



PORTADA

Foto: Gilberto Rabassa

Diseño: Víctor Manuel Falcón

ISSN-0864-0777
Noviembre de 2023
Precio: \$10.00

• **Director en funciones:** Isidro Fardales González • **Subdirector Económico y Administrativo:** María Elena García Pozo • **Redacción y Edición:** Aleida Isis Cabrera Martínez • **Información Nacional:** Lilian Knight Álvarez • **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca • **Cultura e Historia:** Liz Alfonso Bergantiño • **Página Web:** Tania Rendón Portelles • **Edición Artística:** Víctor Manuel Falcón García • **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez • **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal: 10696 • **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 Administración: 7881-1431 • **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa • **Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara



¡Escanee el código QR para más información!

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



Sumario



ROBERTO CHILE

5• Comandante por siempre

• Batalla de Guisa

7• Antesala rebelde de la victoria

• Educación

14• Magia de medio siglo

• Patrimonio

11• La ciudad soñada

Ciencia y Tecnología• ARN mensajero

21• Nobel entre las sombras

En Cuba•Prensa cubana

24• Cambios necesarios

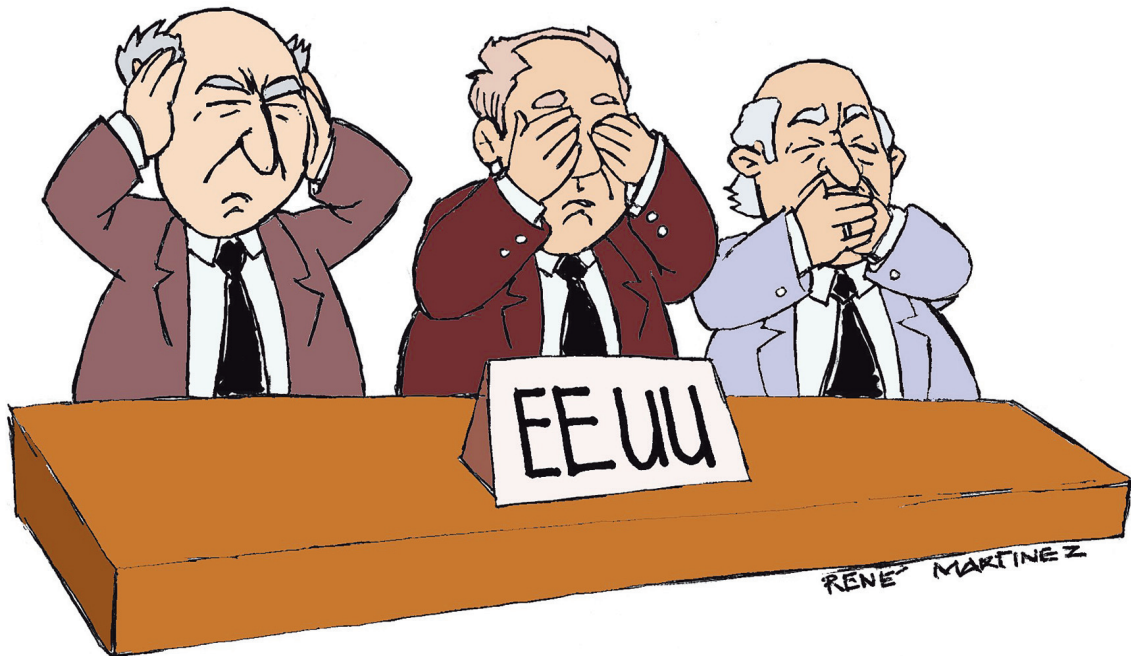
En el mundo•Cuba

36• La Patria somos todos

Historia•Centenario

55• La universidad libre

CONTRA EL BLOQUEO
EN ONU
187 a favor
2 en contra
1 abstenci3n





Comandante por siempre

VIENEN a mi mente las reuniones del Partido en los territorios: oriental, en la ciudad de Holguín; central, en la ciudad de Santa Clara, y occidental, en la capital de la república, La Habana, efectuadas en julio de 1994 para analizar cómo enfrentar con mayor eficiencia y cohesión los retos del período especial, el creciente bloqueo imperialista y las campañas mediáticas dirigidas a sembrar el desánimo entre la ciudadanía. De esas reuniones, incluyendo la de occidente, que presidió Fidel, salimos todos convencidos de que con la fuerza y la inteligencia de las masas cohesionadas bajo la dirección del Partido, sí se podía y se pudo

convertir el período especial en una nueva batalla victoriosa en la historia de la patria.

Entonces pocos en el mundo apostaban por nuestra capacidad de resistir y vencer ante la adversidad y el reforzado cerco enemigo; sin embargo, nuestro pueblo bajo la conducción de Fidel dio una inolvidable lección de firmeza y lealtad a los principios de la Revolución.

Al rememorar esos difíciles momentos, creo justo y pertinente retomar lo que sobre Fidel expresé el 26 de Julio de 1994, uno de los años más difíciles, en la Isla de la Juventud, hace más de 22 años, cito: "...el más preclaro hijo de Cuba en este siglo, aquel que nos demostró que sí

se podía intentar la conquista del Cuartel Moncada; que sí se podía convertir aquel revés en victoria", que logramos cinco años, cinco meses y cinco días, aquel glorioso Primero de Enero de 1959, esto último añadido a las palabras textuales que dije en aquella ocasión.

Nos demostró "que sí se podía llegar a las costas de Cuba en el yate *Granma*; que sí se podía resistir al enemigo, al hambre, a la lluvia y el frío, y organizar un ejército revolucionario en la Sierra Maestra tras la debacle de Alegría de Pío; que sí se podían abrir nuevos frentes guerrilleros en la provincia de Oriente, con las columnas de Almeida y la nuestra; que sí se podía derrotar con

300 fusiles la gran ofensiva de más de 10 000 soldados”, que al ser derrotados el Che escribió en su Diario de Campaña, que con esa victoria se le había partido la columna vertebral al ejército de la tiranía; “que sí se podía repetir la epopeya de Maceo y Gómez, extendiendo con las columnas del Che y Camilo la lucha desde el oriente hasta el occidente de la isla; que sí se podía derrocar, con el respaldo de todo el pueblo, la tiranía batistiana apoyada por el imperialismo norteamericano.

“Aquel que nos enseñó que sí se podía derrotar en 72 horas” y aún menos, “la invasión mercenaria de Playa Girón y proseguir al mismo tiempo la campaña para erradicar el analfabetismo en un año”, como se logró en 1961.

“Que sí se podía proclamar el carácter socialista de la Revolución a 90 millas del imperio, y cuando sus naves de guerra avanzaban hacia Cuba, tras las tropas de la brigada mercenaria; que sí se podía mantener con firmeza los principios irrenunciables de nuestra soberanía sin temer al chantaje nuclear de Estados Unidos en los días de la Crisis de los misiles en octubre de 1962.

“Que sí se podía enviar ayuda solidaria a otros pueblos hermanos en lucha contra la opresión colonial, la agresión externa y el racismo.

“Que sí se podía derrotar a los racistas sudafricanos, salvando la integridad territorial de Angola, forzando la independencia de Namibia y asestando un rudo golpe al régimen del apartheid.

“Que sí se podía convertir a Cuba en una potencia médica, reducir la mortalidad infantil a la tasa más baja del Tercer Mundo, primero, y del otro mundo rico después; porque en este continente por lo menos tenemos menos mortalidad infantil de menores de un año de edad que Canadá y los propios Estados Unidos, y, a su vez, elevar considerablemente



ROBERTO CHILE

la esperanza de vida de nuestra población.

“Que sí se podía transformar a Cuba en un gran polo científico, avanzar en los modernos y decisivos campos de la ingeniería genética y la biotecnología; insertarnos en el coto cerrado del comercio internacional de fármacos; desarrollar el turismo, pese al bloqueo norteamericano; construir pedraplenes en el mar para hacer de Cuba un archipiélago cada vez más atractivo, obteniendo de nuestras bellezas naturales un ingreso creciente de divisas.

“Que sí se puede resistir, sobrevivir y desarrollarnos sin renunciar a los principios ni a las conquistas del socialismo en el mundo unipolar y de omnipotencia de las transnacionales que surgió después del derrumbe del campo socialista de Europa y de la desintegración de la Unión Soviética.

“La permanente enseñanza de Fidel es que sí se puede, que el hombre es capaz de sobreponerse a las más duras condiciones si no desfallece su voluntad de vencer, hace una evaluación correcta de cada situación y no renuncia a sus justos y nobles principios”. Fin de la cita.

Esas palabras que expresó hace más de dos décadas sobre quien, tras el desastre del primer combate en Alegría de Pío, del que pasado mañana se cumplirán 60 años, nunca perdió la fe en la victoria, y 13 días después, ya en las montañas de la Sierra Maestra, un 18 de diciembre del año mencionado, al reunir siete fusiles y un puñado de combatientes, exclamó: “¡Ahora sí ganamos la guerra!”.

Ese es el Fidel invicto que nos convoca con su ejemplo y con la demostración de que ¡Sí se pudo, sí se puede y sí se podrá! O sea, repito que demostró que sí se pudo, sí se puede y se podrá superar cualquier obstáculo, amenaza o turbulencia en nuestro firme empeño de construir el socialismo en Cuba, o lo que es lo mismo, ¡Garantizar la independencia y la soberanía de la patria!

Ante los restos de Fidel en la Plaza de la Revolución Mayor General Antonio Maceo Grajales, en la heroica ciudad de Santiago de Cuba, ¡Juremos defender la patria y el socialismo! Y juntos reafirmemos todos la sentencia del Titán de Bronce: “Quien intente apropiarse de Cuba, recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre, si no perece en la lucha!

(Fragmentos del discurso del general de ejército Raúl Castro Ruz, en el acto político en homenaje póstumo al Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, en la Plaza Mayor General Antonio Maceo Grajales, de Santiago de Cuba, el 3 de diciembre de 2016, “Año 58 de la Revolución”).

Antesala rebelde de la victoria

Los combates desarrollados del 20 al 30 de noviembre de 1958 abrieron las puertas de la Operación Santiago hacia el triunfo definitivo

Por **NORBERTO ESCALONA RODRÍGUEZ**



El Comandante en Jefe en el firme de la Sierra Maestra, cuna de la Revolución Cubana.
Oficina de Asuntos Históricos de la Presidencia

LEGÓ noviembre de 1958. Transcurridos un año y 10 meses del inicio de la gesta en la serranía oriental, las montañas eran testigos del accionar heroico de las tropas rebeldes que habían derrotado la ofensiva del ejército de Batista; las operaciones guerrilleras se habían extendido a otras zonas del país y el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, se prestaba a guiar a sus hombres en un avance sin retroceso para dar la batalla definitiva, y dejar atrás un amplio territorio liberado.

En cartas enviadas a diferentes jefes rebeldes les había anunciado que iba a realizar una operación importante. El martes 11 de noviembre consideró el momento oportuno para desatar la cadena de acciones. Sin revelar el lugar exacto donde pensaba asestar el primer golpe al ejército, emprendió una marcha desde la Comandancia General de La Plata. Lo acompañaba un pelotón de combatientes de la Columna 1 y alrededor de 1 000 reclutas sin fusiles. Se armarían en los combates venideros al arrebatar las armas al enemigo. “[...] me quedé

sin jefes, todos marcharon con las viejas y nuevas columnas bajo sus mandos, reforzadas con más de quinientas armas ocupadas [...]”, aclaró Fidel.

Conservaba la ametralladora 30 manejada por Braulio Curuneaux. El destino era Guisa, situada a 12 kilómetros del Estado Mayor de la Zona de Operaciones de Bayamo.

Después de un largo recorrido, que sirvió para cohesionar las tropas rebeldes, la noche del 19 de noviembre llegan a las cuevas de Santa Bárbara donde se agruparon, escogieron el lugar para almacén y más adelante como hospital y refugio de algunos pobladores. Al amanecer del día 20, situó su primer puesto de mado en la casa de Mon Corona, en Hoyo de Pipa. Ya en la zona de operaciones apreció que las tropas ubicadas en Bayamo reforzarían la Compañía M del ejército en el cuartel de Guisa. Valoró las posibles direcciones por donde podía avanzar y los distintos pelotones rebeldes ocuparon posiciones. Por la ubicación de las fuerzas guerrilleras, Guisa quedaba rodeada. Situó



en una ladera de la loma El Martillo, el armamento más poderoso que poseía, la 30 de Curuneaux, con 25 hombres y una escuadra de mujeres del pelotón Mariana Grajales. El arma cubre un sector de fuego de 1 600 metros de la carretera por donde cada mañana se desplazaba una patrulla desde el cuartel hacia Bayamo.

Inicio de la batalla

Las acciones comenzaron a las 8:30 de la mañana con el ataque a la patrulla: “Dando inicio así a la más grande e importante batalla de la guerra, solo comparada, aunque no superada, con la que tendría lugar posteriormente en Santa Clara dirigida por el Che”.

La avanzada estaba compuesta por un yipi, una camioneta y una guagüita con 23 guardias. Algunos resultaron muertos, otros heridos y el resto prisioneros con la ocupación de varias armas. Ada Bella Acosta Pompa, integrante de las Marianas, que combatía junto a Curuneaux, ocupó el primer fusil al arrebatarlo a un cabo. En otro sector de fuego derribaron una avioneta enemiga.

Al recibir el informe de Braulio, Fidel respondió entre otras frases: “[...] Veo que se está luchando intensamente desde hace muchas horas. Los felicito por el éxito de esta mañana y espero continúen venciendo. Lamento la muerte del compañero que me informas. Por la noche trataré de hacer contacto directo contigo. Te mando 500 balas 30.06 [...]”.

Fidel, previendo que toda la zona de combate y sus áreas aledañas serían ametralladas fuertemente y bombardeadas por medios aéreos, orientó a los vecinos de la zona su retirada hacia lugares seguros.

En el parte de la batalla se detalló cada acontecimiento. Tal como el Comandante había calculado, después de aquella acción acudió el primer refuerzo del ejército contra el que se combatió hasta las seis de la tarde. Alrededor de las 4:00 p.m. un tanque T-17 de 30 toneladas fue puesto fuera de combate con una poderosa mina. Saltó por los aires y quedó con las ruedas hacia arriba. Antes, un camión repleto de soldados corrió la misma suerte.

Comenzó a imponerse la maestría de un gran estratega, que en un nuevo teatro de operaciones, sin las características topográficas de la Sierra Maestra y frente a la superioridad del adversario, se adueñó de la iniciativa. Al llegar al escenario de la batalla, el Ejército Rebelde contaba con unos 180 hombres y las fuerzas enemigas tenían acantonados unos 5 000 efectivos entre las guarniciones destacadas en Bayamo y los alrededores. “Mientras el enemigo tenía tanques, cañones, unidades motorizadas y aviación, comunicaciones de todo tipo, nosotros no teníamos otros elementos de movimiento que nuestras piernas. Íbamos a pie a todo, no teníamos otras comunicaciones que los mensajeros y no teníamos otras armas que los



Escenario de los principales combates durante la Batalla de Guisa. GILBERTO ANTE



A las 2 y 20 de la madrugada, el T-17 se situó frente al cuartel y comenzó a disparar; después de unos 50 cañonazos fueron paralizados sus motores por un bazucazo. Aún con el tanque averiado, los tripulantes agotaron hasta el último cartucho. Al bajarse, Leopoldo Cintra Frías, quien manejaba la ametralladora, a pesar de estar herido bajo un fuego cruzado, se arrastró y la llevó consigo.

“No lejos de este punto donde combatía el tanque contra el cuartel, Fidel mediante un equipo de comunicación enemigo ocupado en anteriores combates, seguía el desarrollo de la operación por medio del intercambio de información entre el Puesto de Mando de Bayamo y el jefe del cuartel, el que angustiosamente pedía refuerzos. Alegaban que no podían resistir mucho más y reflejaban una situación verdaderamente desesperada”, se describe en el libro *¡No pasarán, Comandante!*

El 29, cuatro batallones del ejército de la tiranía avanzaron por diferentes vías, pero todos fueron rechazados.

Guisa, territorio libre

En el parte de guerra firmado por el líder rebelde se señala que el domingo 30 de noviembre “se libraron las últimas acciones; los batallones que habían tomado posiciones a dos kilómetros del pueblo, intentaron reiteradamente avanzar durante todo el día sin conseguir forzar el paso.

“A las cuatro de la tarde, mientras nuestras unidades combatían contra los refuerzos, la guarnición de Guisa abandonó el pueblo en precipitada retirada dejando atrás todo el parque y numerosas armas.

“A las nueve de la noche nuestra vanguardia penetró en el pueblo. Ese mismo día sesenta y un años atrás, fuerzas del ejército libertador al mando del general Calixto García Íñiguez habían tomado el pueblo de Guisa.

“Guisa a 12 kilómetros del Puesto de Mando de Bayamo es ya Territorio Libre”.

En los 11 días de combate se libraron 22 enfrentamientos armados. Se luchó contra una docena de refuerzos enviados, se le ocasionó al ejército más de 200 bajas entre muertos y heridos. En el curso de la batalla ocho rebeldes cayeron heroicamente y siete más fueron heridos.

“Cuando salimos de Guisa éramos más de 300 hombres con armas de guerra –puntualizó Fidel. El enemigo había sufrido un golpe muy fuerte, había quedado muy desmoralizado. Esto facilitó nuestro avance ulterior por la Carretera Central desde Jiguaní a Santiago de Cuba. El hecho cierto es que en cuarenta días los mil reclutas estaban armados”.

