



**PORTADA**  
**Foto:** Yasset Llerena Alfonso  
**Diseño:** Víctor Manuel Falcón

ISSN-0864-0777  
Abril de 2023  
Precio: \$10.00

• **Subdirector de Información:** Igor Guilarte Fong • **Subdirector Editorial:** Isidro Fardales González • **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez • **Redacción y Edición:** Aleida Isis Cabrera Martínez • **Información Nacional:** Lilian Knight Álvarez • **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca • **Cultura e Historia:** Liz Alfonso Bergantiño • **Página Web:** Mariana Camejo Alfonso • **Edición Artística:** Víctor Manuel Falcón García • **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez • **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal: 10696 • **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 Administración: 7881-1431 • **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa • **Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara



¡Escanee el código QR para más información!

**SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:**



# Sumario



Cortesía de RAMÓN GONZÁLEZ SUCO

## Testimonio

5 • **El hombre que dio el alto en Playa Larga**

## Patrimonio

10 • **La tercera vida de Notre Dame**

## Relaciones en la nube

13 • **¿Las redes del (des) amor?**

## Ciencia y Tecnología· Inteligencia Artificial

20 • **Ya que preguntas...**

## En Cuba·Agricultura

23 • **Primas en litigio al pie del surco**

## Gobierno

34 • **El futuro de Cuba en los próximos cinco años**

## Cultura·Fotografía

48 • **Un disparo a las masculinidades**

## Historia·Centenario de Cuevita

55 • **Ese gran descubridor nuestro**



## TESTIMONIO



A sus 84 años, Ramón González Suco intenta controlar las emociones que vienen acompañadas de los recuerdos del combate en Playa Larga, y de sus compañeros caídos.

# EL HOMBRE QUE DIO EL ALTO EN PLAYA LARGA

El 17 de abril de 1961, milicianos del Batallón 339 de Cienfuegos rompieron el factor sorpresa para una de las más grandes y costosas operaciones de la CIA en América Latina: la invasión por Playa Girón. **BOHEMIA** presenta en exclusiva el testimonio de Ramón González Suco, al frente de aquella acción

Por LIUDMILA PEÑA HERRERA / Fotos: Cortesía del entrevistado

— **P**LAYA Larga llamando a Australia —anunció el miliciano Ricardo García Garriga, a través de la radio de microondas,

a las dos en punto de la madrugada del 17 de abril de 1961.

—Adelante, Playa Larga. Aquí Australia —respondió una voz en el central Australia, donde se

encontraba la mayor parte del Batallón 339 de Cienfuegos.

—Me comunico para informar que todo está bien por aquí.

—Recibido. Hasta dentro de media hora.

—¡Patria o Muerte!

El contacto había finalizado. García anotaba los detalles del parte en la libreta escolar destinada para ello. La noche era de una oscuridad de abismo, huérfana de luna y sin luces artificiales, porque Aramillo y los alfabetizadores habían aflojado los bombillos para impedirle la visión a cualquier visitante con malas intenciones. Después de



.....  
**Suco a la izquierda, junto al compañero Plácido Roque (Pupi), al terminar la Batalla de Girón.**

los ataques aéreos a San Antonio de los Baños y Ciudad Libertad, y la posibilidad de una invasión, Cuba entera permanecía alerta.

En Playa Larga el oleaje golpeaba con furia al diente de perro y los hombres del puesto de observación permanecían vigilantes, a la expectativa. De pronto, escucharon el ruido de un motor de lancha por la zona de Buenaventura. Ramón González Suco, al frente de los cuatro milicianos del puesto de observación de Playa Larga, ordenó a Israel Hernández que saliera inmediatamente hacia la trinchera y se apostara, muy atento, detrás de la ametralladora BZ. Para ayudarlo con los cargadores del arma, lo acompañaron dos de los tres alfabetizadores que se les habían unido el día anterior voluntariamente.

Era frecuente que por allí pasaran goletas y barcos de regular tamaño, pero siempre con luces. Suco lo sabía y tenía presente que cualquier aviso sin verificar podría desencadenar acciones costosas para la vida humana. A pesar de la alerta, el joven de 22 años de edad guardaba la

secreta esperanza de que aquella lancha perteneciera a la Marina de Guerra cubana, que a veces estaba en el caletón cercano. Para esta había avisos y señales específicos.

Suco encaminó sus pasos hacia la dirección de donde venía la lancha, alejándose de la caseta donde estaban otros compañeros, por si tiraban no concentraran el fuego sobre ellos. Cuando estuvo a una distancia prudencial, se acucilló. Desde allí pudo divisar que la lancha traía una decena de tripulantes. Vio a uno de ellos parado en la proa, con su fusil terciado al pecho. No pudo distinguir la vestimenta, pero en ese instante ya estaba seguro de que no pertenecía a la Marina de Guerra cubana.

Una ráfaga de la metralleta al aire les anunció su presencia.

—¡Altoooo!— voceó con fuerza y se pegó al suelo.

Las balas trazadoras pasaron silbando por encima de su cuerpo y se incrustaron en el diente de perro. La lancha se alejó un poco. Y él, viendo que se encontraba a boca de jarro de Israel

y su ametralladora, gritó con todas sus fuerzas:

—Dale duro, Israel. ¡Patria o Muerte!

Una lluvia de plomo se batió sobre la lancha. Suco vio cómo caían hombres al agua y escuchó palabrotas. De pronto, la ametralladora BZ quedó muda. La lancha invasora se alejó hacia el centro de la bahía, perseguida a duras penas por las balas de las metralletas, de escaso alcance para ese tipo de acción.

“Durante minutos que nos parecieron una eternidad, todos disparábamos contra la lancha que huía —recuerda el cienfueguero, controlando la emoción que, a esta altura de su vida, es muy peligrosa para la salud—. Ya en aquel momento había descargado el primer peine con treinta tiros. Fue así como cinco milicianos del pueblo y tres alfabetizadores rompimos el factor sorpresa para una de las más grandes y costosas operaciones de la CIA en América Latina”.

En medio del tiroteo, Suco se levantó y echó a correr en dirección a la microonda. Mientras avanzaba, pensaba que era posible que en el central Australia nadie estuviera esperando comunicación hasta dentro de quince minutos, pues los partes se habían pactado cada media hora, y apenas eran las dos y cuarto. Al llegar, encontró a García hablando con un compañero conocido como Quico Metralleta. Suco informó los detalles de lo sucedido y salió al exterior otra vez. Al otro extremo de la playa vio cómo se encendían unos faroles verdes y, en la entrada de la Bahía de Cochinos, otra luz enviaba señales a la primera. El enemigo comenzaba el tiroteo y la ametralladora miliciana permanecía muda.

“Después de los primeros disparos, la cinta de nuestra ametralladora se había trabado. Por eso estaban pasando las balas a los peines curvos, más seguros de usar —rememora, mientras se ajusta los espejuelos y un leve temblor en las manos indica que

los recuerdos verdaderamente lo estremecen-. Entonces ordené fuego a discreción sobre los que nos tiraban.

“Nuestro pobre entrenamiento, más el nerviosismo de un combate, provocaba que cualquier presión sobre el gatillo hiciera salir no menos de 8 o 10 balas. Solo teníamos tres peines con 90 balas en total. Con ocho o nueve veces que apretáramos el gatillo se nos acababan. Ante el ruido de las armas de grueso calibre que nos atacaban, el de nuestras metralletas era insignificante.

“Del centro de la bahía salían unas bolas de fuego que daban en la playa. Algunas encendían los techos de guano de los bohíos cercanos a la costa. A mis espaldas, a través de la radio de microondas, escuché que estaban preparando a la gente de nuestro batallón para salir del central hacia la playa. También me pidieron que continuara informando mientras pudiera y luego saliera por la carretera a unirme a las fuerzas que debían estar en camino”.

\*\*\*

Agazapados en el cubículo de las duchas de mujeres, en el

interior de un edificio en construcción, repleto de ladrillos y cemento, los dos hombres permanecen sumidos en sus pensamientos, alertas a cualquier movimiento.

Apenas unos minutos antes, Suco había dado la orden de retirarse de la trinchera. Después de casi hora y media combatiendo, a Israel le quedaban unas cincuenta balas en la BZ. Por eso, habían preparado una balacera hacia la dirección desde donde les tiraban, con el fin de salir por el pasillo central del edificio en construcción y ganar la carretera, pero nada sería como ellos planearon. Lo imprevisible les esperaba. Cuando intentaron salir, vieron con sorpresa a cerca de cincuenta hombres parados al lado de un reflector que iluminaba el suelo, muy cerca de la salida que pensaban usar. Gritaban órdenes.

“Estábamos rodeados y sin posibilidades de escapar. En aquel momento solo habíamos visto una lancha y un grupo de hombres. No sabíamos nada de la invasión y creíamos que los 500 hombres de nuestro Batallón decidirían cualquier encuentro, con lo que parecía ser un desembarco

frustrado de una lancha apoyada por bandidos –asegura Suco-. Entonces di la orden de dispersarse por el edificio en construcción y esperar”.

En completo silencio aguardaban, creyéndose solos en el interior de la edificación. Habían escondido las metralletas vacías en un montón de arena. No tenían armas de fuego para defenderse. Afuera se escuchaban voces que daban órdenes y se comunicaban a través de contraseñas:

–Águila –decía uno.

–Negra –le contestaba un coro de hombres.

–Señor, las posiciones uno y dos están cubiertas.

–¡A formar los del Barco Cuba!

“Algo nos decía que la cosa era más grande de lo que habíamos pensado. Una hora después, avisaban que se acercaban camiones. Aramillo y yo pensamos enseguida en nuestro batallón que llegaba. La respuesta del jefe mercenario no se hizo esperar:

–¡Denles un pasodoble de bazukas y morteros!

Al escuchar aquella orden, y a sabiendas de la potencia de sus armas, Rafael Aramillo, soldador convertido en miliciano, le aprieta el brazo a su compañero y, en un arranque de aprehensión, le dice:

–Suco, reza. Ya yo hablé con mi madre muerta.

El joven se estremece. Piensa en la suya, que lo espera en Cienfuegos, y también ora. Después siente cómo el temor lo va minando por dentro, intenta reponerse y le indica al compañero, en un susurro:

–Aramillo, no es el momento de rezar, sino de ver cómo salimos de aquí.

Entonces ocurre lo inevitable: milicianos e invasores se encuentran frente a frente. Cuando los hombres del Batallón 339 que venían del central Australia ven avanzar a un grupo de soldados desconocidos, le dan el alto.



Milicia de los eléctricos de Cienfuegos con sus instructores de la Marina de Guerra. En la fila superior aparece Suco. De derecha a izquierda, es el cuarto miliciano.



**Esta tarja marca el lugar de la trinchera desde donde se combatió en Playa Larga. En la foto, a la derecha se encuentra Suco, junto a Vega, uno de sus compañeros en el sector eléctrico.**

-Somos del Ejército de Liberación -aseguran los mercenarios.

-Eso no existe en la Ciénaga -responden los milicianos.

Los primeros, confiados en su superioridad armamentística, proponen la rendición. Y la consigna de Patria o Muerte sella el inicio de un sostenido tiroteo, repleto de explosiones.

“Aquello duró como media hora, en la cual no hubo tregua. Ametralladoras calibre 50 y morteros diezaban al grupo de milicianos. Muchas veces los gritos de Patria o Muerte hacían que se renovara el tiroteo. Un largo silencio nos hizo comprender que habían frenado la llegada de nuestro batallón a la playa. Calculamos que serían las cinco de la madrugada cuando oímos voces que se acercaban al edificio. Alguien sugería usarlo como Jefatura”.

Aramillo y Suco sienten que todo terminaba, pero algo en su interior los mantiene firmes. De pronto, escuchan voces a la entrada del ala del edificio donde se ocultan.

-Registren allá dentro -ordena alguien.

Suco aprieta su viejo cuchillo de pelar naranjas y pega la espalda contra la pared. “Si se me acercan, los toco -piensa, y se da fuerzas-. Hoy me muero, pero peleando”. A lo lejos distinguen la luz de una linterna. “Ahí

vienen”, se dicen, mas, inmediatamente después, otra voz ordena apagarla.

El joven siente cómo se acercaban los pasos. Están a punto de encontrarlos. Con todos sus sentidos aguzados, Suco se siente capaz de todo, pero es consciente de su desventaja. Es la muerte amenazando, piensa.

-No me dejes solo, Pedro -dice una de las dos siluetas que permanecen indecisas en medio de la nave.

-Vámonos. No hay nadie -decide el otro, vencido por el miedo de lo que puedan hallar al interior del edificio.

El temor de aquellos soldados invasores y el azar los salvan. Cuenta Suco que cuando empezó a clarear, Aramillo se subió sobre sus hombros para averiguar qué sucedía afuera.

-Hay muchos y están vestidos de sapos -le dijo, refiriéndose a los uniformes de camuflaje.

Unas horas después, otras voces provenientes del fondo de la nave los ponen en alerta nuevamente. Se incorporan, dispuestos a todo, otra vez. Desde varios sitios aparecen campesinos, mujeres y una madre con un niño asmático en plena crisis. Al verse unos a otros, todos quedan espantados, mas el susto pasa, se saludan y acomodan. Afuera escuchan las voces de los mercenarios preguntando por leche y agua potable. Dentro, el

niño tose sin parar. El murmullo de los recién llegados los delata y una ráfaga de disparos derriba una parte del techo.

-Salgan los militares con las manos al cuello y los codos en alto -ordenan desde fuera.

“Me puse de pie con dificultad, pues hacía muchísimo tiempo que permanecía en cuclillas. Le indiqué a Aramillo que yo saldría primero. Él me miró con los ojos muy abiertos y me dio la mano -cuenta Suco, sumergido en uno de los pasajes de su vida más apasionantes, y no escatima en detalles-. Caminé entre grandes cajas, con las manos al cuello y los codos en alto, tenso. Solo atiné a ver una sombra que se me acercaba, pero no pude reaccionar: un golpe en la nuca me hizo caer al suelo. Un sabor a sangre me llenó la boca, respiraba con dificultad y cerré los ojos. Creí que allí terminaba todo”.

\*\*\*

Sentado en el suelo de la prisión improvisada, Suco se siente aturdido. Una mano sobre su hombro lo hace recobrar algo de fuerza. Es uno de los alfabetizadores, que se sienta a su lado y reclina la cabeza en su hombro. Tiene dieciséis años. Lo siente temblar y se aprieta a su lado. Poco a poco, los mercenarios van trayendo al resto de los milicianos y a algunos carboneros.

Uno de los invasores se fija en el adolescente.

-¿De qué es ese uniforme? -pregunta amenazante.

-De alfabetizador.

-¿Y eso qué es?

-Enseño a leer al que no sabe.

-¿Y eres comunista?

-No, soy fidelista -responde con dignidad el muchacho.

-Todos los que simpatizan con Fidel son comunistas.

-Entonces seré comunista sin saberlo, pero yo soy fidelista -concluye el alfabetizador provocando la molestia del invasor, que lo empuja con la punta del fusil y se marcha con mala cara.

“A los milicianos nos conducen hasta donde está el jefe

de Inteligencia –relata Suco–. Quieren saber a dónde deben enviar nuestras pertenencias en caso de que algo nos pase. Antes de volver a la prisión, un mercenario nos amenaza de muerte diciendo que es hermano de uno de los caídos de la lancha a causa de nuestras balas”.

Los soldados invasores aparentaban estar confiados de su triunfo. Las horas transcurren lentamente, mientras se escuchaban tiroteos, que primero parecen lejanos pero cada vez se escuchan más cerca. Del frente llega un camión con mercenarios heridos, algunos regresan quejándose porque combaten desde la mañana sin comida ni relevos. A veces se escuchan ruidos de aviones y se tiran al suelo, alarmados. Son sus propios B-26, con dos franjas azules.

“Nuestra artillería comenzó a hacerles estragos al oscurecer, recuerda Suco, mientras saborea el último sorbo de café de la taza que hace poco le ha traído solícita su esposa Rosalía. Caían obuses cerca de donde estábamos y hacían retumbar el edificio. Los invasores caminaban agachados y no hacían caso de la contraseña. Un resplandor terrible les indicó que le habían dado al combustible. Hubo pánico, y ahí mismo se acabó el orden.

“Al anoecer de ese día, 17 de abril, capturaron a uno de nuestros tanquistas, a la entrada de Playa Larga. El jefe mercenario le preguntó por la cantidad de tanques que se acercaban y él le contestó que lo que venía por ahí ni cien invasiones lo aguantaban. ‘Nos han embarcado’, dijo el mercenario”.

Pocas horas después, ya amaneciendo, los mercenarios abandonaban Playa Larga en dirección a Girón. No iban firmes y seguros como habían llegado. Sus camiones se atascaban en la arena, mientras los milicianos y campesinos quedaban en libertad, organizándose para incorporarse a la defensa de su tierra.

\*\*\*

Ya en Pálpite, frente al capitán José R. Fernández, el miliciano Ramón González Suco informa sobre las armas que traen los invasores y otros detalles de importancia militar. Luego lo envían para la comandancia del central Australia, donde es testigo del interrogatorio a mercenarios que van tomando como prisioneros.

A cada rato, hay comunicación directa con Fidel a través de un teléfono de magneto. Suco siente que el cansancio y la tensión lo vencen. Está pensando en un tic nervioso que le ha comenzado en un ojo cuando, de pronto, le pasan el teléfono. Del otro lado está Fidel, que lo saluda.

–¿Cómo te han tratado?

–Golpes al detenerme, Comandante, pero no más. Estoy bien.

–¿Le han hecho daño al pueblo?

–Sí, hay muertos y las casas de la playa fueron destruidas.

–¿Y dejaron la playa?

–Aparentemente.

–¿Quién viene al frente?

–Uno que se dice comandante de la Sierra y asegura llamarse Porfirio Bertot Matos.

“Fidel me pidió preguntarle a Martínez si conocía al tal Bertot, pero él no conocía a ningún oficial con ese nombre. Cuando terminó la conversación, me dieron una metralleta y salí atontado para el batey del central donde se agrupaban los milicianos que llegaban. Me dormí en un portal. Ya amaneciendo, un sonido terrible me despertó. Sin pensarlo, me tiré del portal y me metí en un pequeño hueco de desagüe. Allí había un oficial rebelde, quien me dijo: ‘Si les dan un tiro a las tuberías de alcohol, moriremos quemados’. Temblé y me quedé quieto, esperando”.

Al cabo de un tiempo que no sabe precisar, escuchó los gritos enardecidos de los milicianos: “¡Tumbamos el avión, lo tumbamos!

“Entonces me localizó un compañero del Batallón 339 y me dijo que los habían retirado del combate. Estaban agrupados en una granja, a la salida del central. Hasta allá fuimos, y nos recibieron con mucha sorpresa, porque nos daban por muertos. Hubo abrazos, lágrimas por los caídos y por la victoria, que ya se veía posible. En aquel lugar reinaba el desconsuelo. Vi a Jesús Villafuerte, quien perdió a su hijo en la batalla y lo cargó un trecho. A los Jaureguí, que perdieron a Ramoncito, casi un niño. Me enteré de la muerte de José Luis, a quien había dejado como jefe de mi Pelotón. Todo muy triste. Algunos parecían locos. Entre muertos y heridos, había unas decenas”.

\*\*\*

Desde la fila que espera en la panadería del barrio por que comience la venta, Suco me hace una seña para que me acerque. Intercambiamos saludos. Recuerdo sus opiniones sobre la enseñanza de la historia, y lo mucho que le gustaría que los niños conocieran mejor a los hombres de Girón. “Cada vez quedamos menos para contarle”, dice. Y es verdad. Por eso, aprovecho para presentarle al niño que llevo de la mano:

–Mira, este hombre fue un miliciano, un héroe de Girón.

Los ojos les brillan. A Suco, que ve cómo el pequeño escolar lo mira con asombro, como preguntándole cosas que no dice, y al niño, que hace pocos días ha hablado de un poema titulado “Homenaje a Girón”, del libro de Lectura, como si fuese algo muy lejano. No podía imaginar que Suco, ese señor octogenario que pasea a su perro frente al edificio, es un sobreviviente de aquella batalla, uno de los primeros hombres que se batió de frente contra la invasión.

Algún día se sentarán a conversar, como un abuelo y un nieto. La historia es más hermosa cuando la anécdota se cuenta en primera persona.



larazon.com

## La tercera vida de Notre Dame

Remontando discrepancias, prosiguen las labores restauradoras del célebre santuario. Se busca que en 2024 los turistas y los asistentes a los Juegos Olímpicos puedan disfrutar la magnificencia de la edificación y la belleza de sus obras de arte

POR TANIA CHAPPI DOCURRO

**E**L 15 de abril de 2019 un incendio devastó el tejado y los muros superiores de la catedral de Nuestra Señora de París. La torre más alta se derrumbó, al igual que la emblemática aguja (alcanzaba 93 metros de altura). Las vidrieras y el varias veces centenario órgano principal, también sufrieron.

Solo tras largas horas los bomberos pudieron extinguir las llamas. El agua utilizada elevó la humedad del edificio, lo cual afectó las paredes y esculturas.

Nuevamente el templo se enfrentaba a la adversidad. La anterior debacle ocurrió a finales del siglo XVIII, durante la Revolución francesa, cuando el

inmueble ya contaba con una venerable longevidad, pues su construcción se inició en el XII.

En su artículo *Las otras destrucciones de Notre-Dame*, Francesc Gracia, de la Universidad de Barcelona, relata que la iglesia “será saqueada [...] entregado al pillaje el tesoro [...] servirá como mercado cubierto y almacén de 1 500 toneles



de vino destinados al Ejército del Norte; y las campanas de las torres, junto a la campana mayor *Marie*, serán desmontadas en 1791-1792 destinándose el bronce a la fundición de cañones. Cuando los clérigos constitucionalistas intenten retomar las prácticas de culto en 1795, el edificio se encontraba en muy mal estado: vidrieras destrozadas, suelos reventados, las paredes cubiertas de inscripciones y una gran suciedad”.

No serían únicamente las convulsiones políticas lo que atentaría contra el inmueble. “Durante la Restauración borbónica (1814-1830) la catedral continuó su proceso de degradación como resultado del creciente desprecio hacia la arquitectura gótica que impregnaba la sociedad francesa, imbuida de las corrientes artísticas del neoclasicismo y el romanticismo, que propiciaban la demolición de numerosos edificios medievales”.

#### Desazones de un novelista

Suele afirmarse que si la humanidad puede seguir preocupándose por el futuro de Notre Dame, debe agradecerlo a un grupo de artistas e intelectuales, entre ellos Víctor Hugo; ellos se empeñaron en que los círculos gobernantes remozaran el desmantelado santuario.

Gracia hace hincapié en la participación del literato: ante “la posibilidad real de que la catedral fuese derribada, Víctor Hugo [...] aprovechará el contrato firmado en 1828 con el editor Charles Gosselin [...] para escribir una obra de ambiente histórico en la línea de las novelas históricas ambientadas en la Edad Media de Walter Scott [...] de gran éxito en Francia. Tras la revolución de julio de 1830 que significó la caída de los Borbones, redactó en pocas semanas *Nuestra Señora de París*, publicada el 16 de marzo de 1831”. En sus páginas “desarrolló una contundente defensa de la arquitectura medieval que redundó,



Notre Dame tras la catástrofe. lavanguardia.com



Una veintena de obras pictóricas fueron trasladadas para restaurar las cicatrices dejadas por el polvo y el envejecimiento de los barnices. lavozdegalicia.es

por el éxito de la novela, en la recuperación del favor de la sociedad hacia el arte gótico”.

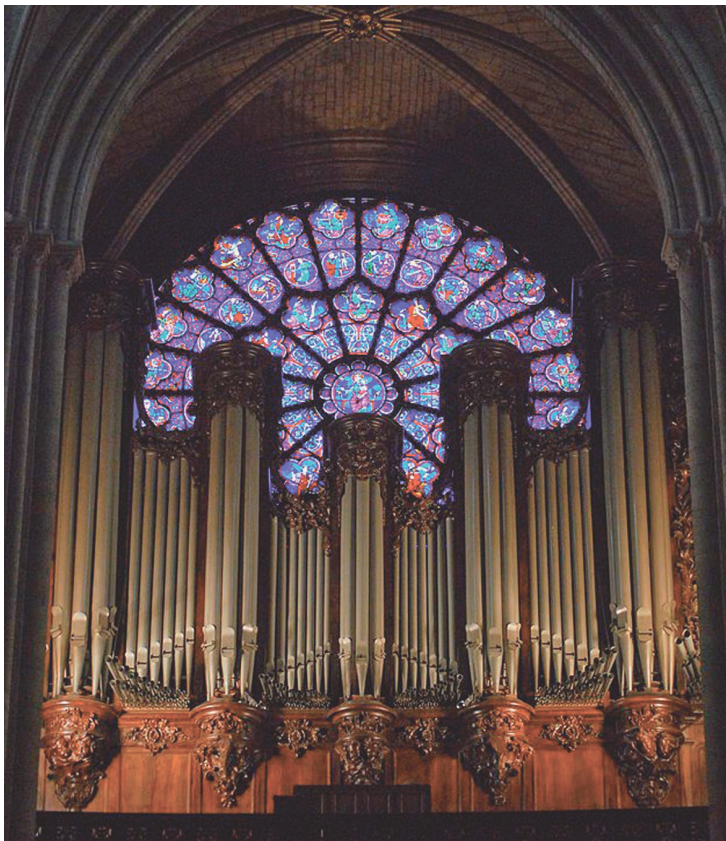
El gran prosista no solo quería salvarla del derribo, asimismo alertar sobre innovaciones que dañaran su valor arquitectónico y estético. Al respecto es explícito en su libro:

“Todavía hoy la iglesia de Nuestra Señora de París continúa siendo un sublime y majestuoso monumento, pero [...] no puede uno menos que indignarse ante las degradaciones y mutilaciones de todo tipo que los hombres y el paso de los años han infligido a este venerable monumento [...] Si para examinar con el lector, dispusiéramos, una a una, de las distintas huellas destructoras

[...] las producidas por el tiempo resultarían muy inferiores a las provocadas por los hombres, especialmente por los [...] dedicados al arte”.

