores tímbricos. Solo hay que dar rienda suelta a la imaginación sin desvirtuar el *swing* del espacio color

en combinación con distintas expresiones musicales”.

Improvisaciones sin límites

El desarrollo tecnológico, los estilos, la construcción del texto musical influyen en la legitimidad raigal de culturas diversas que entregan esas esencias de vueltas como formas artísticas de alta significación estética.

Pensar la música, vivirla intensamente, deviene un ímpetu renovador de ideas, inspiraciones. Por esto, el medio televisual a través del **Canal Clave** transmitió presentaciones de figuras nacionales e internacionales invitadas.

Según el pianista Roberto Fonseca, director artístico del encuentro: “Lo nuestro es rico y sólido. Hemos resistido todas las interinfluencias, asimilamos las positivas. Denominé mi espectáculo *La Gran Diversión* teniendo en cuenta esas valiosas dimensiones. En lo personal, me gusta dialogar con la tradición, aprovecho los registros graves del piano, los acordes, las armonías en el conglomerado sonoro y en la estructura del lenguaje jazzístico”.

Él es un fuerte temperamento. Le interesa compartir experiencias en las escuelas de arte donde se renuevan las convenciones

semánticas instauradas por individualidades y formatos.

Aventuras infinitas

Cálido, locuaz, el compositor Rodolfo Vaillant, presidente de la Uneac en Santiago de Cuba, comenta que en esta ciudad perdura la vital energía de los jóvenes talentos.

“Nuestras fortalezas son el conocimiento, el estudio, la historia, beber en la fuente de nuestras tradiciones con un sentido evolutivo, de transgresión dialéctica”, precisa.

Le satisface recordar la presencia de las *jazz bands* en la región oriental del país desde 1930 y la incorporación en este formato de la percusión cubana.

Según asegura, hoy festejan la presencia de los graduados de conservatorios. “Esto es un logro de la enseñanza artística. Varios países de América Latina privilegian la música popular en distintos centros, universidades, con la participación de profesores cubanos formados aquí y que ahora residen en el exterior”.

Sin ocultar su entusiasmo, destaca el espacio *Amigos del jazz* que en Santiago de Cuba incentivó la afición por el género a partir del año 2012.

“En Cuba existe una larga tradición en la enseñanza de la composición. Son reconocidos los ejemplos de creadores del siglo XIX que nos antecedieron. Entre ellos los patriarcas Esteban Salas, Manuel Saumell, Ignacio Cervantes, Nicolás Ruiz Espadero, y José White. Asimismo, los componentes innovadores de Roldán, Caturla, Lecuona, Mauri. El perfeccionamiento es perenne, siempre hay aspectos que mejorar”.

Aventuras infinitas protagonizan músicos de diferentes generaciones, dominan una técnica de alto nivel, para ellos no existen fronteras entre la música culta y la popular. De hecho, conciben repertorios en correspondencia con la actualidad mundial en beneficio del gusto de las mayorías.



Bobby Carcassés, Premio Nacional de Música, se distingue por su talento y magisterio.

"¿Cómo se puede ser fiel en un traslado de códigos, materias y disciplinas que manejan diferentes modos de producción y recepción?" A desentrañar esa incógnita dedica su investigación María Lourdes Cortés, quien "conduce cada recuento de la obra adaptada como si se tratase de una relación amorosa que se inicia con los primeros escarceos -las motivaciones de los realizadores-, pasando por el clímax creativo y las pericias del rodaje hasta llegar al desenlace final: el encuentro del escritor con la obra definitiva convertida en otra cosa por la magia del cine", como afirma en su prólogo el cineasta Arturo Sotto. Pero va más allá. Nos devela la particular relación de García Márquez con el audiovisual, que de crítico de cine, en sus años mozos, se convierte en guionista en México antes de escribir *Cien años de soledad*. Con esta obra, Ediciones ICAIC y la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano amplían el conocimiento del cine de la región visto por creadores latinoamericanos.

La costarricense María Lourdes Cortés es historiadora del cine de Costa Rica y Centroamérica e investigadora de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano. Con la publicación de *Amor y traición, cine y literatura en América Latina* y *La pantalla rota. Cien años de cine en Centro América*, obtuvo los premios de ensayo "Aquilino J. Echeverría"; y con el segundo, el Premio honorífico "Ezequiel Martínez", de Casa de las Américas. También publicó *Luz en la pantalla. Cine, video y animación en Costa Rica* y la primera edición de *Los amores contrariados. García Márquez y el cine*, ensayo premiado por la Fundación en 2013. Es fundadora y directora de CINERGIA, Fondo de fomento al audiovisual de Centroamérica y Cuba. Ha sido jurado en festivales de Holanda, Francia, México y Cuba.



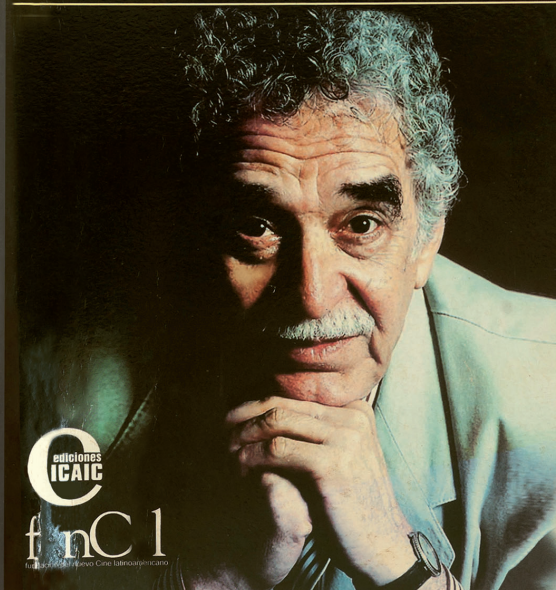
ISBN 978-959-304-252-9



9 789593 042529

María Lourdes Cortés

LOS AMORES CONTRARIADOS GARCÍA MÁRQUEZ Y EL CINE



Personajes e historias revelan mundos fabulosos que impresionan por su verosimilitud. YASSET LLERENA