La liberación de Guisa, como diría años más tarde el líder rebelde, quien mostró como siempre sus dotes de estrategia, facilitó el avance revolucionario sobre Santiago de Cuba y, por consiguiente, la derrota de la tiranía.

Fuentes consultadas

Los libros: *La contraofensiva estratégica*, de Fidel Castro Ruz; *¡No pasarán, Comandante!*, de Ernesto Pérez Shelton y *Guisa, estrategia y coraje*, de Juan José Soto Valdespino. Discurso del Comandante en Jefe el 29 de noviembre de 1988 en Guisa.



Tanqueta T-17 puesta fuera de combate por el Ejército Rebelde el primer día de la batalla. Archivo de BOHEMIA

PATRIMONIO

La ciudad soñada

En el aniversario 504 de La Habana, les proponemos un recorrido por su devenir, según la mirada de artistas y bardos

Por **TANIA CHAPPI DOCURRO**



bellasartes.co.cu

ES ella y al mismo tiempo no lo es. Ahí están la concurrida bahía, las edificaciones junto a la costa, ¿pero de cuál ensoñación provienen las iglesias góticas y la torre con reminiscencias orientales? ¿Por qué necesitaría el grabador holandés Jacob Van Meurs difundir esa imagen y no la verdadera? Aunque tal vez los motivos fueran el desconocimiento y el simple interés comercial; es más gratificante pensar que tenía alma de poeta.

Pese a las distorsiones, la caligrafía titulada *Havana* contiene algunos elementos verídicos: la urbe de mediados del siglo XVII sí contaba con fortificaciones protectoras y con la cadena a la entrada del puerto.

De poco sirvió tal sistema defensivo ante el empuje de la flota inglesa que en 1762 tomó la capital cubana y la mantuvo bajo su control a lo largo de un año.



Plaza del Mercado, por Elías Durnford. pontes-maps.com

Hecho recreado para la posteridad por Dominic Serres y Elías Durnford.

Al respecto, comentó en 2012 el historiador Eusebio Leal, durante la inauguración de una muestra en el Museo de la Ciudad: “Los hechos épicos [...] fueron inmortalizados, según la costumbre de la época, por el pintor de acontecimientos navales Dominic Serres. Una colección de 11 grabados maravillosos se publicaron casi inmediatamente y hoy están en las colecciones más importantes del mundo”. Además, el artista dio vida al cuadro *La Toma de La Habana*, el cual pertenece a los monarcas británicos. Algunos estudiosos opinan que la fuente de sus pinturas son los dibujos realizados por el oficial Philip Orsbridge, quien formaba parte de la tropa invasora.

El testimonio gráfico de su colega, el ingeniero militar Durnford, consistió en seis vistas de la población, el puerto y los alrededores, las cuales también conformaron una serie de grabados que se vendieron en Londres en 1765.

Pasados siete decenios *La Isla de Cuba Pintoresca*, álbum de ilustraciones dibujadas y grabadas por Federico Mialhe Toussaint en la Litografía de la Real Sociedad Económica de La Habana, entre 1839 y 1842, exhibía la nueva fisonomía citadina.

*inmóvil/ mira el pueblo cruzar el
automóvil,/ heraldo del mecáni-
co progreso [...]*

Así describió Federico de Ibarzábal lo que encontraría cualquier paseante a inicios del siglo XX. Décadas más tarde, Oscar Hurtado describiría un jolgorio junto al litoral:

*[...] Todo aquí es bailar y
nada más./ Son las nueve y se-
reno de la noche./ Sorpresivo
bangán del cañonazo./ Las fe-
lices parejas de danzantes/ en
sus trajes derraman la cerve-
za./ Baila, baila y disfruta de la
vida/ en el parque de enfrente a
La Cabaña.*

Un poema de su libro *Glebas*, cuyo autor es José Irene Valdés, presenta una actividad arraigada en el Malecón: *Pescadores por placer/ atisban las aguas quietas/ y forman rápidas grietas/ sus anzuelos al caer.*

Igual que en siglos anteriores, a veces la urbe aludida en imágenes y versos no es la protagonista, sino telón de fondo (explícito o sugerido) de sucesos históricos y conmociones sociales saludables.

Asociada al auge del turismo, en décadas recientes ha prosperado una producción pictórica con valores estéticos desiguales; en lugares como el Prado y la nave de San José se exhiben y venden desde piezas concebidas por graduados de escuelas de arte hasta las realizadas por pintores *naif* (algunos con talento, otros son meros reproductores de imágenes estereotipadas y en serie). La urbe se recrea en lienzos y cartulinas: la Bodeguita del Medio, el Capitolio, el Floridita, el Parque Central, las plazas y casonas coloniales.

Tonos brillantes, mujeres sensuales, autos de los años 50, personajes populares, escenas costumbristas, hacen guiños a los compradores potenciales y difunden hacia el mundo el imaginario de una Habana que es y no es, como la de Van Meurs.

Fuera de ese circuito comercial, obras con innegable oficio,



.....
**Otra vez la Catedral,
pero imaginada por Portocarrero
(1963).** artsy.net

calidad y originalidad también evidencian el anhelo de plasmar un entorno que trascienda la racionalidad cotidiana. Por ejemplo, Ileana Mulet ha dotado a las suyas de lirismo, misterio y vibración.



.....
La ciudad misteriosa y vibrante de Ileana Mulet.
habanacultural.ohc.cu

Todos podemos soñar nuestra Habana (aunque es mejor, además, respetarla y cuidarla). Pero como la mayoría no tenemos las aptitudes de los poetas, ahora pido permiso a Lorenzo Abella, Fina García Marruz, Jesús Orta Ruiz y Eliseo Diego para tomar prestados algunos de sus versos, vestir a mi ciudad de ensueño y no llegar con las manos vacías a su cumpleaños:

Patio de La Habana vieja,/ olvidado en la penumbra,/ voz de cuento y luz de luna.

¡Tranvías amarillos que al rumor/ oscuro de la lenta madrugada/ iban pasando! ¡Campanilla maga/ del tráfico vacío en el albor!

La Habana es una ventana/ al mar. Canta en mis pulmones/ el aire azul de La Habana.

Calle de Mercaderes y de Oficios,/ de Soledad y de la Peña Pobre,/ del Pequeño Universo y la Quimera,/ del dios Neptuno y del Arcángel;/ Puertas del Sol o de la Tierra,/ nombres en que respira la ciudad oscura/ eternamente igual, distinta siempre./ La ciudad contra el frío, cara al Tiempo.



Una gran e importante casa del deporte cubano. ANARAY LORENZO COLLAZO

EDUCACIÓN

Magia de medio siglo

A 50 años de fundada la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, nos adentramos en su presente e historia, y recordamos a Fidel

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**

CUANDO se visita la universidad, es inevitable no regresarle en el tiempo. Fidel Castro no solo se interesó por los deportes desde sus años de estudiante en el Colegio de Belén –y más tarde en su etapa de universitario en La Habana, en la cual practicó béisbol, fútbol y baloncesto– sino que en muchas ocasiones se refirió al proceso educativo como parte de la enseñanza necesaria de los atletas, viéndolo como un todo.

Apenas pocos días después del Triunfo de la Revolución, en el mismo enero de 1959, hubo señales. Durante un debate con dirigentes, atletas, entrenadores

y periodistas en la Ciudad Deportiva, expresó: “Venimos decididos a impulsar el deporte”.

Y lo mejor fue que perfeccionó sus ideas al llevarlas a la práctica. Tan pronto como ese mismo año creó la Dirección General de Deportes, la cual daría paso al Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), constituido el 23 de febrero de 1961.

Luego se fundó la Escuela Superior de Educación Física Comandante Manuel Fajardo (ESEF), institución que inició en 1964 la formación de profesionales de nivel medio y que tomó una forma aún mayor el 9 de octubre de 1973, cuando

se inauguró el primer curso de Licenciatura en Cultura Física con el cual adquirió el estatus universitario.

Pero no sería todo. En 1976, con la creación del Ministerio de Educación Superior, se transformó en Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo (ISCF). Luego, por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros del 25 de mayo de 2009, elevó su rango a Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (Uccfd).

Hoy, a medio siglo de aquel otoño del 73, sería imperdonable no recordar al líder histórico de la Revolución Cubana, principal benefactor y promotor

del movimiento deportivo en nuestro país, ese que tantas alegrías nos ha dado, a pesar de ser una pequeña nación del tercer mundo.

Por estos días también podemos vanagloriarnos con los notables aportes de este centro de altos estudios a escala internacional. Muestra de ello es la superación continua que desarrolla en la actualidad, con distintas modalidades de postgrados.

Sus Maestrías son Psicología del deporte; Didáctica de la Educación Física Contemporánea; Cultura Física Terapéutica; Entrenamiento Deportivo para Alta Competencia; y Gestión y administración de la Cultura Física.

Además, cuenta con un Programa Doctoral evaluado de Excelencia por la Junta de Acreditación Nacional de Cuba, el cual contempla Educación Física; Tiempo libre, recreación y desarrollo humano; Cultura Física profiláctica y terapéutica; Deporte; y Psicología de la actividad física y el deporte.

Asimismo, el Fajardo lidera una red de 17 facultades a lo largo de todo el país que dirige metodológicamente en su condición de Centro Rector. Su campus ocupa una extensión de 11 hectáreas, en un perímetro comprendido entre la avenida Rancho Boyeros y la calle Santa Catalina, en el municipio Cerro, aledaño a la Ciudad Deportiva de La Habana.

El nombre que honrosamente lleva el centro está dedicado a la memoria del comandante Manuel Piti Fajardo Rivero (1930-60), quien fuera un atleta destacado en la práctica del voleibol, fallecido con 30 años de edad en la lucha contra elementos contrarrevolucionarios en las montañas del Escambray.

Cuenta además con cátedras honoríficas: Patrimonio cultural universitario, Cátedra de Cultura Científica Ariel Ruiz Aguilera, Estudios del pensamiento ético-humanista de Ernesto Che Guevara, Artes Marciales, Simón Bolívar, Olimpismo, Piti Fajardo, Medioambiente y deportes,



●●●●●●●●
Fidel practicando baloncesto en el Colegio de Belén en 1943.
Archivo de BOHEMIA

Mujer y deporte, Cátedra Honorífica José Martí, y no podía faltar El pensamiento y la obra de Fidel Castro.

El camino ha sido largo y fructífero, desde que en el curso 1973-74 tuviera lugar el primer plan de estudio de nivel universitario de Cultura Física, con una duración de cuatro años, elaborado de conjunto entre profesores cubanos y del entonces campo socialista que colaboraban en nuestro país.

En el claustro actual, compuesto por 600 profesionales de distintas categorías docentes, que enseñan a 3 535 alumnos, destacan glorias del deporte, atletas, entrenadores y federativos que la avalan como una institución de reconocido prestigio.

Por ejemplo, el exreceptor de Industriales Frank Camilo Morejón, 17 años activo en series nacionales y convocado a varios equipos Cuba de béisbol, se graduó en 2011 y luego se hizo Máster en Entrenamiento Deportivo para la alta competencia. Hoy imparte clases.

Con él coincidimos vía Internet y nos comentó brevemente lo que significa trabajar allí. “Es un orgullo. Este es como el patio de mi casa. Tiene un gran valor sentimental, pues mi mamá, de procedencia humilde, laboró gran parte de su vida en servicios en esta escuela. Casi puedo decir que nací y me crié aquí. Fue gracias a ella que elegí este camino y la verdad, ser hoy educador es un privilegio”.

Otros ilustres también han cumplido sus sueños elevando el nivel escolar y a la vez el prestigio del Fajardo. Por sus aulas transitaron figuras de la talla de María Caridad Colón, Ana Fidelia Quirot, Javier Sotomayor, Germán Mesa, Alcides Sagarra, y muchos más.

Es por todo esto que el impacto sociocultural, deportivo y educativo de la entidad, desde los primeros años del triunfo revolucionario hasta hoy, ha sido significativo.

Extensa jornada

No es pequeña la fiesta que podemos organizar si solo tenemos

en cuenta que el Fajardo se ha encargado de pulir el intelecto de nuestros campeones y, a la vez, su nivel como institución le ha propiciado establecer relaciones y convenios de colaboración con centros de más de 30 países.

A tono con los 50 años de fundada, se organizó un amplio programa de actividades, entre las cuales resaltó la entrega de categorías docentes especiales (Doctor Honoris Causa).

Por cierto, el otrora entrenador de boxeo, Alcides Sagarra, a sus 87 años de edad, recibió el importante reconocimiento en casa, entregado por el rector del centro, Silvano Merced.

Por Sagarra pasaron leyendas del pugilismo como Teófilo Stevenson, Félix Savón, Roberto Balado, Ariel Hernández, Maikro Romero, Ángel Herrera, Rolando Garbey y Adolfo Horta.

Un total de 32 títulos olímpicos, 63 en campeonatos mundiales y 64 en citas del orbe juveniles, dan cuenta de su labor, la que apuntaló con el continuo desarrollo académico.

Basta resumir que tenía apenas sexto grado cuando debutó como jefe técnico del equipo nacional de boxeo, en 1964, y gracias a su dedicación alcanzó la licenciatura en Cultura Física para después atesorar el diploma de doctor en Ciencias Pedagógicas, en 1992.

Dentro del marco de la jornada se desarrolló también el Foro de líderes científicos y académicos de actividad física y deporte; se firmaron convenios de colaboración con varias universidades; tuvo lugar un claustro solemne, en el cual se dio entrega al Fajardo del prestigioso premio mundial de ciencia Eureka, entre otras actividades.

Presente feliz, futuro mejor

Lo cierto es que este ha sido un próspero medio siglo de existencia, con 100 665 licenciados repartidos en 45 graduaciones a lo largo de todo el período y una suma de 11 100 títulos de



Título de Honoris Causa al Doctor Alcides Sagarra.
ISMAEL FRANCISCO



“Tenemos un compromiso con la superación”, dijo el Doctor Silvano Merced. MAYKEL ESPINOSA RODRÍGUEZ

postgrados, entre maestrías y doctorados.

Se calcula que el 85 por ciento de nuestros campeones olímpicos y mundiales han pasado por allí. Sin embargo, en una conferencia de prensa previa a los festejos, el Doctor Silvano Merced, rector de la entidad desde 2020, graduado también ahí en el año 2000, concluyó su intervención asegurando que todavía queda mucho por hacer.

“Llegamos contentos hasta aquí, pero no del todo satisfechos. Tenemos un compromiso con la superación constante de

nuestros deportistas y preparadores, además de muchas de nuestras glorias deportivas”.

Al parecer no surgió de la nada el eslogan que acompañó los días de júbilo: “50 años para seguir creciendo”.

Se delata de enorme la ambición por continuar desarrollando sus capacidades y formar profesionales de primer nivel.

Dijo el Comandante que “el deporte es un derecho del pueblo”. Posiblemente es la frase que resume todo lo antes expuesto, es la síntesis más genial que podamos concebir.

PROYECTO SOCIAL

LA QUINTA: MOLINO DE INCLUSIÓN Y SOSTENIBILIDAD

El 27 de octubre de 2022 fue aprobada "La Quinta SURL", la cual se ha convertido en líder en sostenibilidad e inclusión social y ha marcado la diferencia en la industria de eventos en la capital cubana

Por **NAILEY VECINO PÉREZ**



La Quinta SURL fue aprobada y comenzó a funcionar oficialmente el 1° de abril de 2023, aunque desde antes el lugar acogía proyectos socio-educativos. JOAQUÍN HERNÁNDEZ



Niños y jóvenes con necesidades educativas especiales reciben también talleres impartidos por profesores del centro y colaboradores. JOAQUÍN HERNÁNDEZ

HACE un año nació la Sociedad Unipersonal de Responsabilidad Limitada (SURL) La Quinta, una mediana empresa estatal de contribución social, muy particular, con la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana como único socio. Desde su puesta en marcha se ha enfocado en hacer sostenible el proyecto social y ambiental del Jardín Botánico Quinta de los Molinos.

Asumir una nueva forma de gestión estatal permitiría, a un proyecto de alta participación general y sin fines de lucro como La Quinta, sostenerse económicamente, generar incentivos, mejorar salarios de sus trabajadores y, sobre todo, preservar la vocación ambientalista y los programas sociales e históricos de la institución. De hecho, la empresa destina el ciento por ciento de sus ingresos a financiar proyectos sociales y medioambientales.

“Leonardo Pascual, designado por Eusebio Leal para dirigir la restauración de La Quinta, tuvo la idea de crear esta mediana empresa que hoy cuenta con casi 100 trabajadores. Nos encargamos de la gestión del Jardín Botánico de La Habana, el Museo Cuartel General del Ejército Libertador y el Centro Demostrativo de Energías Renovables. Ofrecemos además servicios de jardinería y horticultura; nos especializamos en la gestión y organización de eventos y la renta de espacios para programas corporativos, ferias, expo ventas de plantas, conferencias especializadas y de educación popular sobre ciencia y medioambiente, y atención a animales afectivos”, comenta Alejandro Palmarola, biólogo que llegó al proyecto hace un año para asesorar su proceso de creación y ahora asume la dirección del mismo.

Asegura que la Quinta de los Molinos es el buque insignia del ambientalismo dentro de la Oficina del Historiador de La Habana, pero también de la inclusión social. La empresa asume hoy el contrato laboral de 27 personas en situación de discapacidad intelectual que ocupan diferentes puestos en las áreas de horticultura, jardinería, limpieza, informática y otros. Esta experiencia, avalada por autoridades pedagógicas de la enseñanza especial y del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, ha cambiado la vida a decenas de jóvenes y sus familias.

