

—Usted, naturalmente, lo dice por esto...

El embajador Smith apasionado por la causa de la tiranía llegó incluso a perseguir a prominentes personajes por estar en desacuerdo con su torpe manejo diplomático. El profesor Herminio Portell Vilá, director del Instituto de Cultura Cubano-Norteamericano, se vio vejado por un funcionario del Consulado quien le dijo necesitaba investigarlo para darle su visa de entrada en los Estados Unidos.

Este es el comentario de Portell Vilá:

—No tengo la menor duda que el funcionario en cuestión seguía órdenes de Smith con el sólo propósito de molestarle.

El odio del Embajador Smith contra sus críticos lo llevó nada menos que a coincidir con los comunistas venezolanos en su condenación a Jules Dubois. Enterado de la declaración de un congreso de periodistas en que parecía como figura prominente Gustavo Machado, calificándolo de "persona non grata" en Venezuela, el Embajador Smith hizo este comentario:

—Ya era hora que alguien para a este Dubois, que cree puede hacer lo que le viene en ganas.

Hombre frívolo, superficial, vano, Smith convirtió el Servicio de Información de la Embajada, que paga el pueblo con sus impuestos en los Estados Unidos, en su agencia de publicidad para su fiesta en el Waldorf Astoria: informaciones de prensa, fotografías y hasta entrevistas por televisión, para recaudar fondos para una beca de diseñador de modas.

Con fecha 3 de noviembre, el Embajador hizo circular esta carta entre la colonia norteamericana para recabar fondos para la beca "Florence Pritchett Smith".

—El propósito es permitir que cubanos de condiciones estudien diseño comercial en Cuba y los Estados Unidos... La beca "Florence Pritchett Smith" es única, no sólo porque es un esfuerzo combinado de Cuba-Estados Unidos, sino porque está patrocinada por personas de ambos países... Por favor, ayúdenos para lograr mejores relaciones entre Cuba y los Estados Unidos.

El delirio publicitario del Embajador Smith culminó con su regia fiesta en el Waldorf Astoria y el logro de una portada a colores en la edición de "Life" de diciembre 8. Pese a la censura, no pocos periodistas cubanos deslizaron sus críticas, pero pronto la mordaza se hizo más rígida en defensa del diplomático.

El Movimiento de Resistencia Cívica, recogiendo la indignación pública por la fiesta de Smith en New York, se dirigió al demócrata Wayne Morse con esta carta el 2 de diciembre de 1958:

—Nos preguntamos si los asistentes a ese Baile de Carnaval Cubano a beneficio de una beca de diseño comercial, sabían que esa misma semana los cadáveres de cincuenta y ocho personas aparecieron en las calles habaneras para aterrorizar a la ciudadanía. Fueron víctimas tomadas por el régimen y asesinadas sin ser sometidos a proceso legal alguno. También nos preguntamos, cuántos sabían que durante esa misma semana, cientos de personas tomaron refugio en las minas norteamericanas de Nicaragua huyendo de los ataques aéreos y que cientos perecieron cuando la aviación militar bombardeó esas minas, propiedad de los Estados Unidos.

Su último servicio a la tiranía fue propiciar la asonada militar del General Eulogio Cantillo, que permitía la huida de los responsables. Convencido de que nada más podía hacer por Batista y temeroso del Movimiento 26 de julio se puso en contacto con el militar: debía informarle que la Embajada de los Estados Unidos no confiaba en el M-26-7.

Producido el golpe del General Cantillo, quiso convalidarlo con unas ambiguas declaraciones matinales y más tarde, con su presencia en el Palacio Presidencial para felicitar al supuesto presidente Carlos M. Pietra. No quiso ir solo, necesitaba un coro y lo logró: el Nuncio Apostólico, y los Embajadores de España y Chile.

Abochornada, molesta, indignada, la colonia norteamericana en Cuba gesta en estos momentos un movimiento para pedirle a la can-

chillería de Washington retiren a Smith, mal representante diplomático norteamericano:

—Ese hombre —decían en una reunión— perjudica a Norteamérica más que nada.

El Embajador Smith partió hacia Washington en la mañana del martes. ¡Ojala no vuelva!

#### JOSE A. MONTILLA..

(Continuación)

Montilla, como se ve, es el extracto reverso del Embajador de España. No en balde se inició en la vida pública a la sombra de Cipriano Castro y Juan V. Gómez, dos feroces tiranos de su patria. Nada más grato a los cubanos que la hermana república de Venezuela, abrigo de José Martí; nada menos grato que su personero oficial en La Habana.

# Por sólo 65 centavos...

## el repuesto del Talco tres flores



le ofrece la misma suprema calidad, delicada fragancia e igual cantidad, que la presentación grande original del finísimo

## Talco tres flores

También en lujosa presentación para regalo, incluyendo fina mota. \$1.60

Creación de

*Richard Hudnut*  
New York Paris

PIDALO EN LAS PRINCIPALES TIENDAS Y FARMACIAS

#### PRISION Y MUERTE...

(Continuación)

era difícil, casi imposible; que era muy probable que encontrara la muerte en la demanda. Pero ya no le quedaba más camino, tenía que jugarse el todo por el todo: o moría luchando por huir, o moría frente al pelotón ejecutor.

Por eso cuando se le trasladaba hacia el cuartel del comando "Che" Guevara, Casillas, de improviso, se lanzó sobre su custodio tratando de desarmarlo. Forcejearon el guardia sorprendido y el prisionero desesperado. Pero el primero no estaba solo y otros compañeros acudieron en su ayuda. Para reducirlo a la obediencia tuvieron que hacer uso de sus armas y Joaquín Casillas Lumpuy, coronel del régimen batistiano, asesino a sueldo de la dictadura quedó sin vida sobre la hierba que se enrojeció con su sangre.