Pasiones infinitas de un matrimonio mal avenido

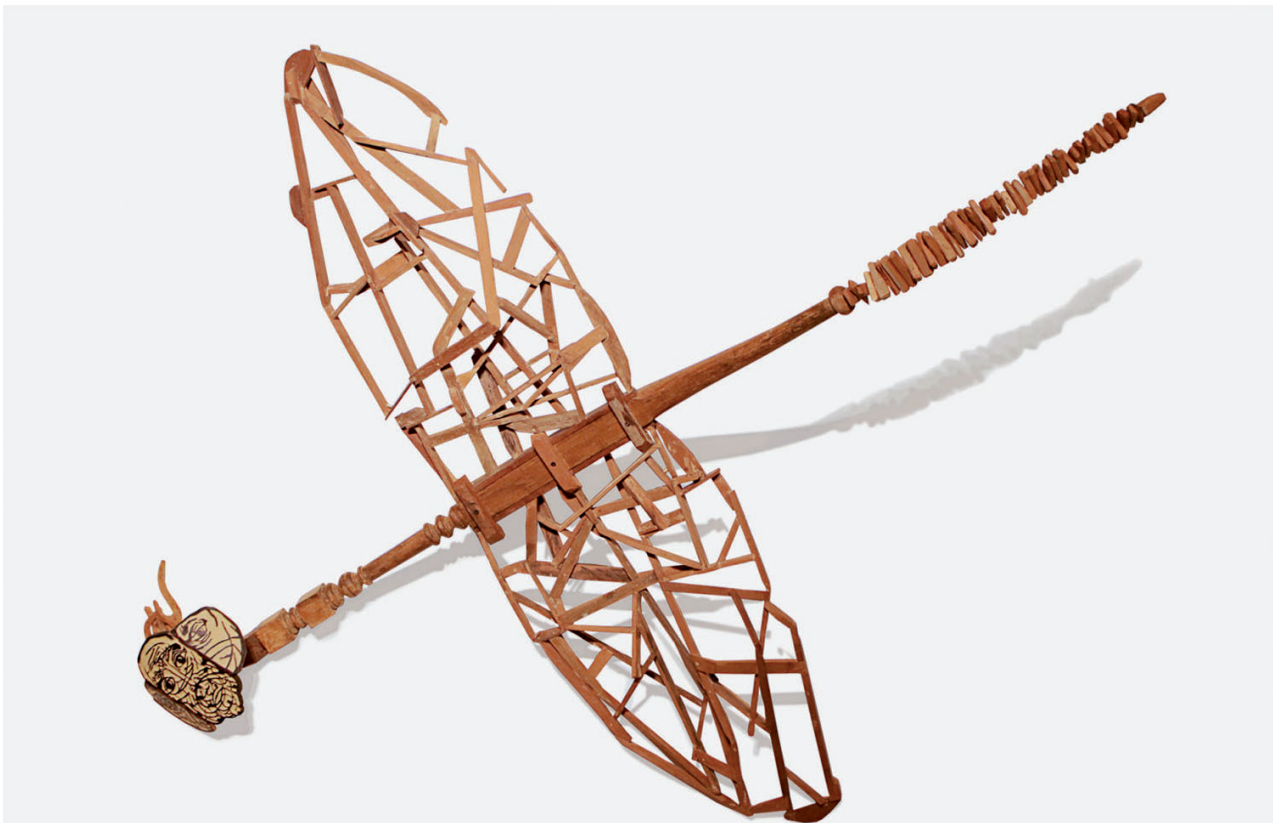
El libro *Los amores contrariados. García Márquez y el cine*, Premio de Ensayo de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (2013) será presentado durante la edición 31 de la Feria Internacional del Libro de La Habana a celebrarse del 9 al 19 de febrero

Por SAHILY TABARES

¿Es posible llevar la obra de García Márquez a la gran pantalla? ¿Cómo vencer el desafío de convertir en imágenes universos imaginarios que además de ser internacionalmente celebrados dependen en la escritura de complejidades estructurales, un estilo poético y la relectura de los arquetipos

clásicos? Estas, entre otras interrogantes, animaron a la investigadora costarricense María Lourdes Cortés cuando decidió estudiar en profundidad los vínculos del escritor colombiano con el séptimo arte y las primeras adaptaciones de su universo narrativo realizadas por directores de varios países.

La autora del volumen *Los amores contrariados. García Márquez y el cine* (Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y Ediciones Icaic) analiza en 326 páginas causas y consecuencias de un proceso creativo, el cual incluye los años vocacionales del Premio Nobel de Literatura como periodista y crítico, sus



Cortesía de galería Villa Manuela

Laberínticos andares de un insólito bestiario

Hasta febrero próximo, la capitalina galería Villa Manuela, de la Uneac, acogerá la singular estética del artista visual Ángel Ramírez

Por ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO

OTRA vez la ironía y el sarcasmo se alzan como par indivisible en la obra de Ángel Ramírez, su más reciente exposición no deja lugar a equívocos. Se trata de *El caos y los hijos de la bestia*, exhibida en la habanera galería Villa Manuela, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), que integra dos de sus series precedentes.

Con especial sutileza, el artista ha dispuesto ante la mirada de los espectadores, criaturas imaginarias sorprendentes, verosímiles y perturbadoras, cuya unidad de conjunto y coherencia concretan un acertado punto de inflexión en la creación visual del pintor y grabador.

Una narrativa muy peculiar, casi cinematográfica y extraordinariamente teatral, se advierte en la selección que sorprende por la sagacidad e ingenio para suscitar múltiples lecturas en cada una de las obras, las cuales en sí mismas poseen existencia propia y son capaces de contar un relato particular que las atañe a todas.

Y es que este bestiario de Ramírez es una familia, rara y apocalíptica, que sobrelleva –y sobrevive– las andanadas del poder impuesto por la bestia, suerte de patriarca o cabeza de familia ausente, invisible, quien como carta de identidad y sin el más mínimo pudor, deja al descubierto a los miembros de su estirpe.

“La bestia no está, presenta a su descendencia –la besteci-lla– quien carga con las culpas de aquel, suele seguir la ejemplarizante vida de su progenitor o permanecer como destinado a sueños aún por lograr”, ha escrito en el programa de mano la curadora y crítica de arte Marilyn Sampera Rosado.

Hay intertextualidad en esta aparente anarquía que propone *El caos...* y digo aparente por la juiciosa y cuidada capacidad de su autor para instar a la reflexión sin superficialidades maniqueas y el empeño expreso de poner pensamiento, contenido concreto para cuestionar de modo deliberado la autoridad y el dominio de un ente omitido,

inexistente; sin embargo, aún sin ofrecer vestigios de su presencia, incide de diversas y rebuscadas maneras en su progenie, transida por la decadencia de valores elementales, obsesionada con mostrar su mejor rostro, y resuelta a ocultar los reveses que, por demás, sobrepasan a las glorias.