Luego menciona decisiones de carácter arquitectónico y estilístico que a lo largo de centurias transformaron –a menudo no para bien, según su criterio– la imagen externa e interna de la catedral. Y asegura: “Cada cara, cada piedra del venerable monumento es no solo una página de la historia de su país sino también una página de la historia de la ciencia del arte”.

No andaban mal encaminados los temores del novelista. Todavía originan debate las concepciones seguidas por los arquitectos Eugène



El valioso órgano principal también necesitó una cuidadosa rehabilitación. lanacion.com.ar

Viollet-le-Duc y Jean-Baptiste-Antoine Lassus en una intervención que duró dos decenios (a partir de 1844) e incluyó, entre otras acciones, la incorporación de nuevas campanas, vidrieras y esculturas.

#### **Avenencias y discrepancias**

¿Qué habría opinado Víctor Hugo sobre las ulteriores reparaciones? Nunca lo sabremos. Algo sí es seguro: no desaprovecharía la oportunidad de involucrarse en la controversia en torno a la actual renovación. Esta abarcó, en primera instancia, cuál estilo predominaría.

El presidente Emmanuel Macron propuso adoptar un enfoque contemporáneo, pero terminó aceptando la propuesta de la Comisión Nacional de Patrimonio y Arquitectura de Francia: la catedral debía recuperar la fisonomía previa al incendio. O sea, conservar su aspecto medieval y utilizar los mismos materiales constructivos de antaño.

Otro motivo de desacuerdo también logró conjurarse: según trascendió a los medios

de comunicación, los vidrieros franceses se indignaron al escuchar que serían expertos alemanes quienes recuperarían los ventanales estropeados, solo se aplacaron cuando se les aseguró que lo pactado era una colaboración, no una exclusión.

Por autorizar la tala de robles centenarios, cuya madera conformaría la armazón del tejado, el gobierno francés recibió críticas. Tampoco ha habido unanimidad acerca de si resulta posible o no cumplir con la promesa gubernamental de concluir las obras antes de los próximos Juegos Olímpicos. Algunos expertos estiman que devolver el completo esplendor a Nuestra Señora demorará aún más.

En cuanto al financiamiento, Macron solicitó (y obtuvo) ayuda internacional, pues necesitaría al menos centenares de millones de euros (ya el Estado francés había invertido unos 150 millones en la rehabilitación iniciada en 2017 y que proseguía en el momento del siniestro). Tales cifras motivaron en las redes sociales

ciertos cuestionamientos a la conveniencia de gastar tantos recursos en el empeño, en lugar de utilizarlos para resolver acuciantes problemas sociales.

#### **A marcha forzada**

Se augura que en el verano de 2024 los turistas podrán entrar al edificio (o a zonas de él). De acuerdo con informaciones ofrecidas a la prensa gala, el camino hacia ese futuro, a las puertas, ha implicado, además de los trabajos en la estructura del templo, una precisa labor para revitalizar los vitrales: a maestros franceses, junto con los de la Catedral de Colonia, se les encomendó desmontarlos, inspeccionarlos, numerarlos, remover suciedades y sellar las fisuras.

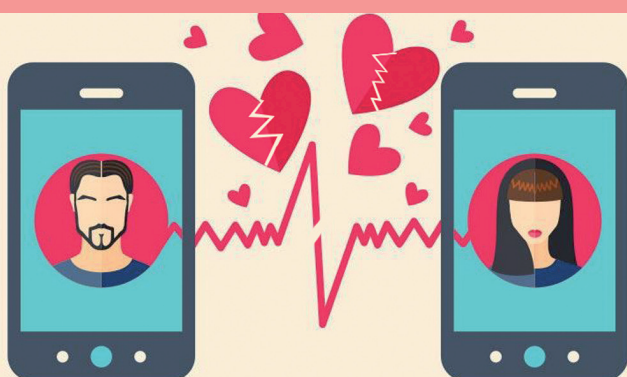
Asimismo, una veintena de pinturas, no afectadas directamente por las llamas, pero sí por el polvo, el humo, el calor excesivo y el paso del tiempo, han sido retocadas. En esa tarea intervienen especialistas como los conservadores del Centro de Investigaciones y Restauraciones de los Museos de Francia.

Algodones impregnados con sustancias limpiadoras y a la vez no perjudiciales, pinceles, lupas, barnices, son las armas de quienes se han esforzado por devolver su lustre a piezas concebidas en los siglos XVII y XVIII. El protocolo general conllevó la habilitación de un “historial médico” previo para cada paciente.

De aquella época datan, por ejemplo, las obras de Laurent de La Hyre, Charles Le Brun, Jacques Blanchard, y otras pertenecientes a Les Grand Mays (serie de cuadros a los que acompañan poemas dedicados a la Virgen María).

Esperemos que se mantengan ilesos; y que un cronista de finales de siglo, o del XXII y sucesivos, no deba escribir, bajo el apremio de otra calamidad, acerca de una nueva vida para la catedral de Notre Dame.

# ¿LAS REDES DEL (DES) AMOR?



revistamoi.com

Las redes digitales no solo han transformado las maneras de relacionarnos en el ámbito social, sino también en los vínculos de pareja y en los espacios más íntimos. Sobre cuán perniciosas son para la vida sexual y la salud de la pareja conversamos con usuarios y expertos

Por LIUDMILA PEÑA HERRERA

**L**A primera vez que Tania Batista vio un Me gusta de aquel colega suyo en una de sus fotos le pareció algo muy natural: otro contacto más en el entramado de redes de **Facebook**. Habían pasado cinco años desde el fin de su matrimonio y no tenía planes de comenzar otra relación. No obstante, él insistía en seguir sus publicaciones y comentarlas.

“Lo había visto en varias reuniones, pero nunca le había hecho caso, pues él era casado. En plena pandemia, comenzó a escribirme al privado y me enteré que hacía un año estaba

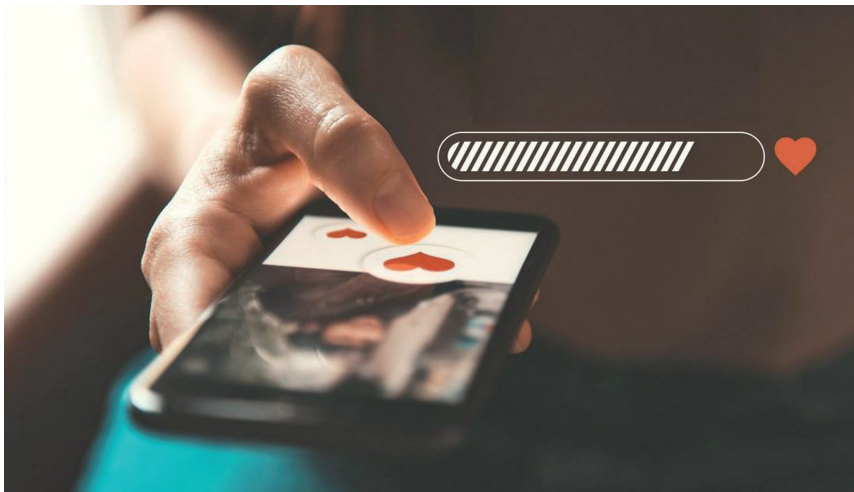
divorciado. Así comenzó esta aventura que cumple dos años el próximo 7 de mayo. Nunca pensé que con 43 años, dos hijos y divorciada volvería a comenzar”, relata ella y envía una foto donde aparece con sus hijos, su pareja y su perro, como muestra de la felicidad de una familia que le debe mucho a las redes sociales.

Algo similar, aunque con otros matices, le sucedió a Patricia, quien comenzó y mantuvo una relación a distancia durante casi ocho meses, gracias a Internet. Ella cuenta que las redes sustituyeron a las costosas llamadas por teléfono.

“Lo conocía de antes y teníamos comunicación esporádica. Cuando fue el momento oportuno, decidimos vernos, pasar tiempo juntos para ver si era posible tener una relación a largo plazo. Todo fue bien, nos enamoramos, pero teníamos que seguir estando lejos; así que nos comunicábamos a diario y a toda hora por las redes, que nos permitían vernos y hablar más sobre lo que queríamos para el futuro, hasta que finalmente me mudé con él y hasta el sol de hoy. Cada uno de nosotros usa sus redes sociales como estima conveniente, no hay exigencias sobre la privacidad del otro ni tiene que haberla porque ambos sabemos lo que queremos y tenemos concepciones similares de lo que debe ser la relación, así que seguimos usándolas para compartir nuestro tiempo juntos, comunicarnos, apoyarnos en el trabajo y estar actualizados”.

Desgraciadamente, la santiaguera Liz María Reyes no puede contar lo mismo. A su esposo le gustaba andar con el móvil como a todo el mundo, compartir fotos, frases, chatear; pero de un momento a otro, algo cambió:

“Noté que se quedaba hasta tarde despierto, tanto que no resistía y me iba a dormir. Otras veces, se llevaba el teléfono al baño y hasta a botar la basura. Aquello no era normal, como si estuviera esperando una llamada o una notificación todo el tiempo o tuviera miedo de que yo viera algún mensaje. No voy a decir cómo, pero descubrí que me era infiel. Sufrí muchísimo y estuvimos separados un par de meses. Quise seguir adelante y olvidar aquella relación que pareció mágica durante mucho tiempo. Él insistió tanto que decidí darle otra oportunidad y aquí estamos, unos cuantos meses después, haciéndonos la vida imposible el uno al otro



Gran parte de los estudios internacionales evidencian más oportunidades que dificultades en las redes sociales.  
blog-orientapae.com

porque yo no confío en nada de lo que dice o hace, y él se molesta porque asegura que todo está en mi imaginación. Hoy lo veo con el teléfono en la mano y siento una impotencia y un odio que si pudiera le botaría el aparato por la ventana”.

\*\*\*

Una nota de la agencia Prensa Latina fechada en diciembre de 2022 afirma que en Cuba acceden a Internet 7.5 millones de personas. La principal vía de conexión a la red de redes es la telefonía móvil, según informe brindado por la ministra de Comunicaciones, Mayra Arevich, a los diputados a la Asamblea Nacional a finales del año pasado.

Apenas cinco años después de que en 2018 se ampliara el acceso al servicio de Internet en el país, hoy parece natural que hablemos de **Facebook, YouTube, WhatsApp, Telegram e Instagram** como si las hubiésemos usado toda la vida. Sin embargo, casi todos comenzamos a interactuar influenciados por sus algoritmos aprendiendo paso a paso, sin mucha preparación previa. Así lo advierte el Doctor en Ciencias Psicológicas

Jorge Enrique Torralbas Oslé, presidente de la Sociedad Cubana de Psicología:

“En muy poco tiempo, pasamos de no disponer del acceso a tenerlo en nuestros móviles. No tuvimos una introducción gradual que permitiera ir advirtiendo la necesidad de la educación en estos aspectos; se suma a ello que el desarrollo acelerado y la rebaja de sus costos ocurrió durante la pandemia, en condiciones de confinamiento, por lo que la reproducción de prácticas nocivas pre-existentes fue mucho más probable”.

Torralbas no niega las ventajas de las redes sociales digitales; por el contrario, subraya que la mayoría de los estudios internacionales indican que las parejas les ven mayores oportunidades que dificultades o riesgos. Sin embargo, también advierte que muchas personas acuden a consulta (en pareja o de modo individual) con varias afectaciones que asocian a su uso.

El especialista refiere que estas se pueden agrupar en tres grandes categorías: exceso de comunicación, celos y malos entendidos.

“La posibilidad de estar en contacto todo el día a veces conlleva consecuencias como limitación del tiempo personal; y en algunos casos lleva a que uno o incluso ambos miembros de la pareja estén al tanto de lo que el otro publica y lleguen a cuestionarse por qué le pusiste Me gusta a esa foto o quién es ese que te dijo preciosa, por ejemplo.

“En este ámbito podemos encontrar el control de las publicaciones, de lo que se hace; existen quienes asumen que, como no hay nada que ocultar, pueden revisarse el móvil mutuamente como falsa señal de confianza. Esas prácticas introducen irrespeto a la privacidad de la otra persona. Igualmente, ocurren discusiones por el llamado dejar en visto, o no responder inmediatamente”.

Torralbas alerta que, tras este tipo de actitudes, se esconde o manifiesta la violencia de género:

“Después de terminadas las relaciones, a veces existen experiencias de acoso o de vulnerabilidad ante la publicación de contenidos íntimos. Por otro lado, hemos visto parejas que quieren reconciliarse, pero sienten vergüenza porque deben enfrentarse al conflicto de lo que el otro publicó en el momento de la ruptura. Muchas personas han hecho partícipes a toda su red de lo sucedido y han posteado que la razón había sido una infidelidad”.

\*\*\*

“Tuve una relación con altas y bajas. Estuvimos un tiempo separados y, al cabo del tiempo, retomamos la relación, pero arrastrando muchos errores —cuenta Lorena, joven comunicadora habanera—. En ese momento yo estaba mucho más activa en las redes, me comunicaba con amigos de otras provincias y recibí propuestas de trabajo también por esa vía. Para él, la relación

con las redes era esquiva, no le interesaba mucho más que para comunicarse lo necesario. Entonces comenzó a preocuparse a quién yo le hablaba cuando no estaba chateando con él, por qué me pasaba el día conectada, por qué seguía después que nos despedíamos y la confianza comenzó a mellarse aún más.

“No quería dar mi brazo a torcer porque mi uso de las redes no era para encontrar relaciones casuales y, además, él me era infiel. Yo no tenía nada que esconder, al punto de que él sabía mi contraseña de **Facebook**. Finalmente, estábamos en un punto crítico y él revisó un día mi **Messenger**. Se molestó por dos chats de unos amigos, uno de los cuales me estaba endulzando, pero nunca le seguí el juego. En fin, que él exigió ver también mi **WhatsApp**, a lo que no accedí. De ahí se desató una discusión horrible que terminó con la relación definitivamente”.

Aun así, Lorena no le achaca el fracaso o el éxito de una relación a las redes sociales:

“Sé de muchas parejas que decidieron tener una cuenta en **Facebook** o **Instagram** por desconfianza, o de otras que se revisan las redes, o no se tienen agregados el uno al otro —dice—. Pero estoy convencida de que la felicidad en una relación depende de la inteligencia emocional, la confianza que se tengan, de los buenos hábitos que quieran seguir. Es mentira eso de que las redes limitan o empobrecen las relaciones de pareja. Lo hacen si los miembros dejan que eso suceda”.

Una investigación realizada por la periodista Arletis Saragoza Expósito, de **Radio San Germán**, en la provincia de Holguín, se propuso identificar cómo las tecnologías afectivas, en especial el uso de las redes sociales, servicios de mensajería y los teléfonos móviles, contribuyen a



Una de las manifestaciones de violencia más comunes en ese sentido son la observación, intrusión, vigilancia o control de contenidos. YASSET LLERENA ALFONSO

fomentar patrones de la violencia de género en las relaciones de pareja de los jóvenes y adolescentes de ese territorio, entre 2021 y 2022.

La investigadora llegó a la conclusión de que los jóvenes que participaron en el estudio toleraban o minimizaban muchos los actos de observación, intrusión, vigilancia o control a través de las tecnologías de comunicación, las cuales utilizaban con escaso sentido autocrítico. Las normas que regulan su uso en las parejas en ocasiones no existían, o surgían después de una crisis.

“Dentro de los entrevistados no prevalecieron criterios que les permitan distinguir cuándo una comunicación continua, que exige inmediatez, es un asunto de estar en contacto, y cuándo se convierte en una cuestión de vigilancia —advirtió Saragoza Expósito—. No fueron capaces de distinguir cuándo el sentido de propiedad y los celos constituyen una amenaza a la libertad y la independencia de cada persona. Lo anterior condiciona que en ocasiones se ven los celos y el exceso de control como un signo de amor y no como una actitud reprochable”.

La investigación señaló también componentes del machismo y otros elementos que derivan en violencia de género asociados al uso de Internet.

\*\*\*

Treinta años de matrimonio, dos hijos, nietos y un proyecto de vida en común con su esposo. Parecía el plan perfecto, la meta lograda para Ana Leyva, que se sentía plena en el plano personal y en el laboral. Hasta que, al filo de los 50 años, destapó la caja de Pandora.

“Mi esposo y yo habíamos comenzado a usar las redes sociales con mucho desconocimiento sobre ese mundo que es tan mágico como cruel. Él no sabía siquiera abrir una cuenta de **Facebook**, así que fui yo quien se la hizo a petición suya, le puse la contraseña y todo lo demás”.

Ana Leyva jamás había sentido ni la más mínima desconfianza sobre la fidelidad de su esposo, pero un día, por curiosidad, le dio por revisar el teléfono para saber quién le hablaba, qué hacía y, con el corazón oprimido, encontró lo inesperado.

“Cuando comencé a leer todas aquellas palabras que les escribía a las mujeres más jóvenes, sentí



Las relaciones establecidas en el entorno virtual muchas veces se alejan del formalismo y la mesura acostumbrados en los espacios físicos, de ahí que este tipo de interacción genere desconfianza en algunas parejas. wapa.pe.com

un mazazo en mi cabeza. A partir de ahí comencé a descubrir a la Ana que era yo y que no conocía: celosa, desconfiada, con problemas de autoestima. Me miraba en el espejo y me veía fea, incapaz.

“Después lo pensé mejor y me prometí que no iba a revisar más el teléfono, pero aquella compulsión y desconfianza no me permitieron ser fiel a lo que me había prometido. Unos meses más adelante se me ocurrió volver a revisar. Y ya no solo conversaba con mujeres desconocidas, vecinas o compañeras en ese tono de flirteo, sino que frecuentaba sitios o grupos donde abundaban mujeres semidesnudas o en poses provocativas. Y cuando descubría las fotos que le mandaban, ¡qué llanto! Tanto sufrí que de 94 kilogramos que pesaba, ahora peso 80”.

Se deprimió tanto Ana que, tras varios meses rumiando su dolor y su ira, no pudo esconderle al esposo el motivo de su llanto a escondidas. Cuando por fin se lo dijo, el hombre se enojó muchísimo y se sintió ofendido. Juró que lo hacía por diversión, pero que nada había pasado más

allá del mundo digital. Entonces optó por eliminar a todas las amigas de sus contactos y salir de los grupos.

“Ha pasado el tiempo, pero sigo insegura, pensando en si mañana se enamora de otra —confiesa Ana—. Estoy en una lucha constante contra mis propios demonios, porque yo misma frustré mi alegría. Después de todo lo que he vivido, entiendo que uno no debe buscar donde no le toca. A mí no me gusta que él haga esas cosas, pero violé ese principio de respetar a la otra persona como le gustaría a uno que lo respetaran. Y aprendí que cuando hay desconfianza ya no se ama igual, y que si quiero salvar lo que queda de mi relación tengo que ser leal a mis principios”.

\*\*\*

Un estudio publicado en 2014 por la revista académica **Computers in Human Behavior**, bajo el título de *Social network sites, marriage well-being and divorce: Survey and state-level evidence from the United States* (Redes sociales, bienestar matrimonial y divorcio: encuesta y evidencia a nivel estatal de los Estados

Unidos), mostró un vínculo entre el uso de las redes sociales y la disminución de la calidad del matrimonio. Los resultados aseguraron que las personas que no usaban las redes sociales eran once por ciento más felices en sus matrimonios que quienes las utilizaban regularmente.

Los autores del artículo indicaron que “el primer informe fue en 2009, cuando un ejecutivo de Divorce Online en el Reino Unido, Mark Keenan, descubrió que la palabra **Facebook** apareció en 989 de las 5000 solicitudes de divorcio más recientes de la empresa. De manera similar, una encuesta de 2010 realizada por la American Academy of Matrimonial Lawyers (AAML) descubrió que cuatro de cinco abogados reportaron un número creciente de casos de divorcio citando evidencia derivada de **Facebook**.”

Estos investigadores citaron estudios de Sickfacebook.com, un blog anti-**Facebook**, cuyos autores aseguran que más de 350 millones de usuarios sufren de Trastorno de Adicción a **Facebook** (FAD), dato que puede haber variado, teniendo en cuenta que cada vez aumenta el número de usuarios de esa red social.

“La denominación de FAD fue introducida por los psicólogos estadounidenses y es considerada por algunos una adicción. Las personas que usan la red social presentan excesivamente varios síntomas adictivos como descuido de la vida personal, preocupación mental, escapismo, modificación del estado de ánimo y ocultamiento de la adicción”, aseguran los autores.

En este sentido, el presidente de la Sociedad Cubana de Psicología apunta que en el país existen escasos estudios relacionados con el impacto de las redes sociales en las relaciones de pareja, por lo menos en el campo de la psicología. Asimismo, precisa que algunas



**La adicción a las nuevas tecnologías puede ocasionar descuido de la vida personal y de la relación de pareja, baja autoestima e inseguridad respecto a la apariencia física, escapismo, modificación del estado de ánimo y dependencia a la valoración de otros. bekiapareja.com**

indagaciones foráneas han comprobado que el consumo excesivo de ellas “se relaciona con la ansiedad de apariencia, ya que a través de las redes sociales se busca dar impresiones para evitar los juicios negativos. Especialmente en parejas jóvenes que están iniciando relaciones, se ha reportado un elevado nivel de ansiedad. Incluso, llegan a evitar el momento del contacto íntimo afectivo justamente por la preocupación que provoca que la otra persona descubra el cuerpo tal cual es, fuera de lo que se puede editar y mostrar en las pantallas. Esto se relaciona con la construcción de la identidad y la autoestima”.

El especialista señala que entre adolescentes y jóvenes se instaura la práctica del sexting, la cual modela una forma de vínculo sexual.

“El término sexting procede de los vocablos *sex* y *texting* y hace referencia a la recepción-envío de contenido sexual a través de dispositivos o medios virtuales —precisó el psicólogo—. Estudios realizados en España señalan

que más del 30 por ciento de los adolescentes reconocen enviar mensajes, incluyendo fotos con contenido sexual.

“La otra relación está en la presencia excesiva del dispositivo, al menos de tres modos. En primer lugar, la insistencia de algunas parejas de grabarse; filmar el encuentro sexual sin consentimiento de la otra persona, que es también un acto de violencia; y, en tercer lugar, la presencia, el sonido distractor, la necesidad de ir a por el móvil en cuanto concluyen. El móvil es como el nuevo cigarrillo del postcoito, por ilustrarlo de algún modo”.

Otro aspecto precisa Torralbas, es que, en la actualidad, muchos sienten placer cuando los demás los observen y sepan de ellos.

“En ese escenario hay reportes de cómo disminuye el interés y el placer por el vínculo sexual íntimo, pues no se puede reportar ni mostrar en redes —aclaró—. Es decir, el placer para esas personas hoy ya no está en tomarse el café, sino en la foto perfecta de ese suceso

que postean, aunque esté frío. Como eso no se puede o no se debe hacer con el acto sexual, baja el interés en ese encuentro y no se vive con el mismo placer. Existen algunos sustitutos y por eso postean una imagen artística de una sábana o ponen el amanecer con la mano de él o ella con un texto como ‘amanecer así’, y da la idea de lo que ha sucedido. Son nuevos sustitutos del placer sexual”.

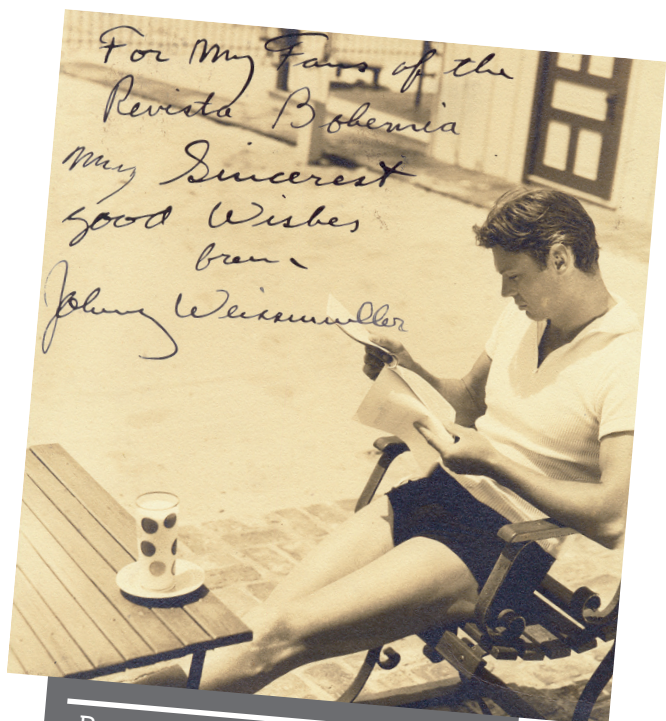
\*\*\*

Al parecer, las redes sociales digitales llegaron para quedarse y es imposible imaginar cuánto más transformarán la vida y las relaciones humanas, aunque adelantos tenemos. Hoy se habla de menor interacción social cara a cara, y el impacto negativo en la vida de pareja también es evidente, incluso cuando algunas de ellas han sido pensadas para encontrar el amor, como Tinder, Meetic y Grindr. De todas maneras, lo imprescindible es conocerlas y disfrutar de sus bondades con la plena conciencia de no permitir que se conviertan en las redes del (des) amor.