Otros niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales, integrantes del programa “Quinta por la inclusión social”, así como personas de la tercera edad, reciben allí talleres de educación ambiental, psicoballet, expresión corporal, autovalidismo, pintura, terapia asistida con animales y karate, impartidos por especialistas del propio centro y colaboradores.

La jefa del departamento de los programas educativos y sociales, Marisol Reyes González, comenta que de igual forma han establecido convenios con las escuelas primarias y secundarias aledañas al centro para que sus alumnos reciban talleres de educación ambiental en el Jardín.

“Los martes, por ejemplo, les impartimos clases relacionadas con la química y el cuidado y protección del Medio Ambiente, y los jueves les damos lecciones de formación artística, gracias al apoyo de estudiantes de la carrera de Historia del Arte que realizan sus prácticas laborales con nosotros. También tenemos un proyecto con los adultos mayores, quienes cada lunes y miércoles reciben talleres de muñequería o literatura”, añade.



Rentable para el futuro

La Quinta es además un ente impulsor de la sostenibilidad dentro del mundo del emprendimiento. El Centro Demostrativo de Energía Renovable (Ceder) con que cuenta es un ejemplo de ello, al generar el ciento por ciento de la energía que utilizan.

“El Ceder es el resultado de un proyecto de colaboración internacional entre la Oficina del Historiador La Habana y la ONG Asamblea de Cooperación por la paz y la Fundación Ciudadanía; cuenta también con financiamiento de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Este proyecto permite, no solo generar el ciento por ciento de la energía que hoy tenemos en La Quinta, sino también servir de centro educativo y de referencia para otros emprendimientos”, asegura Palmarola.

De esta forma La Quinta asegura ser una entidad autónoma en cuanto a su energía, de la misma manera que ganó autonomía económica al convertirse en mediana empresa. Palmarola y Marisol coinciden en que pasar a esta nueva forma de gestión ha permitido mantener y fortalecer los proyectos educativos, comunitarios y sociales con que ya contaban; sin embargo, permanecer a flote y ser rentables en medio de un contexto económico complejo es, al mismo tiempo, el mayor reto al que se enfrentan.

“Lo primero es que para poder ser una empresa rentable tenemos que ser exitosa, porque de eso también dependen los salarios de todas las personas que trabajan aquí. Hemos logrado sobrevivir en estas condiciones económicas actuales siendo justamente eso, rentables. Una meta a futuro es mejorar nuestros ingresos y que

esto se conecte con acciones dentro de la comunidad. Para eso seguiremos impulsando las ferias de emprendimientos, así como la renta de nuestros espacios y salones. Nosotros invitamos a que todos hagan sus reuniones dentro de La Quinta porque siempre decimos que una vez que nos contratan están haciendo un aporte social importante teniendo en cuenta que los dividendos obtenidos de la gestión empresarial se destinan a proyectos sociales que benefician a cientos de personas, tanto a adultos mayores, como a niños de la comunidad, como a personas en situación de discapacidad intelectual que se acercan a La Quinta para participar en los talleres y, una vez formados, pueden pasar a formar parte de nuestro staff de trabajo”, apunta Palmarola.

Desde esa especie de oasis y remanso de paz en medio de la ciudad se aplica la máxima de que todos cuentan. Los portones de lo que antes fue lugar de descanso de los Capitanes Generales en la Cuba colonial, o sede de los llamados Molinos del Rey, que abastecían de tabaco a las cortes españolas, se abren ahora más de una vez para recibir a un público de todas las edades con actividades diversas, innovadoras e inclusivas.

Recientemente La Quinta fue sede del Festival de los Abuelos, un evento organizado de conjunto con el Convento de Belén. En el mes de noviembre se realizaron nuevas propuestas, como la feria del pasado día 4 con varios emprendimientos para promover el comercio electrónico e intercambiar sobre uso eficiente de las nuevas tecnologías.

Y fue asimismo la encargada de administrar el Acuario de La Habana, uno de los espacios



●●●●●●●●●●
El Centro Demostrativo de Energías Renovables incluye paneles solares, molinos de viento y agua, bombas de soga y otros artefactos.
NAILEY VECINO PÉREZ



.....
**Otro de los perfiles
de La Quinta
es la educación
ambiental.**
JOAQUÍN HERNÁNDEZ



.....
La Noche Mágica se ha convertido en uno de los eventos más populares de La Quinta. Este mes la cita será el 18 de noviembre. Cortesía de la Quinta de los Molinos

singulares de la Oficina del Historiador de la Ciudad que, tras una reparación total fue inaugurado el 16 de noviembre, en ocasión del aniversario 504 de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana.

Por otro lado el sábado 18 de noviembre abrió sus puertas a la magia del bazar de emprendimientos en la llamada tradicional Noche Mágica, en la que, en un ambiente sano y natural, se mostró la diversidad de productos y servicios que se han creado en la capital de los cubanos, en medio de una gastronomía variada, música en vivo y una atmósfera mágica.

“Tenemos muchas actividades preparadas hasta que culmine el año y que esperamos mejoren el aporte social que pueda hacer La Quinta, a partir de toda esta explotación del espacio natural patrimonial, siempre teniendo en cuenta la conservación de este Monumento Nacional que es la Quinta de los Molinos”, concluyó Alejandro Palmarola.

En esa mezcla de conservación y al mismo tiempo innovación y adaptación está, quizás, la fórmula del éxito de esta mediana empresa que, cual molino de viento, impulsa la sostenibilidad y la inclusión dentro del emprendimiento en Cuba.



Katalin Karikó y Drew Weissman, ganadores del Premio Nobel de Medicina 2023. pennmedicine.org

Nobel entre las sombras

Las aplicaciones del ARN mensajero han tenido un crecimiento exponencial durante los últimos años. La técnica por la que los investigadores Katalin Karikó y Drew Weissman recibieron el Premio Nobel de Medicina 2023 apunta a convertirse en líder en la producción de vacunas para 2030

Por NAILEY VECINO PÉREZ

iDE película!, así describirían algunos la historia de Katalin Karikó, bioquímica húngara que recibió, junto al inmunólogo estadounidense Drew Weissman, el Premio Nobel de Medicina 2023.

La academia de Estocolmo reconoció sus hallazgos sobre las modificaciones en las bases de nucleósidos que han posibilitado el desarrollo de la tecnología del ARN mensajero (ARNm), que es el ácido ribonucleico encargado de transportar la información sobre las proteínas desde el ADN, en el núcleo celular, hasta el citoplasma o interior acuoso de la célula.

Ese mismo descubrimiento sentó las bases para la producción, a un ritmo sin precedentes, de vacunas efectivas contra

la covid-19 e hizo posible que, tan solo 11 meses después de la aparición del SARS-CoV-2, las empresas biofarmacéuticas Pfizer-BioNTech y Moderna produjeran los primeros inmunógenos aprobados para contrarrestar el virus.

Tras el anuncio del Nobel, el trabajo de Karikó y su compañero de la Universidad de Pensilvania recibe no solo una bonificación de millones de coronas suecas, sino también mayor reconocimiento y visibilidad tras más de 15 años a la sombra.

Ha vuelto a ocurrir, como muchas veces en la historia, que trabajos importantes pasan del rechazo al éxito. Y es que la investigación, recién galardonada con el más preciado reconocimiento internacional en materia de conocimiento científico, se publicó en 2005

en un artículo de la revista médica **Immunity**, pero recibió poca atención en su momento.

La historia viene incluso desde mucho antes. Karikó llegó a Estados Unidos en 1985 como investigadora para desarrollar tecnologías de ARNm. Desde entonces tenía la idea de utilizar dicha molécula para que algunas células fabricaran proteínas necesarias, pero no pocos la rechazaron o dudaron de la funcionalidad de su proyecto.

Según una entrevista que la propia autora concedió al diario **The New York Times**, pasó gran parte de su carrera buscando el apoyo de la comunidad científica y enfrentando la indiferencia de muchos de sus colegas. La universidad la degradó y le negó incluso la renovación de su contrato, pero Karikó no renunció a sus ideas.

En este proceso conoció a Weissman, con quien avanzó en sus investigaciones, pero el artículo publicado por ambos en **Immunity** pasó inadvertido, aun cuando demostraba por vez primera cómo modificar el ARN mensajero de modo que no alterara el sistema inmunitario.

Karikó se jubiló de la Universidad de Pensilvania antes de lo previsto y se enfocó en examinar cómo las proteínas de ARNm podían ayudar a enfrentar el cáncer y la insuficiencia cardíaca. Científicos como Ugur Sahin y Özlem Tureci, fundadores de la compañía BioNTech en Alemania, comenzaron a ver las potencialidades de sus estudios en la inmunoterapia del cáncer.

Para el año 2010 serían tres las empresas biotecnológicas centradas en esta técnica emergente: CureVac, BioNTech y Moderna, las cuales tuvieron múltiples éxitos para combatir padecimientos como el zika y el sida.

Sin embargo, con la llegada de la pandemia por covid-19 en 2020, la producción de vacunas eficaces y en tiempo récord para contrarrestar el virus constituyó el éxito definitivo de esta tecnología.

Líder en vacunas

Aunque frágil e inestable, la molécula del ARN es esencial para la existencia humana. Básicamente, hace posible la síntesis de proteínas o, lo que es lo mismo, transmite el mensaje de la vida contenido en el ADN para convertirlo en todas las proteínas que nos permiten respirar, pensar, movernos, vivir... Se trata de una molécula tan primordial que se ha llegado a pensar que con ella pudo comenzar la vida en la Tierra hace más de 3 000 millones de años.

La tecnología de ARN mensajero consiste en diseñar una especie de ARN a demanda en los laboratorios, con instrucciones para fabricar una proteína específica, por ejemplo.

El desarrollo de vacunas basadas en ácidos nucleicos parecía prometedor a principios de la década de 1990, cuando se probaron en roedores. Tanto las de ADN como las de ARNm demostraron su potencial, pero estas últimas destacaron por ser altamente eficaces y por su adaptabilidad.



Las primeras vacunas de ARNm contra la covid-19 fueron fabricadas posteriormente por las empresas biofarmacéuticas. redaccionmedica.com

De acuerdo José Castillo, líder de una de las empresas especializadas en esta tecnología, con sede en Bélgica: “la diferencia entre una vacuna de ARNm y una vacuna tradicional consiste en que hoy es posible, a partir de un virus y la proteína, diseñar en dos semanas una secuencia de ARN. De esta forma, cuando se le administra a alguien, sus células producen el antígeno”.

“Eso es una revolución porque lo único que necesita cualquier país es que alguien les enseñe a hacerlo, mientras que con las vacunas tradicionales hay una barrera enorme de propiedad intelectual basada en el virus”, asegura.

En medio de la covid-19, el papel de estas vacunas consistía en transportar dentro de la célula las instrucciones de ARN externo para que las células fabricasen la proteína de la

espícula del virus y esta fuese localizada por el sistema inmune. Al ser reconocida por el cuerpo, este generaba una respuesta que prevenía o atenuaba la enfermedad.

La autoridad regulatoria de medicamentos de Estados Unidos, mejor conocida por sus siglas inglesas FDA, consideró que mientras las vacunas tradicionales pueden estar hechas a partir de virus inactivados (como la de la gripe o la polio), virus debilitados (como el sarampión o la fiebre amarilla) o simplemente proteínas conocidas como antígenos (como en el caso de la hepatitis B), las de ARN mensajero desarrolladas utilizaban un enfoque diferente.

“Los ingredientes exactos de cada vacuna varían según el fabricante. Prácticamente todos se encuentran en muchos alimentos, como grasas, azúcares y sales. Ninguna contiene conservantes, tejidos, antibióticos, proteína alimentaria, medicamentos, látex ni metales”, agregó el organismo.

La flexibilidad y velocidad con la que se pueden desarrollar vacunas de ARN mensajero han allanado el camino para utilizar la nueva plataforma también para obtener antígenos contra otras enfermedades infecciosas.

En la actualidad, la comunidad científica explora otras posibilidades, como su uso para administrar proteínas terapéuticas, prevenir padecimientos conocidos y tratar algunos tipos de cáncer o alergias.

Extender el pedido

Gracias a la tecnología ARNm, la farmacéutica Moderna desarrolla una vacuna contra el llamado virus sincitial respiratorio, que causa infecciones pulmonares sobre todo en niños y personas de la tercera edad.

“Esta empresa tiene, además, dos ensayos en marcha de una vacuna contra el VIH y el virus de EpsteinBarr, que podría ser

En Cuba

PRENSA CUBANA



GILBERTO RABASSA

Cambios necesarios

¿Cuán creíbles son nuestros medios? ¿Cómo influye eso en la representación del sistema político?

El XI Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba ratificó la urgencia de la transformación de nuestro modelo de prensa si se quiere elevar el consumo de productos periodísticos-comunicacionales y, con ello, el nivel de comprensión de las reformas que le urgen al país en el camino hacia la sostenibilidad y la justicia social

Por LILIAN KNIGHT

ocurridos en el mismo período, según resume el informe central del encuentro.

“Estoy preocupado por los destinos de la Revolución y el periodismo, por los que se separan de los medios y los que se decepcionan, sobre todo los jóvenes”, alertaba José (Pepe) Alejandro Rodríguez, Premio Nacional de Periodismo José Martí.

Y es que, como resumía Ana Teresa Badía, “una prensa no creíble conlleva a un sistema no creíble”, incluso para aquellos que una vez se entregaron con pasión a una profesión que es esencialmente política y para la transformación social.

Más adelante el presidente reelecto de la organización gremial Ricardo Ronquillo explicaba que “el crédito de las instituciones de la Revolución está estrechamente vinculado a la credibilidad de la prensa; cuando no dan información de manera oportuna, cuando no son transparentes, cuando no responden a tiempo a la ciudadanía, en esa medida se debilitan los medios de prensa por no informar a tiempo, no

analizar las contradicciones y no actuar como mecanismo de control social y de rendición de cuenta de los organismos a los ciudadanos.

En efecto, todo esto “lleva un costo, una consecuencia. Nos pone en desventaja frente a un escenario competitivo que no nos devuelve a ese *prosumidor* que perdemos por nuestra ineficacia”, advertía Dayron Chang.

Sin embargo, lo más preocupante de todo es que, como dijeron varios colegas presentes en este XI Congreso, “los problemas que estamos discutiendo aquí son ancestrales”, “repetimos lo mismo y lo hemos convertido en un dogma”, lamentaba Víctor Hugo Leyva, profesor en la Universidad de Oriente y presidente de la UPEC en Santiago de Cuba.

Lo valida el hecho de que la obra que da sustento teórico a la descripción de la crisis del modelo de prensa cubano es justamente la del reconocido Julio García Luis, presentada en 2004 en opción al título de doctor en Ciencias y que fuera reunida de manera póstuma en

el libro *Revolución, Socialismo, periodismo: la prensa y los periodistas cubanos ante el siglo XXI* (2013).

También los congresos del Partido Comunista en los años 2011, 2016 y 2021, y los acuerdos y orientaciones de su Buró Político sobre la eficacia informativa (1984 y 2007), hicieron un esbozo esencialmente crítico del funcionamiento de la prensa.

A esto se adiciona que durante el IX Congreso de la UPEC, en julio de 2013, el entonces primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel, demandaba una práctica periodística como expresión de la cultura y del debate, que ofreciera caminos al conocimiento, al análisis y al ejercicio de la opinión y la crítica, que exija, tanto a la prensa como a las fuentes de información, el cumplimiento de sus responsabilidades y la exposición de argumentos.

Entonces, si todos coinciden en cómo debería ser la prensa en nuestro modelo político, ¿por qué toma tanto tiempo su reconversión?



La nueva presidencia de la UPEC, electa en este congreso está integrada por Lázaro Manuel Alonso, Yuris Nórico Ruiz, Yuniel Labacena, Lizet Vázquez Gómez, Ana Teresa Badía (miembros no profesionales), Francisco (Paquito) Rodríguez, Juan Carlos Ramírez, Bolivia Tamara Cruz y Ricardo Ronquillo (profesionales). YASSET LLERENA ALFONSO

proceso regulado y no se establecen los mecanismos de aplicación.

En el sentido práctico, ya se implementa en 17 medios (de diferentes alcance y soporte) el denominado Experimento para el cambio de los modelos de gestión editorial, económica, tecnológica y de formación de recursos humanos del sistema de prensa.

Dicho proyecto pretende consolidar la autonomía de los medios al dotarlos de nuevos esquemas de financiamiento y redistribución de ingresos que permitan invertir en recursos tecnológicos y materiales que garanticen la transformación de las rutinas ante los nuevos escenarios digitales multimediales; administrar plantillas, estructura y composición, así como el monto monetario

dedicado a estimulación y pago de colaboraciones.

Apoyado en varias disposiciones ministeriales fue ampliado el objeto social de los medios para ahora incluir actividades mercantiles u otras funciones que generen ingresos (publicidad, diseño gráfico, creación de contenido, asesoría en comunicación, análisis de datos e investigaciones, servicios documentales, desarrollo web...).

Como resultado de este experimento, unos avanzan más y otros no tanto. **Ideas multimediales**, asociado a la Oficina de Información del Comité Central del Partido y que reúne a los espacios *Mesa Redonda*, **Cubadebate**, **Fidel Soldado de las Ideas**, *Con Filo* y *Cuadrando la Caja*, es uno de los ejemplos con buenos resultados, los cuales les ha permitido reinvertir

ganancias en la actualización de los sitios web, la compra de equipos tecnológicos, la inauguración de una nueva sede para el proyecto y el estímulo salarial a los trabajadores, con dividendos muy por encima del salario promedio de los periodistas.