Engendrada como consecuencia del confinamiento por la pandemia, la muestra incluye unas 19 creaciones, cinco grabados y 14 piezas en formato tridimensional, entre esculturas e instalaciones, todas acompañadas de la historia de cada obra-personaje, cuyos textos Ramírez concibió, conjunta y/o en paralelo, con la respectiva pieza.

Quien advierta la selección, desde un primer y epidérmico vistazo, le parecerá que este artista-grabador por excelencia- desistió de la gráfica e irrumpió en la escultura en madera; sin embargo, al aguzar la mirada percibirá la pluralidad de cualidades expresivas



“[...] Y casi ciega ya no ve la verdad que le circunda. Se mueve gracias a un artilugio improvisado que no merma su dignidad [...]”, relata el artista sobre esta extravagante criatura de 2022, creada con madera ensamblada. ESTRELLA DÍAZ



Con materiales sencillos y reciclados logra excepcionales formas expresivas como en esta escultura de 2021, en la cual emplea madera y papel periódico. Cortesía de galería Villa Manuela

que alcanza a imbricar con el grabado y, de paso, echar mano a materiales, algunos de ellos reciclados e inusitados.

Ángel Ramírez se apropia de la antigua técnica xilográfica de grabados en tacos de madera que tomara auge en la Europa del siglo XIV, en particular, para hacer barajas de cartas y estampas de santos; de modo que, desde esta práctica, también, construye metatextos, remembranzas, sentidos, códigos que apuntan hacia una postura crítica y bastante atea en relación con el cristianismo y la religiosidad.

Egresado del Instituto Superior de Arte en 1982, este creador antillano evidencia una singular estética, provocadora y tendiente a polemizar por medio de un refinado e hilarante estilo de asumir y entender la contemporaneidad.

Su obra ha sido acreedora de diversos lauros en certámenes nacionales e internacionales, y exhibida en países de casi todos los continentes. Valiosas piezas de su autoría integran colecciones privadas en Estados Unidos, Japón, Francia, Alemania, Portugal, Finlandia, Holanda, Grecia, Ecuador, Brasil, México, Puerto Rico y Venezuela, entre otros.

El caos y los hijos de la bestia deviene una metáfora de

muchas realidades –cercas y distantes– en tanto gesto revelador para quien descubre sus velados entresijos, por demás, liberadores y hasta espartanos para aquel que ha obrado como su avezado creador.



Entre la gama de los grises, blancos y negros se mueven las tonalidades predominantes en la muestra, como en este grabado de 2022, titulado Caminata por Zanja. Cortesía de galería Villa Manuela

El valor de la visualidad en el arte

EN el siglo XXI las tecnologías influyen en la construcción de un nuevo sujeto digital, significativamente cambiaron las maneras de la participación ciudadana asumida mediante los usos y las apropiaciones de diferentes mercancías.

La creciente conjunción de ordenadores, pantallas, videojuegos, familiarizan a los públicos con modos de conocer el mundo, a lo cual se añade la conciencia de pertenecer a regiones mucho más amplias que al propio país.

Dado ese panorama urge aprovechar nuestra tradición televisual, espectadores de diferentes edades acuden a referentes socializados por ellos mismos en los productos comunicativos.

Poco reflexionamos sobre el hecho de modelar la realidad teniendo en cuenta las funciones de las imágenes y sus valores denotativo (el contenido inmediato) y connotativo (no lo que se percibe, sino lo que se lee). Ambos están presentes en las manifestaciones artísticas; estas son capaces de adelantar una idea, anticiparse al conocimiento social, movilizar la sensibilidad y las emociones.

Lo patentiza, por ejemplo, Omara Portuondo en un variado y hermoso repertorio. En recientes emisiones de varios programas en los canales **Clave** y **Cubavisión** lideró como cultora excepcional de géneros diversos, pues nunca hace alardes gratuitos, impresiona por la musicalidad mediante su voz inconfundible, expresa sabrosura, sensualidad y fuerza expresiva.

De ningún modo por azar se hicieron visibles las conexiones de la intérprete con la trova cubana, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación y los testimonios de grandes compositores de todos los tiempos, la actualidad de los ritmos populares que desde Cuba llegan al ámbito internacional.

Fueron presentados discos, entre ellos el álbum *Omara siempre* (Egrem), en el que ella muestra la necesidad de permanecer y seguir cultivando lo nuestro de manera auténtica, personal.

Imposible olvidarlo, Umberto Eco desmitificó la expresión público inteligente, usada por algunos realizadores al referir que el público no solo debe comprender los contenidos del mensaje, sino el modo en que el mensaje transmite los contenidos. En las puestas elaboradas con un punto de vista bien definido, en las cuales los creadores saben lo que quieren decir, se desmontan los significados, aunque el espectador carezca de conocimientos académicos, puede descifrarlos a partir de la interpretación inteligente.

En ocasiones preponderan reclamos de valores *per se*: lo lindo, lo atractivo, sin estimar que cada programa debe portar un grupo de valores en sí mismo, por lo tanto, demanda evaluaciones del producto-mensaje televisual en su conjunto.

Tampoco debe escapar a la percepción de las mayorías que el patriarcado se reproduce a nivel simbólico en textos de canciones, chistes banales, propuestas homofóbicas.

¿Qué hacer ante estas y otras problemáticas? Ante todo, aplicar las formas novedosas de contar para asumir una comunicación con perspectiva de género. Crear desde la perspectiva del cambio requiere seguir cohesionando alianzas entre las instituciones, lo que permitirá mayor claridad conceptual en el campo de la información.

El fortalecimiento de estrategias dirigidas a la promoción y la difusión masiva de la cultura influye en el televidente que aprecia la calidad de los diálogos en una ficción, el estilo de un buen intérprete musical o las reflexiones de personalidades empeñadas en robustecer las capacidades afectivas de la familia cubana.

un papel protagónico para las mujeres.

Una visión acertada

Lucy Villegas Oria tiene 89 años y con mucha emoción recuerda momentos inolvidables que marcaron su vida; bajo la atención directa de Celia dirigió distintos planes en la naciente Revolución:

“Nuestra mayor relación de trabajo fue al dirigir un plan especial que se llamó Campesinas No.2. Fue una idea del Comandante, consideraba que la mayoría de los campesinos que ayudaron a los bandidos del Escambray fue por temores y presiones. Decidió traer para La Habana a muchas de aquellas mujeres con sus hijos, campesinas que tenían presos a sus maridos por aquellos actos criminales. El objetivo era reeducarlas en el aspecto político y cultural y después ir las ubicando en distintos pueblos. Vivían en casas de Miramar con todas las atenciones sociales

que necesitaban para que se fueran adaptando a la vida normal que iban a tener. Le pregunté que con quién iba a acometer la tarea porque para ello había que tener disciplina y me dijo: ‘Te voy a asignar a las Marianas que acaban de llegar de la Sierra y tienen la formación que se necesita’. Siempre con una visión acertada, estuvo muy atenta de la evolución de aquella misión que me encomendó Fidel. También conduje un plan ganadero hasta que me designó para dirigir el parque Lenin.