**A nuestros lectores:** Continuando los mensajes publicados en la edición anterior (marzo), les traemos otros dirigidos a nuestra revista por distintas personalidades del arte y la cultura en varias épocas.



Para Bohemia mi más cariñoso saludo y deseo de feliz año  
**Conchita Montenegro**



Para mis admiradores de la revista Bohemia mis más sinceros buenos deseos  
**Johnny Weissmüller**



Para Bohemia atentamente  
**Dolores del Río**



Para los lectores de Bohemia un abrazo de **Pedro Infante** y el **Trio América**.  
Caracas, Venezuela

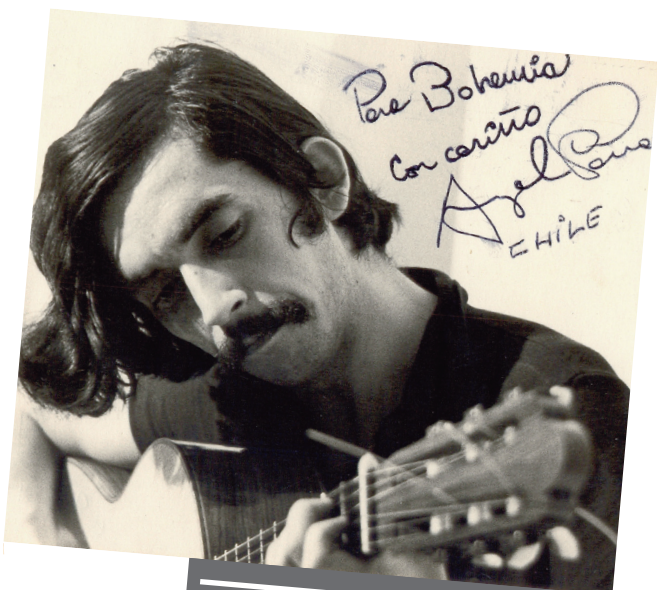




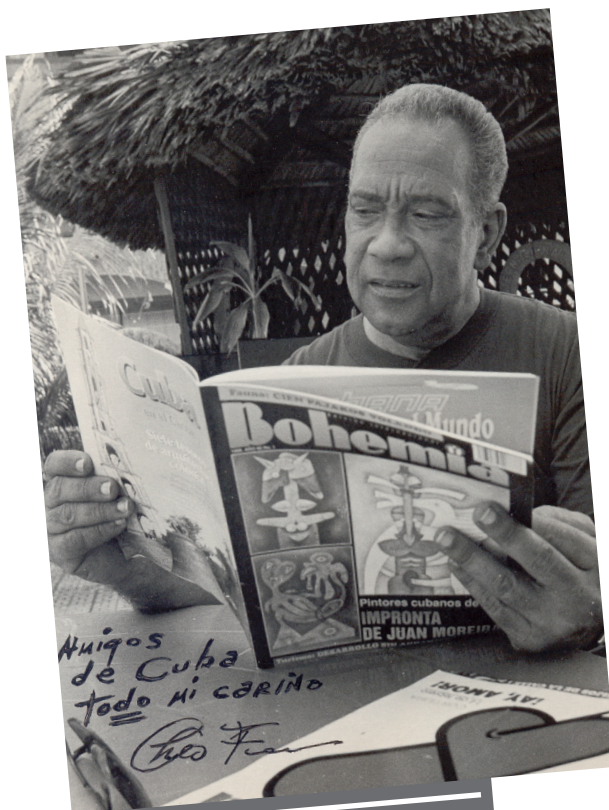
Un próspero y Feliz año 1954 para Bohemia y sus lectores  
**Jane Russell**



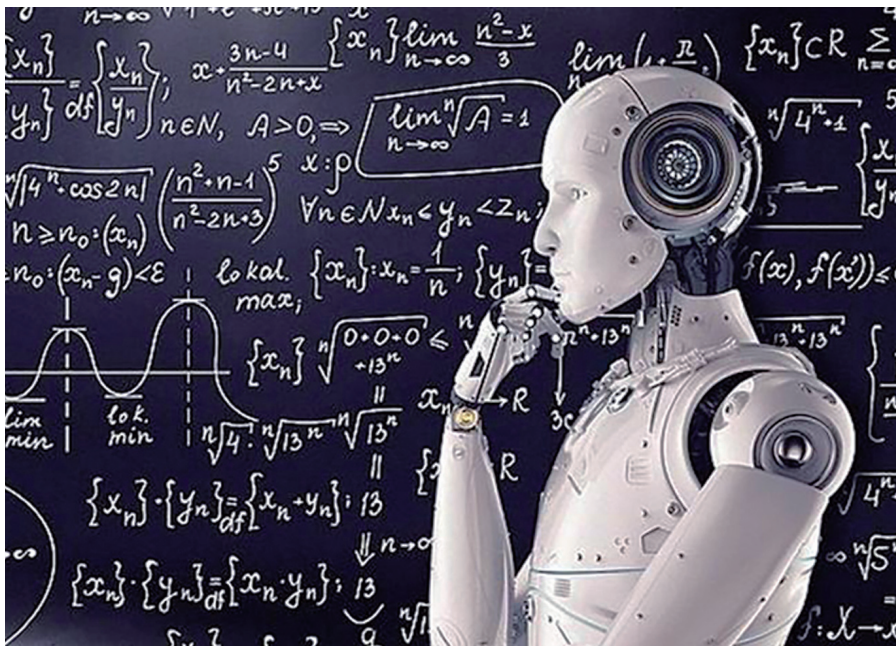
A revista Bohemia con el cariño más grande de su siempre  
**Rosalía Garrido**



Para Bohemia con cariño  
**Angel Parra**  
Chile



Amigos de Cuba todo mi cariño  
**Cheo Feliciano**



europapress.es

## Ya que preguntas...

El jaque que en breve tiempo ha dado la aplicación informática *ChatGPT* ha removido la industria, los gobiernos y los consumidores. Sin embargo, lo mucho que esconde permite pronosticar cambios drásticos en el orden actual

Por TONI PRADAS

**M**ITAD carnaval y mitad catedral, codeándose entre estrellas siderales y de Hollywood, el físico Stephen Hawking, el coleccionista de doctorados *honoris causa*, el más *cool* de los sabios de nuestros días y quien más hizo por popularizar los enigmas del espacio y el tiempo... desde su silla de ruedas *hi-tech* el viejo soñador tetrapléjico y optimista, a través de su aparato generador de voz metálica,

un día de 2014 desconcertó al mundo al asegurar a **BBC**, en una entrevista, que el desarrollo avanzado de la inteligencia artificial (IA) podría significar el fin de la raza humana.

En verdad, su aseveración pasó de largo entonces, como mismo las sopas de la mesa cuando se esperan las carnes. Si acaso, ofuscó un poquito a los eruditos que enladrillaban las bases de esa tecnología, avergonzados porque mayores

éxitos habían tenido en ese campo los escritores y cineastas de ciencia ficción: parecía imposible hacerles sombra a Isaac Asimov y Stanley Kubrick.

Mas, en un pestañazo, el exótico término empezó a estar en boca de todos, en la misma medida que esa técnica se hizo de muchos espacios que mimamos: desde la cotidiana aplicación *Siri*, que diligentemente realiza asistencias a los usuarios de teléfonos iPhone, hasta los *bot* conversacionales o *chatbot* que en internet simulan mantener una conversación con una persona y proveen respuestas automáticas, estas previamente establecidas por un conjunto de expertos a entradas realizadas por el usuario representante.

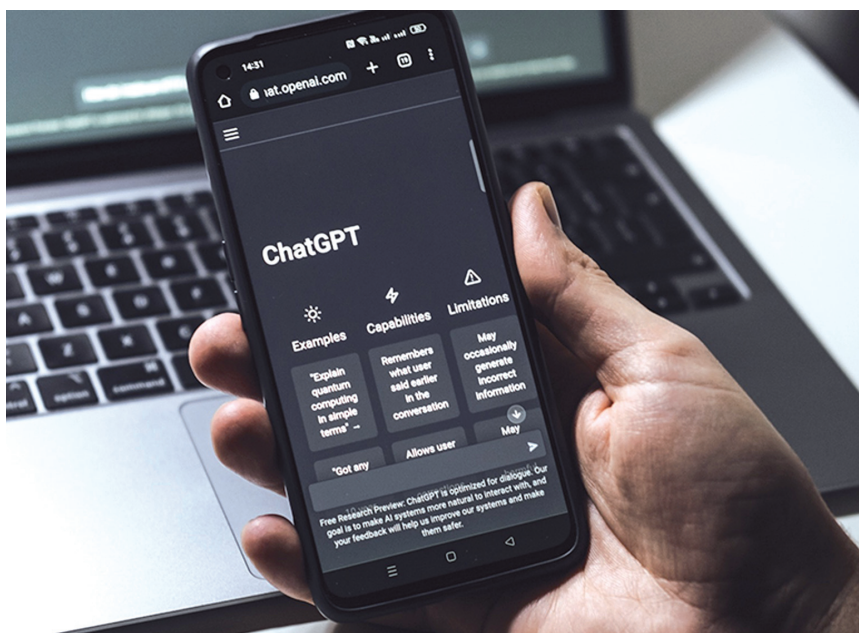
Hasta Bill Gates, fundador de Microsoft y tecnovisionario (aunque no siempre acertó), ha resultado seducido por las feromonas de la IA, al punto de decir que esta puede ayudar a reducir “algunas de las peores desigualdades del mundo”.

Sin embargo, Elon Musk, mandamás de Tesla, SpaceX y **Twitter**, otro gurú que siempre nos respira encima cuando de innovaciones se trata, advirtió recientemente que la inteligencia artificial podría llevar a la “destrucción de la civilización”.

¡Dios santo!, ¿acaso es tan malo tener un émulo intelectual como aquella chica que se sentaba en la primera fila de la clase?

Los que creen que el tablero de ajedrez es negro con escaques blancos, aplauden que un fiel ciberpaje aprenda velozmente para hacernos las tareas.

Otros ven casillas oscuras sobre un fondo claro y ven una cafetera humanoide en la IA. Se huelen, lo admiten, que estamos dotando de un peligroso poder a un puñado de algoritmos informáticos o, cuando menos, a sus programadores.



Después de décadas cociéndose a fuego lento, la inteligencia artificial parece haber saltado al punto de no retorno en su desarrollo. eldinero.com.do

Pues Elon Musk, quién lo iba a creer, se ha puesto ríspido con la innovación tras el auge de *ChatGPT*, la IA de moda –se hizo público a finales de 2022 y en enero superó los 100 millones de usuarios activos– que con rapidez de superhéroe es capaz de dar respuestas muy sensatas sobre muchos tópicos en tiempo real (si bien algunas han resultado desconcertantes, risibles, bochornosas).

En todo caso, muchos se preguntan qué se trae entre manos este señor, pues mientras desbarra sobre la IA, sigue involucrado en el crecimiento de esta a través de sus muchas empresas. De hecho, planea lanzar una nueva compañía que compita con OpenAI (firma que, dicho sea de paso, Musk creó junto a otros geniecillos), la incubadora que ha logrado desarrollar el amigable *software ChatGPT*.

Este tipo de *chat* utiliza tecnología de generación de lenguaje natural de última generación, resumida en las siglas inglesas GPT (Transformadores de Procesamiento Generativo), capaz de hacer que las máquinas procesen y comprendan el lenguaje humano.

Parece imposible ya que la humanidad descarte el sueño de tener computadoras tan

inteligentes como ella misma. Así lo creyó el británico Alan Turing, uno de los padres de la ciencia de la computación y precursor de la informática moderna. Lo intuyó antes de comer la manzana envenenada (en la ciencia son recurrentes las manzanas definitorias) que lo llevó a la muerte en 1954; incluso antes de que le castraran en 1952 su carrera y sus gónadas por el delito de homosexualidad.

Turing había logrado descifrar los códigos nazis con una máquina lógica computacional, lo que permitió apresurar el resultado de la Segunda Guerra Mundial. Había definido también, en 1950, el llamado test de Turing, con el que puede juzgarse la inteligencia de una máquina si sus respuestas en la prueba son indistinguibles de las de un ser humano.

Su hijo tecnológico no tuvo nombre inicialmente. De bautizarlo se encargó el prominente informático bostoniano John McCarthy, al introducir en 1956 el término –bien exacto, aunque parezca paradójico– de inteligencia artificial.

### El laberinto del algoritmo

Ya que le preguntas a un *chatbot*, la IA, en esencia, se entiende mejor por sus objetivos

principales, bastante transparentes: la creación de sistemas analíticos que tienen un comportamiento razonable, los cuales pueden aprender, de forma independiente o bajo la supervisión de una persona, a hacer predicciones y construir hipótesis basadas en una matriz de datos.

Gracias al incremento en los volúmenes de datos y la aplicación de algoritmos avanzados en situaciones cotidianas, entre otros aspectos, ha sido posible el incremento de su popularidad. Las máquinas se instruyen cada vez mejor con la experiencia humana para luego realizar diversas tareas al estilo de los sesudos generadores de esos conocimientos.

Pero nadie piense que hay magia. Entrenan. Y sus técnicas de entrenamiento recurren con frecuencia al aprendizaje profundo o *deep learning* y al procesamiento del lenguaje natural (PLN), entre otras.

A escala teórica, o más bien conceptual, la IA solo puede hacer que las máquinas alcancen la capacidad de imitar algunas de las características propias de la inteligencia del ser humano. Es decir, que sean útiles al resolver problemas sin la necesidad de que una persona intervenga en ellos para solucionarlos.

Son muchos los campos donde con IA se ensayan mejoras en diversos procesos, servicios o aplicaciones. Es el caso de la salud, en la que se busca identificar diferentes patologías mediante el procesamiento de imágenes médicas, por ejemplo.

Para el medioambiente, digamos, la IA permite realizar una gestión más eficiente de los bosques, con herramientas para la toma de decisiones de los gestores forestales.

Los economistas están convencidos de que la nueva tecnología podría optimizar la gestión de licitaciones y otras operaciones, al tiempo que la novedad se pinta sola para desarrollar asistentes turísticos virtuales.

La cultura, la publicidad y la redacción de contenidos son territorios cada vez más explorados. Sistemas como *ChatGPT*, por ejemplo, permiten desarrollar textos a partir de peticiones concretas.

Ante la tentación de golosinas como este sistema de asistencia, algunos empiezan a alertar sobre sus posibles efectos negativos, relacionados más con los excesos que con los laberintos del algoritmo.

La creación de una fuerte dependencia a la tecnología para satisfacer necesidades de comunicación y de socialización, consigue llevar a las personas a incrementar su aislamiento y a padecer de mayor soledad. Es que estas tecnologías no pueden proporcionar una respuesta emocional auténtica, sino apenas simulada. Incluso pueden conducir a la disminución de la capacidad de empatía y conexión emocional con otras personas.

Otro efecto negativo es la frustración y desánimo si la IA no consigue ser precisa o adecuada y las respuestas son inexactas o con información incorrecta.

Estos serían motivos más que sobrados para no dejarle todo el control a *HAL 9000*, ni siquiera a las empresas que manejan los sistemas de IA. Cada quien debe tener conciencia de los peligros.

### Una máquina universal

La IA está en su etapa paleolítica, pero avanza a trancos tan largos que no ha dado tiempo de regular sus umbrales.

Para **Google** y otros críticos, esta herramienta puede ser “muy dañina” y es posible que la sociedad en su conjunto no esté preparada para hacer frente al impacto que afectará a “todos los productos de todas las empresas”. Su director general, Sundar Pichai, afirma que se necesitan reglas estrictas para el sector, similares a las de los tratados para el uso de armas nucleares.

Por su parte, Musk y otros mil directivos solicitaron una



Ya se debate, incluso en tribunales, sobre quién tiene la autoría de las obras realizadas con servicios de generación de imágenes a partir del procesamiento de millones de otras, protegidas.

AP FOTO / JOHN MINCHILLO

“pausa” de seis meses en el desarrollo de sistemas avanzados, a fin de conformar protocolos de seguridad compartidos.

Algo así piensa el Grupo de las Siete Economías Avanzadas (G7), cuyos líderes acordaron debatir sobre la IA generativa en su cumbre de Hiroshima, en mayo.

Italia fue más tajante: bloqueó temporalmente *ChatGPT*, presuntamente por recopilar datos personales de forma ilegal y por la ausencia de sistemas para verificar la edad. (El pasado 20 de marzo el chatbot sufrió una fuga de datos de las conversaciones generadas con los usuarios).

Cuán contradictorio resulta que sean los cabecillas de la industria quienes estén anteponiendo frenos, así como las potencias que enarbolan la religión de la libre empresa.

Algunos observadores han dejado deslizar la idea de que estos patriarcas intentan ganar tiempo para equiparar sus propias versiones de IA, mientras la oligarquía mundial capitalista intenta asegurarse de que otro bloque no les tome la delantera.

Por lo pronto, **Google** anunció el lanzamiento de Bard, su propio chat inteligente, pero en la fase de pruebas no ha logrado cumplir con las expectativas y hasta se le ha acusado de ser una copia de *ChatGPT*.

A finales del año pasado, OpenAI y Microsoft lanzaron un chat de GPT en el buscador *Bing*, con el fin de contrarrestar a **Google** y a otros pioneros de la IA.

Todo indica que esta tendencia tecnológica se fortalecerá. OpenAI parece sentirse segura y ante los ataques recibidos argumenta que la red neuronal mejorará a medida que los usuarios la entrenen y las respuestas que brinda puedan calibrarse según los contextos, mientras se alimenta en el océano de datos que inundan a internet. Y ya que preguntas, algunos expertos anticipan que, por tanta información, podría competir con **Google**.

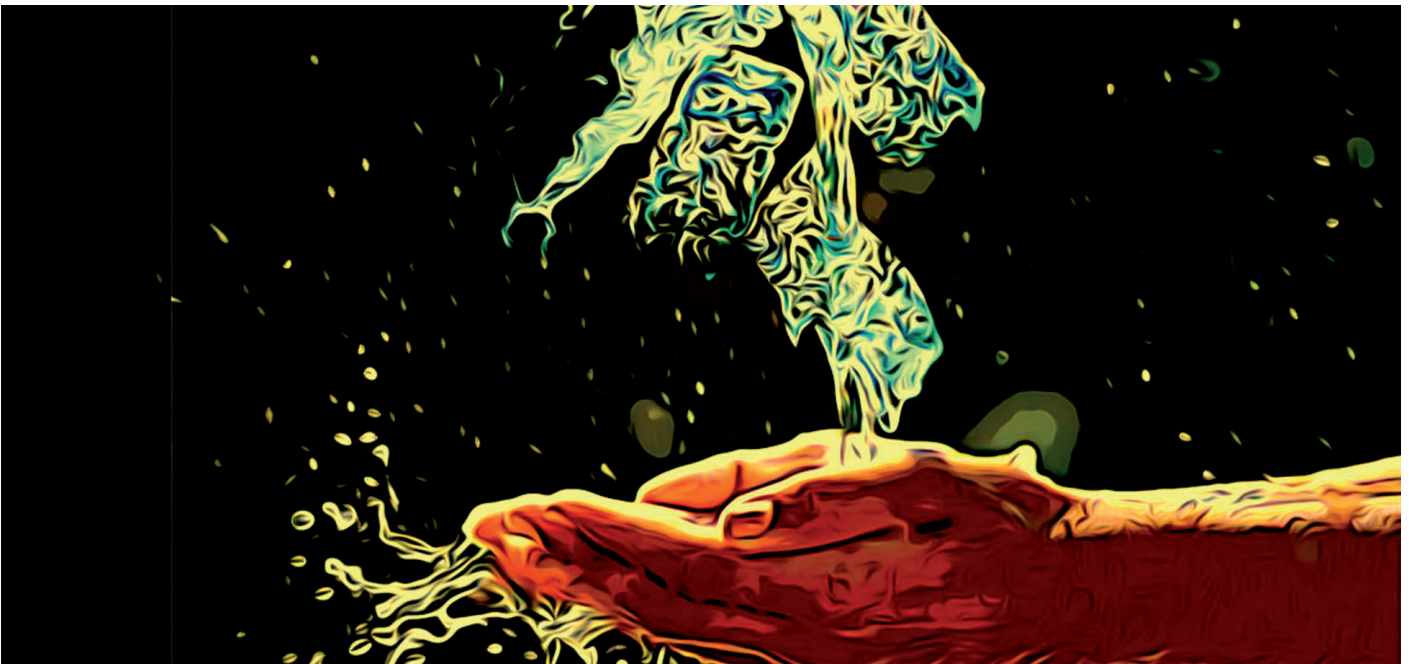
De momento, la compañía huye hacia adelante e invitó a la comunidad de expertos en ciberseguridad, investigadores informáticos y fanáticos de la tecnología, a ayudar a identificar y corregir las vulnerabilidades de los sistemas del *ChatGPT*. El esfuerzo será recompensado con cheques de 200 a 20 000 dólares.

Entonces sigue vigente la pregunta que Alan Turing se formuló en 1950: ¿Las máquinas pueden pensar? Y también su otra reflexión: “Un hombre provisto de papel, lápiz y goma, y sujeto a estricta disciplina es, en efecto, una máquina universal”.

# En Cuba

## AGRICULTURA

### Primas en litigio al pie del surco



FABIÁN COBELO CABALLERO

Los seguros agropecuarios siguen sin “cuajar” en el país, aun cuando vivimos “entre ciclones” y bajo los efectos del cambio climático. El requisito obligado de sacar una póliza antes de recibir un crédito bancario, violaciones a lo legislado, impagos de indemnizaciones, entre otras anomalías, inciden en el bajo índice de asegurados. Cuba dispone de infraestructura científica para transitar a una novedosa manera, más transparente y efectiva, que resguarde a los productores. Pero, como dice la popular canción, se continúa a “la antigua”

Por DELIA REYES GARCÍA / Fotos: YASSET LLERENA ALFONSO



.....  
**Cuatro meses después, Salvador seguía esperando la llegada de los insumos y la mano de obra para construir sus nuevas casas de curar tabaco.**

**“EL** huracán destrozó el trabajo de seis décadas en solo seis horas. Aquí hizo como un tornado y arrasó con mis tres casas de cura”, lamenta Salvador Carvajal Rodríguez, y muestra las ruinas en San Juan y Martínez, municipio valorado a nivel internacional como la Meca del Tabaco. Ian le echó también garras a su ranchón “Hoyo de Mena”, parada inevitable en la travesía del Agroturismo regional, en días de esplendor.

Tras el paso del ciclón, en septiembre de 2022, por la más occidental de las provincias volaron convertidas en añicos miles de instalaciones empleadas en el secado de la solanácea. Bajo esa presión, la Empresa de Seguros Nacionales (ESEN) aplicó métodos globales de compensación a los productores.

“Fueron afectadas 18 000 casas de curar tabaco y las indemnizamos todas bajo el concepto de pérdida total, aun cuando el huracán se hubiera llevado solo tres planchas de zinc. Con la inflación actual ese

techo supera el valor completo de los inmuebles”, apunta Fermín Mesa García, vicepresidente primero de la Organización Superior de Dirección Empresarial (OSDE) Caudal S.A.

“La ESEN destinó 775 millones de pesos para resarcir a las empresas de Pinar del Río, también afectadas. Según el último parte recibido (21 de febrero), de ese monto total quedaba pendiente por entregar más de la mitad, 482 millones. A pagar este año”, revela Isis Diez Duardo, directora de Economía del OSDE Tabacuba.

De manera inmediata, después de Ian, los productores financiados con créditos bancarios se beneficiaron porque aumentó el descuento, de un tres a un cinco por ciento, en las primas (precios) de seguro. La ESEN pagó 148 millones de pesos de indemnización a los campesinos que perdieron sus casas de curar tabaco.

Sin embargo, buena parte de ese dinero nunca llegó directamente a los tabacaleros para levantar lo que el viento les llevó.

### **¡Pólizas voluntarias!**

A paso acelerado trabaja el vejero Juan Carlos Falcón Fernández en Consolación del Sur. Cerca de ahí siguen las ruinas de la anterior casa de cura. “Para hacer esta nueva pude rescatar buena parte de la madera, algunos zínos, clavos. Y tuve que sacar una póliza de seguro. Sin eso, el banco no te da otro crédito para inversión”, dice mientras enjuga el sudor de la frente.

Falcón suponía que, como tenía asegurada la anterior casa de cura por más de 550 000 pesos, recibiría por ella la correspondiente prima pactada con la entidad aseguradora. “Ellos sí pusieron ese dinero, pero no recibí ni un quilo. El banco no lo pagó, se quedó con el cheque de indemnización. Cuando fui a averiguar por qué, respondieron que era por la deuda contraída para levantar la casa de cura arrasada por el huracán Ian.

