

EL AUTOR Y SU OBRA

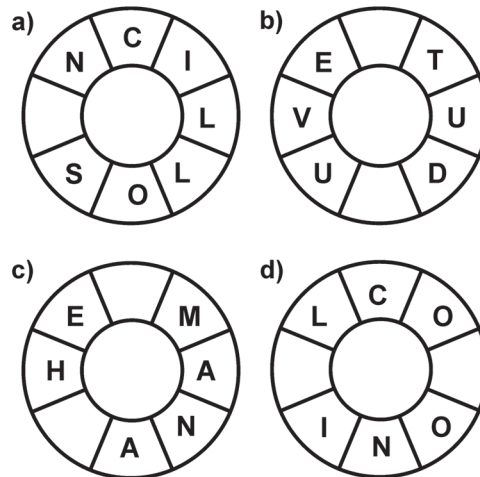
Les ofrecemos una lista de obras, donde debe identificar, subrayando cuáles corresponden a José Martí.

Carta a Rosario de la Peña
Cañas y Barro
Lucía Jerez
Manifiesto de Montecristi
Amor con amor se paga

Cartas de Rusia
Manifiesto de la Sierra Maestra
Carta a Gonzalo de Quesada
Al buen Pedro
La vida es un sueño

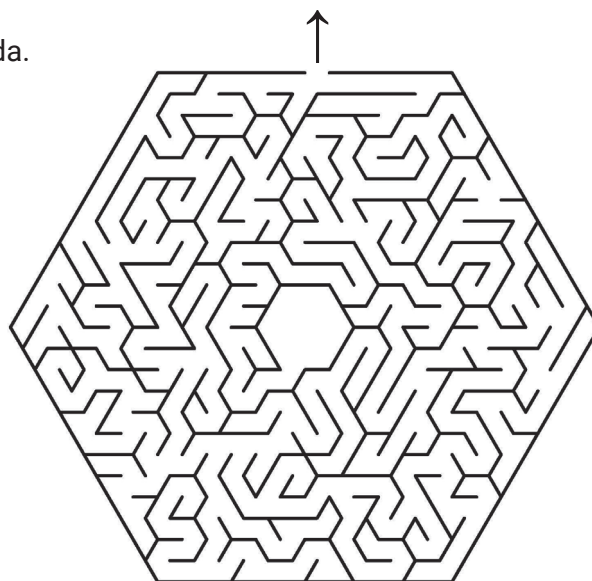
RUEDAS

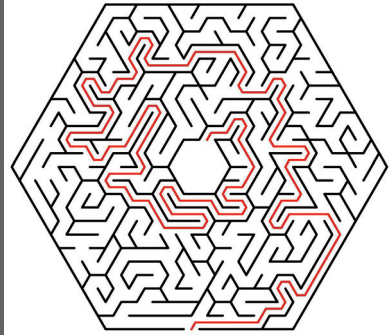
En cada rueda forma una palabra, relacionada con José Martí, añadiendo las letras que faltan. No se indica en qué casilla se empieza la palabra. Se lee en el sentido de las agujas del reloj.



LABERINTO

Encuentra la salida.