“Era una persona de muchos detalles. Al contraer matrimonio, ella y el comandante Juan Almeida fueron los padrinos de la boda. Llegó al lugar, se dio cuenta que no había un fotógrafo y salió en persona a buscar uno. Gracias a ella tengo imágenes del momento. Era un ser brillante, tenía siempre una solución para cualquier problema. Fue una de las personas con quien más aprendí durante mi vida revolucionaria”.

La muñeca prometida

En el poblado granmense de Bartolomé Masó reside Laudelina Núñez Rodríguez. Guarda como una reliquia un grato recuerdo de Celia y Fidel. Tenía 14 años al participar junto a sus padres en la primera reunión de campesinos que Fidel convocó en territorio rebelde, el 25 de mayo de 1958, allá en Vegas de Jibacoa:

“En un momento se escucharon los aviones enemigos y Fidel dijo más o menos así: ‘Cuando triunfemos, estos aviones que hoy están bombardeando y matando niños y personas indefensas, van a ser sus amigos, con ellos mismos vamos a producir un bombardeo, pero un bombardeo de juguetes y otros regalos para los campesinos de la Sierra’.

“Una mañana de sol radiante en enero del año 1959 sentimos sobre la Sierra Maestra el ruido de los aviones. Todos nos asustamos y mi mamá le decía a mi papá: ‘¡Ay Yoyo los aviones van a bombardear otra vez!’. Salimos a mirar y vi caer unas enormes cajas y le dije a mi papá: ‘¡Ay papá son los juguetes que Fidel nos manda, son los aviones que están tirando los juguetes!’. Salí corriendo y me apoderé de una caja. Al abrirla, lo primero que apareció fue una muñeca y escuché decir a mi papá: ‘¡Es tu muñeca, la muñeca que te mandan Fidel y Celia! ¡Ya no tienes que jugar más con muñecas de trapo!’ Todavía la conservo. Supe que ella ayudó a organizar aquel lindo gesto”.

Combatientes presentes

En 1976 Celia matriculó la licenciatura en Ciencias Sociales en la Escuela Superior del Partido Níco López. Allí se encontró con viejos compañeros de la lucha insurreccional y formó un equipo de seis discípulos para estudiar juntos y preparar los trabajos de clase. Las reuniones de estudio se efectuaban en su casa. Lilia Rielo, integrante del pelotón



Primera foto de Fidel y Celia juntos, en la Sierra Maestra. fidelcastro.cu



.....
Tercera de derecha a izquierda, con las integrantes del pelotón de las Marianas en una visita al periódico Granma, 23 de agosto de 1967. granma.cu

femenino Mariana Grajales, recuerda:

“Si yo no podía asistir a las clases porque una niña se enfermaba, me las copiaba y me entregaba las anotaciones con la lettrica de molde que tenía. Todavía guardo aquellos apuntes. Eran momentos que demostraban que nunca perdió el trato afable con sus compañeros de ideales”.

Terminó la guerra y a las mujeres que apoyaron en los campamentos rebeldes o combatieron, se les asignaron faenas diferentes en distintos lugares de la Isla, pero nunca se olvidó de ellas, con la preocupación de dónde están, qué hacen, cómo vive cada una. Edemis Tamayo, la Gallega, otra de las Marianas, regresó a vivir a Oriente. Así narra algunos recuerdos:

“Apenas se enteraba que yo tenía una situación me mandaba a buscar y me sentaba en su casa: ‘A ver, dime cómo es esto, por qué estás así...’, como si verdaderamente uno fuera su hija.

Ella se preocupó hasta de mis hijos: cómo los estaba criando, si iban a la escuela, si tenían cama, colchón. Que si no habían ido nunca a La Habana, al zoológico...”

“El papá de mis hijos no quería que yo trabajara. Vivíamos en el campo y muy mal, no sé con quién se enteró y me mandó a buscar. Saludó y me miró un poquito, pero era muy discreta, parece que me vio en una situación que ni me parecía a mí. Llamó a un compañero, me llevaron a una casa, me cambiaron el vestuario, me arreglaron. Luego me dijo: ‘¿Ya te viste?’. Le dije: ‘Ah sí, sí, ni yo me conozco’. Entonces me expresó: ‘Fíjate, no te dije nada al llegar, pero al marcharse de aquí, usted empieza a trabajar, y Gallega, yo no deseo verte jamás en la vida, en las condiciones en que te observé: No quiero saber que estás sin una ocupación laboral...’.

“Rehíce mi vida, comencé a trabajar inmediatamente al

regresar a Oriente y volví a ser otra persona. Desde ese momento, mi existencia comenzó de nuevo. Eso partió de un consejo, de un llamado que me hizo.

“Celia era el alma y la esperanza de la Sierra. La esperanza de la gente era verla y hablarle porque solamente con su presencia ya uno se sentía bien aunque no todo se pudiera resolver”.

Para las mujeres que estuvieron junto a la primera guerrillera en momentos difíciles mientras afrontaban las balas enemigas en el lomerío, y para las que la conocieron en Revolución, la insigne guerrera es un paradigma. Fueron las manos jóvenes que tejieron un presente digno y siguen enarbolando bien alto la bandera de la Revolución Cubana.

Fuentes consultadas

Celia, ensayo para una biografía, de Pedro Álvarez Tabío y entrevistas del autor.



¿Deudas de sueño?

El tiempo dedicado al sueño es importante y necesario. 20minutos.es

Acerca de las horas que pasamos durmiendo y las que deberíamos dormir, indaga Analy Ruíz, de La Habana

LA mayoría de los adultos sanos necesitan como promedio de siete a nueve horas de sueño cada noche, pero esta cuenta no es válida para todos. Hay personas que son capaces de vivir con normalidad y sin somnolencia después de solo seis horas de sueño, otros no pueden darse este lujo y necesitan más tiempo de descanso.

Según el psiquiatra William C. Dement, fundador de la Clínica del Sueño de la Universidad de Stanford, los minutos que día a día arrancamos al descanso para aprovechar más las jornadas acaban acumulándose, lo que afecta visión y memoria. A largo plazo, también facilita el desarrollo de la obesidad y trastornos cardíacos.