En el otro extremo se ubican experiencias como las de **Radio Florida**, que hasta el momento en que se desarrollaba el Congreso de la UPEC, no había podido constituirse como unidad presupuestada con tratamiento especial y obtener personalidad jurídica (condiciones básicas emanadas del experimento), principalmente por trabas burocráticas y falta de acompañamiento de las autoridades del gobierno implicadas (direcciones de Economía y Planificación y Finanzas y Precios) y del Partido en el territorio, según declaró una de las integrantes del medio municipal.

“Hay colectivos que van a demorar más en lograr la transformación porque hacen falta recursos humanos y materiales”, aclaraba Yamilka Álvarez. De modo que habría que pasar de “decir lo mismo congreso tras congreso a tomar acciones concretas para revertir las cosas más allá de los 17 medios que están en el experimento”, sugería Pedro Arturo Rizo, profesional de la televisión y presidente de la UPEC en Matanzas.

Retos y oportunidades

Como alertaba el colega Pastor Batista, corresponsal de esta revista y además presidente de la UPEC en Ciego de Ávila, podremos contar con la mejor base material, equipamiento, tecnología... y si carecemos del principal recurso en todo proceso, las personas -motivadas además-, hasta el más elegante proyecto no pasará de ser una virtuosa formulación teórica.

Ese es uno de los riesgos que, desde su punto de vista,



Los espacios periodísticos deben encontrar nuevas narrativas con las cuales llegar a los públicos, a la par del tránsito a la multimedialidad. minjus.gob.cu



.....
A veces pasa que los estudiantes de periodismo no quieren ir a los medios estatales porque no pueden cumplir sus expectativas y porque tienen una baja valoración sobre el modelo de prensa pública. cubaperiodistas.cu/ VIVIAN MUÑIZ ZÚÑIGA



.....
Para cautivar a las audiencias, fundamentalmente los jóvenes, hay que estar muy al tanto de sus consumos culturales, intereses, su lenguaje y sus interacciones. cubadebate.cu

puede gravitar sobre el empeño que está poniendo la UPEC para realizar las transformaciones en el modelo de gestión económica, editorial y tecnológica de la prensa cubana, en correspondencia con el contexto actual y con la tendencia futura de la nación.

Si los jóvenes que están en las universidades no quieren ir a los medios, como pasa, si no valoran la significación del sistema de medios públicos para la nación es porque la percepción social sobre el periodismo ha disminuido y esa es una gran dificultad, explicaba Ronquillo.

En este sentido Iramis Alonso considera que mantener a los jóvenes en los medios también pasa porque puedan cumplir las expectativas que traen de las facultades. “Hay que escucharlos, criticarlos, acompañarlos, exigirles, estimularlos a experimentar y darles posibilidades de superación”, añadía.

Y es que las competencias profesionales brindadas por las instituciones formativas son muchas, pero no siempre incorporadas a las rutinas periodísticas. La alianza directa entre medios, universidades e institutos permitirá la comprensión y aplicación de las principales tendencias comunicacionales que permiten comprender, conmovir y hasta predecir a la audiencia, díganse inteligencia artificial generativa, periodismo de cifras; *storytelling*; trabajo en equipos de investigación, **Google** analítica, producción y edición de vídeo, infografía, lenguaje de programación, marketing de contenidos, o incluso mecanismos más complejos como herramientas de verificación de datos, proyectos para formar audiencias críticas, visión transmedial, modelos de negocios rentables con canales de participación ciudadanos y estrategias de posicionamientos, sugería Dayron Chang.



Los medios dejaron de tener el control sobre las narrativas y contenidos publicados, de modo que se necesitan prácticas comunicativas descentralizadas cuyo abordaje parta desde lo heterogéneo y lo contradictorio para llegar al consenso. canalcaribe.icrt.cu

Ante este contexto, la UPEC está llamada a irradiar buenas prácticas profesionales y generar espacios de superación; a potenciar liderazgos al interior de los medios; a ser garante de la ética periodística; a guiar en la construcción del modelo de prensa como servicio público, como mecanismo de participación social y herramienta cultural, comentaba Iramis.

En medio de esta vorágine de propuestas quizás muchos se pregunten por dónde debería iniciar la transformación. En el dominio del ejercicio periodístico y en la reconstrucción de los contenidos de la agenda. A esto le seguirá el necesario e inevitable cambio económico-estructural en los procesos formativos.

“Además de esto, no creo que se pueda variar sustancialmente nada sin que se transforme también el modo en que se entiende

el acceso a la información. Uno puede cambiar las estructuras, las dinámicas y la economía de los medios que si al final seguimos tropezando con poco acceso a datos públicos y a fuentes subordinadas a los organismos de la administración central del estado, con la selectividad de a quién se le da la información... no van a ser efectivas ninguna de las propuestas”, esgrimía otra vez la directora de **Juventud Técnica**.

Mas, defender ese derecho recogido en ley nos toca a nosotros. Los medios –reporteros, productores de contenidos y directivos– deben disponer, con iniciativa y por voluntad, del espacio que nos toca ocupar en representación de la ciudadanía.

Hoy las audiencias ya no son consumidoras pasivas, sino generadoras de matrices de opinión y productos comunicativos.

Cada vez emergen más canales alternativos de comunicación con múltiples estrategias para lograr la inmediatez y apego a las demandas informativas de los públicos, con más recursos y esquemas de atractivos de retribución. Por ende, urgen en nuestros medios prácticas comunicativas descentralizadas cuyo abordaje parta desde lo heterogéneo y lo contradictorio para llegar al consenso.

Como bien decía el presidente de la República Miguel Díaz-Canel durante la clausura del XI Congreso de la UPEC: “Sin una prensa crítica, que apele a la conciencia y a los valores humanos, no es posible la Revolución; sin una comunicación política, institucional y social transparente, eficiente y orientadora, no hay Revolución; y sin un periodismo comprometido creíble, ético, exigente, crítico y educativo, no hay Revolución”.



Una feria de oportunidades, sí, de oportunidades para aprender

La XXXIX Feria Internacional de La Habana mostró un sutil cambio en la mentalidad de los empresarios cubanos. Ya el objetivo no es solo obtener un poco de financiamiento, sino encadenar los ciclos productivos, flexibilizar las trabas burocráticas y, más que nada, suscitar experiencias mercantiles

Por **RICARDO R. GÓMEZ y DARIEL PRADAS** / Fotos: **GILBERTO RABASSA**

CIFRAS alentadoras sobresalieron de la reciente edición de la Feria Internacional de La Habana, Fihav 2023:

De 63 países, participaron 844 empresas, más del doble respecto al año pasado y mejor que en 2020 y 2021, cuando por la pandemia de la covid-19 no se pudo organizar la feria.

Ahora mismo, existen en el país 334 negocios con inversión extranjera en operaciones: 52 están situados en la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM) y 172 son contratos de asociación económica internacional. De enero a noviembre del presente año, se aprobaron 30 nuevos contratos, 10 corresponden al sector del turismo y seis a la producción de alimentos. “No es un dato para sentirnos conformes”, admitió el director general de Inversión Extranjera del Ministerio de Comercio Exterior e Inversión Extranjera (Mincex), Carlos Luis Jorge.

Sin embargo, durante las cinco jornadas en Expocuba, la sede del evento, se formalizaron 150 instrumentos comerciales y jurídicos, entre los que se incluyen 24 contratos de exportación, 10 de importación y 82 acuerdos de cooperación y cartas de intención.

No son números arrolladores, pero al menos revelan indicios de recuperación en las relaciones comerciales luego de una recesión económica mundial.

Cuba necesita avanzar con un empujoncito externo. La cartera de oportunidades, actualizada en el marco del Sexto Foro de Inversiones, así lo evidencia: 729 proyectos, 21 más que en la cartera pasada, con un monto de inversión de 34 471 millones de dólares, superior a los 33 458 millones que se ostentaba antes del 7 de noviembre. Se incorporaron 84 proyectos, se retiraron 63 y se adecuaron 42. Del total de oportunidades de la

presente cartera, 139 fueron emitidas por gobiernos locales (la vez anterior presentaron 104), 215 están vinculadas al sector alimentario (18 más que en 2022), y hasta aumentó la cantidad de posibilidades de exploración petrolera (121 contra su anagrama número de 112).

Tales datos demuestran una disposición de apertura por parte del Estado, así como la existencia de muchos negocios que aún no han podido obtener financiamiento externo.

“La actualización de la cartera de oportunidades evidencia la visión del país sobre la inversión extranjera como una fuente importante de obtención de capital para el desarrollo –dijo el funcionario Carlos Luis Jorge y agregó– no es suficiente lo que hemos hecho hasta ahora. Seguiremos ampliando y diversificando las oportunidades de negocios”.

También sobresalieron hitos en la feria: una presencia destacada de cubanos residentes en el exterior; mayor participación de las micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes); por primera vez, coincidieron en un pabellón las 15 provincias del archipiélago; se celebró el Primer Foro Internacional de Jóvenes Empresarios, al que asistieron representantes de 10 países...

Aparte de este aluvión de cifras e hitos, ¿qué más se puede interpretar de la feria?

Astucia y agilidad

El viceprimer ministro y titular de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Ricardo Cabrisas, enfatizó el trabajo del gobierno por “eliminar obstáculos internos y minimizar el efecto negativo del bloqueo”, cuyo impacto, sumado a la crisis económica internacional, ha afectado la captación de divisas y los negocios foráneos en operación dentro de Cuba.

De paso, agradeció la voluntad de los empresarios que permanecieron a pesar de las adversidades. “Es una decisión soberana concederle un papel fundamental en nuestro desarrollo económico social, sin vender el país”, dijo y reiteró que se han ido actualizando las normas para flexibilizar las inversiones, porque “aún persisten demoras en la aprobación de los negocios”.

Y es aquel un punto esencial que trasciende cualquier cifra o hito de la feria: la flexibilización, el pragmatismo... esa mera voluntad basta para transformar el panorama mercantil cubano.

Uno puede tomar de ejemplo el caso de la industria azucarera, tradicionalmente proteccionista con sus capitales, aun cuando ya era evidente el deterioro de su infraestructura y volúmenes productivos, al punto de llegar a implantar récords de bajo rendimiento, sin poder cumplir con la canasta básica de la población.

No obstante –según dijo a **BOHEMIA** Madelín Olivera, jefa del Grupo de Relaciones Internacionales del grupo Azcuba–, desde la anterior cartera de oportunidades este sector empezó a abrirse sin rodeos a la inversión extranjera y, tras la reciente actualización, lanzó un total de 20 proyectos, entre los cuales, 16 tratan de modernización de centrales azucareros y producción cañera. “Estamos buscando clientes e inversionistas para nuestra industria”.

Incluso, la funcionaria arguyó que tienen “negocios un poco avanzados con inversores rusos y chinos, pero, firmado, no hay ninguno. Antes de marzo no deben refrendarse porque es un proceso muy largo”.

La nueva estrategia en el país ya no consiste solamente en buscar financiamientos frescos que se traduzcan en infraestructura, sino en crear bases sólidas a partir de concretar encadenamientos productivos que involucren tanto las cadenas de suministros, como la industria nacional y las redes de distribución para los productos exportables, una triangulación que funcione como cimiento del desarrollo a largo plazo.

“Cuba mantiene su visión de promover encadenamientos productivos efectivos y generar alianzas que revolucionen el desarrollo local e irradian hacia las provincias”, resaltó Cabrisas, quien añadió que el país apuesta, claro está, por la diversificación de los mercados, el acceso a las tecnologías, la sustitución efectiva de importación y la obtención de financiamiento externo. Sin embargo, también tiene en cuenta la necesidad de nuevas formas de empleo y la “captación de métodos gerenciales”.

Este último punto refiere un beneficio no cuantitativo que incentiva Fihav 2023, quizás más definitorio que cualquier cifra: el aprendizaje en materia empresarial. En definitiva, la feria es una escuela para muchos cuadros que apenas llevan tres años, desde el “reordenamiento económico”,



Por primera vez, en una Feria de La Habana están representadas todas las provincias de Cuba.

incursionando en el mundillo del mercado y el lobby ejecutivo.

En el día inaugural en Expocuba, el presidente Miguel Díaz-Canel ya había dicho que las partes cubanas tendrán que aportar astucia y agilidad para que las nuevas posibilidades de negocio e intercambio comercial lleguen a firmarse.

En ese sentido, el viceministro del Mincex Roberto López expresó que la participación de las provincias en la feria “es muy importante, porque preparará a los directores provinciales, especialistas y empresarios, que pueden socializar, ver lo que hacen otros territorios y países, e intercambiar con empresarios cubanos y extranjeros; tener una visión de posibles negocios y alternativas”.

Crear redes, integrarse, exportar... ser rentables

“Nuestros esfuerzos siguen orientados a mejorar el clima para la inversión extranjera, fundamentalmente en sectores como el agroalimentario, el turismo, la minería, la energía renovable y el transporte”, dijo Cabrisas en la ceremonia de apertura de la feria.

En un contexto, en el que el 28 por ciento de las exportaciones corresponde a bienes y el resto a servicios, buscar un mejor balance a partir de un aumento de la producción agrícola se vuelve una tarea esencial, por no hablar de la escasez de tales insumos en el mercado nacional.

En el sector agroalimentario, se promueve la inversión en bienes exportables como cacao, café, miel, carbón y frutas, además de granos, arroz, carne de cerdo y pollo y pienso balanceado.

Debido a que no se han podido efectuar las importaciones necesarias para los procesos agrarios, dijo Javier Aguilar, viceministro de la Industria Alimentaria, que “se ha creado una capacidad industrial ociosa”. Sin embargo, él decidió ver el problema con la perspectiva del vaso “medio lleno” –y no “medio vacío”–, pues dicha situación ofrece oportunidades de negocios.

“Nuestras prioridades en la producción de alimentos abarcan la integración productiva con el resto de la economía del país, tanto en el sector estatal como en el privado, la diversificación de las exportaciones, la sustitución de importaciones, el acceso a la tecnología demandada y el desarrollo de la economía circular”, argumentó el directivo, quien agregó que su institución dispone de una amplia cartera de proyectos (215).

Por su parte, Luis Alberto Hernández, director del Grupo Agroalimentario, refirió que el propósito de su organismo es buscar tanto proveedores como clientes “que nos ayuden a conseguir los ingresos necesarios para poder seguir desarrollando la industria”.

Aún es un reto lograr que la industria alimentaria cubana alcance la capacidad de sustentarse financieramente y, más difícil, de solventar la



“El potencial está en cómo podemos encadenarnos, crear una red e integrarnos a diferentes niveles”, opinó Fernando Funes, presidente de la empresa privada Finca Marta.

demanda nacional, sobre todo cuando la obtención de divisas se vuelve en muchos casos la única vía para desarrollar la infraestructura necesaria para los productores.

Fernando Funes, presidente de la mipyme Finca Marta, que cultiva, beneficia, procesa y comercializa productos agroecológicos, entiende la dificultad de este reto. “En Fihav 2023 estamos probando, fomentando y validando nuestro crecimiento como empresa situada en la ZEDM”.

En palabras de Funes, su emprendimiento tiene un esquema de negocios de producción cooperada con distintos tipos de actores de la economía: “El potencial está en cómo podemos encadenarnos, crear una red e integrarnos a diferentes niveles. En cómo lograr la exportación. Los productores necesitan generar ingresos en divisa para poder reinvertir en su propio proceso productivo”.

En otros países –dijo– los grandes volúmenes de exportación se logran cuando el sector productivo se integra; ese proceso tiene que estar sostenido por articuladores, como lo hace la corporación Mondragón en España, la cual agrupa cientos de cooperativas y unas 70 000 personas. “Finca Marta aspira a establecerse como una empresa articuladora de procesos en el sector agropecuario. Queremos validar y multiplicar ese modelo de negocios”.

Transformar la matriz energética

Otro sector priorizado en la estrategia del gobierno es el de las fuentes renovables de energía, con múltiples proyectos de parques fotovoltaicos y eólicos en la cartera de oportunidades.

En un encuentro en la feria dedicado a este tema, resaltó el estrecho vínculo comercial entre Francia y Cuba. Jean Marc Liger, director de la



El presidente Miguel Díaz-Canel reafirmó que el proceso iniciado en 1978 no depende de las relaciones, contactos o de la opinión de otros gobiernos; es “un ejercicio estrictamente cubano, entre cubanos y para cubanos”.

La Patria somos todos

La identidad cubana y la necesidad de la participación de todos los compatriotas en el desarrollo socioeconómico del país:
IV Conferencia La Nación y la Emigración

Por YAILÉ BALLOQUI BONZÓN / Fotos: cubadebate.cu

EN el pasado, la emigración desempeñó un papel trascendente en la organización de la Guerra Necesaria, con la que los cubanos anhelaban construir una nación “con todos y para el bien de todos”, tal como expresara el Apóstol de la Independencia, José Martí. En el presente, continúa siendo imprescindible la participación de los buenos hijos de esta tierra para preservar la soberanía de la patria.

Bajo esa premisa, se reunieron en La Habana durante los días 18 y 19 de noviembre más

de 367 cubanos residentes en 57 países en la IV Conferencia La Nación y la Emigración, un diálogo para reflexionar e intercambiar acerca de los vínculos con los connacionales que viven fuera de la mayor de las Antillas.

Los asistentes abogaron por la participación de todos en los principales procesos de desarrollo socioeconómico del país, las inversiones, la comunicación social, la tecnología, y con la cultura como punto de partida que nos identifica y une como cubanos.

