

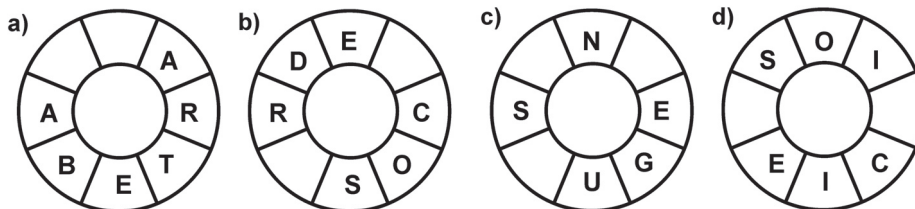
## DIFERENCIAS

Encuentra los siete detalles.



## RUEDAS

En cada rueda forma una palabra añadiendo las letras que faltan. No se indica en qué casilla se empieza la palabra. Se lee en el sentido de las agujas del reloj.



## EL AUTOR Y SU OBRA

Le ofrecemos una lista de títulos de libros y otra de autores. Identifique quién fue el escritor enlazándolo uno con otro.

*Juego de tronos*  
*La catedral del mar*  
*Progreso del peregrino*  
*El corazón de las tinieblas*  
*Robinson Crusoe*  
*David Copperfield*  
*Rimas y leyendas*  
*El corazón es un cazador solitario*  
*El Rey Lear*  
*A sangre fría*

Joseph Conrad  
 Carson Mccullers  
 Charles Dickens  
 William Shakespeare  
 Gustavo Adolfo Bécquer  
 Truman Capote  
 John Bunyan  
 Ildefonso Falcones  
 George R. R. Martin  
 Daniel Defoe

## TRABALENGUAS

El objetivo de los trabalenguas es poder pronunciarlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad poco a poco, sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras y sin equivocarse. Si estás listo ¡adelante!

-Pablito clavó un clavito, ¿qué clavito clavó Pablito?

-Cuando cuentes cuantos, cuenta cuántos cuantos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuantos cuentas, nunca sabrás cuántos cuantos cuentas tú.

-¿Cómo quieres que te quiera si el que quiero no me quiere como quiero que me quiera?

# Soluciones

A sangre fría-Truman Capote  
 Shakespeare  
 El Rey Lear-William  
 solitario-Carson McCullers  
 El corazón es un cazador  
 Adolfo Bécquer  
 Rimas y leyendas-Gustavo  
 Dickens  
 David Copperfield-Charles  
 Robinson Crusoe-Daniel Defoe  
 Joseph Conrad  
 El corazón de las tinieblas-  
 Bunyan  
 Progreso del peregrino-John  
 Falcones  
 La catedral del mar-Ildelfonso  
 R. R. Martin  
 Juego de tronos-George

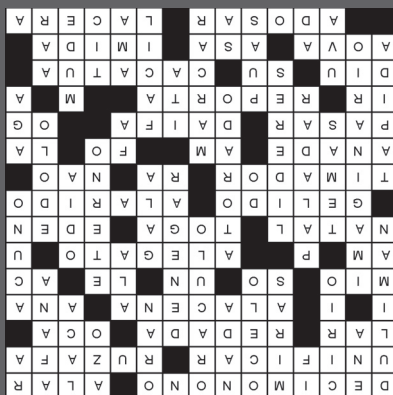
## EL AUTOR Y SU OBRA

- a) Baluarte.
- b) Descubrir.
- c) Guisante.
- d) Incienso.

## RUEDAS



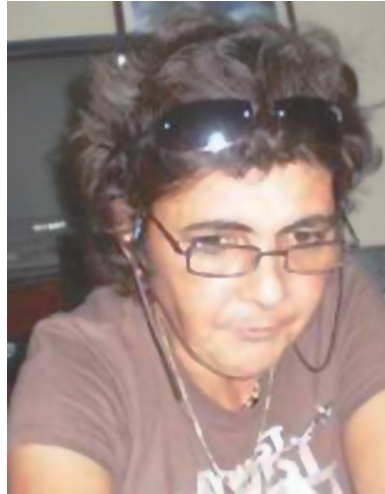
## DIFERENCIAS



## CRUCIGRAMA

# Ajedrez

Por Gerardo Lebreo  
 Maestro Internacional



Aunque no esté físicamente Eumelia León Cordero Mely, (1961-2022), Maestra Nacional y FIDE, siempre será recordada; aquí le vimos enfrentando acertadamente a un representante de Trinidad & Tobago.

## LA PROFESORA JUGABA BIEN

**S**ABIDURÍA, experiencia, y un quehacer pedagógico propio, caracterizaron a Mely como profesora y entrenadora, pero es que además jugaba muy bien.

### I Torneo ISLA (Open) C.Habana, 1992

Blancas: Eumelia León

Negras: Guelmo Rosales

Apertura: Peón Dama, defensa India del Rey-variante Clásica

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 c6 5.e4 d6 6.Ae2 0-0 7.0-0 (India del Rey, variante Clásica) 7...Ag4 8.Ce1!? (es interesante) 8...Axe2 9.Dxe2 Cbd7 (9...a6 10.a4 d5 11.e5 Ce8 12.Cf3 fue ventajoso para las blancas: Daneshvar,B (2398)-Drazic,S (2411) Novi Sad 2018) 10.Ae3 (10.f4 e5 11.fxe5 dxe5 12.d5 Dc7 13.Ae3 a6 14.Tc1 con ventaja: Ivanov,M (2510)-Beketov,V Moscow 1999) 10...Dc7 11.h3 h6 12.Tc1 Rh7 13.Cd3 Cg8 14.f4 (con ventaja en espacio y mejores piezas) 14...f5 15.e5! (será el Rey objeto del ataque) 15...b6 16.g4! Db7 17.Dg2 Tac8 18.Rh2 (la vertical g) 18...Da6 19.gxf5 Txf5 (19...gxf5 20.Tg1 Tf7 21.Dg6+ ganando) 20.Tg1 Cf8 21.Ce4 (llega otra fuerza) 21...d5 22.Cg3 Tf7 23.f5! g5 (23...gxf5 24.Cxf5 gana) 24.Cb4 Db7 25.cxd5 cxd5 26.Txc8 Dxc8 27.Dxd5 (con ventaja material) 27...e6 28.fxe6 Cxe6 (28...Dxe6 29.Dxe6 Cxe6 30.Cc6 era ventajoso) 29.Tc1 De8 30.De4+ Rh8 31.Ch5 Af8 32.Cd5 Db5 33.Tc2 Df1 34.Cg3 De1 35.Te2 Da5 (la intrusa es expulsada) 36.Dg6 Cd8 37.Cf6 Cxf6 38.exf6 Dxa2 39.Af2! (paso a la Torre) 39...Da4 40.Cf5 Dc6 41.Ce7 (amenaza Dg8++) 41...Axe7 42.Txe7 Txe7 43.fxe7 Dc7+ 44.Ag3! Dxe7 45.Ae5+ Abandonan.