

La reunión imposible

COMO en toda celebración familiar, lo más difícil es reunir a los miembros para tomarse juntos una foto. En este caso, mostrar a todo el equipo histórico de la revista es imposible por razones de espacio. Mas los lectores merecen conocer los rostros de, al menos, algunos protagonistas imprescindibles. No pocos hoy son horcones de la cultura cubana; otros son venerados por las academias.

A pesar de las distancias cronológicas, geográficas e ideológicas, más allá de la vida y la muerte, aquí están agrupados –sirva de homenaje– los directores (destacados con un asterisco) y una representación de quienes desde las letras (**), las fotos (***) y las gráficas (****) hicieron grande eso que realmente los une: **BOHEMIA**.



Miguel Ángel Quevedo Pérez(*Fundador)



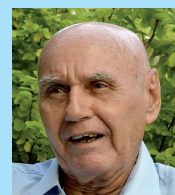
Antonio Ortega(**)



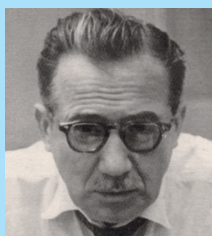
Magali García Moré(*)



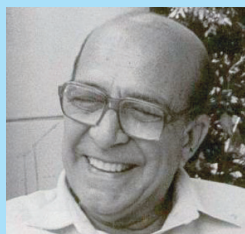
Jorge Oller(***)



Luis Sexto(**)



Lino Novás Calvo(**)



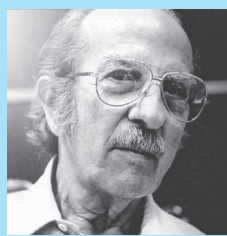
Onelio Jorge Cardoso(**)



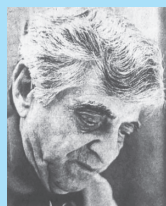
Juan David Posada(****)



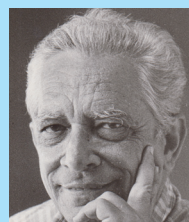
Mario García del Cueto(**)



Enrique de la Osa(*)



Ramón Arroyo Arroyito(****)



Alberto Pozo(**)



Antonio Prohías(****)



Roberto Figueredo(****)



Jorge Mañach(**)



Armando Hart(**)



Marta Rojas(**)



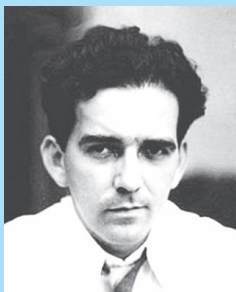
Miguel Ángel Quevedo Lastra(*)



Fidel Castro Ruz(**)



Eladio Secades(**)



Pablo de la Torre(**)



José Arias(*)



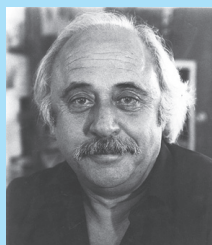
Guido García
Inclán(**)



Caridad Miranda(*)



Mario Kuchilán(**)



José Luis El Gallego
Posada(****)



Loló de la Torre
(**)



Francisco Panchito
Cano(***)



Amador Vales(***)



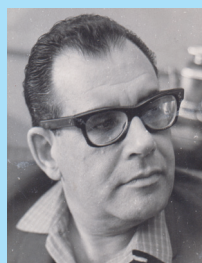
Ángel Guerra(*)



Germinal Barral
(Don Galaor)(**)



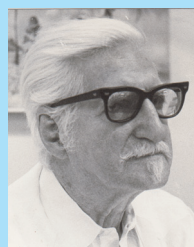
Orlando Hernández
Yanes(****)



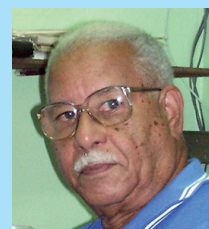
Carlos Lechuga(**)



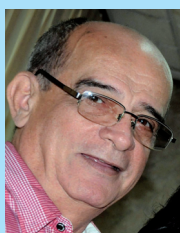
Raúl Roa García(**)



José Zacarías
Tallet(**)



Juan Sánchez(**)



José Fernández
Vega(*)



Carlos Piñeiro(**)



Ariel Terrero(**)



Enrique Capetillo(**)