

Bella arquitectura para ilustrar una amistad

CUANDO existen buenas relaciones entre países, las emisiones postales son propicias para expresarlo. Y así ocurrió el pasado 14 de febrero de 2022 cuando la República Popular China y México hicieron una emisión conjunta de dos sellos para conmemorar el aniversario 50 de sus relaciones diplomáticas.

Uno de ellos muestra el Observatorio Estrella, ubicado en Gaocheng, ciudad de Dengfeng, en la provincia china de Henan.

Este fue fundado por el astrónomo Guo Shoujing durante la Dinastía Yuan (1271-1368) y es el observatorio astronómico más viejo y mejor protegido de ese país.

El otro sello expone la pirámide de Kukulcan, ubicada en la parte norte de la península de Yucatán, México, en la antigua ciudad de Chichen Itza. Ambos lugares pertenecen al Programa de Patrimonio Cultural de la Humanidad de la Unesco.

La emisión china presenta el edificio en la oscuridad y el diseño se



Laboratorio Estrella, China.

mejora al exponerlo a la luz. El texto "Observatorio Estrella" se hizo con una tinta de plata extra brillante, mientras que las estrellas se hicieron con blanco fluorescente para resaltar la escena nocturna.

Por su parte, el texto del sello con el templo de Chichen Itza se creó con tinta dorada extra brillante y el fondo con una fluorescencia



Pirámide de Chichen Itza, México.

naranja que permite realzar el efecto radiante del sol.

Los dos sellos tienen, a ambos lados verticales en el medio de la perforación, una estrella especial y un sol, respectivamente, lo que los hacen más llamativos.

Gracias amigos chinos por presentarnos un ejemplo más de buen arte en el diseño de los sellos postales.

Palabreando

Por María Luisa García Moreno

Novedades de la lengua española

LA publicación de un diccionario de la lengua es, sin duda, un proceso complejo que requiere años; la última versión del *Diccionario de la lengua española* se publicó en el 2014 y la próxima verá la luz en 2026. Aprovechando las ventajas de las nuevas tecnologías, la Asociación de Academias de la Lengua Española (Asale) presenta periódicamente su actualización digital. En esta ocasión, aparecen 3 152 novedades, entre las que no solo se encuentra la incorporación de nuevos términos, sino también enmiendas y supresiones.

La presencia de lo americano puede apreciarse en la incorporación de los adjetivos **cortazariano, -a** –"perteneciente o relativo a Julio Cortázar, escritor argentino, o a su obra. El universo cortazariano"; "que tiene rasgos característicos de la obra de Cortázar. Dos cuentos muy cortazarianos" y "admirador o seguidor de la obra de Cortázar"– y **garciamarquiano, -a** –"perteneciente o relativo a Gabriel García Márquez, escritor colombiano, o a su obra. La prosa garciamarquiana"; "que tiene rasgos característicos de la obra de García Márquez" y "admirador o seguidor de la obra de García Márquez".

De igual modo, se ha incluido como acepción de **curador, -a**, en América, "persona encargada de la conservación y supervisión de bienes artísticos o culturales, especialmente para su eventual exhibición" y se ha rectificado la etimología del artículo, precisando que procede del latín *curātor, -ōris* "administrador", "supervisor", "procurador", que, a su vez, se deriva de *curāre* "cuidar", "ocuparse de", "vigilar", "sanar", "administrar". Muy relacionado, se han añadido para **curaduría** las acepciones de "conservación y supervisión de bienes artísticos o culturales, especialmente para su eventual exhibición" y "conjunto

de conocimientos y técnicas dirigidos a la conservación, supervisión y exhibición de bienes artísticos o culturales" y para **curatorial** "perteneciente o relativo a la curaduría de bienes artísticos o culturales".

En relación con **élite** o **elite** –"minoría selecta"– y **elitismo** –"actitud proclive a los gustos y preferencias que se apartan de los del común"–, se han incorporado los americanismos **elitización** "acción y efecto de elitizar" y **elitizar** "hacer elitista algo".

Así, los que constituimos la gran mayoría de los hispanohablantes aportamos a una lengua que se habla en cuatro de los cinco continentes.