“Eso no tiene ningún sentido. ¿Para quién era el dinero, para el banco o para asegurarse la inversión al productor? El primero que quisiera pagarle lo antes posible al banco soy yo, porque así rebajo intereses y comisiones. Pero de esa manera no se entiende. Pacté con la autoridad bancaria pagar el crédito para esa inversión en 10 años y violaron lo acordado sin argumentos convincentes.

“Aquí en Consolación del Sur algunos pocos que venían pagando sus casas de cura hace años sí recibieron un dinerito, porque eran inversiones viejas, de bajo monto. Pero las nuevas, con valores mucho más altos, debido a que los precios se han disparado, las retuvo el banco. Y no fui el único afectado en el municipio por eso”, sostiene con malhumor.

Efectivamente, corrobora Marilís Peraza Márquez, directora de la Empresa de Tabaco en el municipio: “donde estaban aseguradas las casas de cura por inversión, a pagar en siete, ocho o 10 años, el banco

automáticamente tomó ese dinero que les pagaron para degregar las deudas”.

Ajuicio de Juan Carlos, lo primero que debió hacer el banco era conciliar con los productores, de manera transparente, para abonar una parte de la deuda. No retenerlo todo. “Porque mediaba un contrato firmado, con un plazo establecido a pagar en 10 años. Además, soy un cliente confiable porque abrí hasta una cuenta corriente, ese es un dinero depositado que sirve de garantía y el banco puede mover en sus operaciones. Eso debe revisarse. Los afectados estamos aquí abajo. Es importante que escuchen al campesino porque hay cosas que deben enderezarse”, sugiere Falcón, quien lleva tiempo pagando pólizas, antes en San Luis, y desde hace cuatro años en Consolación del Sur.

A diferencia de Juan Carlos, su coterráneo Víctor Félix Bravo “colgó el machete” hace años. “La lista no juega con el billete. Renuncié al crédito porque aquí te obligan a sacar primero un seguro y siempre están estafando al campesino. La última vez que lo hice debía 200 000 pesos de inversión. Pasó un huracán y, aun cuando era evidente el destrozo, el banco no me entregó esa indemnización. La opción era

seguir endeudándome o salir de ese círculo vicioso”.

Criterios similares comparan productores tabacaleros en el occidental municipio de Sandino. Manuel Rodríguez, presidente de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Raúl Gómez García, valora: “el seguro es un negocio redondo para el Banco, pero chiquito para el campesino. La póliza es muy alta y va aumentando en la misma medida en que aumenta la siniestralidad. Por ejemplo, si este año pagaste 30 000 pesos, al siguiente la suben a 40 000.

“Hace más de cuatro décadas que estoy sembrando tabaco y nunca he asegurado la cosecha porque no nos beneficia. Cuando hay afectaciones reales por plagas, fuertes lluvias, ciclones o inundaciones solo cubre el valor asegurado de la cosecha. Y no trabajo para eso, sino para producir más, incrementar rendimientos. Generalmente, quienes lo solicitan es porque están obligados a sacar créditos bancarios porque no pueden autofinanciar sus gastos”, corrobora el presidente de la CCS.

La razón por la que el Banco cobró de oficio la indemnización es porque incluyó dentro del contrato del crédito la póliza de seguro como garantía, violando las normativas del país.

### ¿Gasto o inversión?

En la disyuntiva de si la póliza es gasto o inversión se debaten los campesinos. Para Isabel Cristina Barbosa Díaz “es algo necesario pues garantiza que el banco reciba parte del dinero que prestó y poder solicitar luego otro crédito cuando suceda cualquier cosa. Después del huracán fui una de las beneficiadas porque mi casa de cura quedó en el suelo y tenía la póliza cubierta por los precios nuevos”, precisa la joven emprendedora pinareña.

Algo diferente sucedió con los productores de la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Carlos Baliño López, en Consolación del Sur. No aseguraron por los precios nuevos, por eso recibieron indemnizaciones más bajas. Para adivino... el diablo. “Tampoco teníamos solvencia financiera”, advierte Justo Luis Gort Delgado, más conocido en aquellos lugares por su sobrenombre, *Tito*, presidente de la CPA.

“Imagino que el Banco Central de Cuba debe tener una varilla y medir a todo el mundo por separado. Es verdad que la CPA no tiene holgura financiera como otros y por eso pide el crédito. Pero, si la cooperativa año tras año paga sus deudas, por qué la obligan a hacer un seguro de cosecha, que son una bola de pesos, si nunca hemos quedado mal. Eso es un gasto innecesario”, considera Tito.

Para esclarecer lo que sucede allí, Marilis Peraza Márquez, directora de la Empresa de Tabaco, recuerda: “Antes el campesino podía sacar una póliza por la casa de cura o por la cosecha. Pero hace unas cuatro campañas atrás, el banco y el seguro dijeron que las dos cosas. Entonces aquí hay productores que dejaron de sembrar porque los obligaban a eso”. De acuerdo al presidente de la CPA “es una camisa de fuerza, aún sin empezar a sembrar tabaco. El



**Sobre las ruinas de la casa de cura derribada por Ian, y sudando duro en la construcción de la nueva, recuerda Juan Carlos el viejo refrán: “el banco nunca pierde”.**



FABIÁN COBELO CABALLERO

año pasado pagamos un millón 300 000 pesos. ¿Para qué?”.

No obstante, hablando claro, en la CPA reconocen que no es ese el mayor escollo. “A la hora de tasar las afectaciones el seguro no cubre la ‘fuerza mayor’ aplicada en el sistema de la Agricultura”, o sea, fertilizantes, combustible para sistemas de riego y plaguicidas, todo lo cual depende de su entrada del país. Sin embargo, el análisis de riesgo del seguro da por sentado que el campesino va a contar con esos recursos.

“Lo he dicho en diferentes plenarios. Y afecta muchísimo. Esta cooperativa que tiene 40 hectáreas de tabaco sembrado, necesita para poder atenderlo, 500 litros de petróleo diarios, que incluyen siembra, riego y demás. Lo que nos pueden dar a la semana no llega a los 600.

“Entonces, el tabaco que debe alcanzar un tamaño determinado, porque la carta tecnológica indica de seis a siete riegos diarios, se queda más pequeño. Eso sucede no por culpa del productor,

sino por la compleja situación del país. Entonces, esa fuerza mayor, no la cubre nadie. Lo que más está frenando a los campesinos hoy es la garantía de los recursos”, resume Tito.

#### Hablando de garantías...

El sueño de llegar a ser algún día Hombre Habano lo estimula a trabajar como si fuera un verdadero *superman*. Reinel Lázaro Rojas Medina no ve televisión, duerme poco, nada de fiestas... Este año la Empresa de Tabaco del municipio de Pinar del Río hizo esa propuesta. Tiene que tirarse una foto... Pero, ¿en qué tiempo? “Con el celular, mijo”, le dicen los amigos. “Claro, claro”, responde.

Su mente está enfilada ahora en terminar de levantar las tres casas de cura que el ciclón le derribó y velar por la calidad de la cosecha. Empezó a sembrar tabaco, como usufructuario, hace ya una década. Primero una hectárea, luego tres... El año pasado fueron 14. Para este, 15. Sus rendimientos con la capa de exportación lo harán llegar, si

además la suerte lo acompaña, “a tocar las estrellas”; eso significa para Reinel ser Hombre Habano.

Desde que comenzó como productor siempre aseguró la cosecha y sus casas de cura. “Pero llevo dos años sin hacerlo porque es una locura lo que cobran. La última vez, el banco me otorgó un crédito de 600 000 pesos y de ese monto tenía que pagar 200 000 por la prima de seguro. Con ese dinero mi familia comía un año entero. ¡Un año entero! Y yo no tenía, ni tengo, ninguna deuda con el banco. Si alguien piensa que los guajiros no sabemos matemática, se equivoca. Por eso me retiré del crédito y del seguro”.

Recientemente, cuenta Reinel, se reunieron en Pinar del Río los productores con funcionarios de Bandec; Marino Murillo Jorge, director general del OSDE Tabacuba, y otras autoridades del territorio. “Fue un encuentro fructífero y efectivo, porque se llegó al acuerdo de que los campesinos podíamos poner como garantía los tractores ya pagados u otras propiedades. En ese caso, ya no sería necesario, antes de sacar un crédito, tener una póliza. Porque, además, lo que hicieron con los campesinos después que pasó Ian nos dolió a todos. El banco se quedó con la indemnización por las casas de tabaco. No es justo”, opina el joven.

Otros productores en Pinar del Río comentan también sobre ese acuerdo de poner en garantía los tractores ya pagados al Grupo Empresarial de Logística de la Agricultura (Gelma), u otras propiedades, a la hora de sacar los créditos ya sean para inversión o rendimiento.

Ese acuerdo sigue lo prescrito en el Decreto-Ley 289, el cual todavía anda dando vueltas, aunque fue publicado en la Gaceta Oficial No. 40, Edición Extraordinaria, del 21 de noviembre de 2011. Casi 12 años después no acaba de aterrizar en el campo.





FABIÁN COBELO CABALLERO

A propósito del acuerdo, Isis Diez Duardo, directora Económica de Tabacuba, dice: “no lo puedo confirmar. Oficialmente, no nos ha llegado nada”.

Por su parte, Ileana Estévez Bertematy, asesora del Banco Central de Cuba (BCC), esclarece que “efectivamente, cuando las personas se comprometen con un crédito bancario deben presentar una garantía. Puede ser un tractor, un vehículo, una joya, una obra de arte, una cuenta bancaria propia o de otra persona. Y esas garantías se aceptan. Pero a la vez tienen que sacar la póliza de seguro porque es un requisito”.

Más que requisito, el seguro agropecuario se fuerza a ser garantía para recibir crédito bancario.

### Precisa... precisar

Los productores entrevistados en los municipios de Consolación del Sur, San Juan y Martínez, Pinar del Río y Sandino aconsejan una mirada “por dentro y profunda” de los seguros agropecuarios.

A unos cuantos kilómetros de las vegas, sentados en un amplio salón de reuniones, **BOHEMIA** indaga con las autoridades pinareñas sobre las insatisfacciones expuestas por los tabacaleros.

Según Julio González Hernández, director de la UEB de Seguros en la provincia de Pinar del Río, unos 12 000 productores han sacado pólizas, fundamentalmente tabacaleros. Una cifra muy baja si se toma en consideración las potencialidades del territorio. “La indicación central es adecuar el seguro a las características de cada cual. En Pinar del Río no se le ha negado a nadie que lo haya solicitado.

“En un grupo de producciones agrícolas, los campesinos solo asumen la mitad del valor de la póliza, porque el Presupuesto del Estado pone la otra parte. Es una bondad otorgada para estimular la producción agropecuaria en Cuba. Y después de Ian se les condona un cinco por ciento si son cultivos y un 10 para las inversiones en casas de tabaco”, refiere Julio.

Al indagar sobre el carácter impositivo de los seguros antes de conceder créditos bancarios, responde el director de la UEB: “es una garantía por el dinero que va a prestar el banco. Es lo más común y generalizado. Pero no puedo precisar si está legislado así o no”.

Sobre el asunto de la fuerza mayor, relativa a la entrada oportuna y estabilidad de los insumos, que no cubre la póliza en el caso de los cultivos, el directivo agrega: “los riesgos a asumir tienen que ser insólitos y fortuitos. Aunque la asignación de recursos sí incide a la hora de hacer el análisis de riesgo de la póliza. No se puede pactar como que los tendrá y al final no ser así, porque técnicamente eso se llama Supraseguro. Los rendimientos dependen de si tendrá combustible para regar, fertilizantes; si cuenta con agua o es en seco”, subraya.

En las pólizas de rendimiento (relacionada con la cosecha), acota, el interés del seguro es ayudar al productor a recuperar una parte de los costos perdidos y no a enriquecerlo en los casos de siniestralidad.

Lo que no entienden los campesinos es por qué cuando obtienen rendimientos superiores a los pactados, pese a la ocurrencia de una afectación evidente, no reciben indemnización.

Según Ortelio Rodríguez Perugorria, subdelegado de la Agricultura, en la provincia pinareña suman unos 28 000 productores agropecuarios. De ese total, menos de la mitad cuenta con una póliza. Casi en la generalidad de los casos porque solicitaron créditos bancarios.

Las cifras de los asegurados de manera verdaderamente voluntaria, sin tener adeudos bancarios, es mínima. Sin embargo, la gran mayoría de los campesinos que no estaban asegurados, a finales de enero seguía penando a causa de sus bienes arrasados por el huracán.

# Sin cortinas de humo

La credibilidad de las agencias aseguradoras se pone en riesgo cada vez que no se indemniza a quien corresponde. Los trámites para acceder a las pólizas y los créditos tienen que sacudirse de encima el lastre del “peloteo” y la burocracia



**P**ROBABLEMENTE, si preguntan por Ernestina Salabarría Abreu nadie la identifique en el municipio montañoso de Bahía Honda. Pero a *Mima*, hasta los gatos la conocen. Es Agente de Seguros. Todo un personaje en la localidad. Desde su experiencia de años, afirma: “aquí los seguros agropecuarios se pueden buscar con lupa. Son muy pocos, porque el proceso de tramitación con el banco es muy engorroso.

“Además, en dos ocasiones no fueron indemnizados los productores como debió suceder. Primero, cuando vientos fuertes tumbaron la sombra; es decir, las cortinas de piñón y de algarrobo que protegían los cafetales. Luego, una plaga de babosas infestó los campos.

Esto ocurrió, si mal no recuerdo, en 2015 o 2016”.

Con tales truenos no era difícil prever lo sucedido después. “En la CCS Miguel Alonso Chirino tengo 24 campesinos con seguro de vida y ni uno solo con el agropecuario. Igual sucede en las otras cooperativas. Pasaron esas cosas y ellos tienen reserva, desconfianza”, sostiene Mima.

Leonel Soto Castillo, presidente de esa CCS, opina que “si a la hora de indemnizar no cumplen, eso le resta credibilidad a la entidad aseguradora. Porque los campesinos saben llevar sus cuentas. Sienta un mal precedente. Por ejemplo, yo soy pecuario, quería sacar una póliza para el ganado, pero ‘vista hace fe’. Lo que sucedió con los cafetaleros sentó un

precedente muy negativo. Por eso, no lo hice, aunque perdí muchos animales”.

La finca de Leonel, de usufructo familiar, cuenta con una valiosa masa ganadera. De manera inexplicable, hace tres años atrás, murieron 136 cerdos. Y de principio de 2021 a 2022, igual fallecieron más de 150 carneros. Al no asegurarlos, por supuesto no fueron indemnizados. “Para repensar esa posibilidad de la póliza tienen que hacernos un cuento creíble”.

A Mario Domínguez Lemus, quien fuera uno de los mejores porcicultores de Bahía Honda, no le ha ido nada bien. Debido a la escasez de pienso, en los corrales ya no cría cerdos, sino jutías. Un ejemplar, de cualquier tamaño, cuesta más de 1 500

pesos. Sin embargo, él no se deja tentar. Por ahora, prefiere destinarlas al autoconsumo.

“Durante el apogeo de la crianza porcina no teníamos la oportunidad de sacar una póliza porque había resquemores. Eso vino después, cuando dejaron solicitar los créditos. Comencé el papeleo con el banco y el seguro. ¡Ni hablar de eso! Finalmente, cuando tenía todo listo, se vino abajo el programa porcino.

“En Bahía Honda pueden contarse con los dedos de las manos los porcicultores sobrevivientes y probablemente sobren dedos”, especula Mario, quien ya había invertido de su bolsillo en la compra de un biodigestor con el fin de procesar las excretas de sus cochinos.

### **Peloteo... distorsiones**

De los trámites para obtener el crédito y la póliza no quiere ni acordarse William Ernesto Hernández González, campesino de la CCS Tomás Álvarez Breto, en el municipio de Artemisa. “Desde que permitieron el crédito siempre aseguré los puercos y la última vez quedé muy encabronado, porque era un peloteo para un lado y el otro. Te hacen perder el tiempo. Cuando crees que ya terminaste, piden otra

cosa. Entonces desistí”, evoca, mientras camina hacia los inmensos corrales vacíos.

Las hectáreas sembradas de plátano de este productor comienzan a reverdecer. “Después del huracán Ian, las plantaciones quedaron destruidas. Daba ganas de llorar. Mire las imágenes en el celular”. Un solo racimo quedó milagrosamente ileso.

“Sin embargo, la póliza no cubre daños a esas plantaciones (de plátanos), solo a las producciones. Ya eso complejiza el tema, porque no tiene sentido asegurarse. Lo otro es la seriedad del asunto a la hora de indemnizar. Por eso, son muy pocos los atrevidos. Tienen miedo porque no pagan. En la cooperativa hay un agente de seguro. Cuando empezó, la gente tenía confianza y sacaba las pólizas. Luego, eso dejó de ser creíble”.

La experiencia de Alcides López Labrada, actual delegado de la Agricultura en la provincia de Artemisa, es extensa e innegable. Durante muchos años ocupó el cargo de viceministro y dirigió la Escuela Nacional de Capacitación de la Agricultura.

Él conoce desde las dificultades de los campesinos en los lugares más intrincados de la serranía, hasta las políticas que germinan para estimularlos,

evitar el éxodo de las zonas rurales y solucionar la escasez de alimentos en Cuba.

A juicio de Alcides, “en el país, desafortunadamente, se ha desvirtuado la razón de ser del seguro agropecuario. Se ha convertido en una subsidiaria del banco para otorgar los créditos a los productores. Cada vez que el seguro indemniza a los campesinos, y el banco lo cobra de oficio, es una violación porque no existe una norma jurídica que respalde esa actuación. Por eso los guajiros no quieren asegurarse.

“Las pólizas deben ser una oportunidad para los productores que, en casos de afectaciones, pueden recuperar una parte de los costos, actualizados constantemente porque los precios varían. Mucho más ahora, con la inflación”, valora el delegado de la Agricultura.

Con un historial amplio en el campo de las Finanzas, Ileana Estévez Bertematy, asesora del Banco Central de Cuba (BCC), respeta los criterios de cada cual; sin embargo discrepa en la apreciación de Alcides. “No diría que la Empresa Nacional de Seguros (ESEN) sea una subsidiaria del banco porque se trata de una entidad autónoma, con regulaciones y normas propias. Decide cómo mover las finanzas, los montos de las primas. La forma en que indemniza es una decisión única de ellos”.

Sin embargo, la experta reconoce que “en los términos de bancarización y en la prestación de los servicios financieros, lo que hemos desarrollado es una alianza. En algunos momentos ese vínculo fue débil. Hoy es al revés”.

En la práctica internacional, estudios sobre el maridaje entre seguros y créditos sostienen que las pólizas no son garantías que luego el banco pueda cobrar de facto, atendiendo sobre todo al carácter fortuito e insólito de la siniestralidad.

“Eso es correcto. Aquí es igual. Pero con una diferencia



Después de Ian, en Bahía Honda, el pequeño cafetal de Mario, quedó también muy dañado e impagos anteriores a unos 2 000 cafetaleros ya habían creado un mal precedente.



Willian Ernesto aboga por incluir estas plantaciones dentro de las pólizas de seguro.

significativa con respecto al mundo. El bien más importante que tiene un campesino es la tierra. En Cuba es inembargable por Ley. Por tanto, a la hora de solicitar créditos, los riesgos que asumen los bancos cubanos son más grandes porque aquí no pueden apropiarse de las tierras de los campesinos”, puntualiza Ileana.

No obstante, el Decreto-Ley 289/2011 establece que en los análisis de riesgo para el otorgamiento de crédito deben estar las garantías que puede dar el campesino más allá de la tierra y no incluye la póliza de seguro.

De las razones para cobrar de oficio las pólizas completas a los indemnizados que perdieron sus casas de curar tabaco, argumenta la asesora del BCC: “cuando el bien no existe, el banco ya no tiene ningún respaldo. Por tanto, la deuda completa es a favor del banco”.

Al interrogar dónde está normado que sea así, responden la experta y los otros funcionarios del BCC, presentes en la entrevista con **BOHEMIA**: “es la esencia de la operación”, “es algo básico”, “es la práctica”. Evidentemente, no está escrito.

Y entonces, ¿qué sentido tiene establecer las garantías y plazos de amortización de un crédito?

### Radiografía a las normas

La esencia de la operación del seguro es ayudar a cubrir una parte de los costos ante siniestralidad y que el productor se recupere con la indemnización recibida lo más rápido posible. Si el banco recibe la totalidad del monto por la póliza, al afectado no le queda de otra que incrementar sus deudas a través de nuevos créditos con intereses y comisiones. En un cuento de nunca acabar.

Resulta paradójico entonces, si el asegurado pactó con la institución bancaria un plazo de tiempo para amortizar el crédito recibido, por ejemplo, a 10 años, que lo cobren de golpe y porrazo porque “es la esencia de la operación”. Pues, en buena lid, esa esencia dista de la real naturaleza del seguro. Un bien, digamos la casa de tabaco, ya no existe. Pero ella en sí misma no es garantía de que será amortizada sin las producciones, es decir, el tabaco que siembran y luego secan de manera rústica los campesinos.

Ahora, ¿qué dicen las legislaciones sobre el otorgamiento de los créditos bancarios a los agricultores pequeños?

La norma de mayor rango, el Decreto-Ley 289/2011, establece sujetos, fuentes de amortización y garantías. En ningún

lugar aparece que, para obtener créditos bancarios, el productor tenga que sacar una póliza de seguro como garantía.

La Resolución 99/2011 del BCC, tampoco norma que sea el seguro la fuente de amortización de los créditos bancarios, ni forma parte del análisis de riesgo de las instituciones bancarias a la hora de conceder los préstamos a los agricultores.

Esa resolución esclarece en su artículo decimotercero: “Los importes y plazos de amortización del crédito se pactan entre la institución financiera y el solicitante, según el análisis de riesgo que se realice y la actividad a financiar”. Por tanto, decidir de oficio cobrar la indemnización de la prima de seguro sin tener en cuenta los plazos pactados constituye una flagrante violación de los derechos de los productores.

Por su parte, la Resolución 101/2011 del BCC, donde se establecen las normas para cobros y pagos en el país, deja claro que si la incorrección de la transacción o la negligencia en su trámite es atribuida a la institución bancaria, como sucede con el cobro de oficio de la indemnización que entrega el seguro, los productores pueden acudir a la vía judicial para reclamar su derecho.

Luego del repaso a las regulaciones, resultan visibles las razones de Alcides y de otros productores, cuando advierten: “el seguro agropecuario debe ser aliado natural del campesino, no del banco. Sin embargo, eso se ha distorsionado y urge enderezarlo”.

### Seguros paramétricos: ¡sí se puede!

Ni el rigor de la banca, ni el desgaste de las empresas aseguradoras son suficientes para evitar –a pesar de auditorías, controles, medidas– que algún empleado pueda salir de la finca del guajiro con un puerquito, un saco de malanga o de arroz en el maletero del carro. Corren tiempos duros. ¡Muy duros!

Hasta la actualidad el mecanismo para indemnizar los daños causados por hechos fortuitos e insólitos, requiere de un ejército de controladores, una práctica propensa a corrupción, burocracia, insensibilidad, acomodamiento y despilfarro de recursos.

Desde hace unos años, India y China aplican métodos no tradicionales para asegurar las producciones agropecuarias ante siniestros. Esas nuevas maneras de cubrir las pérdidas que provocan eventos de gran magnitud, como huracanes, sequías intensas, terremotos... apreciables con exactitud por instrumentos científico-tecnológicos, sin que medien subjetividades, van extendiéndose en el planeta cual lluvia conciliadora entre agencias aseguradoras y potenciales asegurados.

Para Fermín Mesa García, vicepresidente primero de la OSDE Caudal “la solución en la Agricultura serán los seguros paramétricos que reflejan el índice de lluvia, sequía, erosión de los suelos, salinidad. Las instituciones científicas que existen en el país captan estas cuestiones por vía satelital y las plataformas creadas.

“Ahí no interviene el hombre, es pura aplicación de la



Si cada cual hiciera en el sector agropecuario lo que le corresponde, otro gallo cantaría. La sostenibilidad alimentaria no se alcanza por decreto.

ciencia y la tecnología. En Cuba se determina la afectación a los cultivos por el ozono troposférico. Por coloración se sabe dónde ocurrieron las afectaciones a las plantas y se pagaría entonces el seguro de un plumazo a todos los implicados. No hay necesidad de tasar *in situ* lo sucedido”.

Se trata de un sistema global de entrega de indemnizaciones mucho más equitativo, justo y transparente que el actual.

“Cuba cuenta con unos institutos de Metrología, Suelos, Sísmico, Sanidad Vegetal, Veterinario, que les ‘zumba el mango’. Tenemos infraestructura creada y consolidada. Y la ESEN no las utiliza”, lamenta Fermín.

Una de las cosas, agrega, que le falta a la agricultura cubana es acabar de aplicar de manera sistemática e integrada los resultados científicos y tecnológicos. “Damos un aviso de alerta temprana a todos los campesinos. Pero ellos siguen a la antigua”, advierte.

Los productores, subraya, carecen de cultura para entender las bondades y necesidad de las pólizas de seguro. Sin embargo, en un país fatalmente castigado por ciclones y otras inclemencias meteorológicas y económicas, al parecer, los guajiros no son los únicos empecinados en seguir “a la antigua”. La Oficina Técnica del Ozono de Cuba está en la ESEN hace 50 años. ¡Medio siglo!

Entonces, transitar hacia los seguros paramétricos mucho más convincentes para los productores que los actuales, limpiando de polvo y paja el camino, es una urgencia inaplazable para sellar litigios con las primas de seguro.