Al respecto, el presidente Miguel Díaz-Canel reconoció que los vínculos entre Cuba y sus connacionales vive uno de sus mejores momentos, y reiteró que el compromiso de fortalecerlos con quienes residan en cualquier lugar del mundo es invariable e irreversible. En ese sentido, les invitó a apoyar y contribuir al desarrollo del territorio caribeño, porque “la patria somos todos y con ustedes crece”, destacó al clausurar el evento.

Esta cuarta cita tuvo su base en el diálogo iniciado en

noviembre de 1978, liderado por el Comandante en Jefe Fidel Castro. Al respecto, el mandatario subrayó los significativos avances en el fortalecimiento y la diversificación de estos durante 45 años.

Este proceso de acercamiento no depende de las relaciones, contactos ni de la opinión de otros gobiernos. "Es un ejercicio estrictamente cubano, entre cubanos y para cubanos", remarcó.

Contribuir al desarrollo nacional

De las dos jornadas de intercambio en el Palacio de Convenciones de La Habana emanaron fructíferos debates, en los cuales prevaleció el deseo de estrechar el contacto permanente y acelerar el despliegue de proyectos comunes.

En sus intercambios, los delegados obtuvieron valiosa información sobre la situación económica actual del país, las prioridades de desarrollo y las transformaciones en la economía durante los últimos años.

Además, conocieron sobre el tejido empresarial, su composición por sectores y las actividades más representativas. Igualmente, acerca del impacto del bloqueo que Estados Unidos impone a Cuba, cuyas pérdidas ascienden en el año a más de 4 867 millones de dólares.

En la cita, se habló además de oportunidades de inversión extranjera en Cuba y las posibilidades de participar en proyectos de cooperación internacional. En ese sentido, se informó sobre la puesta en marcha del primer negocio dirigido por un residente fuera del país, al amparo de la Ley de Inversión Extranjera, así como de otros seis proyectos semejantes con capital foráneo aún en fase de negociación.

Los convocados reiteraron su interés en contribuir al desarrollo económico de su país de origen, a través de proyectos comerciales y de inversión. Hicieron resaltar la importancia de utilizar el capital humano formado por la Revolución y coadyuvar al desarrollo de la nación, mediante el establecimiento de relaciones económico-comerciales fluidas.

También exigieron el fin de la política hostil de bloqueo, que constituye el mayor obstáculo al desarrollo socioeconómico de Cuba.

Mantener el vínculo con las raíces cubanas

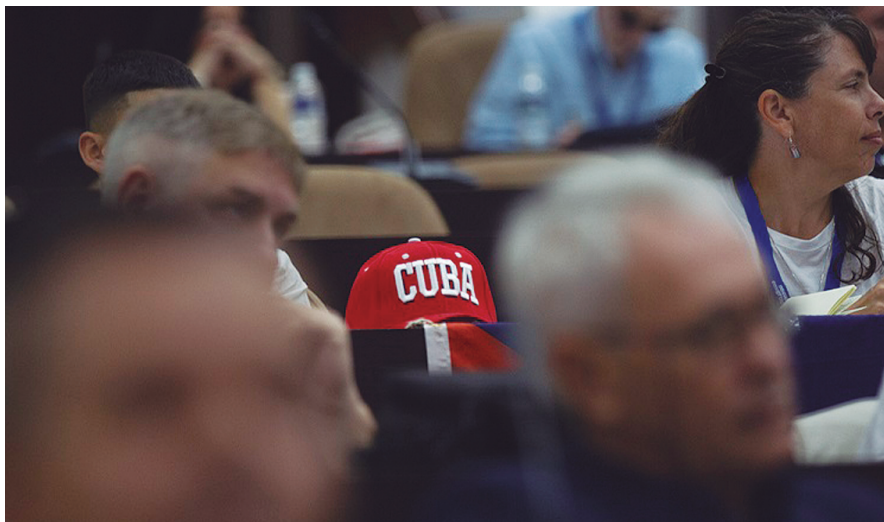
La IV Conferencia La Nación y la Emigración reunió a cubanos de diversas latitudes que compartieron sus experiencias y reflexiones sobre la identidad cubana y el acercamiento entre quienes viven dentro de la nación y los asentados fuera.

Mantener y fortalecer esos lazos es prioridad para Cuba y sus connacionales, patentizó Roxana Guerrero, residente en Uruguay. Cada embajada de Cuba debe convertirse en la casa de todos los que aman su tierra, alentó. La clarinetista de 20 años abogó por incorporar a los jóvenes para asegurar la continuidad de estos esfuerzos y avanzar juntos en el propósito compartido de mantener el vínculo con nuestras raíces.

Sobre la cita, Monik Molinet, llegada de México, elogió la pluralidad de los debates centrados en la necesidad de fortalecer la lucha en contra del bloqueo de Estados Unidos y llamó a apoyar el desarrollo socioeconómico de la patria. Expresó su confianza en que los nuevos canales de comunicación permitirán seguir compartiendo sugerencias, críticas, ideas que aporten el interés común de trabajar por Cuba.

A juicio de organizadores y asistentes, la cita no constituyó una interacción de reclamos y respuestas, sino un espacio para sumar, cada cual con sus propuestas.

Los participantes coincidieron en que la limitación más importante para establecer vínculos con el país y contribuir a su desarrollo se relaciona con las afectaciones que ocasiona el bloqueo.



Mantener y fortalecer los vínculos permanentes constituye prioridad para Cuba y sus connacionales en el extranjero.



aa.com.tr

Gaza, codiciado botín

Este gobierno aspira a convertirse en un nodo energético, con lo cual no dudará en robarse la parte que les correspondería a los palestinos. La actual matanza sionista en Gaza calza esa afirmación

Por MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA

EN 2019, la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (Unctad) certificó que hay abundantes reservas de petróleo y gas en la Cuenca del Levante, en el mar Mediterráneo. Esas riquezas están estimadas en un valor de más de 453 000 millones de dólares. Iniciada el 7 de octubre de 2023 –después del ataque de la resistencia palestina contra enclaves israelíes–, la matanza de Tel Aviv, si bien podría no estar subordinada directamente a ese aspecto energético, en última instancia sí lo está. Por ahora, en Gaza mata y destruye a su antojo.

Sin duda alguna el gobierno ultraderechista de Benjamín Netanyahu comete genocidio.

Cualquier persona justiciera coincide con este criterio. Tanto, que el abogado francés Gilles Devers presentó a la Corte Penal Internacional (CPI) una demanda contra Israel por cometer el mencionado delito contra los pobladores de Gaza. Cerca de 700 juristas, 150 organizaciones de derechos humanos, numerosas figuras legales, profesores de Derecho Internacional y varios sindicatos galos se unieron a la iniciativa.

Hay consenso en definir al colonialismo como la subyugación mediante la violencia de pueblos originarios, la explotación de sus tierras y recursos. No puede descartarse, entonces, que el régimen colonialista de Israel haya aprovechado sus

propósitos de exterminio y salida forzosa de Gaza de sus habitantes para también hacerse de sus yacimientos de gas. De otro modo, se vería obligado a compartirlos con la Autoridad Nacional Palestina (ANP).

No en balde, el 15 de junio de 2022 Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, al suscribir un acuerdo tripartito entre la Unión Europea (UE), Egipto e Israel, se mostró exultante cuando declaró que “trabajaremos en el suministro estable de gas natural a la UE desde la región del Mediterráneo Oriental. Esto contribuirá a nuestra seguridad energética”. Sin lugar a duda, puede valorarse un escenario de preocupación occidental

por recursos naturales de enorme valía.

Para los expertos Gonzalo Escribano e Ignacio Urbasos Arbeloa, del Área de Energía y Clima del Real Instituto Elcano, en España, el ataque de Hamás a Israel y las represalias de este contra los gazatíes “muestran la capacidad de desbordamiento de los conflictos sin resolver y la exposición energética a las crisis geopolíticas que ocasionan. Oriente Medio es una pieza fundamental de la geopolítica energética fósil y el conflicto palestino-israelí permanece en el centro de sus dinámicas regionales. Lo ocurrido sugiere que los acuerdos de normalización entre algunos dirigentes árabes e Israel (Acuerdos de Abraham) no pueden sustituir a una paz justa entre israelíes y palestinos. Sin un acuerdo de paz creíble, las dinámicas de Oriente Medio continuarán contaminadas por un conflicto irresuelto y sus severas consecuencias sobre la seguridad humana y la prosperidad regional”.

Asimismo, según un informe del Instituto de Estudios Energéticos de Oxford, “Israel se ha convertido en un importante productor y exportador de gas durante los últimos cuatro

años, duplicando el tamaño de su cadena de valor del gas”. Por otra parte, el semanario **Phenomenal World**, del estadounidense Jain Family Institute, entrevistó sobre el asunto al académico israelí Guy Laron, quien aseguró que de un tiempo a esta parte el partido gobernante Likud, de Netanyahu, “siempre ha querido convertir a Israel en una economía de recursos y centro energético”. El actual jefe del gabinete sionista de guerra relaciona el futuro de su nación “anclado” también a la explotación del combustible para consumo propio y para la distribución con destino a los países europeos. Ello le podría generar fisuras a la estrecha y sólida amistad con los Estados Unidos, tema de otro comentario relativo a las disonancias en los nexos entre Tel Aviv y Washington.

Ventajas para el ente colonizador

Como potencia ocupante, Israel es quien da los vistos buenos para cualquier prospección en la zona, de ahí que, en junio de este año, autorizó a los palestinos a “explotar” los yacimientos gasíferos correspondientes a su porción de costa, desatando la interrogante de si el intercambio

económico podría ser más fuerte que un conflicto de 75 años de irresolución. Muchos gazatíes creyeron que se les abrían las puertas del cielo. No obstante, recordemos que desde el triunfo en las urnas de la organización Hamás (contraria a la ANP), en 2007, el régimen sionista mantiene bloqueada la Franja de Gaza, con lo cual impide acciones económicas clave, por lo que ese permiso fue como “darle queso al ratón”. Se ha certificado que los billones de metros cúbicos de gas hacen de la cuenca levantina uno de los reservorios más importantes del mundo.

Desafortunadamente, la operación “Diluvio de Al Aqsa” de la resistencia palestina ha sido aprovechada al máximo por Israel, cuya aspiración manifiesta es borrar a Palestina y a su gente de la faz de la Tierra. La acción armada puso a tiro de gracia una población que estaba en los planes de colonización. En estos momentos, la prospección del gas se ha paralizado en Gaza, pero lo más trascendente resultaría, a no dudarlo, conseguir treguas más largas en los ataques israelíes para no solo intercambiar prisioneros, sino para preservar la vida. Las cifras de muertes palestinas, empezando por la de niños, son de susto: más de 13 000 civiles.

La dominación completa de la Franja es transcendental como punto de reparto. De ahí que Tel Aviv ha valorado la posibilidad de desterrar a los gazatíes hacia la península egipcia del Sinaí, a lo que se oponen El Cairo, la ONU y la ANP. El periódico israelí **Haaretz** sostiene que mediante esta opción –sobre otras dos manejadas en el documento sionista “Día después”– Israel “lograría resultados estratégicos”, pero para ser factible requiere del total apoyo de los Estados Unidos y de otros aliados. Gaza se levanta hoy como un símbolo de resistencia. Y también como ficha clave de la geopolítica mundial.



Gaza no es lugar seguro para los niños; desde el 7 de octubre, han sido asesinados más de 6 000. foreignpolicy.com



Javier Milei se muestra alineado con Estados Unidos e "Israel" principalmente. [bbc.com](https://www.bbc.com)

¿Sin miedo al cambio?

El triunfo del ultraderechista Javier Milei aboca a la nación a un escenario no conocido

Por YAILÉ BALLOQUI BONZÓN

NADIE se lo cree. Me atrevería a asegurar que ni el propio 56 por ciento del electorado argentino que lo votó imagina realmente lo que puede llevar a la Casa Rosada un tipo armado con una motosierra y con la cabeza llena de ideas desvariadas, demenciales, incluso más allá de la política. Javier Milei será el mandatario argentino a partir del 10 de diciembre, cuando Alberto Fernández le entregue la banda presidencial.

¿Cuál será a partir de entonces la suerte de ese país y de la región con esta figura de la más extrema ultraderecha, un economista que aboga por la libre portación de armas de fuego, el fin de los planes sociales, la libre venta de órganos y que

cuestiona los consensos sobre derechos humanos alcanzados tras la dictadura?

A Milei se le cataloga como un político *outsider*, término que refiere la tendencia de los votantes a elegir candidatos que no forman parte del *establishment* o de la clase política, o que nunca antes ocuparon un cargo público. Estos aspirantes suelen realizar campañas al margen de la estructura tradicional de los partidos, utilizando tácticas poco convencionales como las redes sociales o la organización de base.

Con su estilo polémico, una imagen agresiva, lejos de protocolo y de cualquier actitud lógica, Milei logró ganar una base de seguidores jóvenes que lo elogian por su voluntad

de cuestionar el *statu quo* mantenido de manera casi ininterrumpida durante dos décadas de kirchnerismo. Las alarmas sobre el futuro de su gobierno están encendidas y su perfil ha sido comparado con el fenómeno Donald Trump y Jair Bolsonaro. Pero sobrepasa las expectativas.

Con un verbo agresivo y poco respetuoso en la mayoría de las ocasiones, enarbola la libertad como estandarte. En sus criticadas declaraciones públicas enfrentó, incluso, al papa Francisco y anunció como primeras medidas la privatización de la petrolera YPF, la empresa de energía Enarsa y los medios de prensa públicos. "Todo lo que pueda estar en manos del sector privado, va a estar en manos



El nuevo presidente logró ganar una base de seguidores jóvenes gracias al cuestionamiento *statu quo*.
bbc.com

del sector privado” fue una de sus promesas de campaña.

Las polémicas con el sumo pontífice llegaron al punto de nombrarlo de la manera más irrespetuosa posible, aunque después suavizó y aseguró que lo recibiría con honores de jefe de Estado si visitaba el país.

Cuando el nombre del electo presidente apenas aparecía en la lista de posibles candidatos, el máximo representante de la Iglesia católica lo caló y llamó a los argentinos a no dejarse llevar por la “novedad del cambio” y comparó al ultraderechista con Adolfo Hitler.

Milei se muestra alineado con Estados Unidos, “Israel” y el “mundo libre”. En varios momentos de la campaña prometió romper con Brasil y China, los dos principales socios comerciales de Argentina. También señaló que el Mercosur “está atascado” y rechazó el ingreso de su país en el grupo Brics.

Posibles consecuencias

Argentina votó por el cambio sin tener en cuenta las posibles consecuencias negativas. Antes de la segunda vuelta del pasado 19 de noviembre, varias encuestadoras preguntaron a sus seguidores sobre los puntos más controvertidos del programa

del líder de La Libertad Avanza y la respuesta más común fue la esperanza de que sus medidas extremas se queden solo en anuncios. “Realmente no hará eso”, creyeron muchos.

El nuevo presidente habló de abolir el Banco Central y muchos ministerios, incluidos los de Educación, Salud, Trabajo y Ciencia, además de la decisión de dolarizar el país. Medidas en verdad difíciles de aplicar, pues para eso necesita mayoría en el Parlamento, que su alianza de partidos no tiene, en principio. El apoyo de Mauricio Macri, presidente del país entre 2015 y 2019, decisivo para la victoria, no le garantiza el sostén necesario para los proyectos legislativos.

La peor controversia

En un país bastante polarizado, donde reina la discordia en asuntos políticos, el repudio a la dictadura militar es uno de los consensos sociales alcanzados y nunca discutidos por ningún gobernante, independientemente de los colores partidarios. En las últimas semanas, la protección de los derechos humanos y los debates sobre los efectos de la dictadura están en tela de juicio, tras los comentarios negacionistas de quien será

la nueva vicepresidenta, Victoria Villarruel.

Esta mujer de 48 años, hija de militares y también futura presidenta del Senado, defiende a los uniformados que tomaron el poder en los años 60 del siglo pasado y generaron la etapa más oscura en el país sudamericano, con desapariciones forzadas de 30 000 personas, robos de bebés, torturas, asesinatos y violaciones, entre otros crímenes. Una de sus últimas propuestas fue transformar la Escuela de Mecánica de la Armada (ex ESMA) en un colegio para reemplazar al actual museo donde se recuerda uno de los centros clandestinos y de tortura más importantes de la dictadura militar de 1976. Villarruel propone la libre tenencia de armas y también marcó la agenda en temas como el debate por el aborto.

Ante esa realidad, están en vilo los juicios abiertos a represores de la dictadura, las sentencias de los torturadores que ya están tras las rejas y revivirá todo el apoyo civil a la cúpula castrense que se oculta. “Nunca Más” es la frase que se perpetuó por décadas como lema para no permitir que la parte más oscura de la historia moderna sea olvidada y repetida. Ahora los argentinos deben volver a defenderla.



Andy Granda en una de sus tres victorias contra el laureado brasileño Rafael Silva. ROBERTO MOREJÓN

Se debe aplaudir

La actuación de Cuba, más allá de los pesares, y lógicas insatisfacciones, permitió ganar más medallas de las calculadas y ocupar un mejor lugar

Por RAFAEL PÉREZ VALDÉS y GIOVANNI MARTÍNEZ

LOS Juegos Panamericanos Santiago 2023 iban a ser para Cuba, desde semanas antes, algo así como un libro abierto. Hubo días de poco entusiasmo. Pero el cierre fue inolvidable.

