

La isla de Norfolk en el siglo XIX

La isla de Norfolk se encuentra en el Pacífico Sur, a unos 900 kilómetros de Australia, a quien pertenece. Desde 1947, las autoridades australianas le concedieron el derecho de emitir sus propios sellos postales.

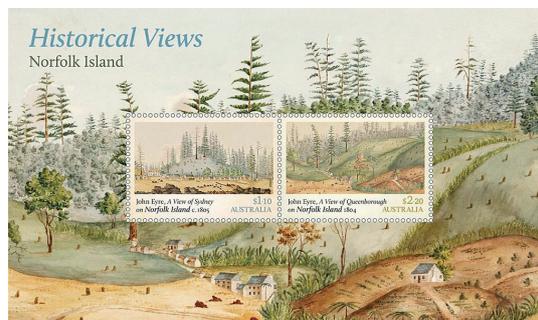
El 20 de enero de 2022, las autoridades postales de Norfolk emitieron esta bella hojita filatélica, en papel engomado, mediante litografía *offset*, en pliegos de 50 de estos pequeños ejemplares.

La misma nos muestra en el sello, por valor de \$1.10, la pintura "Una vista de Sydney", mientras que

el sello por valor de \$2.20 presenta la pintura "Una vista de Queenborough".

La ciudad de Sydney en esa isla fue fundada en 1788 por Philip Gidley King. Ahora se nombra Kingston y es el centro administrativo de la isla, además de formar parte del sitio patrimonial Área Histórica de Norfolk.

Queenborough, por su parte, era nombrado Campo Charlotte, fundado en 1790 en un valle protegido al sur del aeropuerto de ese territorio. Durante la primera oleada de británicos, se convirtió en el centro agrícola de la isla.



Bello paisaje de la isla de Norfolk.

Ambas pinturas son acreditadas a John Eyre, en 1805 y 1804, respectivamente. Eyre fue llevado a esos territorios como convicto por un delito menor y cuando fue perdonado en 1804 se dedicó a la pintura. No hay constancia, según los entendidos, de que Eyre hubiera estado realmente en la isla de Norfolk y se considera

que estas dos pinturas son reproducciones suyas de obras anteriores del vicecomisionado William Neate Chapman.

No hay dudas de que esta bella pieza sirve para satisfacer a los coleccionistas temáticos vinculados a la naturaleza, bosques, biodiversidad y también a aquellos interesados por la historia.

Palabreando

Por María Luisa García Moreno

**¿Identidad?
¡cubanos!**

EL Diccionario de la lengua española (DLE) define el término **identidad** como "cualidad de idéntico", "conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás", "conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás". Proviene del latín, de *identitas*, *-atis*, y este de *idem*, "el mismo", "lo mismo". Con frecuencia se le asocia con *idiosincrasia*, raíces o tradición; en realidad, la identidad es mucho más, aunque estos tres términos forman parte de ella. El concepto de

identidad incluye lo que nos caracteriza e identifica (**mismidad**, "condición de ser uno mismo"); pero también lo que nos diferencia de los otros (**otredad**, "condición de ser otro").

Las identidades sociales son el resultado de cómo nos percibimos con base en determinados atributos, marcas o rasgos distintivos, que a la vez funcionan como símbolos. Los símbolos patrios integran nuestra identidad nacional; ofenderlos es ofender a la nación.

Existen múltiples identidades colectivas: somos estudiantes o educadores o constructores o médicos... Pertenecemos a un barrio,

una provincia, una nación... Somos parte de una determinada escuela, organización social o equipo deportivo... Todo ello nos marca y define.

Cuando hace más de 500 años, los conquistadores arribaron al archipiélago cubano, destruyeron la civilización aborigen y sustituyeron esa mano de obra por la de esclavos traídos de África, estaban sentando las bases de una nueva identidad, que se enriqueció con el aporte de negros, chinos, jamaicanos... y de muchos otros. La cubanidad es única y diversa a la vez, pues en el crisol de nuestra nacionalidad se funden

en profundo mestizaje todas esas influencias. Es lo que Fernando Ortiz, tercer descubridor de Cuba, definió como "la peculiar calidad de una cultura, la de Cuba", como "condición del alma" y "complejo de sentimientos, ideas y actitudes".

Ser cubano está por encima del lugar donde vive, de los intereses individuales, de las ideas de cualquier naturaleza. Es ser parte de una identidad colectiva que Ortiz definió como un "ajjaco"; pero lo cubano no está en cada uno de los ingredientes del caldo, sino en su cocción, vale decir, en la integración de todo lo que nos identifica.