## Fondo de Desarrollo: ¿un saco sin fondo?

**P**ARA compensar el gasto de la prima del seguro a producciones agropecuarias en 2020, desde el Fondo de Desarrollo del Presupuesto del Estado se destinaron 62 millones de pesos. Al año siguiente esa cifra creció, por la espiral inflacionaria, a 160 millones.

La lista de los cultivos y actividades protegidas se amplía. Eso pudiera parecer bueno, si los resultados se vieran en la mesa de los cubanos. Pero no es así. Por tanto, no es suficiente que las arcas públicas sigan abiertas para estimular las producciones agropecuarias y pretender tocar con las manos el anhelado propósito de soberanía alimentaria.

Con instrumentos más eficaces que las hachas, motosierras o buldóceres deben limpiarse los “montes de marabú” en los campos y las mentalidades de quienes no entienden que el presupuesto es finito. No es un saco sin fondo. Y el déficit crece... Si las cosas en la Agricultura, y en Cuba, no funcionan como deberían hacerlo, el dinero nunca será suficiente.

# La meta de Sísifo



DAZRA NOVAK

**U**n hombre empuja su carro por la avenida Malecón. Presiona su cuerpo contra la barra del parabrisas mientras mantiene la puerta delantera abierta y corrige de vez en cuando el curso con el timón. Por suerte, no lleva pasajeros. En cambio, no sopla brisa alguna que lo alivie del sol cenital sobre su cabeza, o de ese vapor metálico que lo obliga a despegar sus manos para no quemarse: son momentos en los que él se detiene, aun así, logra reponerse y avanza.

No es forzado, más bien delgado y con una panza incipiente, propia del sedentarismo que empieza a hacer sombra a los 30. Visto desde afuera, parece fácil realizar su tarea. Tampoco el carro es enorme, ni tiene tantos hierros como los almendrones de los años 40.

La calle está desierta como una pizza sin agregos. Apenas pasan dos autos y solo siete peatones. Yo soy el octavo: siento pena por el chofer que, sin ayuda de los presentes, cumple su penitencia; mas, estoy algo lejos y tengo los brazos cargados de bolsas. Si pudiera tirarle un cabo hasta que lograra arrancar... pero creo que su problema no acabará hasta la próxima gasolinera: de haber sufrido una rotura repentina,

hubiera parqueado el vehículo donde mismo se rompió.

¿Desde dónde viene empujando?, pienso y alargo la vista hacia lo lejos de la calzada, cuya curvatura se pierde tras la Embajada de Estados Unidos. ¿Está empujando desde unas pocas cuerdas antes? ¿O agoniza desde mucho más lejos? Quizás pasó por el servicentro Tángana y prefirió seguir, asustado por la cola de tres cuerdas de largo con decenas de sedientos carros esperando la llegada de la pipa de gasolina.

Decido ignorar al hombre y salgo del Malecón por la calle J, del Vedado. Hace pocos días, recuerdo, presencié una escena idéntica desde un taxi. “Ese *osogbo* nada más se cura con una grúa”, me comentó el chofer con ciertos aires de preeminencia. “Yo siempre guardo gasolina para buscar gasolina. Un día salgo y me dedico a recorrer todos los Cupet de La Habana para luego poder trabajar. De otra forma me quedo botao, ¿entiendes?”.

El del Malecón seguramente no se planificó bien. O tal vez salió a pescar el exiguo líquido en cada gasolinera de la ciudad, como el taxista prefiere hacer, y en el proceso se quedó varado.

En fin, que de nuevo está en candela el tema del combustible. Incluso, se explicó en televisión las razones de esta crisis, así que la cosa es seria. Me conecto a Internet, entro a **Telegram** y pregunto a ChatGPT, la aplicación de inteligencia artificial de moda, cuáles son las causas de esta crisis y cómo podría resolverse. Esperaba una respuesta estrambótica para reírme un rato, pero me dio otra, sensata: el caos deriva de la dependencia de la importación de petróleo por parte de Cuba.

Además, el software robot propuso que la Isla, para solventar dicho inconveniente y reducir su demanda de combustibles fósiles, podría diversificar sus proveedores e invertir en fuentes de energía renovable. También fomentar la producción local de biocombustibles, el uso de bicicletas e investigaciones orientadas a mejorar la eficiencia energética en los hogares y empresas, así como desarrollar tecnologías más limpias para el transporte y la generación eléctrica.

Me quedé con los deseos de reír.

Después de varias cuadras zigzagueando entre timbiriches, regreso al Malecón por la calle B. Caramba, vuelvo a toparme con el mismo hombre y su carro-cruz. Habría recorrido casi un kilómetro desde donde lo dejé. Intrigado, busco en ChatGPT qué tan largas son las colas de combustible y cómo conseguir gasolina en el mercado negro.

“Lo siento, como modelo de lenguaje, no tengo acceso a información en tiempo real sobre la longitud de las colas para abastecerse de gasolina en La Habana o en cualquier otra ciudad. Sin embargo, dado el contexto actual de escasez de combustible en Cuba, es probable que las colas para obtener gasolina sean largas y que las personas deban esperar mucho tiempo para llenar sus tanques de combustible”, se disculpó el algoritmo casi humano.

“Si necesita gasolina, le sugiero que planifique con anticipación y tenga en cuenta el tiempo adicional que puede tomar para obtener combustible debido a la situación actual”, dijo casi en comparsa con el sentido común del taxista.

“Tampoco puedo proporcionar información sobre cómo obtener gasolina en el mercado negro en Cuba o en cualquier otro país. Participar en actividades ilegales como la compra de combustible en el mercado negro puede ponerlo en riesgo de multas y sanciones legales. Además, el combustible de origen ilegal puede ser de baja calidad y representar un riesgo para su vehículo o equipo”.

Acepto con humildad ese alarde de ética informática, pero ChatGPT debe saber que la gasolina por la “izquierda” ya está a 300 pesos el litro.



Las colas de carros sedientos de combustible, prolongadas por cuadras, es una imagen ya común en la ciudad. ABEL PADRÓN PADILLA/  
cubadebate.cu

El hombre ha sudado mucho. Como un pagador de promesas en una peregrinación, ha perdido aceleración y, sin embargo, ha mantenido un paso uniforme. Al menos no tiene motivos para sentirse solo: por la senda contraria de la avenida, otro chofer, agotado, empuja su propio carro.

En menos de un minuto, ambas procesiones enfrentan un inevitable cruce de miradas. Alcanzan una posición perpendicular entre ellos, paran y se observan. Aguanto la respiración. El sol refulge y arde. Aumenta la expectación entre los ocho o nueve peatones que somos testigos. De lejos llega el sonido de un reguetón que agrita el silencio duelista. Y cuando más esperábamos unas palabras de camaradería entre ellos, o que al menos se preguntaran si había gasolina por donde vinieron, cada uno desvía su mirada y continúa empujando su propia lata.

Tremenda decepción, lo admito, si se medita con calma, ese encuentro no necesitaba otro tipo de intercambio. Porque, aunque no hubiera garantía de combustible, después de tantos metros recorridos difícilmente alguno se retractaría y regresaría sobre sus pasos.

No se dijeron nada, porque al final del juego, en tiempos de crisis, la salvación –como le gusta a un vecino parafrasear moralejas cristianas– es individual.

En la avenida Paseo, par de cuadras adelante, el osado hombre reorienta el timón y cruza la calle con su armatoste rodante. Se posiciona al final de una –¡oh, sorpresa!– pequeña fila de autos que empieza en las bombas del Cupet y apenas tiene unas decenas de metros. No hay gasolina ni se sabe cuándo entrará, pero hay esperanzas, más bien rumores de que llegará.

–¿El último para la gasolina?, escucho rogar al cansado Sísifo.

–Soy yo, responde un hombre marchito, y conmigo vienen tres más.



El presidente reelecto Miguel Díaz-Canel exhortó a mantener un contacto permanente con la comunidad.  
Estudios Revolución

## El futuro de Cuba en los próximos cinco años

El 19 de abril tuvo lugar la sesión constitutiva de la Asamblea Nacional del Poder Popular en su X Legislatura, durante la cual se eligieron los miembros de los Consejos de Estado y de Ministros, y la presidencia de la República

Por LILIAN KNIGHT ÁLVAREZ

“**C**UBA es un sentimiento, y es una fuerza capaz de enfrentar y vencer los peores vendavales”, sentenció el reelecto presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en su discurso de toma de posesión del cargo, haciendo alusión, quizás, a una de las cualidades que más distingue al pueblo de este país: la capacidad de resistencia.

Pero para que esa cualidad se transforme en resiliencia, como también expresara, la recién conformada legislatura de la Asamblea Nacional y los representantes gubernamentales, todos, deben proyectar juntos un crecimiento sostenible,



## ASAMBLEA NACIONAL DEL PODER POPULAR Y CONSEJO DE ESTADO



**JUAN ESTEBAN LAZO HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE



**ANA MARÍA MARI MACHADO**  
VICEPRESIDENTA



**HOMERO ACOSTA ÁLVAREZ**  
SECRETARIO

### MIEMBROS DEL CONSEJO DE ESTADO



**ANGÉLICA M. CHORENS FERNÁNDEZ**



**AYLÍN ÁLVAREZ GARCÍA**



**BEATRIZ JOHNSON URRUTIA**



**ELIER RAMÍREZ CAÑEDO**



**GERARDO HERNÁNDEZ NORDEÑO**



**IVÁN SANTOS PRIETO**



**JUANA Y. VIÑALS SUÁREZ**



**JULIO E. MOREJÓN PÉREZ**



**MARCELA FIGUEREDO ROSALES**



**MIRIAM NICADO GARCÍA**



**OMARA DURAND ELÍAS**



**RAFAEL SANTIESTEBAN POZO**



**TAYMÍ MARTÍNEZ NARANJO**



**TERESA AMARELLE BOUÉ**



**ULISES GUILARTE DE NACIMIENTO**



**YOERKY SÁNCHEZ CUÉLLAR**



**YURI VALDÉS BALBÍN**



**YURISA LAHERA MANSFARROLL**

Los cargos de gobierno de esta X Legislatura combinan representantes nuevos y ratificados. [cubadebate.cu](http://cubadebate.cu)

que incorpore prosperidad y mayores niveles de realización en el país.

En esa dirección, el mandatario exhortó a mantener un contacto permanente con los barrios, con las comunidades, y a hacer la necesaria sinergia entre los esfuerzos locales y nacionales.

En lo inmediato, según declaró el también reelegido presidente de la Asamblea Nacional y del Consejo de Estado Esteban Lazo Hernández, deben centrarse en el seguimiento a la producción de alimentos, el aprovechamiento de las capacidades

productivas ociosas, el incremento de los ingresos en divisas, las transformaciones que requiere la empresa estatal socialista, la eficiencia del proceso inversionista y la complementariedad de los actores económicos. Todo ello en función de elevar la oferta de bienes y servicios, y controlar la inflación.

Las propuestas de candidatura para los cargos del Estado se iniciaron justo después del 26 de marzo, cuando fueron elegidos, mediante comicios generales, los 470 diputados de la Asamblea.

La nueva membresía del Consejo de Estado combina representantes reelectos –entre los que se encuentran el presidente, la vicepresidenta, el secretario y otros ocho miembros– con 10 nuevos dignatarios, para un total de 21.

La Asamblea, una vez constituido su órgano de trabajo permanente, ratificó al Presidente y al vicepresidente de la República, Salvador Valdés Mesa. En tanto, Díaz-Canel designó al Primer Ministro (Manuel Marrero Cruz, en su segundo mandato) y al resto del gabinete.

De modo similar, el Consejo de Ministros muestra algunas renovaciones. Ejemplo de ello fueron los nuevos seis mandatarios sectoriales de Inversión Extranjera, Educación, Educación Superior, Finanzas y Precios; el Instituto Nacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo; y el

Instituto de Información y Comunicación Social (antes Instituto Cubano de Radio y Televisión), a los cuales se suma el recién nombrado Presidente del Banco Central de Cuba, Joaquín Alonso Vázquez, promovido el pasado 16 de febrero.

La conformación de la Legislatura tiene lugar cada cinco años, y es el momento idóneo para renovar no solo los integrantes o proyectos que definen el futuro de la nación, sino también el compromiso de los órganos gubernamentales con el pueblo.



La incorporación de Finlandia ha sido una de las más rápidas del bloque militar. eitb.eus

# Felicidad amenazada

La neutralidad de Helsinki, un pilar de su sistema social, fue rota, y con ello se ve amenazada la estabilidad de una de las naciones consideradas entre las más “felices” del mundo

Por JOSÉ FERNÁNDEZ SALAZAR

**F**INLANDIA lleva seis años consecutivos siendo el país más feliz del mundo, de acuerdo con la Red de Soluciones para el desarrollo Sustentable de Naciones Unidas. Es una lista polémica en sí misma, pero toma en cuenta indicadores que hablan de la protección social a la población, una política que se considera parte de la identidad en el país nórdico. Otro elemento importante en ese sentido es lo que los finlandeses

llaman “sisu”, palabra que podría traducirse como firme determinación ante las dificultades, rasgo de la cultura nacional.

Sin embargo, este año, la noticia en el país escandinavo se recibió con desconfianza. Recientemente la derecha llegó al poder y amenaza el sistema de bienestar social. Ese mismo grupo político dio un brusco timonazo en la proyección exterior de Helsinki, habitualmente

neutral, e impulsó la adhesión a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Esta acción ha sido tema de debate durante muchos años. Finlandia, que comparte una frontera de 1 340 kilómetros con Rusia, ha mantenido una política de neutralidad desde la Segunda Guerra Mundial.

La alianza militar fue creada en 1949, con Estados Unidos a la cabeza, so pretexto de proteger a los miembros de una posible agresión soviética, hecho que nunca estuvo en los planes de Moscú. Desde entonces, ha ido ampliando su membresía y actualmente cuenta con 31 integrantes, incluyendo a Finlandia. En los últimos años ha visto una expansión amenazante en Europa del Este, con el establecimiento de una presencia militar en los territorios bálticos y el aumento de efectivos y material de guerra en Polonia y Rumania.

El 10 de junio de 2021, el presidente finlandés, Sauli Niinistö, anunció que su país se uniría al bloque militar. Esta decisión ha sido criticada por Rusia, que estima la expansión hacia sus fronteras como una amenaza a su seguridad nacional. El portavoz de la presidencia rusa, Dmitri Peskov, fue uno de los funcionarios del Kremlin que reaccionaron públicamente a la oficialización de la membresía finlandesa en la OTAN y expuso que este movimiento representa una “nueva escalada” en las relaciones con la organización.

La guerra entre Rusia y Ucrania ha sido un factor determinante en la decisión de Finlandia de sumarse al bloque. El hecho ha resultado ampliamente manipulado por las fuerzas defensoras de la posición belicista; sin embargo, medios de prensa de Helsinki y expertos europeos coinciden en que la incorporación de Finlandia a la OTAN no

es la solución para garantizar la paz en la región. Por el contrario, esta acción puede aumentar las tensiones.

La decisión de unirse a la alianza está relacionada con el ascenso al poder de la derecha en ese país nórdico y gran parte de Europa. Los partidos de derecha han utilizado el miedo a Rusia como una estrategia política para ganar votos y justificar la expansión militar. Minna Alander, experta en temas de seguridad del Instituto de Asuntos Internacionales, explicó recientemente a medios alemanes que, en este punto, hay consenso entre los partidos finlandeses y opinó que la política del Gobierno con respecto a Rusia se basará cada vez más en la disuasión, en lugar de en el diálogo con Moscú, como hasta hoy en día.

Este hecho es considerado ahora estratégico para Washington y sus aliados. Helsinki tiene un ejército bien entrenado y equipado, con una valiosa adición al bloque bélico. El país escandinavo no suprimió nunca el servicio militar

obligatorio, dispone de 24 000 soldados en activo y más de 900 000 reservistas. Desde el punto de vista geoestratégico su adhesión podría ayudar a la OTAN a consolidar su control sobre el mar Báltico y proporcionar una nueva ruta para el despliegue de refuerzos militares. Los estrategas de la Alianza estiman que el territorio escandinavo es ahora una pieza estratégica del rompecabezas y puede ayudar a defender el vulnerable flanco oriental de un posible ataque ruso.

No obstante, el paso constituye un golpe mortal a la estabilidad regional. Rusia ha advertido que la decisión aumentará la tensión y que tomará medidas para proteger sus intereses. Además, la membresía del país nórdico tiene implicaciones para otros países europeos que no son partes de la OTAN, como Suecia, que ha mantenido una política de neutralidad y ha expresado su preocupación por estas acciones. La postura de Estocolmo es contradictoria. Ha mantenido una política de no pertenecer a ninguna alianza militar desde

1814, pero ha estado cooperando cada vez más con la OTAN en los últimos años. En la actualidad fuerzas gubernamentales de derecha intentaron implicarse en una aventura similar a la de sus vecinos, a medida que crece la presión externa para hacer lo mismo. Por lo pronto, la moratoria de Turquía al ingreso y las protestas populares pusieron en pausa estas gestiones. Ankara demanda de Suecia la extradición de disidentes kurdos, que califica de terroristas, como condición para apoyar la adhesión.

La entrada de Finlandia a la OTAN perjudica la paz en la región y -no huelga insistir- tiene que ver con el ascenso al poder de la derecha en ese país nórdico y en gran parte de Europa. Mientras urgen soluciones pacíficas y diálogos para garantizar la estabilidad y seguridad en la región, la posición finlandesa establece un peligroso precedente que pone en peligro futuras gestiones para dar fin al actual conflicto ruso-ucraniano y siembra nuevos focos de contradicciones.



Los finlandeses ven amenazado su estado de bienestar con el ascenso al poder de una derecha belicista. larazon.es



Los barcos que rescatan a migrantes en el Mediterráneo deben enfrentarse a obstáculos burocráticos que complejizan su labor. [themigrationroute.com](http://themigrationroute.com)

## Ruta de la muerte

Miles de personas cruzan el mar Mediterráneo desde África buscando oportunidades en Europa

Por JOSÉ ARMANDO FERNÁNDEZ

**E**LFALLAH, un pescador egipcio de 45 años, que intentó emigrar irregularmente a Europa, necesitará varias vidas para cumplir una condena de 4 760 años que le impusieron las autoridades griegas por su supuesta implicación en el contrabando de personas. La justicia helena finalmente redujo la pena a “solo” 280 años, en un proceso judicial que algunos califican de ridículo y otros de botón de

muestra de las maneras que emplea el Viejo Continente para lidiar con la crisis migratoria que desde 2013 experimenta una ola de aumentos sin precedentes.

En el barco en el que viajaba Elfallah venían casi 500 personas, quienes habían zarpado de Libia días antes con destino a Italia. Según la ONG Borderline-Europe, Elfallah y otros siete inmigrantes se hicieron cargo de la embarcación ante el peligro de que zozobraría, pero no tienen

relación con la organización de tráfico de personas que organizó el viaje.

A pesar del giro judicial de esta historia, su desenlace ha sido positivo, toda vez que el Mediterráneo es la ruta migratoria más mortífera del mundo. Según las cifras registradas por Missing Migrants, 22 941 migrantes han desaparecido en este espejo de agua desde el 2014 y más de 21 000 muertes han sido por ahogamiento.

El pasado año, el primero pos-pandémico, las cifras volvieron a crecer. Un informe de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados publicado en 22 de noviembre de 2022 señaló que el número de refugiados en Europa se duplicó en el 2022 y el número de desplazados internos aumentó a casi nueve millones, condicionados sobre todo por el conflicto en Ucrania. En África, durante ese periodo, el deterioro de la seguridad, los conflictos y los factores climáticos impulsaron los desplazamientos transfronterizos en la región del Sahel, y en el este y el Cuerno del continente.

Otro documento revela la magnitud de la oleada. Una publicación de la Comisión Europea sobre migración y asilo en 2022 concluyó que la ruta del Mediterráneo Central sigue siendo la más utilizada, porque casi todas las llegadas se reportaron en Italia. Además, los arribos irregulares a lo largo de la ruta del Mediterráneo oriental se duplicaron en comparación con 2021, principalmente debido a la mayor presión migratoria en

Chipre, que representa aproximadamente el 60 por ciento.

La agencia de fronteras de la UE (Frontex), por su parte, detectó unos 330 000 cruces irregulares el año pasado, lo que supone un aumento del 64 por ciento respecto a 2021 y la cifra más alta desde 2016. Conforme al documento, los mayores incrementos se registraron en las rutas de los Balcanes Occidentales y el Mediterráneo Oriental, con un aumento del 136 y el 108 por ciento, respectivamente. La peligrosa ruta del Mediterráneo central representó casi un tercio de todas las llegadas.

Desde 2013 Europa se enfrenta a una ola migratoria sin precedentes, sobre todo de personas provenientes de África, que huyen de crisis humanitarias provocadas por desastres ambientales y conflictos, muchas veces originados por intereses económicos y geopolíticos de los gobiernos europeos. Sin embargo, en marzo del 2018, coincidiendo con las elecciones en Italia, la situación comenzó a agudizarse cuando la Guardia Costera Italiana no solo dejó de

coordinar los barcos humanitarios, sino que dejó de informar las llamadas de emergencia que recibía y sus posiciones en alta mar.

Otros países imitaron la medida y comenzaron los puertos cerrados, las persecuciones y los acuerdos con las milicias de Libia, mal llamadas guardacostas, porque no pertenecen a un cuerpo organizado, luego de que la guerra azuzada por la Unión Europea y Estados Unidos convirtiera a esa nación en un estado fallido y cada lugar del litoral tiene su grupo armado y su barco. Según expertos y organizaciones internacionales, estos grupos colaboran con el tráfico de personas, las retienen, encarcelan; violan y extorsionan a quienes interceptan en el mar. Además, estas milicias controlan la ayuda humanitaria y en los centros a los que son devueltos los inmigrantes irregulares se vuelve inviable la verificación de su uso, debido a la ausencia de un registro formal de datos.

La postura que han adoptado varias naciones europeas es consecuencia del Reglamento



En Europa muchos creen que los gobiernos tienen el deber de gestionar la emigración irregular de manera humanitaria. [coordinadoraongd.org](http://coordinadoraongd.org)



Las guerras, los desastres naturales y los problemas económicos se convierten en desencadenantes de los flujos migratorios. ayudaenaccion.org

de Dublín, una ley de la Unión que establece desde 2013 los criterios para determinar qué país es responsable del examen de una solicitud de protección internacional, conforme a la Convención de Ginebra, y que deposita la responsabilidad en los países costeros a los que arriban los refugiados. Este sistema ha sido ampliamente criticado tanto por los gobiernos como por las organizaciones de la sociedad civil, porque supone una carga desproporcionada para las naciones que se encuentran en primera línea, como las del Mediterráneo. Sin embargo, la puesta a salvo de las personas que quedan a la deriva en alta mar es una obligación, no solo de los capitanes, sino también de los estados. Los expertos coinciden en que, tarde o temprano, estas actuaciones terminarán en el Tribunal de Hamburgo (órgano judicial establecido en la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar).

Expertos y defensores de los derechos humanos denuncian que la actitud de los gobiernos del bloque comunitario convertirá la crisis migratoria en una crisis humanitaria. No obstante, varias ONG se esfuerzan por brindar asistencia a quienes se arriesgan a cruzar las oscuras aguas del Mediterráneo, aunque no falten escollos burocráticos en su misión. El fundador y director de la ONU barcelonesa Proactiva

Open Arms, Óscar Camps, dijo a la prensa que su iniciativa y otras similares son objeto de una persecución administrativa y política, porque incomodan y denuncian lo que está ocurriendo. “No ha sido fácil hacer nuestro trabajo, –denunció–, nunca es fácil, pero hay que seguir a pesar de todas las dificultades a las que nos someten, porque lo que hacemos es salvar vidas, tender nuestros brazos y sacar a la gente del agua. No hay nada más grande que pueda hacer un ser humano por otro que salvarle la vida”.

Mientras, las instituciones de la UE van camino de avanzar en el Nuevo Pacto sobre Migración y Asilo, que el pasado año recibió el apoyo de las presidencias del Consejo y el Parlamento Europeo. El acuerdo se enfoca en defender las fronteras marítimas europeas e impedir la entrada de migrantes irregulares. Para ello se plantea, entre otras medidas, otorgar mayor apoyo a las autoridades libias, sí, esas que no tienen organización y están vinculadas a redes de tráfico de personas.

El debate europeo sobre la migración se produce en medio de una ola conservadora en los gabinetes gubernamentales. Austria pide fondos para construir una valla fronteriza entre Bulgaria y Turquía e Italia quiere limitar el trabajo de las ONG que rescatan a personas en el mar. La mayor familia política del

continente, el Partido Popular Europeo, ha iniciado una fuerte campaña sobre la migración.

La investigadora de la organización Human Rights Watch Giulia Tranchina escribió recientemente en **The Conversation** que este plan recicla medidas represivas que ya demostraron ser ineficaces en evitar que las personas entren en Europa por el aumento de la financiación y el apoyo a menudo abusivo de los gobiernos en el Norte de África. La experta denunció que la nueva propuesta ignora las recomendaciones para reintroducir a los migrantes, a ser más proactivos en las operaciones de búsqueda y rescate bajo los auspicios de la UE y a establecer un mecanismo claro para la predicción del desembarco. Tranchina señaló que el plan también puede incorporar un proceso de reubicación de la población en otros países de la UE, para compartir la responsabilidad y aliviar la presión sobre los territorios de desembarco.