Antes de subirse el telón en la capital chilena, nuestras autoridades deportivas pronosticaron la obtención de 18 a 22 medallas de oro, de 8 a 12 de plata y de 36 a 40 de bronce y una ubicación de un quinto a un séptimo lugar.

Al terminar los juegos se habían conquistado 30/22/17=69, válidas para el ya mencionado quinto lugar.

En otros momentos, en espacios de **BOHEMIA**, hemos criticado vaticinios equivocados del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder) que originaron presiones y falsas expectativas. En los últimos tiempos, lo que también merece una felicitación, no ha ocurrido así. ¿Es posible que se hayan guardado debajo de una

manga algunas medallas previendo determinadas fallas? En definitiva, es algo tan comprensible como humano.

Tales cálculos tuvieron en cuenta un lógico decrecimiento de los resultados deportivos debido a varios factores, entre ellos, con gran fuerza, los efectos del inhumano bloqueo de Estados Unidos a Cuba, la situación económica tanto nacional e internacional, y también importantes deserciones de atletas.

En los Juegos Panamericanos anteriores, los de Lima 2019, alcanzamos 33 de oro, 28 de plata y 39 de bronce: 100 en total, lo que nos colocó en el sexto escaño y de esa forma nos alejó más del tradicional segundo lugar histórico.

Elogios y autocrítica

Queda claro que la primera gran victoria fue que Cuba participara, lo hiciera con una delegación amplia, y sus integrantes compitieran con la hidalguía con que lo hicieron, sobreponiéndose a las mil y una dificultades.

¿Se pueden olvidar las carencias que golpean al país y –por ende– también a nuestros deportistas, entre ellas, la alimentación, a los que se suma la imposibilidad, a veces, de poder cumplir el principio deportivo de trabajo-descanso, la falta de insumos o equipamientos, y las posibilidades de participar en competencias, entre otros factores?

Es por todo eso, y por más, que una buena parte de nuestra población estuvo atenta a lo que sucedía en Santiago 2023 y reconoce el esfuerzo, en condiciones desiguales, de nuestros representantes, de los que pudieron o no subir al podio de premiaciones.

Uno de los que estuvieron muy pendientes, y mandó reiterados mensajes de felicitación, como ocurre en todos nuestros éxitos, fue el primer secretario del Partido Comunista y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez; y en la noche del martes 21 de noviembre, dos semanas después de terminados los juegos, recibió en el Palacio de la Revolución a medallistas y también a deportistas que tuvieron una destacada actuación, entrenadores, comisionados y glorias deportivas.

“El deporte cubano está vivo, es pujante y sigue estando entre los mejores”, les dijo. “Sabemos lo que hay detrás de cada medalla, de cada presentación, de cada éxito”. Además, alertó sobre



El luchador Oscar Pino mantuvo una cadena de éxitos.
ROBERTO MOREJÓN

la necesidad de “hacer un análisis autocrítico de las cosas que no nos salieron bien”.

Entretelones

Los tres deportes que más pudieron aportar en cuanto a medallas de oro fueron la lucha (8), atletismo (7) y judo (6), a los que se sumaron el tenis de mesa (2), canotaje (2), boxeo (2), remo (1), pesas (1), y tiro (1).

Un dato a resaltar: Cuba quedó por delante de Colombia por una sola presea dorada: 30 a 29. En caso de igualdad en el número de coronas esa nación, de grandes progresos deportivos, nos hubiese relegado a la sexta posición, pues logró mejor balance en las de plata (22 a 38) y fue más productiva en la cantidad de bronce (17 a 34) y en el total (69 a 101).

Unos meses antes, en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en San Salvador 2023, los tres primeros lugares los ocuparon México (145/108/100=353), Colombia (87/92/65=244), y Cuba (74/59/63=196).

Ahora en Santiago 2023 la mayor decepción la tuvimos en el béisbol: llevamos un fuerte equipo, una buena parte del que nos representó en el Clásico Mundial. Se esperaba que al menos llegara al partido final, pero terminó sexto.

Tampoco estuvo nada bien el boxeo con solo dos de oro: no obstante, hay que mencionar que se llevaron jóvenes que aún no estaban listos.

“No estoy del todo satisfecho, porque no cumplimos con el propósito”, dijo a **BOHEMIA** Rolando Acebal, entrenador jefe de la escuadra masculina de boxeo.

Un apunte que en nada demerita nuestra actuación: hubo algunas ausencias importantes, de deportistas de otras naciones, en varias disciplinas, que aprovechamos muy bien. Es bueno decirlo ahora, es el momento, para no crear falsas expectativas hacia otras competencias.

Las opiniones de los aficionados son bien elocuentes:

“Me sorprendió la actuación del equipo de béisbol. Esperaba un mejor desempeño. Creo y hablo no solo de béisbol, que todo no es insertarnos en ligas profesionales. Se debe hacer un análisis profundo de todos los problemas del deporte cubano desde la base”. (Luis Abreu, hijo, músico heredero de los legendarios Papines).

“Considero bueno el resultado, pues se sobrecumplieron los pronósticos. Pero no debemos sentirnos complacidos: se pudieron obtener mejores resultados en los deportes

colectivos que estuvieron verdaderamente mal y esto debe ser analizado urgentemente". (Edmundo Vázquez, jubilado, hermano de Edgardo Vázquez, destacado durante unos 20 años en el equipo nacional de hockey sobre césped).

"La actuación de Cuba fue buena dada la situación económica que atraviesa el país que también afecta el deporte". (José E. Socarrás, jubilado).

"No seguí mucho los juegos, pero al conocer los resultados los considero buenos, porque se superaron los pronósticos. Felicidades a todos los deportistas" (Pedro Márquez, locutor jubilado).

Datos importantes

Ahora, por su gran interés, dejamos a los lectores con algunos datos extraídos de una amplia información emitida por la delegación en cuanto terminaron las acciones:

- Cuba concursó con 361 atletas (186 féminas y 175 hombres), ninguno importado, en 38 disciplinas.

- Intervino en 225 de las 425 pruebas.

- Once de los títulos fueron conquistados por atletas a los que les estaban pronosticados.

- De los restantes 19, a tres se les vaticinaron medallas de plata y a 12 de bronce, lo que significa que solo cinco de los que pudieron alcanzar medalla lo hicieron sin encontrarse en los pronósticos.

- De los ocho títulos pronosticados que no se alcanzaron, dos terminaron en presea de plata, otros dos en bronce y cuatro no se concretaron.

- Nuestros atletas ganaron 30 de las 52 finales directas disputadas: esto es un 57.6 por ciento de efectividad.

- Trece títulos emergieron del esfuerzo de nuestras féminas, dignas herederas de sus antecesoras.

- Seis atletas de tres deportes (boxeo, tenis de mesa y pentatlón moderno) clasificaron

para los Juegos Olímpicos de París 2024, son ahora 18 los ya acañados por Cuba.

- 43 debutantes contribuyeron a nuestro medallero, 15 de ellos conquistaron presea de oro.

- Siete deportes superaron sus actuaciones de Lima 2019: lucha, atletismo, judo, tenis de

mesa, levantamiento de pesas, karate y voleibol de playa.

Hay más

Otros puntos nos llevan a entenderlo todo mejor:

- La lucha confirmó su tradición ganadora con ocho medallas de oro y la llegada de 16 de sus 18 representantes al podio.



La velocista Yunisleidy de la Caridad García brilló. prensa-latina.cu

Las 30 de oro

LUCHA (8): Grecorromana (4): Luis Orta (división de los 67 kilogramos), Daniel Gregorich (87), Gabriel Rosillo (97), Óscar Pino (130). Libre (2): Alejandro Valdés (65), Yurieski Torreblanca (86). Femenina (2): Yusneylis Guzmán (50), Milaimy de la Caridad Marín (76). **ATLETISMO (7):** Lázaro Martínez (triple salto), Luis Enrique Zayas (salto de altura), Relevé femenino 4x100 (Laura Moreira, Enis M. Pérez, Yarima L. García y Yunisleidy de la Caridad García), Relevé femenino 4x400 (Lisneidy I. Veitía, Rose M. Almanza, Sahily Diago y Zurian Hechavarría), Leyanis Pérez (triple salto), Yunisleidy de la Caridad García (100 metros), Sahily Diago (800 metros). **JUDO (6):** Maylín del Toro (63), Idelannis Gómez (70), Idalys Ortiz (+78), Iván Felipe Silva (90), Andy Granda (+100), Mixto por equipos. **TENIS DE MESA (2):** Daniela Fonseca y Jorge Campos (doble mixto), Jorge Campos y Andy Pereira (doble masculino). **CANOTAJE (2):** Yarisleidis Cirilo (C1 200 metros), José Ramón Pelier (C1 1000). **BOXEO (2):** Julio Cesar La Cruz (92), Arlen López (80). **REMO (1):** Bote de ocho remos con timonel. **PESAS (1):** Arley Calderón (61). **TIRO (1):** Leuris Pupo (pistola rápida a 25 metros).

- Se destacó la actuación del atletismo (siete medallas de oro y 18 en total).

- La judoca Idalys Ortiz (+78 kg) festejó sus títulos cuatro y cinco en estos certámenes; el boxeador Julio César La Cruz (92 kilogramos) sumó el cuarto, único en su deporte; su compañero Arlen López (80kg) obtuvo su tercera de oro, al igual que el tirador Leuris Pupo (pistola tiro rápido 25 metros).

- Dos medallas de oro permitieron a los tenisesistas romper una espera que databa desde Indianápolis 1987, donde se había logrado el único título hasta ahora.

- En el remo, el bote masculino del evento de ocho remos con timonel volvió a una cima no visitada desde La Habana 1991.

- Impresionó José Ramón Pelier en el C1-1 000 metros con triunfo sobre el brasileño campeón olímpico Isaias Queiroz, a quien aventajó por casi seis segundos.

- Dobles titulaciones para el tenisesista Jorge Moisés Campos y la velocista Yunisleidy de



El pesista Arley Calderón ganó la primera de oro. ROBERTO MOREJÓN

la Caridad García, quien además logró un premio de plata.

- Taimara Oropesa conquistó la primera medalla de una badmintonista cubana en estos eventos (bronce).

- Legnis Calá (57 kilogramos), aunque no llegó al podio, pues perdió su segundo combate, puso su nombre en la primera victoria en el boxeo para damas en Juegos Panamericanos.

- La victoria de Oscar Pino en la división mayor de la lucha grecorromana extendió a siete las ediciones consecutivas (1999-2023) en que han reinado los cubanos, gracias además a Héctor Milián y Mijain López.

- Por primera ocasión los deportes electrónicos tuvieron sitio en los Juegos Panamericanos y Cuba fue una de las cuatro naciones que asistieron con delegación completa, con 25 participantes. El cuarto lugar del equipo femenino de Dota 2 muestra el talento que existe en nuestro país y el paso inicial de un trayecto que comienza. Se cumplieron los objetivos propuestos en Dota 2 y eFootball.

Apuntes finales

Es muy posible que en el mismo momento en que escribimos estas líneas se realicen nuevos análisis de todo lo ocurrido, lo que salió bien, regular o mal, las proyecciones hacia los Juegos Olímpicos de París 2024 y Los Ángeles 2028.

Uno de los objetivos de cara a la ciudad estadounidense es revertir la crítica situación en los deportes colectivos, ahora sin ninguna medalla, la peor actuación desde los Juegos Panamericanos de Winnipeg 1967.

Pero, entre col y col, no olvidemos las felicitaciones.

Tabla de medallas (Los 10 primeros)

Núm.	País	🥇	🥈	🥉	Total
1	Estados Unidos (USA)	124	75	87	286
2	Brazil (BRA)	66	73	66	205
3	México (MEX)	52	38	52	142
4	Canadá (CAN)	46	55	63	164
5	Cuba (CUB)	30	22	17	69
6	Colombia (COL)	29	38	34	101
7	Argentina (ARG)	17	25	33	75
8	Chile (CHI)	12	31	36	79
9	Perú (PER)	10	6	16	32
10	Venezuela (VEN)	8	15	21	44



Sacrificio y dedicación

Medallas y marcas importantes realzaron a Cuba

Por GIOVANNI MARTÍNEZ
Fotos: CALIXTO N. LLANES

Omara Durand reeditó su supremacía en 100 y 200 m.

TOLERANCIA y respeto se fusionaron durante la actuación de los atletas con discapacidades en los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023, que tuvieron lugar del 17 al 26 de noviembre en la capital chilena. Cuba se sumó con orgullo al centro de atención.

Aunque sabemos que no es lo más importante, sino todo lo conmovedor que hay detrás en cuanto a voluntad y entrega, el pronóstico oficial precompetencia, fijado en 13 oros, seis platas y 15 bronce, se quedó tan solo a un “pelo” por debajo en cuanto a los títulos. Conseguimos 12, con gran protagonismo como se esperaba del paratletismo (7), más un par de plata y tres bronce.

En el total, se superaron las plateadas previstas en dos (8) y dimos en el clavo en los bronce (15), para una cosecha de 35 preseas. Esa suma nos colocó en un meritorio séptimo lugar por países, un escalón por delante de una potencia mundial como Canadá, a la

cual le sacamos tres cetros de ventaja. Y nos antecedieron los anfitriones, que terminaron sextos (16/20/15=51).

Dos de nuestras damas resultaron bicampeonas:

Una de ellas, la campeona Yenigladys Suárez, quien venció en la pistola a 10 y a 50 metros (m).

La tiradora se convirtió en doble monarca en la categoría SH1 (limitación en el movimiento de brazos, la parte inferior de torso y piernas, o ausencia de alguna extremidad).

En la distancia más larga consolidó el éxito en la novena y decisiva ronda de disparos. Afiló la puntería a la hora buena y se hizo del trono. En la corta reeditó su título de Lima 2019, donde implantó récord continental con 227.4 puntos. Ahora mantuvo su corona de América con tirada de 225.1, mostrando una estabilidad envidiable durante esta final.

La otra es la velocista Omara Durán, quien fue descalificada en los 400 m, pese a llegar

primera. Ella hubiera redondeado su trilogía y, además, daría a la delegación cubana la medalla de oro número 13 para el total general.

Los hechos

La muchacha, junto a su guía Yuniol Kindelán, estuvo fenomenal, pero en la última de sus competencias cometió un error técnico que la descalificó: se soltó de su guía para entrar con los brazos abiertos a la meta. Hecho lamentable por estar competitivamente por encima de sus rivales. De esa forma se cayó una de las coronas más seguras de la delegación.

Sin embargo, provocó que se entonara el himno cubano dos veces en el Centro Atlético Mario Recordón del Complejo Estadio Nacional de Santiago.

Su primera escalada a lo más alto del podio fue en los 200 m, competencia en la cual estuvo a punto de romper el récord para estas lides en dos oportunidades. En las semifinales se detuvieron los cronómetros,

tras llegar a la meta, en los 23:59 segundos (s) y así impuso una nueva cota continental. Ella misma era la anterior recordista con su registro de 23:67 conseguido en Lima 2019; marca que superó ahora también en la final, cuando corrió la distancia en 23:63. Luego brilló en los 100 m planos, igualando su récord parapanamericano de 11:65 s, conseguido en Toronto 2015.

Con respecto a lo sucedido en los 400 m, Jorge Reinaldo Palma, jefe técnico de la delegación, explicó al enviado especial Raúl Hernández Lima que se hizo la reclamación pertinente, pero no fructificó. “Pudimos comprobar que ciertamente suelta la cuerda guía instantes antes de entrar a la meta y por esa razón se le aplica la regla 7.9.5, concerniente en cuestiones de asistencia a los atletas”.

Omara habló después de lo sucedido. “He sentido la tristeza más grande de toda mi carrera”. Y tiene que ser cierto. Traía en su palmarés los cetros en esas tres distancias desde Río 2007 hasta Lima 2019.

Por ello la abanderada cubana llegó a Santiago para intentar cerrar una fantástica temporada, en la cual recaudó un triplete de oro en el Campeonato Mundial París 2023 el pasado mes de julio (100, 200 y 400 m), pero un pequeño detalle rompió el encanto.

Igual, puede que lo bueno sea que le haya pasado aquí, y no en París 2024, donde también es candidata a ganarlo todo. Sabemos que no le volverá a ocurrir, mas aprovechamos para expandir una alerta, pues en los últimos años algunos errores mentales han aparecido en varios de nuestros deportistas en eventos internacionales.

Omara atesora ocho medallas de oro bajo los cinco aros en la categoría T12 (débiles visuales profundos): dos en Londres 2012 (100 y 400 m), tres en Río 2016 (agregó también los 200) y luego en Tokio 2020, donde repitió en las tres distancias.



Yenigladys Suárez conquistó dos cetros.

Otras marcas memorables

Un veterano como Ever Castro se llevó buena parte de los aplausos. El jabalinista (F41, baja estatura), a sus 51 años, realizó cinco de los seis disparos aptos para la medalla de oro. En definitiva, un 35.21 m quedó como récord.

Otro antillano en la misma especialidad, categoría T 13 (discapacidad visual), Uliser Aguilera, fue campeón e impuso récord panamericano de 61.11 m.

Todos recordamos a Robiel Yankiel Sol (T47, discapacidad en miembros superiores), campeón paralímpico en Tokio 2020. Volvió a brillar, cual su apellido. El saltador de longitud, titular además del continente en Lima 2019, y abanderado cubano en Santiago 2023, hizo estragos al agregar más centímetros a su propio récord del orbe, con un salto de 7.74 m, superior al 7.69 anterior, conseguido en el Grand Prix de Jesolo, Italia, en el pasado mayo.