Los expertos en esta área recomiendan ocho horas diarias de sueño. Eso sí, si le concedemos al organismo más horas de sueño durante un tiempo, este se reajustará naturalmente para dormir las necesarias.

Según la Sleep Foundation, nos sentimos cansados en dos momentos diferentes del día: alrededor de las 2:00 a.m. y las 2:00 p.m.; también advierte que hay que tener cuidado con la privación de sueño, pues la somnolencia puede provocar accidentes, incluso está considerada como peligro para la seguridad pública, sobre todo cuando se maneja en carreteras, lleva al retraso del tiempo de reacción igual que cuando se conduce en estado de embriaguez. Concluyen que el sueño es tan importante como la dieta y el ejercicio.

Según las clasificaciones internacionales de trastornos del sueño, los trabajadores por turnos tienen un mayor riesgo de contraer una variedad de enfermedades crónicas, como las cardiovasculares y las gastrointestinales. El 82 por ciento de los profesionales de la salud creen que es responsabilidad tanto del paciente como del profesional de la salud mencionar los

síntomas del insomnio durante una cita médica.

¿La falta de sueño mata el deseo sexual? Los especialistas en el tema dicen que los hombres y mujeres privados de él afirman tener una libido más baja y menos interés en el sexo. La falta de energía, somnolencia y aumento de la tensión pueden ser los principales responsables en este aspecto. Para los hombres con apnea del sueño –problema respiratorio que interrumpe el sueño–, puede sumar otro factor de depresión sexual. De hecho, un estudio publicado en la revista **Journal of Clinical Endocrinology & Metabolism** en el año 2002 sugería que muchos hombres con apnea del sueño también tienen niveles bajos de testosterona. En el estudio casi la mitad de los hombres que la padecían de manera severa también secretaban niveles anormalmente bajos de testosterona durante la noche.



Pujanza de imagen

Ser empáticos da felicidad. telesoldiario.com

¿Por qué solemos juzgar tan rápido a los demás?, interrogante de Denis Sosa, de Artemisa

EN tan solo unos segundos los humanos nos creamos una imagen de los demás que puede no diferir mucho de la que se elabora cuando hay más tiempo para ello. Según un estudio realizado en la Universidad de Princeton, en Nueva Jersey, Estados Unidos, a partir de esa primera impresión ya juzgamos la agresividad, la eficacia o el grado de confianza que nos merece una persona determinada. Para ello, nos basamos en sus rasgos físicos, comunicación no verbal, gestos o forma de mirar.

De hecho, esa imagen inicial es tan potente que los hechos raramente la desmienten. Una investigación dirigida por el psicólogo Jeremy Biesanz, de la Universidad de Columbia Británica, en Canadá, muestra que, una vez que hemos puesto un calificativo a alguien, es difícil que lo cambiemos radicalmente, haga lo que haga. Por ejemplo, si hemos decidido que alguien es inofensivo y buena persona, probablemente seguiremos pensándolo en el fondo incluso aunque nos haya agredido.

Esta impronta es el resultado en realidad de una adaptación evolutiva: cuando nuestros ancestros se encontraban entre ellos debían decidir rápidamente si el otro sujeto era de fiar. Esa es, precisamente, la característica principal que aún hoy entresacamos en un primer vistazo: la confianza que la otra persona nos genera. En el pasado, esa decisión podía marcar la supervivencia del individuo. Aunque en la actualidad esa especie de juicio rápido acerca del otro ya no parece tan necesario,

la fuerza de la primera impresión sigue grabada a fuego en nuestra genética.

Si bien juzgar a los demás puede parecer bastante inocuo, ya que lo podemos hacer desde el anonimato, está lejos de ser inofensivo para nosotros y para los demás porque la crítica nos priva de la oportunidad de ser empáticos.

Pero, ¿por qué lo concebimos así? Hacemos juicios rápidos sobre las personas porque es la forma más expedita de responder a esa pregunta que nos surge cuando vemos a alguien que hace algo sin sentido o que evoca en nuestra respuesta la irritación o aversión.

Solemos vernos inmersos en varios tipos de juicios pero el más fácil o predeterminado es ese de juzgar el carácter de una persona. Cuando vemos a alguien hacer algo que creemos que es abominable, estúpido o ridículo nos apresuramos a decir que es exactamente eso, y lo calificamos como tal. Sucede, sobre todo, cuando no conocemos al individuo y solo obtenemos su instantánea en acciones de minutos.

¿Con qué frecuencia juzgamos a los demás? Si nos paramos a pensarlo, nos sorprenderemos, ya que son muchas las veces que lo hacemos y lo es también el espacio que ocupa dicho juicio en nuestra mente. Lo ideal sería dar un giro y enfocarnos en mejorar la compasión y empatía hacia el otro, pues se trata de una actitud positiva y nos hará más felices.



as.com



cdn.net

Cómo limpiar el hígado con productos naturales

USAR tónicos a base de hierbas es una manera natural de cuidar de nuestro organismo. Como el hígado es uno de los órganos más importantes del cuerpo, aquí dejamos algunas recetas de remedios caseiros para su salud.

Tónico de berro

Se echan dos tazas de agua hirviendo sobre un pequeño puñado de berro fresco. Se cubre y se

deja reposar por 15 minutos. Se cuele y se le puede agregar un poquito de jengibre en polvo si gusta. Se bebe calentito varias veces al día durante una semana.

Tónico de remolacha

Es excelente para el hígado. Se toma una taza de jugo diaria durante una semana para estimular y limpiar el hígado. Para hacerlo es preferible usar remolachas frescas.

Un dato importante: Puro podría causar reacciones como urticaria y un aumento del ritmo cardíaco. Consulte con su médico antes de consumirlo.

En ambos remedios, durante la semana que se está desintoxicando el hígado, coma liviano. Reduzca o evite la cafeína, el alcohol, los alimentos fritos, el azúcar y harina refinada.

Por otro lado, coma frutas frescas, verduras, granos enteros y proteínas que se puedan digerir fácilmente, como el yogur, las lentejas bien cocidas o pescado hervido.

REMEDIOS CASEROS

Para talones agrietados y resecos

Algunas condiciones de salud pueden provocar los talones agrietados. La causa más común es por ponerse zapatos abiertos como sandalias o pantuflas o caminar con los pies descalzos. Esto hace que la piel de los talones se reseque y la próxima vez que corras o camines esta piel reseca se agrieta por el peso del cuerpo.