Las medidas que se proponen desde Europa buscan un impacto cuantitativo inmediato y posiblemente habrá un descenso de los números, pero también crecerá la cantidad de gente que muere en el mar. La ruta que llevan los inmigrantes no es segura, pero la que siguen los decisores de Bruselas no aporta mucho para evitarlo, porque no están haciendo nada para abordar las causas más profundas de este complejo fenómeno.



Representantes de varios países debatieron sobre una posible solución de la crisis política en Venezuela. [cambiocolombia.com](http://cambiocolombia.com)

## No habrá diálogo con sanciones

¿Más buenos propósitos que resultados tangibles? Eso sí: la Conferencia Internacional sobre Venezuela, convocada por Colombia, fue un paso más en el acercamiento entre esos países

Por YAILÉ BALLOQUI BONZÓN

**L**A Conferencia Internacional convocada por Colombia para intentar reanudar el diálogo entre el Gobierno y la oposición de Venezuela en el entorno de futuras elecciones constituyó un nuevo esfuerzo del presidente Gustavo Petro para patentizar el acercamiento total entre Bogotá y Caracas. Pero más allá de esa demostración, el encuentro del pasado 25 de abril tuvo más expectativas que resultados y reiteró los muchos asuntos por resolver para alcanzar el fin propuesto.

En el Palacio San Carlos, sede de la cancillería en Bogotá, se encontraron, invitadas por Petro, delegaciones de Alemania, Argentina, Barbados, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, España, Estados Unidos, Francia, Honduras, Italia, México, Noruega, Portugal, Reino Unido, San Vicente y las Granadinas, Sudáfrica y Turquía. Además del alto Representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell.

Las conclusiones se limitaron a remarcar los tres puntos

del epicentro de la realidad política venezolana de hoy: la necesidad de establecer un cronograma electoral, que los acuerdos entre el chavismo y la oposición se acompañen por el levantamiento de sanciones y que la reanudación del proceso de diálogo en México vaya en paralelo a la creación de un fondo para inversión social en país, como se acordó en noviembre.

Según el convenio firmado por el Gobierno y la Plataforma Unitaria, fondos venezolanos secuestrados en varios países serían descongelados para

invertir en acciones sociales en la nación bolivariana. El pacto no supone, en ningún caso, entregarle el dinero directamente a la administración de Maduro, sino que sería Naciones Unidas la encargada de dirigir directamente los activos, valorados en tres mil millones de dólares.

Hasta ahora nada se ha materializado en ese sentido y Caracas dejó muy claro que no cederá si no le devuelven sus bienes y levantan las sanciones unilaterales.

Al cerrar la cita, el canciller colombiano, Álvaro Leyva, aseguró que mostrará las conclusiones a las partes interesadas y convocará a una segunda cumbre para comprobar el desarrollo de los acuerdos, con los mismos invitados.

#### **Show al mejor estilo Guaidó**

En la cita no participó ningún representante del Gobierno de Nicolás Maduro ni de la oposición. Días antes, Petro citó a delgados de partidos contrarios al oficialismo y dialogó sobre los puntos para tratar en el encuentro.

Pero el hambriento de poder Juan Guaidó puso la nota discordante. El autodenominado presidente anunció por sorpresa su presencia en Colombia horas antes de la cita y entró en ese país de forma ilegal desde Venezuela.

Nadie lo esperaba, y en todos los sectores interpelados por la cumbre, incluida la oposición, se percibió como un intento de boicotear la reunión.

De inmediato, las autoridades colombianas lo obligaron “amablemente” a salir del territorio y tomó un vuelo a Miami.

#### **Declaración de Venezuela**

Poco después del encuentro, el Ejecutivo bolivariano emitió un comunicado donde reiteró la necesidad imperante de levantar todas las medidas coercitivas unilaterales, las cuales obstaculizan el desarrollo de la vida económica y social del país.

Además, recalcó su reclamo para que le sean devueltos los activos retenidos de manera ilegal.

A juicio de las autoridades de Caracas, el camino para avanzar

en el diálogo político pasa por el cumplimiento cabal del compromiso alcanzado en la Mesa de Negociación en México.

El texto de la Cancillería demandó también la inmediata liberación del diplomático Alex Saab, injustamente detenido en los Estados Unidos.

El desarrollo de un país, su pueblo e instituciones constitucionales y democráticas, no puede realizarse bajo constante agresión, coerción y amenaza, dejó bien asentado el documento.

#### **El daño de las sanciones**

En sentido contrario, el alto representante de la UE, Josep Borrell, condicionó el levantamiento de las sanciones contra Venezuela a avances hacia “la normalización democrática” y a la celebración de “elecciones libres, transparentes e inclusivas”.

Según estimó, las medidas de presión no son eternas, sino que buscan un avance del “proceso de normalización democrática”.

En tácito desacuerdo, otro interlocutor en la Conferencia, el canciller argentino, Santiago Cafiero, abogó por el diálogo entre venezolanos, sin presiones externas. La democracia, los derechos humanos, la recuperación de la economía venezolana y el bienestar de su gente son objetivos compatibles. Las sanciones y los bloqueos nunca contribuirán a ese fin, aseguró.

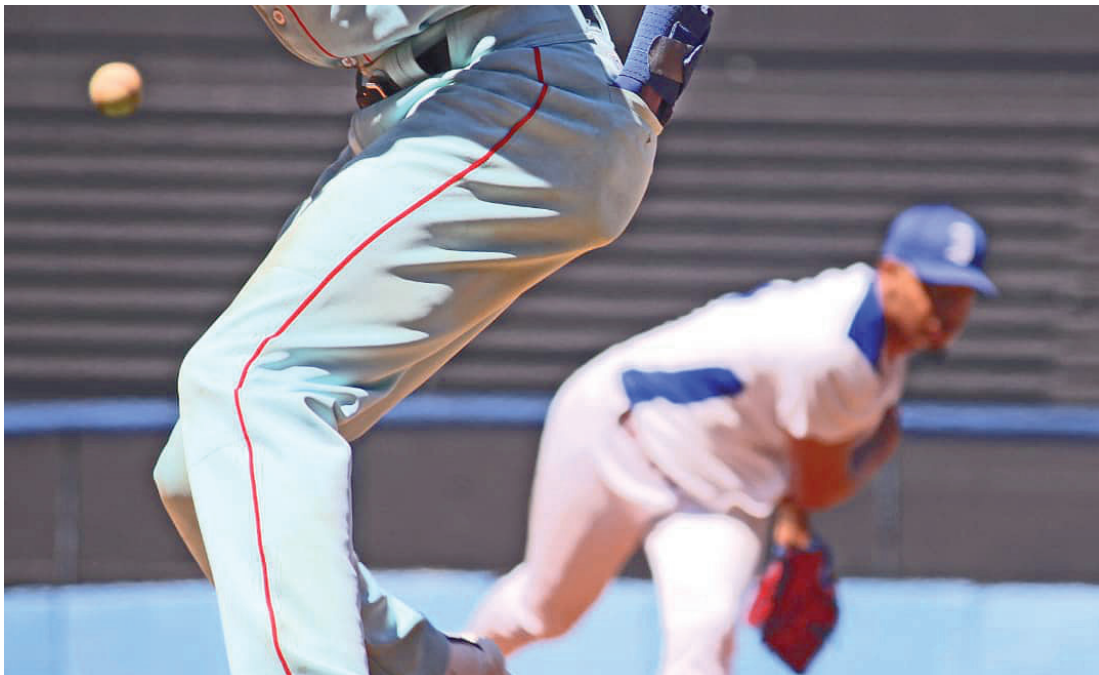
La semana pasada, la vicepresidenta ejecutiva de Venezuela, Delcy Rodríguez, aseguró la pérdida de más de 29 mil millones de dólares anuales desde 2015 por las sanciones internacionales que pesan sobre la Revolución Bolivariana.

En los últimos ocho años, las pérdidas ascendieron a 232 mil millones de dólares, lo cual significa 99 por ciento de los ingresos en divisas. “Es una forma de aniquilar por completo a pueblos enteros”, remarcó la funcionaria.



**El presidente Gustavo Petro y el canciller Álvaro Leyva lideraron la cita colombiana. globovisión.com**





# El arte del engaño

Hablamos de pitcheo con José Manuel Cortina y Ricardo Eizmendi

Por GIOVANNI MARTÍNEZ / Fotos: BORIS LUIS CABRERA

**C**UENTAN que un lanzador triunfa si adivina lo que busca el inquilino del cajón de bateo. ¡O viceversa! José Manuel Cortina, de 72 años, un destacado entrenador, a quien también se le reconoce por haber “salvado brazos” a una treintena de pitchers, con éxito fuera de nuestras fronteras y autor de varios libros, accedió a esta entrevista vía **WhatsApp** desde su natal Pinar del Río.

**—¿Por qué algunos lanzadores suben la velocidad cuando se insertan en otras ligas?**

—Son varios factores: Tecnología, motivación y disciplina.

—Asimismo, al hombre desde su psicología algunas

situaciones le hacen ofrecerse más. No todos adoptan una actitud positiva ante los desafíos que enfrentan.

—Por ejemplo, Raidel Martínez cuando llega de Japón descansa poco y viene conmigo a prepararse, porque sabe que en la medida en que se perfeccione sus resultados serán mejores. Y por ende, tendrá una mayor remuneración monetaria.

—Hace 40 años atrás esto era una blasfemia, pero hoy el mundo ha cambiado y por mucho que lo neguemos vamos camino al profesionalismo, aunque con pasos de tortuga”.

**—A veces nuestros lanzadores no solo se estancan,**

**sino que bajan la velocidad notablemente.**

—Se debe a los juegos al mediodía, al seguimiento del trabajo diario y a los elementos técnicos empleados.

—Un día le dije a un compañero que los estadounidenses le habían puesto el uno (en las posiciones al campo) al pitcher y eso tenía un sentido. Hoy nuestros entrenamientos dejan a los lanzadores como último preludeo y eso es equivocado. Después no tienen control. ¿Por qué? No lo practican.

—Tampoco los montículos sirven. Ello dificulta lograr una buena mecánica del movimiento. Muchos no saben ni agarrar la pelota, y a eso le sumamos que los especializamos





Antes de salir para México (de izquierda a derecha): Lorena González, Laurent Estrada, Luisa Mojarrieta, Andrea Becali y Elisbet Games. Cortesía de Luisa Mojarrieta

## Un toque de locura

El sueño no es fácil: ¿Dos medallas de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 2023?

Por RAFAEL PÉREZ VALDÉS

**H**ACE ya muchos años, dentro de piscinas muy frías, que a la natación cubana la acompaña un toque de locura. Ese calificativo, en lenguaje popular, funciona para mostrar grandes sueños. Y hay más: hasta lo puso en su boca una entrenadora muy experimentada.

Luisa Mojarrieta, exnadadora, y quien durante casi 14 años fue la jefa de los entrenadores del equipo nacional (2004-2018), ofreció –con su optimismo acostumbrado– valoraciones para los lectores de **BOHEMIA**.

Hasta nos hizo su pregunta: “¿Cómo se ve la revista?”.

Una vez “semi aclarado” el punto, valgan las comillas, empezó a hablar con los ojos reflejando ilusiones:

“Tenemos muchas esperanzas que cuando llegue el cierre de la clasificación nos confirmen de ocho a diez nadadores a los Juegos Centroamericanos

y del Caribe de San Salvador 2023, que serán del 23 de junio al 8 de julio”.

El propósito en ellos, por varias razones, es complicado:

“Nos mueve el deseo de construir la tan añorada medalla de oro a la que aspiramos para el relevo femenino de 4x200 metros estilo libre. Hay cuatro muchachas que nos hacen pensar en ello: Elisbet Games, Andrea Becali, Laurent Estrada y Lorena González”.

Siguieron brillándole los ojos:

“Nos queda claro que abriría Lorena y cerraría Elisbet. Nos falta definir quién sería la segunda y cuál la tercera. Ello depende de aspectos técnicos-tácticos, esperando tener la posibilidad de medir cómo hacen los cambios. Desde 1995 no había un grupo así. Teníamos una quinta figura, Mayté González, quien en su mejor momento decidió concentrarse

solo en una carrera universitaria, la de Diseño.

“Entonces nos dimos a la tarea de recuperar a Laurent, que acaba de hacer en el clasificatorio 2:07.8 minutos y pensamos que es el evento en que existen mayores posibilidades técnicas de mejoría. Esta chica es quien más distante está de la marca que necesitamos para cumplir este sueño: 2:04.05. Ha estado por 2:07 y creemos podrá bajar antes a 2:05”.

En todo ello resultaría muy importante un corto entrenamiento de altura en México, el cual se desarrollaba mientras tecleábamos; y la posible participación en dos etapas del Campeonato Marenostrom: Francia (13-14 de mayo) y España (17-18).

“Hablando de San Salvador 2023: México se encuentra muy bien, Colombia tiene figuras, y aspiramos también a medallas de plata con esas mismas mujeres en el 4x100 relevo libre”.



**Falcón (a la izquierda), el estadounidense Jeff Rouse, y Neisser Bent en el increíble podio de los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996.** trabajadores.cu

Llegó la hora entonces de lo individual:

“Elisbet estuvo en Tailandia en una beca de la Federación Internacional de Natación, la Finá. No quería ir. Ella confía mucho en mí. Logré convencerla de que fuera para que tuviera una piscina climatizada, ganara en alimentación, fuerza, y porque aquí no suele entrenarse en agosto por vacaciones escolares; después vienen los meses de frío y no tenemos calefacción. Estuvo ocho meses, desde el 13 de julio del 2022 hasta el 19 de marzo de 2023. Y regresó porque quiso, no porque la Finá le haya cerrado la beca.

“Tenemos que responderle. Ha dejado condiciones materiales, piscina, un buen equipo de entrenadores, competencias, hay que apoyarla como sistema. Ella se enferma mucho, ahora estubo con fiebre y catarro”.

Los pensamientos llenos de esperanzas le revoloteaban:

“No creo seamos magos como entrenadores. Ella necesita un poco más de táctica en 200 metros libres, en los cuales quizás puede aspirar al oro individual, estilo que nadaría también en 100 y 400”.

#### **Duelo a la vista**

En 200 se podría repetir un duelo de los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla 2018.

Aquella vez, en dura porfía, ganó la bahamense Joanna Evans (1:58.03 minutos/Récord para los juegos), quedando segunda la cubana (1:58.55), y ambas dejaron más alejada a la mexicana Liliana Ibáñez (2:01.36), plata en los 50, y también bronce en los 100.

“Sería el gran duelo, en nivel técnico, de la natación de San Salvador 2023. Evans es muy fuerte. Pero Elisbet es una atleta experimentada que tiene una entrenadora medio loca. Sí, deseo que Evans vaya. Ella, al exigirle a Elisbet, la podría ayudar a que bajara de los 1:58 y se acercara al 1:57 que piden para los Juegos Olímpicos de París 2024. Se batieron en Barranquilla. La diferencia fue de centésimas. Quisiera la revancha”.

El día de esta entrevista se encontraban con fiebre, seguro por la piscina fría, tres de las siete figuras principales: la propia Games, Andrea Becali y Maikol Rabí; Laurent Estrada tuvo que atenderse una afección en un oído...

Es un mal frecuente que no solo afecta a la salud, sino la posibilidad de mantener las cargas de entrenamientos.

Todo lo cual pone otra vez sobre el tapete la conveniencia o no de la polémica decisión, aunque argumentada desde varios ángulos, de trasladar en 2017 a los nadadores desde

la histórica Escuela Marcelo Salado (en Miramar), convertida luego de una restauración en un círculo recreativo, hacia el Complejo Baraguá (La Habana del Este.).

En el Marcelo tampoco había climatización, tras poseerla durante un corto tiempo y hasta ser techada. Todo ello tras una candente entrevista al destacado nadador Pedro Hernández que publicamos en el periódico **Granma** en los primeros días de diciembre de 1986. Fue un buen resultado del periodismo: aquel mismo mes se comenzaron los trabajos planificados y no realizados durante años. No es lo único: ya no estaba en el cronograma para 1987.

Pero en ella se podían beneficiar al menos del sol, el mar y hasta de la pileta de la escuela Cesáreo Fernández.

Un recordatorio imprescindible (¡para animarnos!): seis años después del bombarzo periodístico y el inicio de aquella climatización nuestra natación, recogiendo frutos, vivió su momento más encumbrado cuando dos cubanos ganaron medallas de plata y bronce en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996. Sí, ¡todavía casi hay que pellizcarse para ver si fue verdad!: plata de Rodolfo Falcón y bronce de Neisser Bent (en los 100 espalda).

Es muy justo ahora mientras escribo no dejar de reconocerlo: la natación cubana le debe muchísimo a este matrimonio integrado por Falcón (grandísimo deportista/muy buen excomisionado nacional/hombre de criterios), y Mojarrieta (entrenadora consagrada/soñadora/mujer también de criterios).

Y quiero recordarles por escrito, se cumplan o no esos sueños, que muchas veces los “medio locos” son quienes han impulsado a este planeta cada vez más complicado.

## • En buena lid

**MUY CERCA.** Cuando nos sentamos a escribir esta sección de BOHEMIA, ya tan añeja como tradicional, se acercaban a ritmo de galope los esperados y difíciles XXIV Juegos Centroamericanos y del Caribe de San Salvador 2023. La porfía será del viernes 23 de junio hasta el sábado 8 de julio. Y tecleamos "difíciles", porque el deporte de la región, y en el mundo en general, es diferente a cuando nos servíamos en ellos con cuchara grande. No vamos a ir demasiado lejos para reflejar datos importantes que nos ayuden a no formarnos falsas expectativas. Nuestro país se adueñó de la cima de ellos, ya de forma continuada, a partir de los de Panamá 1970. La pudo conservar incluso hasta la celebrada en 2014 en México (el gran rival). En esa ocasión conquistamos 123 medallas de oro-66 de plata-65 de bronce=254 en total. Los otra vez relegados anfitriones terminaron con 115-106-111=332. Mas, en Barranquilla 2018 los deportistas mexicanos quedaron primeros: 132-118-91=341. Cuba ancló segunda (102-72-68=242). Sí, nos sacaron una ventaja de 30 preseas doradas. Los primeros pronósticos dan otra vez a la nación azteca en la cima y a los nuestros en segundo lugar. Pero... ¡jojo con los progresos de Colombia! BUCEO HISTÓRICO. Estamos hablando de la cita regional más antigua que todavía se efectúa. La pionera rompió el cascarón hace 97 años en Ciudad de México 1926. Allí hubo cubanos. Tenían derecho a participar 14 naciones, solo lo hicieron tres. Ninguna llevó atletas en el femenino. La tabla de medallas quedó así:

1.-México (25 de oro-24 de plata-18 de bronce=67 en total), 2.-CUBA (14-15-15=44), 3.-Guatemala (0-0-3=3). **DOS VECES SEDE.** La Habana los ha acogido en dos ocasiones: 1930 y 1982. En 1930 aumentó la cantidad de países a nueve y también de deportistas (de 271 a 596). Los de casa se adueñaron de la primera posición en la tabla de medallas (28 de oro-19 de plata-21 de bronce=68 en total). Así dejaron segundos a los mexicanos (12-18-10=40) y terceros a los panameños (4-1-5=10). Pusimos un salvavidas en 1982, pues en solo un poco más de un año para organizarla salvó la continuidad de la cita, ya que la ciudad boricua de Mayagüez renunció por falta de apoyo gubernamental. Fidel, quien dio el visto bueno para acogerlos, fue un gran animador con su presencia constante y entusiasta en las instalaciones. Los del patio lideraron con amplitud la tabla de medallas (173, es decir 53 más que las 120 en Medellín 1978). **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** El muy destacado periodista cubano Pablo de la Torriente Brau, quien falleciera de un disparo en el pecho durante la Guerra Civil Española, escribió de forma excelente sobre los Juegos celebrados en La Habana, en 1930; lo hizo con humor y mucha imaginación literaria. Un ejemplo: al referirse al brillante desempeño del esgrimista cubano Ramón Fonst, campeón olímpico en espada en San Luis 1904, imaginó que D'Artagnan le dijo a Cyrano y a Lagardere: "Compañeros, ¿no les parece que aquí estamos de más?". (R. P. V.)



Un momento de La Habana 1982. jit.cu



Uno de los jóvenes que posó para Moník Molinet visitó la exposición para ver los resultados.

## Un disparo a las masculinidades

La fotógrafa Moník Molinet conversa con **BOHEMIA** a propósito del estreno de su exposición *Masculinidades*, en la Fábrica de Arte Cubano

Por LIZABET GARCÍA ROMERO / Fotos: LEYVA BENÍTEZ

**P**REPAREN, apunten, ¡fuego!... Los disparos de la pistola de Moník esta vez enfocaron varios objetivos a su paso. Su lente certero provocó impactos mortales en las redes sociales; algunos aún se encuentran en recuperación. Se abrió paso entre la multitud para detonar una

bomba de flores en La Habana. Un acontecimiento memorable, destructor de estereotipos.

Las evidencias del suceso cuelgan en la pared oscura de la Fábrica de Arte Cubano, en la capital: 13 retratos de hombres con flores adornando su oreja. La fotógrafa Moník Molinet

presume su primera exhibición personal *Masculinidades*:

“Como llevaba tiempo abordando el tema de género, sentí la necesidad de involucrar a los hombres, porque estas temáticas parece que solo implican a las mujeres. El único género que está en construcción o deconstrucción no es el femenino. Es muy importante que los hombres se incorporen. Ellos también son oprimidos por la construcción de la masculinidad más hegemónica.

“Esta obra, en específico, busca deconstruir estereotipos de género. Si hubiera sugerido que llevaran la flor en la mano, hubiera sido menos retador para la masculinidad hegemónica. Ese gesto está asociado a la posición que entendemos de los hombres, como seductores,

proveedores, que es una carga tremenda para ellos”, reconoce la actriz y fotógrafa cubano-mexicana.

**-¿Por qué asocia la violencia contra la mujer con el hecho de hombres que posan con una flor en la oreja?**

-Esta obra busca el debate. Para mí es importante poner esta premisa: una vez que pasamos el prejuicio de posar delante de una cámara, ¿cuál sería la justificación para no apoyar una lucha tan justa como la eliminación de la violencia contra la mujer? El machismo. Me interesaba evidenciarlo, así como los comentarios que genera.

“Desde las construcciones de género no es lo mismo para una mujer o para un hombre la flor. Si subo mañana una foto de una mujer o hago una serie de mujeres con flores, seguramente no les dirán que son homosexuales, no va a ejercerse tanta violencia. La masculinidad está constituida desde una estructura rígida. Los hombres tienen la tensión de validarse ante otros hombres como machos, entre mil comillas, verdaderos, para no ser juzgados por ellos mismos.



Muchos hombres se unieron al reto durante la exhibición de las obras.

“La violencia hacia la mujer a nivel de estadística está protagonizada por los hombres. El trabajo para alcanzar la justicia social también nos involucra a nosotras porque el machismo no es algo que está compaginado nada más con los genitales. Hay mujeres machistas. Este trabajo es una propuesta para

crear un intercambio y que las personas puedan acercarse entre ellas desde una posición más educada o con mayor experiencia sobre el tema”.

**-¿Qué ocurrió con esta propuesta en las redes sociales?**

-Publiqué las fotos y en menos de 24 horas me habían suspendido temporalmente la cuenta de **Twitter**. Había alcanzado más de cinco millones de cuentas. No sé si el algoritmo la detectó de forma negativa o empezaron a denunciarla. Los motivos fueron que incitaba al odio y tenía contenido sexual. Luego me la devolvieron y, al haber logrado tanto alcance, despertó la curiosidad de muchísimos medios internacionales: ¿por qué una flor ponía tanto en evidencia?

“Atacaban a los hombres, invalidaban esta identidad de masculinidad porque lo asociaban a la homosexualidad. También era muy evidente cómo relacionaban cualquier gesto femenino como una actitud peyorativa hacia ellos. Una tremenda misoginia al no tolerar conductas de mujeres. Delimitan la expresión individual y la auto-determinación de las personas.



Se ofrecieron flores en la Fábrica de Arte Cubano para que los visitantes pudieran tomarlas y unirse a la actividad.



La propuesta invita a pensar en la manera histórica en la que se han construido las masculinidades.



En el espacio interactivo, los espectadores posaron con una flor en la oreja.

“Al viralizarse, muchos empezaron a compartirlo, a subir sus fotos; padres orgullosos de sus hijos con flores puestas también. Una respuesta inmediata y espontánea”.

**-El abordaje de estas temáticas desde el arte...**

-La cámara o pistola, como la llamo, es un arma de empoderamiento y de voz para buscar

los matices de mi propio discurso. Libertad absoluta para tener el control sobre lo que me interesa y poder trabajar en las cosas que me molestan como ser humano y artista.

“Es el entorno que he elegido, las herramientas que tengo y puedo aportar. Además, tiene un poder importantísimo, porque a través de una imagen se

puede decir mucho y de manera precisa; controlar cada pedacito, cada luz, cada expresión a la hora de elegir la que quedó. Me permite construir el mensaje y pulirlo en cuanto a contenido y concepto”.