A su vez, Guillermo Varona superó a todos con la jabalina para la categoría F46 (afectado en miembro superior) con un lanzamiento de 60.23 m; de esa forma elevó su propio récord para el evento en 28 centímetros.

En la pista Daniel Milanés ganó oro en los 400 m (T47). El muchacho de solo 19 años bajó por primera vez de los 50 s y con 49.94 s subió a lo más alto del podio.

Más letras doradas

Otros deportes aportaron cetros:

El matrimonio de los judocas Sheyla Hernández (+70 kg) y Yordani Fernández (+90 kg), ambos J2 (discapacidad visual grave), unió lazos de amor con el metal dorado.

Igualmente, el tenista de mesa en silla de ruedas (TT1) Yunier Fernández conquistó la cima y se adjudicó un boleto para los Juegos Paralímpicos París 2024.

Lo cierto es que el deporte cubano volvió a consolidar otra buena actuación, ratificando su solidez, a pesar de la crisis económica imperante en el país y el bloqueo impuesto por el gobierno estadounidense.

Un punto y aparte merecen entrenadores y médicos, que en este caso es de mayor importancia por tratarse de competidores con discapacidades.

Aplausos entonces para nuestros paratletas, ejemplo de sacrificio y dedicación. ¡Gracias!



El reto de hacer arte en Cuba

La joven vanguardia de los artistas e intelectuales cubanos debatió de forma abierta y juiciosa durante la cita desarrollada entre el 5 y 6 de noviembre en La Habana

Por ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO / Fotos: ANARAY LORENZO COLLAZO

CUANDO el líder histórico de la Revolución Cubana expresó: “la cultura es lo primero que hay que salvar”, no quedó duda de que se refería, entre otras cuestiones, a la inminencia de preservar nuestra memoria, identidad y valores para contrarrestar la arremetida colonizadora que durante décadas ha intentado someter a nuestro pueblo.

Resistir en tiempos complejos y autorreafirmarnos precisa hoy de análisis críticos, abarcadores, constructivos que privilegien aquellas soluciones más creativas y valiosas; ese fue el sentir que prevaleció en las jornadas del IV Congreso de la

Asociación Hermanos Saíz (AHS), recientemente clausurado en el Palacio de las Convenciones de La Habana con la presencia del Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez, y otros dirigentes del Estado y gobierno.

Apartar lo banal y efímero para acoger ideas lúcidas, consecuentes, en medio del actual escenario político, económico y social que vive Cuba, devino motivo de amplios debates entre nuestra joven vanguardia de artistas e intelectuales.

En las seis comisiones previstas para el cónclave los participantes abogaron por reorganizar,

renovar y/o revitalizar diversos rubros, relacionados con la creación artístico-literaria y el funcionamiento de la organización; algunos relentecidos o inoperantes como resultado del recrudescimiento del bloqueo estadounidense y la crisis económica existente en el país; otros, por expresiones de apatía y desidia a diferentes niveles.

Durante las sesiones, los delegados mostraron interés en el proceso de bancarización y su incidencia en las formas de pago a los creadores de la AHS y se socializaron algunas estrategias, en particular, ventajosas para los músicos. Todavía resultan insuficientes y se aboga por soluciones puntuales que

alcancen a artistas de otras manifestaciones con vistas a que este mecanismo financiero sea en realidad eficiente.

Preocupó a las instancias locales de la organización juvenil la situación de los presupuestos destinados a la programación cultural, acorde con las exigencias e intereses de las comunidades, en especial, aquellas enclavadas en zonas de limitados recursos. No obstante, iniciativas como la de acudir a los artistas subvencionados está remediando el percance y la vida cultural en esas regiones.

Se discutió con énfasis acerca de diversos tópicos; algunos evidenciaron avances, otros continúan menoscabando el verdadero sentido del arte y se heredan de otros encuentros. Por ejemplo, todavía persisten irregularidades en cuanto a una remuneración más justa para el talento artístico, pues se ha vuelto casi habitual que sean mejor gratificados aquellos encargados de apoyar los proyectos artísticos y no los creadores como tal.

Salió a luz la creciente contradicción que apunta a la cifra cada vez más elevada de egresados

de nuestros centros de enseñanza artística y los escasos espacios donde pueden exhibir o presentar sus proyectos, ya sea en galerías, teatros o los medios.

Aun cuando la AHS en pleno labora por integrarse a las nuevas formas de gestión que se implementan en el país, subsisten incomprensiones en diferentes niveles; sin embargo, se avanza y se tiene conciencia de que estos estilos de trabajo abrirán horizontes promisorios.

El perfeccionamiento de las plataformas digitales cubanas para el comercio de libros con el propósito de ser más competitivos en el ámbito local e internacional fue un clamor unánime refrendado por los jóvenes en el marco del nuevo contexto tecnológico desplegado en el país.

La crítica especializada y los espacios propicios para desarrollarla volvieron a ser una asignatura pendiente para los creadores de todas las expresiones artísticas.

Intensificar las relaciones entre la AHS y las instituciones de la cultura, y entre estas y la academia ha sido una demanda sostenida a lo largo de varios

años; sin embargo, empieza a arrojar algunos frutos, aún incipientes, pero que pudieran funcionar como paradigma de aspiraciones más elevadas.

Ese es el caso de los eventos de verano Arte y Pedagogía, este año en su segunda edición, que conecta a la Universidad de las Artes (ISA) y la Academia de Artes San Alejandro con espacios expositivos como la Galería Habana y La Nave, con la pretensión de que los recién graduados logren el siempre esperado y provechoso diálogo que debe mediar entre ellos y las instituciones afines.

Otra de las demandas que reclamó atención entre los delegados fue el respaldo y protección a los sistemas de concursos y premios a los jóvenes; también a los espacios de festivales, en su mayoría de prestigio a escala nacional y que constituyen la matriz para el reconocimiento y difusión de nuevos talentos.

Al cierre de la cita, el máximo representante del Estado cubano, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, subrayó el apoyo de nuestro gobierno a la cultura en su sentido más amplio y no a sus élites como comúnmente sucede en diversos países del orbe.

Resaltó que la AHS, como organización de vanguardia, defiende nuestra identidad con absoluta capacidad para reconocer e integrar aquellas tendencias, movimientos, tecnologías que emergen en la actualidad y cuenta con la sabiduría de incorporarlas en beneficio de nuestra cultura.

“El tema no es de géneros –precisó–, en cualquiera de las expresiones del arte hay excelencia y frivolidad. El asunto es que desde uno y otro tiene que haber una integridad de pensamiento, de concepto, en favor del ser humano, de la igualdad social. En medio de un mundo polarizado, interconectado, es imprescindible un pensamiento crítico que aporte, emancipe, enaltezca”.



Integrarse a los nuevos modelos de gestión emprendidos en el país devino una de las claves de primer orden.



LEYVA BENÍTEZ

Habla bien y pensarás mejor (II)

Elevar la calidad en la enseñanza del español implica no olvidar valiosas experiencias del pasado; a la par, se precisan en Cuba acciones educativas y una política lingüística

Por TANIA CHAPPI DOCURRO

CUALQUIER pueblo que desee acrecentar su riqueza cultural debe comenzar por valorar y cuidar su idioma. Es una conclusión ineludible tras escuchar a Roberto Méndez Martínez, miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española, doctor en Ciencias sobre Arte, escritor.

A lo largo del primer segmento de la entrevista concedida a **BOHEMIA** –véase *Habla bien y pensarás mejor (I)*– abordó

diversos tópicos: qué singulariza el empleo del español en Cuba, las distorsiones difundidas por los medios de comunicación, cuál ha sido la postura de los académicos.

Nuestra conversación prosigue con reflexiones acerca de un tema controversial, vinculado con las cuestiones anteriores y que “ha motivado debates, encuentros, contactos de la Academia con los ministros de esa esfera”: la enseñanza del español en Cuba.

“No escapan al conocimiento de nadie las dificultades que estamos afrontando en determinados aspectos de la educación. No hablo solamente de profesor, alumno, aula, pizarrón; me refiero, además, a aspectos relacionados con el idioma y la lectura.

“Dicha enseñanza ha sufrido en los últimos años una especie de aflojamiento de los mecanismos creados para garantizar, dentro de los planes de estudio, el aprendizaje de la gramática, la ortografía y la



El disfrute de la literatura cubana y universal debe ir acompañado por el conocimiento de la gramática. cubaeduca.cu

redacción. Evidencia de ello es que en cierto momento se decidió –la Academia se pronunció en contra– suprimir el dictado en los exámenes de ingreso a la universidad, porque era muy trabajoso para los alumnos.

“Mi generación se formó con unos programas que incluían dictados como parte de las clases, los cuales eran evaluados; por consiguiente, estábamos mejor preparados en ese sentido.

Asimismo, aunque el español y la literatura se impartían como una sola asignatura, se recalcan las maneras de redactar bien, las reglas ortográficas y las normas gramaticales. Estas son imprescindibles.

“Algunos le restan importancia a la gramática, creen que se aprende espontáneamente al hablar. No es así, usted necesita tener consciencia de las estructuras básicas del español. De lo

contrario incurre, por mencionar apenas un caso, en la utilización errónea o excesiva del gerundio, lo cual muestra pobreza en el manejo del idioma; ese problema se observa hasta en las máximas autoridades y periodistas con larga experiencia en la profesión.

“El conocimiento de la literatura tiene gran relevancia, entre otras razones porque muestra a la persona ejemplos de cómo usar el lenguaje, pero es preciso fortalecerlo con ejercicios tendientes a ampliar la capacidad de lectura y de analizar un texto; el alumno debe saber qué es un sustantivo, un adjetivo, los tiempos verbales.

“Y no es solo una necesidad de quienes van a estudiar letras y luego dedicarse a labores filológicas o lingüísticas, atañe a todos los profesionales, incluidos los futuros graduados de institutos pedagógicos o tecnológicos. ¿Acaso basta con que aprueben con 70 puntos el examen de español para ingresar a la educación superior y si la carrera no es de Humanidades ya no reciban más esa asignatura? Después la tesis del médico y del ingeniero dicen barbaridades, porque no saben redactar dos oraciones



Expresarse y redactar correctamente es necesario para cualquier profesional, no solo los graduados de Humanidades.
MARTHA VECINO ULLOA

seguidas y sus escritos están llenos de faltas de ortografía. Eso es inconcebible.

“Durante las décadas de los 60, 70 y 80, o sea, el intervalo que va desde que comencé en la escuela primaria hasta mi primera etapa laboral, Cuba fue puntera en la región en cuanto al desarrollo de la lectura. Se tenía como elogiado (aunque ahora parezca un poco chistoso) andar con un libro en la mano. Las librerías eran consideradas sitios muy importantes. Ibas a la Fernando Ortiz y la encontrabas llena de personas; unos buscaban ensayos o textos académicos; otros, novelas policíacas, las novedades de las colecciones Cocuyo, Huracán. Estas, y en general las editoriales Arte y Literatura, Letras Cubanas, mantenían al país actualizado en el campo literario.

“Luego empezó un declive. Se ha culpado a la informática: los jóvenes leen en el ordenador, en el teléfono, de manera fragmentada. Pero la lectura resulta vital para la formación integral de los seres humanos y el enriquecimiento del lenguaje.

“Todo no se puede enseñar en el aula. Mi profesora de literatura española en la secundaria básica dijo el primer día: ‘Yo doy en la clase el marco histórico, estudiamos un fragmento de la obra, ustedes deben leer el libro completo, y voy a saber al final de curso si lo hicieron o no’. Desde luego, en la Universidad de La Habana, cuando allí laboraban Mirta Aguirre, Camila Enríquez Ureña, Vicentina Antuña, eso era una norma. Hoy ha llegado a ocurrir que un estudiante de Humanidades declare que no le gusta leer. ¿Cómo piensa formarse e instruir a los demás? Esa es un área en la cual precisamos trabajar muchísimo”.

-¿Cuán responsable de transformar ese panorama es la Academia Cubana de la Lengua?

-La Academia no gobierna al Ministerio de Educación ni cambia programas de estudio, pero sugiere, orienta, ha organizado



Ilustración: RENÉ MARTÍNEZ

eventos. Antes de comenzar la pandemia de covid-19 se reunió con profesores experimentados. Otro aspecto del cual se ha venido ocupando, como lo han hecho otras en América, es la llamada política lingüística.

-¿En qué consiste y por qué, si resulta tan provechosa, no se ha implementado?

-Es la reglamentación, como ley del Estado, de cuestiones básicas para proteger el idioma en un país. Diversas naciones entre ellas Bolivia y Canadá, ya crearon una legislación al respecto; debido a que en ambos casos se habla más de una lengua, la normativa estableció cuáles son las oficiales, y medidas con el propósito de salvaguardarlas.

“Cuba nunca ha instaurado una ley de política lingüística, pero sí emitió en los inicios de la República, y después en los años

40 y 50 -un período de enorme influencia estadounidense, de capitalismo-, algunas disposiciones. Por ejemplo, en 1902 múltiples ayuntamientos, entre ellos el de Camagüey, ordenaron que en la vía pública no se podía colocar ningún letrero escrito en otro idioma si el texto no iba acompañado por la traducción al español. Similar disposición se acordó en relación con los anuncios publicados en la prensa. Aunque quizás tales normas no se respetaban todo lo debido.

“¿Por qué en la Isla no se ha proclamado en las últimas décadas una política lingüística? Porque no parece una urgencia, aquí hablamos una sola lengua. Sin embargo, a menudo la ciudadanía se expresa mal en español, repite las deformaciones. Sobre la conveniencia de implantarla se ha impuesto hasta al jefe

Los saberes no se adquieren por ósmosis

¿QUÉ siente cuando ve en la televisión la novela *El derecho de soñar*? ¿Cómo percibe las violencias implícitas en los discursos de las series estadounidenses *Chicago Med* y *Chicago P.D.*? ¿Cuándo busca conectar o desconectar con lo “real” cotidiano?

Estas interrogantes, entre otras, colocan en la atención las maneras de ver, interpretar y encontrar hallazgos novedosos en la pantalla que todos los días tenemos ante nosotros en el hogar.

Quizás, poco reflexionamos, o por lo menos no tanto como lo merece, en el nexo de esas necesidades con una urgencia expresada en el reciente XI Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba: el imperativo de establecer una nueva cultura comunicacional para nuestro socialismo.

El esperado encuentro reunió en el habanero Palacio de las Convenciones a representantes de las delegaciones de la Upec en el país.

Ofreció la oportunidad de reflexionar juntos y establecer diálogos con decisores y representantes de las instituciones enfocados, igual que los periodistas, en los desafíos de una sociedad en red.

Pensemos en la implicación de varios ejes de trabajo: comunicacional, humano, económico, ético, tecnológico y organizacional. Sobre todo, en responder: ¿cómo llevarlo a la práctica? ¿son suficientes los modelos de gestiones científica e innovadoras establecidos? ¿de qué forma activar el establecimiento de relaciones entre el sistema de instituciones y el sistema de medios?

Ciertamente, los saberes no se adquieren por ósmosis. Hay que estudiar, estudiar y estudiar.

El universo mediático complejo en el que vivimos demanda considerar el concepto amplio de cultura. Este manifiesta la aptitud para establecer vínculos entre fenómenos característicos de distintas áreas de la existencia.

Si consideramos lo estético en su valía de intercambio intersubjetivo de efectos sensibles y lo meditamos en tanto hecho comunicativo

propio de las interacciones humanas en los diferentes tiempos y épocas, entonces, podemos “revisitar” la más remota antigüedad, el proceso de formación del hombre social en que el lenguaje le distinguió del resto de los seres vivos. En este sentido, tal disposición sensible, generadora de la dimensión estética, se instala en la posibilidad de compartir los conocimientos desde la comunicación y el arte.

Seamos conscientes de lo impuesto por las nuevas narrativas. Se han revalorizado y expandido hasta límites insospechados las producciones sonoras y audiovisuales en el campo del entretenimiento, una realidad que debe ser aprehendida por el servicio público al conectarse con el imaginario de las audiencias.

En la actualidad, el audiovisual y las velocidades de la información instauran inéditas experiencias en diversos escenarios, donde audiencias de diferentes edades, sexos, preferencias e intereses, comparten nuevos modos de estar juntos, mediante una dialéctica de la apropiación, la cual vincula la cultura y la tecnología y, sobre todo, incluye el proceso de la comunicación.

Estudiar la imagen, todo lo que la connota y lo que de ella resulta en el mundo de hoy y el de mañana es una inmediatez que deben atender los implicados en el periodismo, la realización audiovisual y las creaciones artísticas.

El siglo XXI demanda estrategias que contribuyan a enriquecer el pensamiento. Esta es la condición primera del hecho comunicativo y de la creación artística.

Según ocurre en cualquier otra industria, en la TV el perfeccionamiento nunca se detiene. Directivos, guionistas, directores deben sistematizar la mentalidad científica para cautivar a las mayorías.

Estos planteamientos de ningún modo están ajenos a la vocación de servicio de ese medio; uno de sus principios básicos destaca la importancia de asumir la cultura en tanto proceso de desarrollo y acumulación del conocimiento, esencia del crecimiento espiritual de los ciudadanos y de su actuación consciente en la existencia cotidiana sin abandonar nunca el pensamiento crítico.