La mejor solución para esto es usar zapatos cerrados y ponerse una crema humectante

todos los días. Pero si ya tus pies se han reseco y tienes grietas, puedes probar los siguientes remedios caseiros:

Piedra pómez y baño

Antes de acostarte, remoja los pies en agua caliente durante 15 a 20 minutos. Luego frota los talones con una piedra pómez, teniendo cuidado de no maltratar las zonas agrietadas. Poco a poco se irán desprendiendo las células muertas, revelando una piel más suave. Después enjuágetelos y

sécalos, aplica una crema humectante y te pones calcetines.

Este procedimiento se repite todas las noches hasta alcanzar los resultados deseados. De ahí en adelante si deseas conservar los pies suaves y sin grietas debes usar zapatos cerrados y crema humectante todas las noches.

Crema de aguacate y plátano

Para hacer esta crema, se tritura la mitad de un aguacate y un plátano maduro pequeño. Se revuelve bien y se unta como mascarilla en los talones.

Se envuelven los pies en papel plástico del que se usa para tapar comida y se deja unos 20 o 30 minutos y se lava. Se repite tres veces por semana hasta obtener los resultados deseados.

Exfoliante de limón para suavizar la piel dura

Este exfoliante es para eliminar los tejidos muertos de los talones que hace que el pie se sienta rugoso y áspero. Solo se debe usar si la piel no se ha agrietado mucho ya que si se pone en lugares abiertos va a arder un poco.

Para hacer la receta se revuelve media taza de azúcar con un cuarto de taza de jugo

de limón. Se mezcla bien, se humedecen los pies y se masajean los parches de las zonas ásperas y reseca con el

exfoliante en movimientos circulares. Se lava con agua. Se repite todos los días hasta que la piel se renueve y quede suave.

20minutos.es



A la cocina



Deliciosas salsas

El chef Jorge Rausch nos comparte unas increíbles y fáciles recetas para preparar exquisitas salsas. Obviamente, modificar los ingredientes dependerá del gusto personal de quien la elabora.



Salsa Coctel

- 1 taza de salsa de tomate
- 2 y ½ cucharadas de raíz picante (opcional)
- ½ cucharadita de salsa de ají
- 1 trago de ginebra (1 onza)
- ½ cucharadita de sal
- 1 cucharada de jugo de limón
- 1 cucharada de perejil finamente picado

Preparación: En un recipiente hondo mezcla todos los ingredientes con ayuda de un batidor de mano. Rectifica la sazón. Cubre con papel plástico transparente y mantenla refrigerada. Puede conservarse hasta por 10 días.

Es perfecta para acompañar ensaladas y platos de carne.



Mayonesa de limón y cilantro

- 1 taza de mayonesa
- ¼ de taza de jugo de limón
- ½ taza de cilantro finamente picado
- Sal y pimienta al gusto

Preparación: En un recipiente hondo,

con la ayuda de un batidor manual, mezcla la mayonesa y el jugo de limón. Incorpora el cilantro y sazón con sal y pimienta al gusto. Mantenla refrigerada.

Sirve para acompañar pescado, mariscos y pollo. También como salsa para las papitas fritas, verduras crujientes, o para ensaladas.



Mayonesa de miel y mostaza

- ½ taza de mostaza
- 4 cucharadas de miel de abejas
- 1 taza de mayonesa

Preparación:

En un recipiente hondo mezcla la mostaza y la miel de abejas hasta que se incorporen. Agrega la mayonesa y revuelve para obtener una consistencia homogénea. Mantenla refrigerada.

Este aderezo agrídulce es perfecto para ensaladas, pollo y carne de cerdo.

EL AUTOR Y SU OBRA

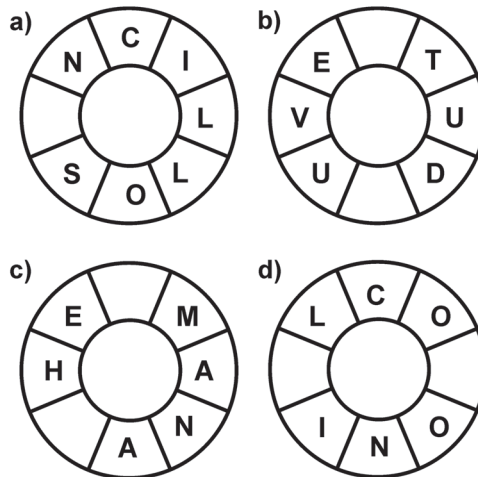
Les ofrecemos una lista de obras, donde debe identificar, subrayando cuáles corresponden a José Martí.

Carta a Rosario de la Peña
Cañas y Barro
Lucía Jerez
Manifiesto de Montecristi
Amor con amor se paga

Cartas de Rusia
Manifiesto de la Sierra Maestra
Carta a Gonzalo de Quesada
Al buen Pedro
La vida es un sueño

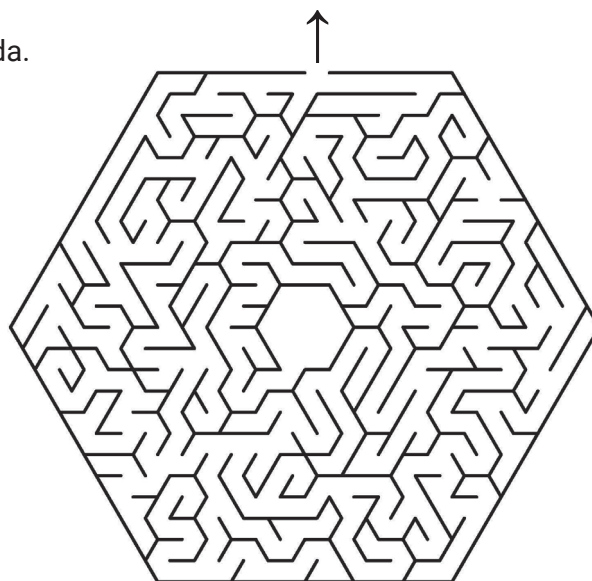
RUEDAS

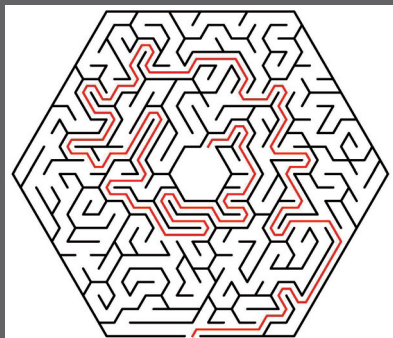
En cada rueda forma una palabra, relacionada con José Martí, añadiendo las letras que faltan. No se indica en qué casilla se empieza la palabra. Se lee en el sentido de las agujas del reloj.