**-¿Qué nos entregará Monik Molinet luego de este fenómeno?**

-Estamos creando un proyecto documental con esta exposición y la repercusión que sigue teniendo. Me gustaría replicar el experimento, la acción urbana en otras ciudades, como México, donde vivo, para ver cuáles son las diferencias. Quisiera hacer alianzas con sociólogos, investigadores y psicólogos a ver cómo seguimos aportando desde cada especialidad a esta deconstrucción colectiva.

**-Un mensaje para los que no apoyaron la obra...**

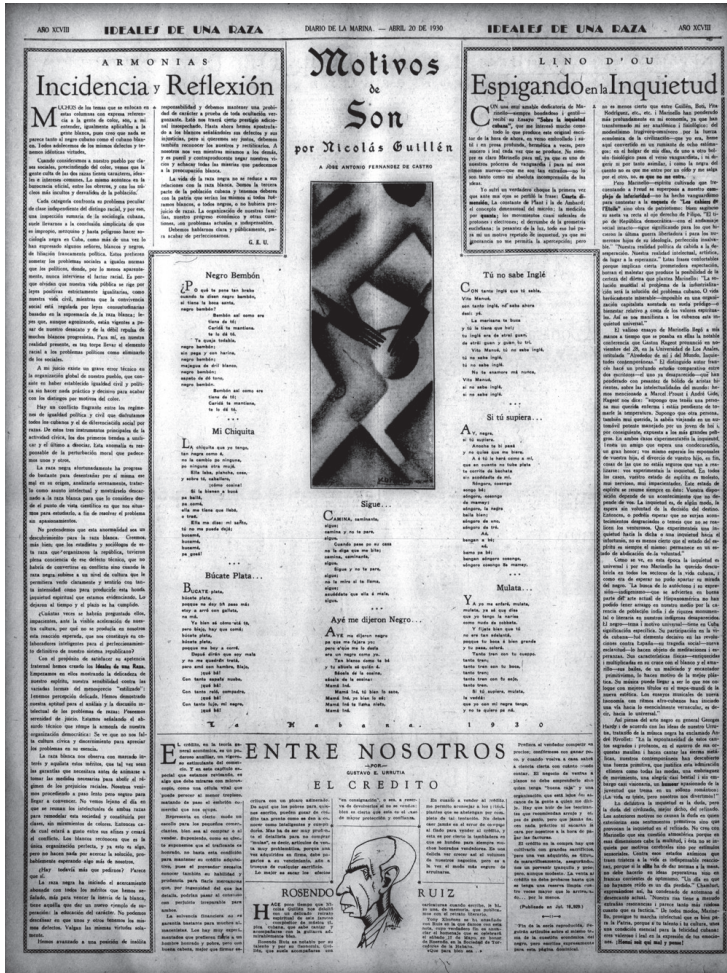
-Los hombres deben entender que ellos también están perdiendo con una construcción de la masculinidad rígida, a la hora de poder expresar sus emociones con otros hombres. Hay que educarlos y hacerlos ver que esta lucha representa también beneficios para ellos.

“Mi exposición es una crítica, una observación personal, sobre todo, está en consecuencia con un activismo en el que confío. Tengo la responsabilidad de sumar imágenes, como fotógrafa y artista, al imaginario visual.

“Les agradezco a todos los hombres: a los que decidieron sumarse y a los que no, porque, de alguna manera, con mi trabajo estoy poniendo la lupa sobre ellos. Tienen todo el derecho de ser así, yo lo que hago es ponerlos delante del espectador para que puedan tomar decisiones”.

Guarda las balas que le restan para recargar la pistola en futuros destinos y volver a disparar. Su arma, precisa y consecuente con la humanidad, se prepara para los nuevos retos que deparan los siguientes pasos artísticos.





Es de admirar la audacia de Gustavo E. Urrutia al insertar en el conservador Diario de la Marina esas composiciones transgresoras. BNJM

# Polémica: Nico, el Guillao

## A inicios de los años 30 dos poemarios causaron revuelo en la esfera pública cubana. Entonces los prejuicios lastraban la justa apreciación de la cultura de raíz africana

Por TANIA CHAPPI DOCURRO

**A** la aristocrática señora de F. casi se le cae la taza de las manos cuando vio a la blanca anatomía de su esposo echarse violentamente hacia atrás en la silla y lanzar el periódico contra el mantel (por poco no aterrizó sobre la cesta de los panes). ¡Vaya manera de comenzar un domingo!

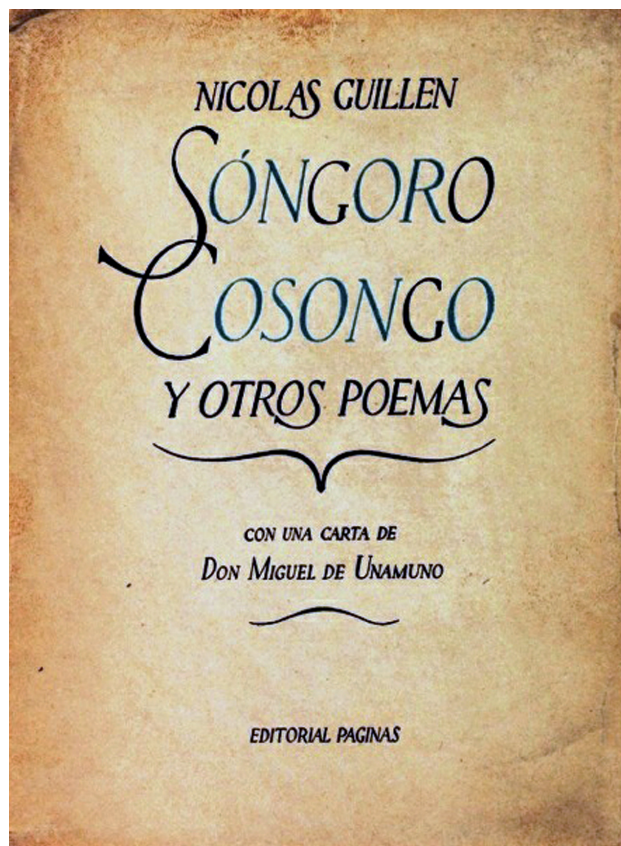
—¡Si Nicolás Rivero leyera lo que andan poniendo en su diario, volvería a meterse en la tumba! —rugió el señor F. agitando el índice en dirección... ¿a la jarra de leche?— ¡Eso no es cultura, sino atraso!

Solo a pocas cuadras de distancia, el empresario Z colocó parsimoniosamente sobre sus rodillas la hoja de marras y rezongó con énfasis de oráculo: “No entiendo a Pepín Rivero. Si sigue abriéndole las puertas a esa chusma de color, va a quedarse sin suscriptores”.

En la bodega-café El Fénix, un macizo ejemplar de la “chusma” intentaba contener la carcajada junto al mostrador (periódico delante) y sorber el líquido oscuro. ¿Se reía de lo dicho, o la manera de decirlo? Ni él mismo podría explicarlo.

—¿Ya la viste? —El periodista jugaba con el cable telefónico mientras del otro lado de la línea le respondían con entusiasmo—. De acuerdo, pero no va a gustarle a los del Club Atenas... Sí, claro, no seamos agoreros...

Lo pronosticado estaba ocurriendo. La señora de R., vibrante de indignación, olvidada de los modales que la hacían brillar en el círculo de los mulatos y negros pudientes, abandonó la mesa del desayuno y gritó a su esposo: “¡Mira lo que tu ‘amigo’ Urrutia ha sacado! ¿Cómo va a ser un ideal lo de ‘tu boca é bien grande y tu pasa colorá?’” El señor R.



Con *Sóngoro cosongo* Nicolás Guillén se afianzó en la vanguardia de la poesía cubana. [cvc.cervantes.es](http://cvc.cervantes.es)

acercó a su cara el dominical y convino: “¡Esto no es cultura, sino atraso!”

¿Qué motivaba tales reacciones? Dejemos a un lado el relato (pura especulación) y demos paso a los hechos comprobados. Aquel 20 de abril de 1930 la página Ideales de una Raza, insertada cada domingo en el **Diario de la Marina** por Gustavo E. Urrutia, incluía ocho poemas de Nicolás Guillén, bajo el título de *Motivos de Son*. Significaban una ruptura de las convenciones literarias y parecían contradecir los propósitos de la sección.

Téngase en cuenta que, según palabras de Ángel Augier, dicho espacio se consagró “a afirmar y divulgar los valores intelectuales del negro, así como a destacar su papel en la historia de Cuba y a reclamar respeto a los derechos

civiles preteridos de ese sector de la población”.

¿Cuáles valores pretendía robustecer el poeta al utilizar un lenguaje considerado chabacano, marginal?

**Ya yo me enteré, mulata, / mulata, ya sé que dise/ que yo tengo la narise/ como nudo de cobbata.**

Guillén echó leña al fuego al publicar, el 26 de abril, un pequeño volumen con igual nombre y 12 textos.

Aunque el escritor se sintió satisfecho con la respuesta de los medios de comunicación en general, a la par fue objeto de mofas y reconveniones. Así lo recordaría en el libro *Páginas vueltas. Memorias* (1982):

[...] “la prensa humorística se dio un banquete [...]. Mi nombre fue transformado de Nicolás Guillén en Nico, el Guillao, suscribiendo sonos

y sonetos disparatados, joviales e imaginarios [...] los negros cubanos protestaron contra mis *Motivos*, especialmente las dos sociedades rectoras de la población negra en Cuba [...] Tal escarceo hizo que me viera en el caso [...] de ofrecer una charla, entre bromas y veras, en el Club Atenas”.

La intelectualidad también se vio escindida. Lo apoyaron, por ejemplo, Emilio Ballagas, Fernando Ortiz, Regino Boti. José A. Fernández de Castro lo entrevistó para **La Semana** y tituló el trabajo *Ha surgido el poeta del son*.

Por el contrario, Ramón Vasconcelos aconsejó al autor, en **El País**, encauzar por otros rumbos su innegable talento.

Seis días después (12 de junio de 1930) le replicaba Guillén en ese mismo rotativo, defendiendo los méritos técnicos, estéticos y socioculturales de sus creaciones; la validez de tomar como patrón la musicalidad del son.

Tuvo razón el bardo en reprocharle al columnista su lectura epidérmica. Realmente tras la aparente simpleza y fácil hechura de la obra subyace una deliberada y seria experimentación.

**Esta es la canción del bongó:/-Aquí el que más fino sea,/responde si llamo yo./ Unos dicen: Ahora mismo,/ otros dicen: Allá voy**

Una segunda temporada tendría la irreverencia de Guillén. Escuchemos su testimonio: “Al año siguiente del escándalo, se repitió [...] yo había escrito un libro que titulé *Sóngoro Cosongo*. En él, junto a poemas totalmente inéditos, aparecían los ocho *Motivos* publicados el año anterior y cuya resonancia [...] no se había extinguido”.

Que al autor no le preocupaba en absoluto el posible sobrecalentamiento de las pasiones se evidencia en el prólogo del volumen, donde -con estilo “no exento de humor”- declara: “No ignoro, desde luego,



El volumen se imprimió el 1º de octubre de 1931. Una edición posterior incluyó la elogiosa misiva de Unamuno. Archivo de BOHEMIA

que estos versos les repugnan a muchas personas, porque ellos tratan asuntos de los negros del pueblo. No me importa. O mejor dicho, me alegra. Eso quiere decir que espíritus tan puntiagudos no están incluidos en mi temario lírico. Son gentes buenas, además. Han arribado penosamente a la aristocracia desde la cocina, y tiemblan en cuanto ven un caldero”.

Después de tal confesión era de esperar que numerosas señoras de L, M, D... y sus distinguidos cónyuges le retiraran el saludo. Pero él estaba dispuesto a defender su credo: “estos son unos versos mulatos. Participan acaso de los mismos elementos que entran en la composición étnica de Cuba [...] una poesía criolla entre nosotros no lo será de un modo cabal con olvido del negro [...] el espíritu de Cuba es mestizo”.

Nuevos textos laudatorios y exhortaciones salieron a la palestra. En **El País**, Alberto Lamar Schweyer ensalzó los poemas. Juan Marinello consignó en una misiva: “Qué bello libro [...] Por primera vez con usted –y con Emilio Ballagas– lo negro, lo negro que hay en el negro y en el blanco criollo, ha encontrado su certera expresión lírica [...] *Sóngoro Cosongo* será –es ya– un momento crucial en nuestro verso”.

Jorge Mañach halló en el poemario la “afirmación de los valores espirituales y sensuales del negro [...] un acento de ironía y orgullo”. Sin embargo, su apreciación no convenció al elogiado; años más tarde, este comentaría que aquel “expresó en una muy esperada y laboriosa crónica su opinión complacida, pero sembrada de limitaciones”.

Sin desazón alguna, por el contrario, Miguel de Unamuno acogió los versos mulatos y en 1932 le escribiría al bardo: “leí –apenas recibido– su *Sóngoro-Cosongo* [...] No he de ponderarle la profunda impresión que me produjo su libro”.

Estos poemarios transgresores han devenido eje de disímiles ensayos e indagaciones académicas (concebidos en Cuba y en tierras foráneas). Por ejemplo, la notable profesora e investigadora Ana Cairo, autora del artículo *Nicolás Guillén y las polémicas sobre la cultura mulata*, nos brinda un relato bien documentado sobre los sucesos en torno a la publicación de ambos.

El hispano Centro Virtual Cervantes indica que *Motivos de Son* “da inicio a una nueva etapa de la poesía cubana, en la que la palabra adquiere caracteres inconfundiblemente autóctonos y rasgos específicamente nacionales”. Y describe de este modo a *Sóngoro Cosongo*: “percutiente y sonoro, cargado de ritmo, color, imágenes, movimiento, y un vocabulario hasta entonces inédito”.

Entre los textos que profundizan en aspectos literarios, lingüísticos, sociohistóricos se encuentra *Introducción a la obra de Nicolás de Guillén*, donde Nancy Morejón asegura que los *Motivos*... “no solo realizaron una conquista formal, la introducción del son como ritmo poético, a la poesía culta, escrita, sino que en ellos están presentes temas que abrieron las puertas del rescate cultural, de la descolonización”.

Amén de los eruditos, otros lectores le han rendido pleitesía. ¿A cuántos seguirá motivando el ritmo, la sazón, de versos como estos?: *¡Quirino/ con su tres!/ La bamba grande, la pasa dura,/ sueltos los pies,/ y una mulata que se derrite de sabrosura.../ ¡Quirino/ con su tres!*

## “¡Cuán poco cuesta el buen hablar!”

**E**N el siglo XXI la revolución tecnológica favorece el constante flujo de informaciones e imágenes. El consumo ha cambiado, a diario prevalecen los productos comunicativos digitalizados, en ellos convergen el sonido y la visualidad, que forman parte de estrategias de creatividad en la red y dan lugar a nuevas formas perceptivas e intermediales.

Nunca lo olvidemos, cada persona es portadora de cultura la cual se adquiere desde la niñez. Ver, escuchar, hablar, comunicarse son acciones que forman parte de la praxis cotidiana, demandan conciencia, entendimiento, capacidad de conocer.

El consumo televisual contribuye a nutrir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una estrecha sinergia entre la imagen y el verbo ocurre cuando todos los elementos se interrelacionan en el discurso narrativo, conforman un lenguaje diáfano, verosímil, este es imprescindible durante el establecimiento de nexos y puentes comunicativos, de lo contrario, falla la necesaria conexión para estar juntos, compartir o disentir sobre asuntos de interés común.

Ocurre, en ocasiones, que jóvenes actores y actrices y conductores de diferentes espacios no velan por la correcta dicción. Suelen olvidar que es tan importante el fonema como la grafía. Apremia comprenderlo e interiorizarlo en beneficio de nuestro idioma y de la sociedad cubana.

¿Por qué directoras, directores y otros miembros de los equipos de realización no siempre están pendientes de lo que se dice y cómo se dice ante cámaras y micrófonos?

Menospreciar el idioma impide el desarrollo del intelecto y de la capacidad de adentrarse en los diferentes campos del saber. Nunca olvidemos la expresión de don Juan Manuel, un escritor español que vivió en el siglo XII: “¡Cuán poco cuesta el buen hablar!”. Lo cita Francisco Pérez Sanfiel en el libro *Temas para hispanohablantes* (Editorial Científico-Técnica), un título de referencia obligada.

Programas dirigidos al público infantil: *Aventuras con el televisor* (martes, 4: 15 p.m.) *La juguetería* (miércoles, 5:00 p.m.) y *Rodando fantasías* (viernes, 4:30 p.m.), todos por **Cubavisión**, visibilizan historias de densidad espiritual y prácticas de producción simbólica que hacen énfasis en la corrección de los hablantes.

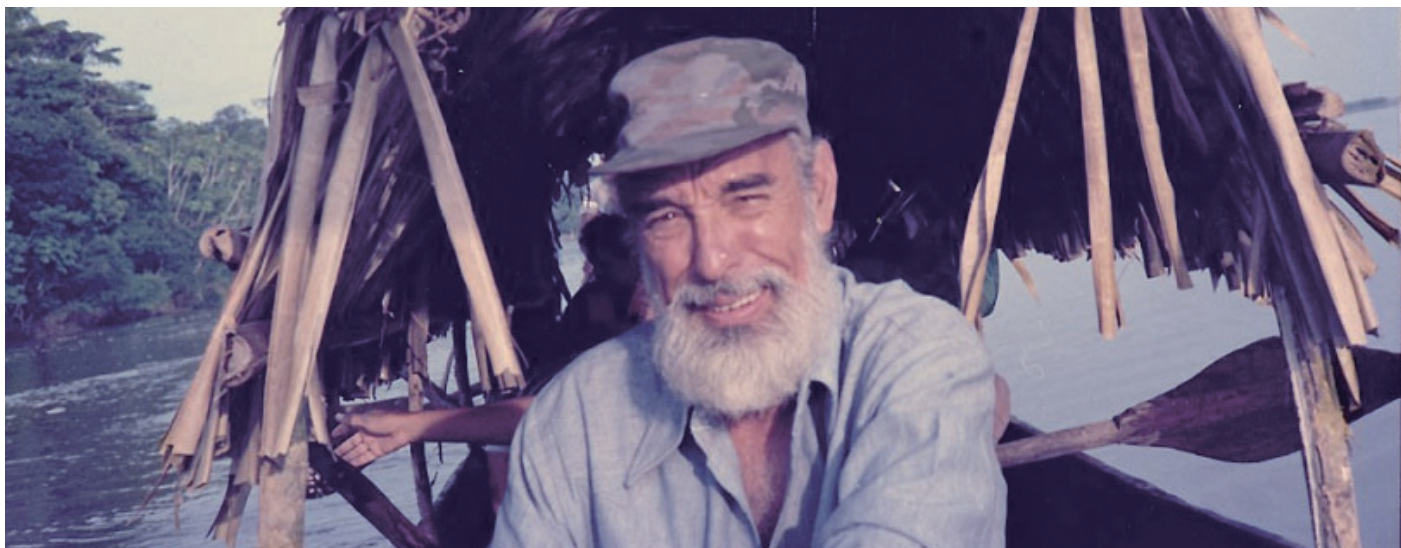
Asimismo, en tal sentido se han orientado varios libros de la locutora, periodista y directora radial Josefa Bracero, quien ha insistido en la labor de personalidades dedicadas al conocimiento del idioma, en mantener la calidad del subtítulo de materiales filmicos y en todo lo que incide en el cabal aprendizaje del español.

La adquisición de hábitos culturales influye en el léxico, en el ver/descubrir lo valioso durante la vida, pues la información ya no transita en un solo y único sentido, la lógica que caracteriza la relación entre los medios de comunicación y los espectadores es cada vez más circular, por esto se requiere el adiestramiento en la lectura de los relatos audiovisuales.

Vivimos en un sistema-mundo donde acontecen reconfiguraciones, dada la convergencia de novedades, exigencias de la socialización de contenidos en beneficio de la cultura en el sentido más amplio, de la educación y los usos de blogs, **Twitter**, **Facebook** y **YouTube**.

Es preciso pensar en las vías posibles de contrarrestar la influencia de la industria hegemónica del entretenimiento. El facilismo, lo manido, afecta la relación empática entre el audiovisual y sus destinatarios. De ningún modo bastan las buenas ideas, hay que desarrollarlas mediante puestas novedosas.

De hecho, la TV se apropia de múltiples voces para construir un polidiscursos, el cual explora la dimensión interior de las personas. En la era de las tecnologías, la representación es la manera de hacer visibles, con imágenes y palabras, las complejidades de la cultura. Hay que interpretarlas, captar los mensajes implícitos o explícitos. Cualquier distracción o dejar hacer sin rigor artístico atenta contra nosotros mismos.



Archivo de la Fundación Antonio Núñez Jiménez

### Ese gran descubridor nuestro

El doctor Antonio Núñez Jiménez no solo desentrañó enigmas de la geografía. Descubrió que era un hombre muy saludable, que lo de él no era el catolicismo, y que quería izar una bandera cubana en la Antártida

Por YURINA PIÑEIRO JIMÉNEZ

**C**RECIÓ bajo la constante advertencia de su madre sobre el precario estado de salud que tenía. Casi a diario, la progenitora contaba a alguien que Nico le había salido enfermizo, y en varias ocasiones, en presencia del pequeño, hacía la historia de cuando lo iban a operar de la garganta, y ya en la mesa de cirugía, el doctor le dijo “que si lo operaba se quedaba muerto en la mesa, pues era hemofílico. Ese niño tiene que cuidarse, pues no se puede dar una herida, se iría en sangre”.

Como si fueran pocas las enfermedades que lo sentenciaban a la sobreprotección familiar, entre ellas, el asma y la hemofilia –esta última en realidad inexistente; algo que descubriría años después– el médico pronosticó además que,

al llegar a los 15 años, Antonio padecería también tuberculosis... En fin, ¡un sambenito!

Pero todo fue un mal augurio, cuando arribó a esa edad comenzó a salir del calor hogareño para explorar cuevas y montes. Con ello, las primeras vivencias de expedicionario: pasar hambre, mojarse bajo la lluvia, hasta vivir a la intemperie. Ocurrió el primer gran hallazgo de Antonio Núñez Jiménez: descubrir que era más fuerte de lo que su madre y hermanos creían.

#### Antes de la geografía: guantes y barcos

La geografía no fue la primera pasión del nacido el 20 de abril de 1923 en Alquizar. Antes, había soñado con ser boxeador. Después de varios años de de-searlo, cuando pudo, se compró

un par de guantes de boxeo, se los puso y caminaba con ellos por las calles de La Víbora –uno de los tantos repartos capitalinos donde residió– creyéndose que era el rey del mundo.

Tras la afición por el deporte de los puños se apasionó por el mar. Cuando empezó el bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza número 1 de La Habana, se veía, a futuro, como oficial de la Marina.

Junto a su mejor amigo de aquella época, Jorge Salvat, pasaba horas pintando barcos de guerra, mercantes y veleros. Sobre esos sueños de muchacho, Núñez confesaría después, que aún guardaba “aquel dibujo realizado con Jorge, de una goleta que pensábamos construir y que tenía por nombre ‘Pichón de Palangana’”.

Salvat sí logró entrar en la Escuela Naval de Mariel, no así Nico, quien comenzó a prestar mayor interés a las exploraciones y a la geografía de nuestro país. “Y esta sí fue una vocación que abracé toda la vida”, solía decir con una sonrisa cándida.

La cueva de la Loma de Candela, situada al norte de Güines, fue el primer sitio que exploró, junto con algunos compañeros de escuela. Ese mismo año también investigó otras grutas: las de Seboruco, en Mayarí, y las de la Cotilla, en la loma habanera de la Cumbre.

A sus 16 años, el 15 de enero de 1940 estuvo entre los fundadores de la Sociedad Espeleológica de Cuba, una creación juvenil que con el transcurso de los años recorrió todos los rincones de la Isla, reportando y rectificando elevaciones, nacimientos de ríos y otros accidentes geográficos.

Desde entonces, la exploración se convirtió en su pasión definitiva, logrando desentrañar numerosos enigmas de la naturaleza insular y caribeña, motivo por el cual, en 1995, las Sociedades: Espeleológica, y de Geografía, de nuestro país, le otorgaron la condición de Cuarto descubridor de Cuba.

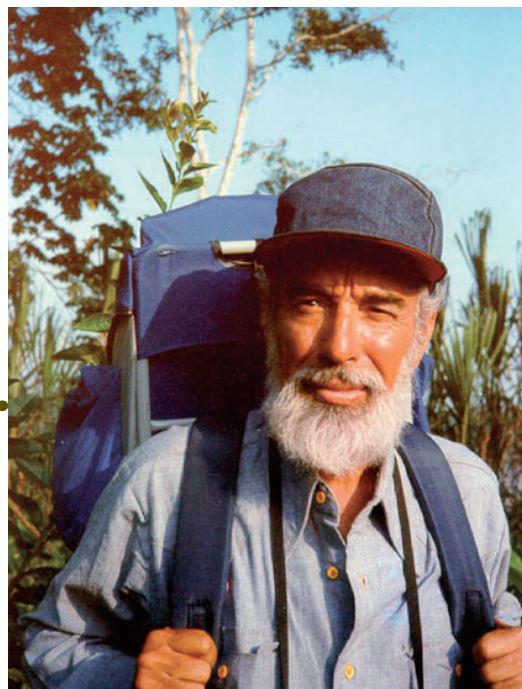
### Hombre de oficios, ciencia y Revolución

Entre 1940 y 1949, ejerció diferentes oficios: vendedor de productos de quincallería, jornalero en la construcción de carreteras como la Vía Blanca o la de Viñales a La Palma (en Pinar del Río), mecanógrafo en la casa fotográfica Minican, entre otras labores. Pero todo ello sin abandonar la ciencia.

