

“**O**CUPA indiscutiblemente el lugar cimer por lo vigoroso del dibujo y por la belleza de sus colores que hábilmente supo plasmar su creadora, la compañera Josefina Delgado”.

Con las palabras precedentes la revista **Filatelía Cubana** seleccionó como el sello más bello de nuestro país, en el año 1965, al que ilustra nuestra sección.

Se trata de la pieza con valor facial de 10 centavos perteneciente a la emisión *Acuario Nacional. Peces diversos*, integrada por ocho sellos, puesta en circulación el 15 de diciembre de ese año.

Destacaba la breve reseña que el Ministerio de Comunicaciones

hubo de emitir múltiples estampillas que rivalizaban en colorido, belleza e impresión.

Se felicitaba igualmente a los trabajadores del taller 206-00 de la Empresa Consolidada de Artes Gráficas (ECAG), responsabilizados con la confección de los sellos, por “el más alto logro en la calidad de impresión y fiel reproducción de las acuarelas originales que con toda confianza en sus manos depositan nuestros artistas”.

Quienes deseen apreciar las acuarelas, así como conocer todos los pasos que conlleva una emisión postal pueden visitar el Museo Postal Cubano José Luis Guerra Aguiar, situado en la



planta baja del Ministerio de Comunicaciones, en La Habana, específicamente en la Sala Cuba.

A la experticia de Josefina Delgado debe la Filatelía nacional paradigmáticas emisiones, no solo desde el punto de vista estético, sino

también con total rigor científico. Aves, mariposas, frutas, moluscos y una espectacular sobre el origen del hombre dan fe de ello.

LUCÍA SANZ ARAUJO

De propio a común

Palabreando

¿**H**A pensado, usted, cuántas veces el nombre de una persona famosa se ha convertido en palabra común? Pues sí, ciertas personalidades han legado sus nombres a nuestro idioma.

Los nombres de algunos días de la semana y meses están inspirados en la mitología grecolatina: **martes**, en el dios de la guerra; **miércoles**, en Mercurio, el de los comerciantes; **jueves**, en Júpiter, rey de los dioses, y **viernes**, en Venus, diosa de la belleza.

Palestra se llamaba la hija de un rey de Arcadia, quien, al saber que

su padre iba a matar a su amante, el dios Hermes, le avisó. En gratitud, Hermes dio su nombre a los gimnasios. Es común la frase **salir a la palestra**, primero en el sentido de “tomar parte en una competencia pública” y hoy “aparecer en público”.

Por su parte, **Mentor** alude al anciano amigo y consejero de Ulises; se asocia a la persona mayor que guía a otra más joven. El propio Ulises u **Odiseo** nos ha legado su nombre para referirnos a la “sucesión de peripecias, por lo general

desagradables, que le ocurren a alguien”.

Narcisismo se refiere a Narciso, personaje mitológico caracterizado por poseer una gran belleza que enamoraba a todos, mientras él se mostraba desdeñoso.

Hermetismo, “impenetrable, cerrado”, alude a Hermes Trimegistos, mago y alquimista egipcio, que vivió en el siglo XX a. n. e. (?), quien creía que el hombre era divino, idea considerada por la Iglesia una herejía.

El adjetivo **pírrico** alude a Pirro, rey de Epiro, famoso como estratega,

quien en la batalla de He-raklea venció a los romanos a costa de la pérdida de 13 000 soldados. Más tarde volvió a derrotarlos en Ausculum, con pérdidas tan severas que él mismo expresó: “Otra victoria como esta y seremos destruidos”. Desde entonces, la frase **victoria pírrica** —de origen griego— califica un triunfo cuyo costo es mayor para el vencedor que para el vencido.

Continuaré, pues en verdad, quedan muchos más...

MARÍA LUISA GARCÍA MORENO