LABERINTO

Encuentra la salida.





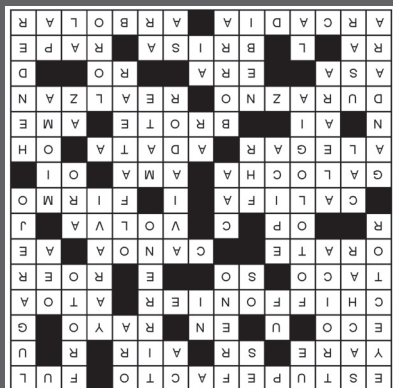
Laberinto

- a) Sencillo.
- b) Juventud.
- c) Hermanas.
- d) Colonial.

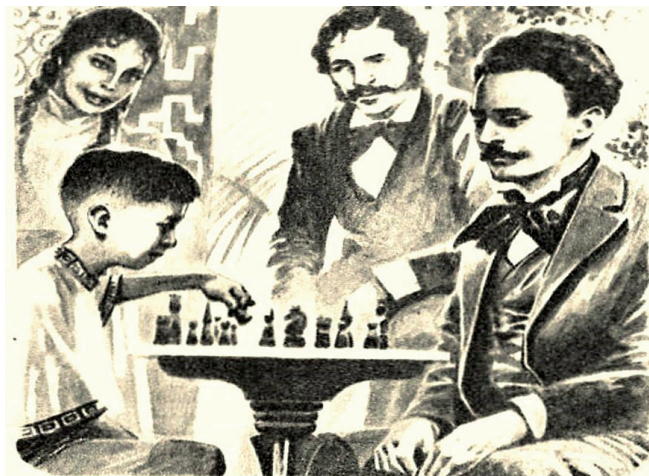
Ruedas

- Carta a Rosario de la Peña
- Lucía Jerez
- Manifiesto de Montecristi
- Amor con amor se paga
- Carta a Gonzalo de Quesada
- Al buen Pedro

El autor y su obra



Crucigrama



cubaperiodistas.cu

El ajedrez en Martí

PARECE que son inagotables las facetas en la vida de José Julián Martí Pérez. El siguiente relato nos lo cuenta el periodista e historiador Jesús G. Bayolo:

“Su historia como ajedrecista es una historia de amor, que comienza cuando llega a México, el 8 de febrero de 1875. El 19 de diciembre le presentan a Carmen Zayas-Bazán Hidalgo. Casi de inmediato se manifiesta un furor de Martí por el ajedrez; comenzó a frecuentar la casa de Francisco Zayas-Bazán, hasta convertirse él mismo en rival cotidiano del futuro suegro. El cubano-mexicano Andrés Clemente Vázquez (1844-1901) fue el más importante cronista de ajedrez en la segunda mitad del siglo XIX. Gracias a él pasó a la historia una partida de Martí. Corría 1876, cuando un día presentaron ante Clemente Vázquez a un niño de siete años nombrado Andrés Ludovico Viesca, quien jugaba al ajedrez. Para mostrar las habilidades del pequeñuelo se organizó una velada. Dos partidas jugó el niño, una con Martí y otra con Agustín Mendiola, ganando ambas”.

Veamos la partida:

Blancas: **Andrés Ludovico Viesca**

Negras: **José Martí**

Apertura: **Gambito de Damiano**

1.e4 e5 2.Cf3 f6 3.d4 Cc6 4.d5 Ca5 5.Cc3 c6 6.dxc6 bxc6 7.Ae3 Cb7 8.Ac4 Ch6 9.Dd3 Ac5 10.0-0 d6 11.a3 Axe3 12.fxe3 Cc5 13.De2 Ag4 14.b4 Axf3 15.Dxf3 Cb7 16.Aa6 Dc7 17.Tad10-0 18.Axb7 Dxb7 19.Txd6 Db8 20.Tfd1 Cf7 21.Txc6 Td8 22.Txd8+ Cxd8 23.Tc5 Ce6 24.Td5 Dc8 25.Td3 Cg5 26.Df5 Dc4 27.Dd7 Cxe4 28.Dd5+ Dxd5 29.Cxd5 g5 30.Ce7+ Rf7 31.Cf5 g4 32.Ch6+ Re6 33.Cxg4 Cd6 34.Rf2 e4 35.Td4 Cb5 36.Txe4+ Rf5 37.Tf4+ Rg5 38.Cxf6 Cxa3 39.Cxh7+ Rg6 40.Cf6 Cxc2 41.g3 Tb8 42.Cd5 Te8 43.Tf6+ Rg5 44.h4+ Rg4 45.Tf4+ Rh3 46.h5 Te5 47.Th4++

“No digo que Martí fuera excelente ajedrecista –no hay pruebas de ello–, pero tampoco podemos calibrar su fuerza de juego en muestra tan especial, conociendo su entrañable amor por los niños”.

Primera Declaración de La Habana, una joya postal y filatélica

PARA hablar sobre José Martí siempre hay un motivo, una oportunidad, y la filatelia no ha estado ajena a su obra, pensamiento y acción.

La Primera Declaración de La Habana, digna respuesta política a la espuria Declaración de San José de 1960 que denigraba a la Revolución Cubana, también fue trascendental en el terreno postal y filatélico.

El 28 de enero de 1961, según Decreto

Presidencial, sale esta emisión de tres sellos, en los valores de 8, 12 y 30 centavos, más una hojita filatélica. Todo impreso en *offset*, papel de seguridad sin filigrana y en el centro de cada sello el rostro de José Martí.

¿Dónde está lo trascendental?

En los tres sellos de cada valor se puede leer, con una buena lupa, el texto completo de la Declaración, en idiomas español, inglés y francés, respectivamente.



El boceto original, que se conserva en el Museo Postal José Luís Guerra Aguiar, tuvo que ser reducido 11 veces para llevar el documento al tamaño de 28 x 39 milímetros en cada sello.

Es la primera ocasión en la historia de nuestra filatelia que un documento extenso e

íntegro, en tres idiomas, se incluía en una emisión postal, de forma tal que pudiera ser leído con el apoyo de una lupa o cuenta hilos.

Arribamos al aniversario 170 del natalicio de Martí, la personalidad más recogida por la filatelia cubana; es un orgullo ese reconocimiento.