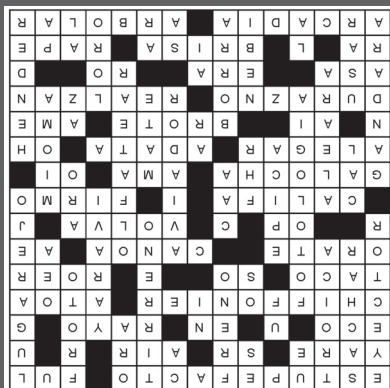


Laberinto

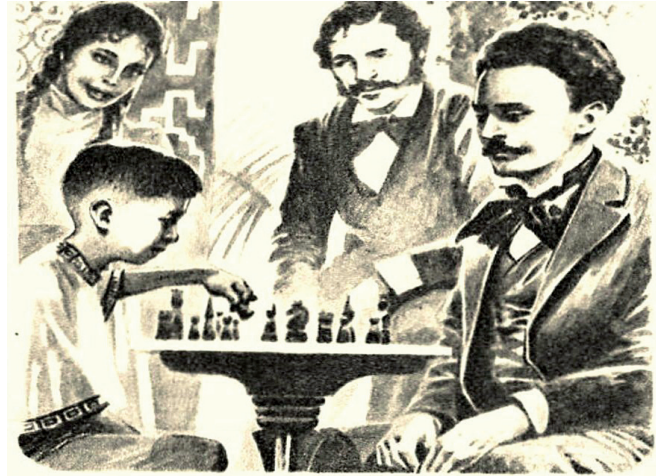
Ruedas

- a) Sencillo.
 - b) Juventud.
 - c) Hermanas.
 - d) Colonial.
- Carta a Rosario de la Peña
Lucía Jerez
Manifiesto de Montecristi
Amor con amor se paga
Carta a Gonzalo de Quesada
Al buen Pedro

El autor y su obra



Crucigrama



cubaperiodistas.cu

El ajedrez en Martí

PARECE que son inagotables las facetas en la vida de José Julián Martí Pérez. El siguiente relato nos lo cuenta el periodista e historiador Jesús G. Bayolo:

“Su historia como ajedrecista es una historia de amor, que comienza cuando llega a México, el 8 de febrero de 1875. El 19 de diciembre le presentan a Carmen Zayas-Bazán Hidalgo. Casi de inmediato se manifiesta un furor de Martí por el ajedrez; comenzó a frecuentar la casa de Francisco Zayas-Bazán, hasta convertirse él mismo en rival cotidiano del futuro suegro. El cubano-mexicano Andrés Clemente Vázquez (1844-1901) fue el más importante cronista de ajedrez en la segunda mitad del siglo XIX. Gracias a él pasó a la historia una partida de Martí. Corría 1876, cuando un día presentaron ante Clemente Vázquez a un niño de siete años nombrado Andrés Ludovico Viesca, quien jugaba al ajedrez. Para mostrar las habilidades del pequeñuelo se organizó una velada. Dos partidas jugó el niño, una con Martí y otra con Agustín Mendiola, ganando ambas”.

Veamos la partida:

Blancas: **Andrés Ludovico Viesca**

Negras: **José Martí**

Apertura: **Gambito de Damiano**

1.e4 e5 2.Cf3 f6 3.d4 Cc6 4.d5 Ca5 5.Cc3 c6 6.dxc6 bxc6 7.Ae3 Cb7 8.Ac4 Ch6 9.Dd3 Ac5 10.0-0 d6 11.a3 Axe3 12.fxe3 Cc5 13.De2 Ag4 14.b4 Axf3 15.Dxf3 Cb7 16.Aa6 Dc7 17.Tad10-0 18.Axb7 Dxb7 19.Txd6 Db8 20.Tfd1 Cf7 21.Txc6 Td8 22.Txd8+ Cxd8 23.Tc5 Ce6 24.Td5 Dc8 25.Td3 Cg5 26.Df5 Dc4 27.Dd7 Cxe4 28.Dd5+ Dxd5 29.Cxd5 g5 30.Ce7+ Rf7 31.Cf5 g4 32.Ch6+ Re6 33.Cxg4 Cd6 34.Rf2 e4 35.Td4 Cb5 36.Txe4+ Rf5 37.Tf4+ Rg5 38.Cxf6 Cxa3 39.Cxh7+ Rg6 40.Cf6 Cxc2 41.g3 Tb8 42.Cd5 Te8 43.Tf6+ Rg5 44.h4+ Rg4 45.Tf4+ Rh3 46.h5 Te5 47.Th4++

“No digo que Martí fuera excelente ajedrecista –no hay pruebas de ello–, pero tampoco podemos calibrar su fuerza de juego en muestra tan especial, conociendo su entrañable amor por los niños”.