Su deseo de superación profesional lo llevó a presentarse en un concurso de oposición, gracias al cual



Durante la cena con carboneros en la Ciénaga de Zapata, Núñez carga en sus piernas al niño Jesús García. Revista INRA



En el primer día de la expedición En Canoa del Amazonas al Caribe. Archivo de la Fundación Antonio Núñez Jiménez

ocupó la ayudantía de la Cátedra de Geografía e Historia del Instituto del Vedado. En octubre de 1944 ingresó en la Escuela de Agronomía de la Universidad de La Habana (UH), en la que cursó el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma, sin embargo, terminó graduándose de Filosofía y Letras.

Un día de 1947, caminaba hacia la colina junto a Eduardo Queral y Juan Iduate,

compañeros espeleólogos. En la calle L sucedió el encuentro. Iduate saludó a un joven alto, fuerte, que vestía saco y camisa sin corbata; era Fidel Castro.

Sobre ese primer contacto, Núñez apuntaría: “No sospeché que le estaba dando la mano al hombre que más de una década más tarde entraría triunfante en La Habana para sentar las bases de la primera Revolución





Enfermedad invalidante que debe tratarse por médicos especialistas. [elmedicointeractivo.com](http://elmedicointeractivo.com)

## ¡Qué dolor de cabeza!

Pueden existir cambios en el cerebro de las personas que padecen de migraña, sugerencia de Alcides Díaz, de la provincia de Artemisa

**E**sta es una patología complicada. No solo causa dolor de cabeza insoponible, sino que también puede ocasionar vértigos, trastornos visuales conocidos como aura, fotosensibilidad. Igual, puede inducir náuseas y vómitos. Por el momento las causas son desconocidas con exactitud y tampoco tiene cura. En algunos casos (extremos) no responde a tratamientos.

Según investigaciones de médicos especialistas en Neurología, los espacios perivasculares, implicados en la limpieza de los desechos cerebrales, parecen estar agrandados en las personas que sufren migraña.

Como señala la American Migraine Foundation –organización sin ánimo de lucro–, dedicada a la investigación de

la dolencia, hasta 148 millones de personas en todo el mundo la padecen de manera crónica. Por tanto, un hallazgo en torno a ella podría representar una vía de investigación y, quién sabe, si también una ayuda para muchas personas.

Recientemente, los científicos han encontrado cambios en el cerebro de personas que la sufren. Lo que exactamente han visto es que los espacios perivasculares, sitios llenos de líquido alrededor de los vasos sanguíneos del cerebro, son más grandes en los individuos que tienen tanto migraña crónica como episódica.

“En las personas que padecen migraña crónica y migraña episódica sin aura, ocurren cambios significativos en los espacios perivasculares de una

región del cerebro denominada *centrum semiovale*”, afirma el científico médico Wilson Xu, de la Universidad del Sur de California en Los Ángeles. “Estos cambios estaban sin notificar”.

Por el momento se ignora su relación con la migraña y su papel en ella. El hallazgo podría representar una vía aún sin explorar para futuras indagaciones.

El *centrum semiovale* es la región central de la sustancia blanca del cerebro situada directamente debajo de la corteza cerebral. Hasta ahora, es desconocida cuál es la función de los citados espacios, pero desempeñan un papel en el drenaje de los fluidos cerebrales y su agrandamiento puede ser un síntoma de un problema mayor.

“Los espacios perivasculares forman parte de un sistema de eliminación de fluidos en el cerebro”, afirma Xu. “Estudiar cómo contribuyen a la migraña podría ayudarnos a entender mejor las complejidades de cómo surgen las migrañas”.

Para realizar el estudio, los científicos seleccionaron a 20 personas de entre 25 y 60 años que tuvieran esta enfermedad. De ellas, 10 individuos sufrían migraña sin aura y las restantes tenían migraña episódica. Incluyeron cinco pacientes sanos que no la padecían como grupo de control.

Descartaron a personas con deterioro cognitivo, claustrofobia, tumor cerebral o que hubieran sido operadas del cerebro. A continuación, se realizaron escáneres usando resonancia magnética de altísima resolución.

“Hasta donde sabemos, este es el primer estudio que utiliza la resonancia magnética (RM)



de ultra alta resolución para estudiar los cambios microvasculares en el cerebro debidos a la migraña, en particular en los espacios perivascuales", explica Xu. "Dado que esta resonancia magnética es capaz de crear imágenes del cerebro con una resolución mucho mayor y de mejor calidad que otros tipos de RM, puede utilizarse para demostrar los cambios mucho más pequeños producidos en el tejido cerebral después de una migraña".

En los escáneres se vio que los espacios perivascuales de las personas que tenían migraña eran significativamente más grandes que los de las que no sufrían la enfermedad.

Los investigadores además constataron una diferencia en la distribución de un tipo de

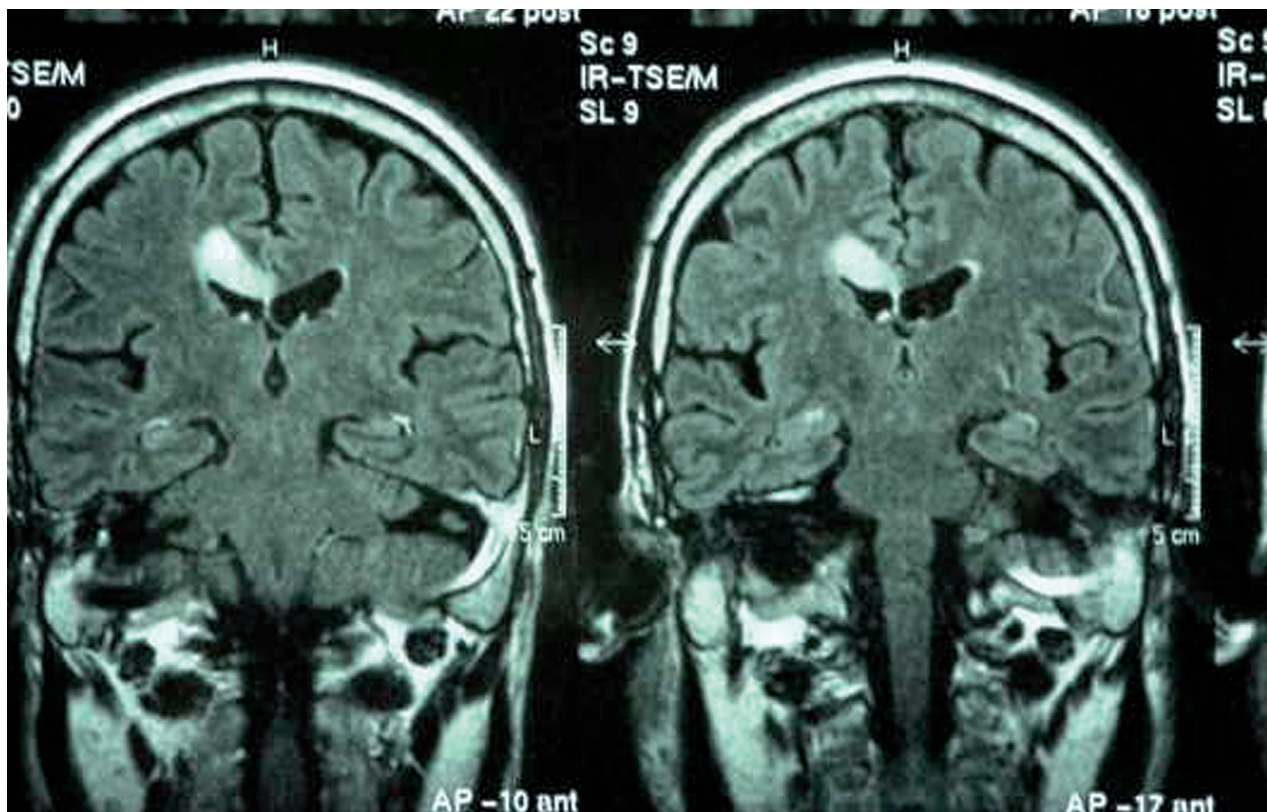
lesión conocida como hiperintensidades de la sustancia blanca en los pacientes. Estas contusiones están causadas por pequeños parches de tejido muerto o parcialmente muerto, por un flujo sanguíneo restringido, y son bastante normales. No fueron halladas diferencias en la frecuencia de estas lesiones entre personas con migraña y personas sin ella. Sin embargo, la gravedad de las lesiones profundas era mayor en las que tenían migraña.

Los investigadores creen que el agrandamiento de los espacios perivascuales podría conducir al desarrollo futuro de más lesiones en la materia blanca.

Aunque la relación entre los espacios ampliados y la enfermedad no está clara, los

resultados sugieren que viene acompañada de un problema con las tuberías del cerebro: el sistema glinfático, responsable de la eliminación de residuos en el cerebro y el sistema nervioso. Este sistema utiliza canales perivascuales para el transporte. Es preciso trabajar más para explorar esta correlación, pero su sola identificación podría ser algo prometedor.

"Los resultados podrían inspirar futuros estudios a mayor escala para seguir investigando cómo los cambios en los vasos microscópicos del cerebro y el suministro de sangre contribuyen a los diferentes tipos de migraña", afirma Xu. "Con el tiempo, esto podría ayudarnos a desarrollar formas nuevas y personalizadas de diagnosticar y tratar la migraña".



Los escáneres evidenciaron que los espacios perivascuales de las personas con migraña eran significativamente más grandes. [blogingenieria.com](http://blogingenieria.com)



buenprovecho.hn

## A BEBER TÉ

**E**STUDIOS de la Facultad de Medicina de Harvard, en Boston, han demostrado que el té es un estimulante del sistema nervioso, aumenta la frecuencia cardíaca y favorece el flujo sanguíneo hacia los diferentes órganos. Además, posee efectos antivíricos que favorecen la respiración sanguínea, motivo por el cual evita contraer algunas

enfermedades como la gripe. Mejora la fatiga porque actúa como reconstituyente y ejerce una acción anticáncers.

Tomar una taza de esta infusión junto a las comidas propicia una sensación de saciedad, ayuda a la termogénesis o producción de calor, limita la absorción intestinal, estimula la adrenalina y es diurético.

Se deben beber tres o cuatro infusiones de té al día. Existen también otras infusiones digestivas: menta, anís, hinojo, romero, entre otras. Para el horario de la noche son recomendables algunas con propiedades sedantes como: anís verde, pasiflora, valeriana.

**Modo de preparación:** Calentar agua en un recipiente hasta el punto de ebullición; poner un poco de esa agua en la tetera y remover para que esta adquiera la temperatura adecuada, luego se desecha. Seguidamente verter en la tetera una cucharadita de té por taza, se echa el agua (una taza por persona) sobre las hojas. Si el té es verde el tiempo de espera antes de tomar la infusión será de dos minutos, si es negro, cinco.

### Contraindicaciones

No deben ingerir mucho té las personas con alteraciones del ritmo cardíaco, durante el embarazo y la lactancia, quien padezca úlceras o nerviosismo, insomnio o anemia, ya que esta bebida afecta la absorción del hierro. Debes consultar con tu médico.



accor.com

# ENFERMO IMAGINARIO

**E**L hipocondríaco es una persona que no deja de hablar de su mal con todo el mundo, aunque cada médico al que recurre le asegure que no tiene nada. Justamente el padecimiento no se encuentra en realidad en ninguna parte del cuerpo. Pero el órgano que se cree afectado ocupa toda conversación y comunicación de quien sufre esta enfermedad. Dice que le duele determinado órgano, mas no tiene manifestaciones clínicas. E insiste en que tiene “un dolor”, cuando en realidad en ese órgano no hay nada que lo produzca o que dé cuenta de ello.

Todo esto pasa a ser el centro de su vida de una manera absolutamente concreta. Ocupa su tiempo en recabar toda la información posible respecto de su supuesto padecimiento, y hasta llega a competir con el médico que lo atiende. Como pone en duda el conocimiento de ese profesional, comienza entonces un largo y permanente peregrinar de consultorio en consultorio. Y se la pasará averiguando si no apareció algún tratamiento o remedio “para lo suyo”.



tvperu.gob.pe

Inútil será que todos y cada uno de los especialistas le expliquen que no tiene nada. Tan en ceguedo está el hipocondríaco con su órgano supuestamente enfermo, que siempre se pone en primera persona. Arremete contra todo y contra todos, y es incapaz de considerar el padecimiento ajeno.

Es importante saber que este síntoma siempre está “tapando” una cuestión mucho más profunda; y por eso, los padres de la psiquiatría decían que para curar la hipocondría era preciso “hurgar en las pasiones del corazón”. Cabe aclarar que la

insistencia del hipocondríaco también puede oscilar entre varias y determinadas cosas que “lo aquejan” de manera fija.

En el inconsciente de cada persona se anuda y anida todo un mundo; y lo que un hipocondríaco se niega a hacer, en verdad, es hurgar en él. Una visita al psicólogo puede ayudar en esta situación porque este especialista brinda la posibilidad de llegar a la raíz del problema, de encontrar la llave, la chispa del deseo personal para dar un viraje definitivo a esa vida de sufrimiento para todos, y muy especialmente para sí mismo.

## A la cocina



### ZANAHORIAS CONFITADAS

#### Ingredientes:

- 1 kg de zanahoria
- 4 cucharadas de aceite
- 1 cucharadita de canela
- 1 cucharadita de sal
- 1 poco de pimienta al gusto
- 250 gr azúcar prieta
- 1 taza de agua

#### Preparación:

En una cacerola grande pon



todos los ingredientes a hervir. Las zanahorias peladas y en cubitos, el azúcar negra, el aceite, el agua, la canela y la cucharadita de sal. Cuando empiece a burbujear, baja el fuego y deja que el agua reduzca durante unos 10 minutos, removiendo para que no se pegue nada.

Una vez pasados esos 10 minutos, vuelve a subir el fuego medio alto, hasta que todo el líquido reduzca y las zanahorias estén tiernas. Sírvelas con un poco de pimienta molida.

### BANANA FRITA CON COCO

#### Ingredientes:

- 1 poco de aceite vegetal para freír

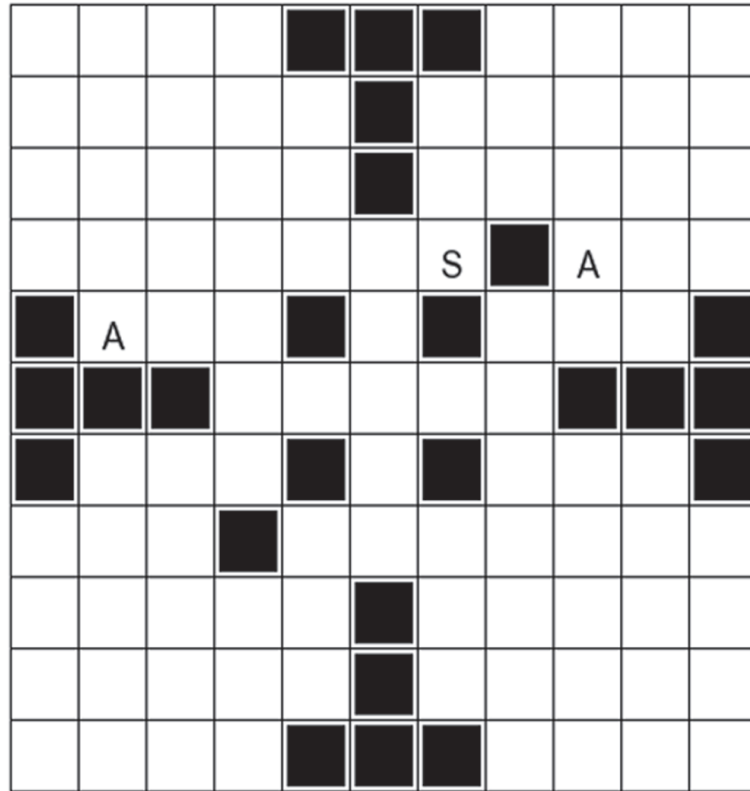


- 1 ½ taza de coco rallado
- 4 plátanos de fruta
- 2 huevos

#### Preparación:

Pela las bananas y córtalas por la mitad a lo largo. Luego pasa las mitades por huevo batido y después por coco rallado, presionando para que quede bien adherido a ellas. Fríe en abundante aceite caliente. Escurre bien y colócalas sobre papel absorbente. Se comen tibias y se puede acompañar, dependiendo de su gusto, con chocolate fundido y crema, caramelo, dulce de leche, o helados al gusto.

- CRUZADA**
- 5 Letras**  
 OVERA  
 DANCE  
 ONDEE  
 AUDAZ  
 DADAS  
 NORTE  
 AVARA  
 UNTAR  
 ERRES  
 OREEN  
 PINZA  
 IZADO  
 REDIL  
 DATEN  
 EVADO
- 3 Letras**  
 OLE  
 DAS  
 LIS  
 SED  
 ASE  
 ADA  
 PRO  
 ESO  
 TAU  
 PES  
 UNO  
 NEO
- 4 Letras**  
 LUIS  
 YERO  
 SARA  
 YODO  
 SENO  
 ASNO  
 TOAR  
 REZO
- 7 Letras**  
 ORASEIS  
 ODISEAS  
 PASTORA  
 NEUTRAS



## DEL IDIOMA

Algunas locuciones latinas de uso habitual en español.

*Ipso facto* – Literalmente, “por este hecho”, aunque comúnmente se traduce como “en el acto”, dando idea de inmediatez. Un ejemplo típico, sería algo como “Quiero que me entregues ese informe *ipso facto*”.

*Per se* – Por sí mismo, por sí solo. Es relativamente común en frases como “El libro *per se* no es gran cosa, pero puede resultar entretenido”.

## ACERTIJOS

1- “Un oso camina 10 km hacia el sur, 10 hacia el este y 10 hacia el norte, volviendo al punto del que partió. ¿De qué color es el oso?”

2- Llegando a la meta, adelantas en una carrera a la persona que va en el segundo lugar. ¿En qué puesto quedas?

## DESCUBRE PALABRA

En el segundo grupo de letras hay algunas que no están en el primer grupo. Cuando las hayas encontrado ordénalas y forma el nombre de una ciudad.

M D H J F O Z Q Y W X  
 Q S Z V N R F O B Ñ K

C D A J E P Z U C G V  
 T S A G N R I O B L E

## ORDENA LA FRASE

SOL ÑOISN SNO OCOM  
 SAL TASELERSL. CUNAN  
 AHY MIESODADOA.

Madre Teresa de Calcuta



## Con ingenio y originalidad

Al analizar las diferentes emisiones de sellos que se hacen en el mundo, vemos con agrado que cuando hay ingenio surgen emisiones originales y bellas. Así sucede con esta canadiense que hoy les comentamos.

Presentada el 21 de julio de 2022, esta emisión conmemora carruseles históricos que tienen una incidencia importante en la historia de Canadá.

El de Lakeside Park, en St. Catharines, Ontario, fue construido en 1903 y tenía 68 animales que

ofrecer, mientras que el Bowness Carousel, en Calgary, Alberta, se construyó en 1904 a partir de una rara máquina de tres filas que mueve a los caballos.

Por su parte, el C. W. Parker Carousel No. 119, de British Columbia, se fundó en 1912 y ahora plenamente restaurado ofrece 36 caballos saltarines y cuatro estaciones, a la música de un órgano Wurlitzer de 1925.

Le siguen el Roseneath Carousel, de Ontario, levantado en 1906, único en haber recibido en el año 2010 el Premio al Carrusel Histórico que otorga la Asociación Nacional de Carruseles de Estados Unidos.



### Montemos en los caballitos del circo.

Cierra la emisión Le Galopant, de Montreal, que fuera construido en Bélgica alrededor de 1885 para servir como carrusel

viajero que funcionaba a partir de una máquina de vapor. Hizo su primera aparición en Canadá en la Exposición de 1967.

# Palabreando

Por María Luisa García Moreno

## Más novedades de la lengua española

Entre las novedades del *Diccionario de la lengua española*, se encuentran algunos términos interesantes. Por ejemplo, en relación con el envejecimiento poblacional, producto del incremento del tiempo de la vida humana, se adiciona **edadismo** “discriminación por razón de edad, especialmente de las personas mayores o ancianas”, como una forma de llamar la atención hacia esta parte de la población.

En cuanto al adjetivo **humanitario**, -a, se enmienda su tercera acepción –“que tiene

como finalidad aliviar los efectos que causan la guerra u otras calamidades en las personas que las padecen”– a la que se añade: “especialmente cuando hay un gran número de afectados. Ayuda, campaña humanitaria”. También se adiciona una cuarta acepción: “Dicho de una situación: Que requiere de ayuda humanitaria. Crisis, catástrofe, tragedia humanitaria”. Aunque pudiera pensarse que encierra un contrasentido la aplicación de este adjetivo a un suceso lamentable, su uso, referido como precisa la adición, a cualquier situación que implique la necesidad de ayuda humanitaria,

asentado en el derecho internacional, es validado por el lexicón.

En relación con la informática, se incorporan la forma compleja (formada por más de una palabra) **inteligencia de datos**, como “rama de la informática que se encarga de los macrodatos” y **macrodatos** “conjunto de datos que, por su gran volumen, requieren técnicas especiales de procesamiento”. Similar resulta la adición de **minería de datos**, que en estadística e informática es el “proceso en el que se analizan grandes volúmenes de datos con el fin de hallar patrones que expliquen su comportamiento en

un contexto determinado”.

Se incorporan **nanociencia** –formado por el elemento compositivo nano, del latín *nanus*, “enano”, más ciencia– como “estudio de los objetos y fenómenos a escala nanométrica”; **nanomedicina** “rama de la medicina relacionada con el uso de la nanotecnología”; **nanométrico**, -a adjetivo que califica aquello que pertenece o se relaciona con el nanómetro.

Como se aprecia, las problemáticas sociales y el desarrollo de determinados aspectos de las ciencias y la tecnología, por su gran actualidad, tienen su reflejo en la lengua que hablamos.

## HORIZONTALES

1-Lugar donde abunda la piedra caliza. 6-Dan fuerza y vigor al organismo. 12-Desautorizada. 13-Gasta. 14-Cortas. 15-Creencia. 16-Raúl Núñez Soto (inic.). 17-Quiera. 18-Interjección ¡Quia! 19-De brotar. 21-Ciudad griega. 26-Pendiente. 28-Contracción gramatical. 29-Carcajean. 30-Sitios. 33-Símbolo del níquel. 34-Fanfarrón. 35-Tambor brasileño. 36-Nombre de letra. 38-Primer grupo fónico de jaba. 39-Variedad de guano silvestre, parecido al coco. 42-Llenas. 45-De ir. 46-Cantar la rana. 47-Repetido se usa para arrullar a los niños. 48-Temporada larga. 50-Violonchelo siamés. 51-Dios del Sol para los antiguos egipcios. 52-Provisión de víveres. 56-Provechoso. 59-Prefijo. 60-Convenio. 63-Preposición. 64-Esposa de Zeus (Mit.). 65-Símbolo del cromo. 66-Antemeridiano. 67-Muy difícil. 68-Allí. 69-Nota musical. 70-Tela fuerte de algodón. 71-Tosco. 72-Nombre guaraní de la hierba del mate.

## VERTICALES

1-Mayoral. 2-Ser viviente dotado de sensibilidad y movimiento espontáneo. 3-Resplandecen. 4-Alón. 5-Nivel. 6-Onomatopeya de los golpes dados en la puerta para llamar. 7-Conjunto de cosas superfluas y en desorden. 8-Desconocimiento. 9-Vendedor ambulante (inglés). 10-Símbolo del actinio. 11-Nave. 15-Balsa china hecha con cañas de bambú. 18-Perro. 20-Perpetuas.

1	2	3	4	5		6				7	8	9	10	11
12										13				
14							15			16				
17							18			19				20
21			22	23	24			25		26				27
28			29					30	31					
		32		33			34							
	35			36		37		38		39	40			41
	42		43			44				45				
46						47			48	49			50	
51				52	53			54				55		
56		57	58		59			60			61		62	
63					64					65			66	
		67							68				69	
70					71							72		

22-Terminación verbal. 23-Ciudad de Suiza. 24-País con sus habitantes sujetos a un rey. 25-Débil (f.) 27-De ser. 31-Decreto del zar. 32-Espacio de tiempo corto. 35-Tipo de lucha japonesa. 37-Equivocados. 40-Mes del calendario hebreo. 41-Ciencia que estudia el cuerpo humano. 43-Diptongo. 44-Bebida cubana. 46-Perteneciente al crup. 49-Riachuelo. 53-Nahuatlé. 54-Amarrá. 55-Apócope de padre. 57-Acudirán. 58-Hembra del loro. 61-Prefijo (gram.). 62-Pieza del juego de ajedrez. 68-Terminación verbal.

## REFRANES DE LA ABUELA

- Palabra dicha, no tiene vuelta.
- Freno dorado no mejora el caballo.
- A la fuerza, ni los zapatos entran.
- Fruta prohibida, más apetecida.
- La abundancia da arrogancia.
- Amar sin padecer, no puede ser.
- Para gustos colores, para jardines flores.
- Compra con tu dinero, y no con el ajeno.

(Solución en la pág. 63)

# Ría con BOHEMIA Vieja