Palabreando

Por María Luisa García Moreno

Háblese sin manchas

“EL castellano en América” –artículo de José Martí, que hasta hoy no parece recogido en sus *Obras completas*, aunque fue publicado el 23 de julio de 1889– a pesar del tiempo transcurrido mantiene su vigencia, es un llamado a la utilización de toda la riqueza semántica y expresiva del idioma.

Narra en él Martí la anécdota “de cierto director de diario”, quien, “cada vez que le llegaba un aspirante con deseos de escribir en su periódico, le mostraba una pizarra” llena de vulgarismos y muletillas: probar el aspirante

que era capaz de escribir sin utilizarlas era la prueba de admisión. Y, de inmediato, la valoración martiana: “Algo así pasa con muchos periódicos de nuestros países; llenos de noble juventud y excelente intención, pero donde se habla una jerga corriente, y desluce con modismos bárbaros y acepciones inauditas un párrafo bello o una idea feliz”. Lamentablemente la situación no ha cambiado mucho desde entonces y que los diferentes medios de prensa hablada y escrita se llenan a veces de vulgarismos y errores.

Es cierto que la prensa con que se hace

un diario o la inmediatez de la radio y la televisión generan errores. Por cada error hay decenas de páginas o elocuciones limpias y hermosas. Pero nada de eso justifica la tendencia al disparate. A los comunicadores nos toca, por la enorme fuerza que tienen los medios, decir con Martí: “Y la lengua que se habla debe hablarse como lo manda la razón, y como sea la lengua, por lo mismo que se pone uno la ropa a su medida, y no a la del vecino, con el pretexto de que todo es ropa [...]”.

El interesante artículo precisa: “Cada asunto requiere su estilo, y todos concisión

y música, que son los dos hermosuras del lenguaje [...]”.

Y con su palabra florida explica “Acicalarse en exceso es malo, pero vestir con elegancia no. El lenguaje ha de ir como el cuerpo, esbelto y libre; pero no se le ha de poner encima palabra que no le pertenezca, como no se pone sombrero de copa a una flor, ni un cubano se deja la pierna desnuda como un escocés, ni al traje limpio y bien cortado se le echa de propósito una mancha. Háblese sin manchas”.

El idioma es identidad y esencia. Protegerlo, respetarlo, embellecerlo es nuestra tarea. Ese es el mensaje martiano.

HORIZONTALES

1-Atónito. **10**-Falso. **12**-Jugo venenoso que se extrae de la yuca amarga. **13**-Señor (Abrev). **14**-Aire (Inglés). **15**-Resonancia. **17**-Preposición. **19**-Cosa que actúa con gran fuerza o eficacia. **21**-Cómoda de cajones superpuestos y poco espaciosos. **24**-Lleva a remolque una nave (Mar). **26**-Pedazo de madera corto y grueso. **27**-Suroeste. **28**-Quitar poco a poco con los dientes. **29**-Loco. **31**-Bote muy ligero. **34**-Vocales de pare. **35**-Abreviatura de la palabra latina *opus*, obra. **37**-Velo fugaz que rodea el piecillo y el sombrero de ciertos hongos. **39**-Título de los príncipes sarracenos. **42**-Rubricó. **44**-Calzado de madera o de hierro para andar por el lodo. **45**-Dueña. **47**-Escuché. **48**-Aducir. **49**-Pone la fecha. **50**-Interjección que denota asombro. **52**-Agencia Internacional. **53**-Empezar a manifestarse algo. **54**-Quise. **55**-Duraznero. **58**-Levantar una cosa más de lo que estaba. **60**-Asidero. **61**-Temporada larga. **63**-Repetido se usa para arrullar a los niños. **64**-Personificación del Sol para los antiguos egipcios. **66**-Airecillo. **69**-Rasura de la barba hecha deprisa y descuidadamente. **72**-País de la antigua Grecia. **73**-Arrimar derecho un objeto alto a una cosa.

VERTICALES

1-Expulsor. **2**-Escardar la tierra sembrada para quitar las malas hierbas. **3**-Especie de trineo ruso. **4**-Unión Europea. **5**-De ser. **6**-Aparato que sirve para detener el movimiento de una máquina. **7**-Símbolo del calcio. **8**-Aplicase al mar comprendido entre Italia, Sicilia, Córcega y Cerdeña. **9**-Aféresis de ahora. **10**-De frotar. **11**-Diminutivo de lugar. **16**-Interjección que denota cansancio. **18**-Conjunción copulativa que indica negación. **20**-Especie de cantar que entonan los indios de América meridional. **22**-Parte de la Física que trata de la luz. **23**-Interjección

1	2	3	4		5	6		7	8	9		10		11
12					13			14						
15				16		17	18		19			20		
21			22		23						24		25	
26					27						28			
29				30			31	32		33			34	
			35			36		37				38		
	39	40			41					42			43	
44							45	46			47			
48						49						50	51	
		52				53						54		
55	56				57			58			59			
60					61		62			63				
64			65		66			67	68		69	70	71	
72								73						

¡Ox! **25**-Organización de Estados Americanos. **30**-Pertenece a la poesía heroica (f.). **32**-Barrena que usan los calafates. **33**-Oler. **36**-Nombre guaraní de la hierba del mate. **38**-Cala, planta aroidea. **39**-Óxido de calcio. **40**-Moverá las alas. **41**-Frank Hernández Ruiz (Inic). **43**-Tumor formado por elementos musculares. **44**-Tierra baja y llena de maleza. **46**-En Chile: calabaza seca, vaciada y convenientemente cortada que sirve para muchos usos domésticos. **49**-Terminación verbal. **51**-Atravesar un fluido; como una embarcación el agua. **53**-Cordera de un año. **54**-Ángel Zorrilla (Inic). **56**-Utilizar. **57**-Ave de rapiña parecida al halcón. **59**-Papa-gayo. **62**-Diptongo. **65**-Artículo (Gram). **67**-Violonchelo siamés. **68**-Símbolo del argón. **70**-Notación empleada en el análisis matemático. **71**-Apócope de padre.

(Solución en la pág. 63)

FRASES CÉLEBRES

Al final, lo que importa no son los años de vida, sino la vida de los años.

Abraham Lincoln

La felicidad no se alcanza mediante la inexistencia de problemas, sino enfrentándote a ellos.

Steve Maraboli

Dicen que la suerte surge proporcionalmente a tu sudor. Cuanto más sudas, más suerte encontrarás.

Ray Kroc

La vida es muy simple, pero nos empeñamos en hacerla difícil.

Confucio

Sentimos adicción por nuestros pensamientos. No cambiaremos nada si no modificamos nuestros propios pensamientos.

Santosh Kalwar

Humor