Mesa de la presidencia en el Aula Magna, durante el acto inaugural de la Universidad Popular José Martí, la noche del sábado 3 de noviembre de 1923. Autor no identificado

La universidad libre

Fue concebida por Mella como una institución en permanente reforma, convenida por obreros y estudiantes para forjar hombres cultos con ideología renovadora

Por IGOR GUILARTE FONG

OCTUBRE de 1923. En un día verdaderamente épico para la memoria universitaria de Cuba, afincada en el estrado, una estampa atlética y gallarda, de saco y pantalón de franela, de mentón voluntarioso y mirada resuelta, erguida la cabeza sobre la cual flameaba una melena rebelde, rompió a hablar con gesto cautivador y libre, la voz grave y apasionada revelaba un peculiar seseo, y altivo el índice, como batuta guiando el concierto de palabras. La atmósfera, en el Aula Magna, tenía la rúbrica de un relámpago. Para cuando el orador terminó su torbellino de ideas, aclamado

por todos, la muchachada enardecida pugnaba por estrecharlo en abrazos.

Julio Antonio Mella fue el alma de aquel Primer Congreso Nacional de Estudiantes, al que asistieron 128 delegados del 15 al 28 de octubre. Su presencia nivelaba de maravilla su tarea de comunicación urgente y múltiple, que sirvió para redondear la definición política en la efervescente mentalidad universitaria. Mella, quien había ingresado en la Facultad de Derecho en 1921 tras graduarse de Bachiller en el Instituto de Pinar del Río, cimientaba su extraordinaria carrera de paladín generacional.

La coyuntura era de lucha, febril y diaria. Frente al gobierno calamitoso de Alfredo Zayas los estudiantes marcharon a la vanguardia de las masas. Acciones vibrantes y episodios trascendentes marcaron el año. Encabezada por Villena en enero había ocurrido la Protesta de los Trece, según Marinello “la primera expresión política de nuestros intelectuales, como grupo definido”; el catedrático argentino José Arce y el filósofo peruano Víctor Haya de la Torre habían llegado a la Colina, como ecos emancipadores; la Reforma había conseguido sus propósitos inmediatos; y circulaban

las publicaciones **Alma Máter** y **Juventud** –es en esta donde Mella suscribió la filosófica sentencia: “Todo tiempo futuro tiene que ser mejor”.

El congreso vino a amplificar la resolución y el pensamiento del joven, quien a esas alturas estaba convencido de la importancia de los sindicatos para impulsar el movimiento revolucionario cubano. Por eso, en este marco, Mella formula, además de su célebre Declaración de Derechos y Deberes del Estudiante, el plan de fundar la Universidad Popular José Martí. Basada en el derecho universal a la educación, esta perseguía romper el hegemonismo cultural imperante y sembrar la cooperación entre obreros y estudiantes, a fin de consolidar en el futuro un frente unido entre la clase obrera y la intelectualidad.

Así se convertía de adalid estudiantil en dirigente de la lucha por la justicia social. Marxista de firme convicción, síntesis perfecta de ideología, audacia y abnegación, envuelto en leyendas y realidades heroicas, Mella tuvo la ensambladura armoniosa y contrastada del fundador. Tenía eso que llaman “ángel”, madera de héroe.

Como niña querida

Apenas dos semanas después del congreso estudiantil, en la noche del 3 de noviembre de 1923, fue inaugurada en acto solemne celebrado en el Aula Magna la Universidad Popular José Martí. El líder estudiantil la llamó “la niña querida de mis sueños” y expresó que sería una senda de luz para un mundo mejor del sector obrero y los desfavorecidos. Más de 400 trabajadores, fundamentalmente tabaqueros, ferroviarios, portuarios, azucareros y empleados humildes, colmaron la matrícula. El primer curso inició a las nueve de la noche del 20 de noviembre.

La institución promovía una visión culta, dúctil y antidogmática. Sus dinámicas se

programaron en cuatro secciones: analfabetos, estudiantes de primaria, nivel secundario y conferencias sobre temas de interés... Las clases eran impartidas en horario nocturno, de manera gratuita y sin discriminaciones de ningún tipo.

El plan de estudios y los profesores se distribuyeron de la siguiente manera: Escuelas de analfabetos: Jaime Suárez Murias y Esteban A. de Varona. Escuela Nacional: Eusebio A. Hernández. Segunda Enseñanza: Geografía Universal y de Cuba, J. M. Pérez Cabrera; Historia de la Humanidad y de Cuba, J. A. Mella; Gramática y Literatura, J. M. Pérez Cabrera y Sarah Pascual; Psicología y Lógica, A. Bernal del Riesgo; Cívica, Manuel Borbolla; Historia Natural, A. Arce; Estudios Generales, Medicina de Urgencia e Higiene,

Pérez de los Reyes; Homicultura, Maternidad y Profilaxis Sexual, Eusebio Hernández; Psicología y Biología, Gustavo Aldereguía; Ciencias Naturales, Eusebio A. Hernández; Economía Política y Social, Pedro de Entenza; Derecho Usual, Bernardo Valdés; Legislación del Trabajo, F. Pérez Escudero; Moral Antidogmática y Rudimentos de Ciencias de las Religiones, Alfonso Bernal del Riesgo.

Otras prominentes figuras de la época se irían sumando: Rubén Martínez Villena, Emilio Roig de Leuchsenring, Fernández de Castro, Luis A. Baralt, Arturo Montori, Alfredo Aguayo, Raúl Roa, José Zacarías Tallet y Alfredo López.

Foco peligroso

Sus casi cuatro años de existencia estuvieron llenos de toda



Conocido retrato tomado en la escalera del Palacio de los Torcedores, en Centro Habana, donde figuran los principales colaboradores de la institución.

Autor no identificado



Recorte de prensa donde se notifica la apertura de la universidad proletaria. Diario de la Marina, 4/nov/1923

clase de escollos. En un comunicado *A los alumnos de la Universidad Popular y al pueblo de Cuba*, firmado el 3 de agosto de 1924, el propio Mella reconocía el significativo deterioro de la matrícula; aunque, regido por su espíritu remero, intentaba a contracorriente salvar el proyecto académico con una desesperada convocatoria de recapitulación:

La Universidad Popular José Martí apenas cuenta un año de existencia, y ya marcha en sentido de renovación.

Esta institución formada por obreros y estudiantes libres, no puede estancarse como los organismos burgueses similares al nuestro.

Propagamos la cultura, sí, pero no la cultura hipócrita y oficial. Nuestra cultura y nuestros esfuerzos tienen como fin revolucionar las conciencias de los hombres de Cuba para formar una nueva sociedad, libre de los parásitos y de los malhechores que cuenta la actual.

En el pasado curso tuvimos que luchar con múltiples dificultades. El efervescente temperamento tropical hizo que esta labor en los comienzos

tuviera muchos adeptos, pero pronto lo arduo de la obra nos trajo las primeras bajas.

La Reacción entronizada más tarde en la Universidad, el fracaso ruidoso de la Federación de Estudiantes –su casi disolución– al caer este organismo en manos de los jóvenes “sensatos”, “de orden”, etc., al abandonarlo el elemento renovador que realizó la Reforma Universitaria, por los cobardes temores de los jóvenes viejos y las intrigas y ambiciones de los mediocres que aspiraban a medrar, fueron las principales causas de la crisis por [la] que atravesó la Universidad Popular José Martí.

Un grupo de estudiantes verdaderamente idealistas sostuvieron la bandera de la cultura revolucionaria. Las huestes obreras permanecieron fieles a sus deseos de mejorarse, de emancipación del dominio de la cultura y el Primero de mayo, cuando se clausuró el curso, eran profesores y alumnos la mitad de los que comenzaron la sublime labor en noviembre; pero esa mitad era sincera y llena de fe en el triunfo de la campaña. Por eso era fuerte.

Ahora abrimos el Curso de verano el domingo 13 de julio y la Universidad Popular surge más potente y más prometedora. [...]

Pero el ambiente continuó enrareciéndose con el auge de las fuerzas reaccionarias, los constantes sabotajes a sus actividades, y la ruptura de Mella con la FEU. Minados sus pilares fundacionales, a la Universidad Popular no le quedó más salida que rodar por distintas sedes gremiales. El tiro de gracia lo propinó el nuevo presidente Gerardo Machado, quien no tuvo la tolerancia de Zayas y, el 9 de junio de 1927, ordenó el cierre bajo la acusación de ser “un peligroso foco de propaganda comunista”.

Refugiado en México, ya decretada la clausura, el gran iniciador resaltó: “Las aulas se han cerrado pero las páginas de los libros se abren. [...] La Universidad Popular José Martí vive. Muchos han caído. Muchos más caerán. Pero todavía no se ha matado una sola idea, un solo principio”.

A pesar de su frustrada existencia, la Universidad Popular que honró al Apóstol de Dos Ríos –no fue un nombre al azar– se inscribió en los anales por su impronta innovadora, desafiante y sin precedentes. Con su visionaria misión, Mella fue el primero en advertir la realidad nacional. Rescató postulados pedagógicos de Martí y José de la Luz y Caballero en su afán de cambiar la vieja universidad por una nueva, fundada en la orientación científica del pensamiento, la formación del sentimiento, la cultura patriótica y la capacidad de responder a las exigencias de su tiempo.

Fuentes consultadas

Mella 100 años, Ana Cairo; “La Universidad Popular José Martí en la órbita del pensamiento político de Julio Antonio Mella. Cuba, 1923-1927”, artículo de Yoel Cordoví; y *Julio Antonio Mella. Documentos y artículos* (Compilación).



Es importante desde el embarazo que la dieta materna sea variada e incluya alimentos nutritivos.

3.bp.blogspot.com

Sabores en el útero

Los bebés reaccionan al gusto y al olfato en el útero materno, propuesta de Elsa Tápanes, de la provincia de Pinar del Río

LOS fetos sonrieron después de que sus madres comieran zanahorias, así lo devela un reciente estudio llevado a cabo por investigadores de la Universidad de Durham, Inglaterra. Los bebés comienzan a responder a diferentes sabores mientras están en el claustro materno.

El resultado de las ecografías 4D, de 100 mujeres embarazadas, para ver cómo respondían sus bebés en el útero después de haber estado expuestos a los sabores de los alimentos

consumidos por sus madres fue sorprendente.

“Varios estudios han sugerido que los bebés pueden saborear y oler en el útero, pero se basan en los resultados posteriores al nacimiento, mientras que nuestro estudio es el primero en ver estas reacciones antes del nacimiento”, explica Beyza Ustun, coautora del estudio que publica la revista **Psychological Science**

Para el experimento, a las gestantes se les pidió no ingerir alimentos en la hora previa a

su cita. Luego, a cada madre se le dio un estuche que contenía 400 miligramos de polvo de zanahorias o col rizada indistintamente. También hubo un grupo de control, que estaba formado por madres que no ingirieron ninguna de las cápsulas. En total, 100 madres de entre 18 y 40 años participaron en el estudio. Cuando la futura mamá consumía una porción de zanahoria, los fetos adoptaban una expresión similar a la risa con el doble de frecuencia que cuando se ingería la col o ninguna

cápsula. Así, los movimientos como levantar el labio superior, bajar el labio inferior, presionar los labios y una combinación de estos, que sugieren una cara llorando, fueron mucho más comunes en el grupo de la col rizada que en los otros grupos.

El equipo notó que los aromas de la dieta de la madre estaban presentes en el líquido amniótico. Las papilas gustativas pueden detectar sustancias químicas relacionadas con el gusto a partir de las 14 semanas de gestación, y las moléculas de olor se pueden detectar a partir de las 24 semanas del embarazo.

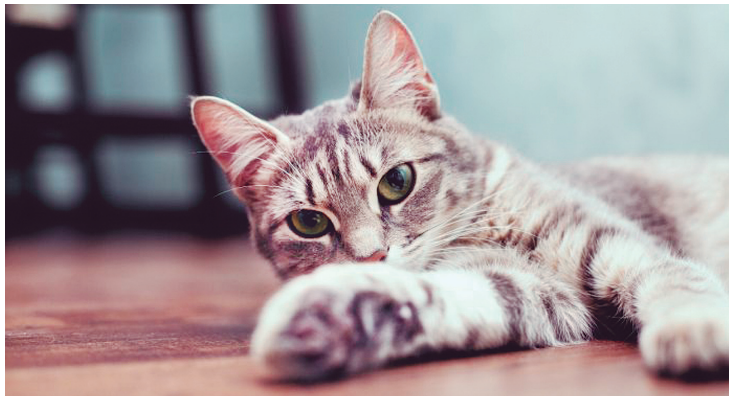
Los hallazgos indican que los fetos pueden distinguir diferentes sabores muy pronto en

su desarrollo, así lo que comen las mujeres embarazadas podría influir en las preferencias gustativas de sus bebés después del nacimiento. Si este es el caso, los resultados podrían tener implicaciones para establecer hábitos alimenticios sanos.

"A estas alturas, todos sabemos la importancia de una dieta saludable para los niños. Hay muchos vegetales frescos, desafortunadamente con sabor amargo, que por lo general no son atractivos para los niños", dijeron los autores. El estudio sugiere que "podríamos cambiar sus preferencias a esos alimentos incluso antes de que nacieran, manipulando la dieta de la madre durante la gestación. Sabemos que tener una dieta

adecuada durante el embarazo es crucial para la salud de los niños. Y nuestra evidencia puede ser útil para comprender que ajustar la dieta materna puede promover hábitos alimentarios propios para los niños".

Al parecer algunos alimentos ingeridos por la futura mamá y transportado por la sangre, atraviesan la barrera placentaria y conforman precozmente el sentido del gusto del niño. Seguir una dieta balanceada durante el embarazo es fundamental para lograr una adecuada nutrición del bebé que se encuentra en desarrollo y además es posible que de esta manera se allane el camino para que los niños nazcan con una preferencia innata por los alimentos saludables.



Quitar las uñas al gato, genera dilema, porque sus garras son rasgos distintivo de su naturaleza felina. elnacional.com

Devastadoras secuelas

Cortar las uñas del gato, trae consecuencias negativas, sugerencia de Ernesto Millares, de La Habana

ESTA práctica de seccionar las uñas del gato la prohíben muchos países y los estudios científicos confirman los demoledores resultados de la acción sobre

la salud del animal. El proceso también se llama desungulación u oniquetomía, es una intervención quirúrgica que tiene como objetivo extraer las uñas del animal.

El dedo de un gato está compuesto por tres falanges y las uñas nacen a partir de la última. Los felinos cuentan con un sistema retráctil en sus patas que les permite ocultar las garras o exponerlas cuando lo necesitan. Con el proceso de desungulación se amputa la última falange de sus dedos para evitar que las uñas vuelvan a crecer. Es intervención dolorosa e innecesaria, que además impacta negativamente en el animal a nivel físico y emocional

Secuela tras la intervención: dolor intenso, hemorragias, cojera o riesgos relacionados con la anestesia e infecciones posteriores, además, ansiedad, estrés, depresión o agresividad. Sobrepeso y otras enfermedades derivadas, son frecuentes, se incapacita al animal en las actividades diarias y se vuelve sedentario.

Se aconseja información sobre la naturaleza felina, si el gato nace con uñas es por algo, así mismo se recomienda enseñar a los mininos normas de comportamiento para convivir en casa.



YASSET LLERENA

EL SIGNIFICADO EDUCATIVO DEL JUEGO

Se ha demostrado que con el juego los niños aprenden a ser consecuentes con el papel que escenifican y a resolver los conflictos que surgen. Jugando llegan a imaginar anticipadamente una secuencia de hechos, a planificarla y a desarrollarla, muestran iniciativas y capacidad para participar, a la vez que se estimulan sus habilidades manuales.

Según los especialistas, a través del juego adquieren el hábito de la limpieza y del orden. Aprenden a organizar su tiempo, espacio y actividades de cada momento. Incrementan el diálogo y su vocabulario. Se

entrenan en especificar sentimientos y conflictos emocionales y en resolver los que surgen.

En estos casos, la participación de los padres es también fundamental. Más que jugar con ellos -recomiendan los expertos- es conveniente que intervengan al principio y al final del juego, para ayudarlos a organizarse y fijar en el recuerdo la experiencia vivida. Al principio se les apoyará a anticipar y a imaginar cómo desarrollarán la travesura; y al final, preguntándoles cómo ha ido todo, qué cosas han ocurrido y cómo la han pasado.

DATOS CURIOSOS

*La cucaracha puede vivir nueve días sin su cabeza, antes de morir de hambre.

*Las mariposas tienen el sentido del gusto en sus patas.

*Los elefantes son los únicos animales en el mundo que no pueden saltar (por suerte).

*Las estrellas marinas no tienen cerebro.

*A los nueve años, Einstein no hablaba fluidamente, esto hizo que sus padres pensaran que era retardado.

*En Los Ángeles hay menos personas que automóviles.



freepik.com

Ríate

Una joven muy liberada entra en un bar completamente desnuda. Se para frente al cantinero y le dice:

-Deme una cerveza bien fría.

El cantinero se queda mirándola sin moverse.

-¿Qué pasa? -dice ella ¿Nunca ha visto a una mujer desnuda?

-Muchas veces.

-Y entonces, ¿qué mira?

-Quiero ver de dónde va a sacar el dinero para pagar la cerveza.

BENEFICIOS TERAPÉUTICOS DEL REINO VEGETAL

Coles: las puedes comer sin cocción, cortándolas en tiras finas; hervidas al vapor y también agregándoles papas o huevos duros. Es ideal para las palpitations del corazón, enfermedades de la piel, artritis, gota, asma y vías respiratorias.

Romero: en té acciona contra las debilidades del corazón (enfermedades cardíacas) y fortifica todos los órganos. Se recomienda para el insomnio, reuma y gota.

Menta: esta hierba es muy utilizada en todas las cocinas de los países del oriente; la puedes agregar a las ensaladas de verduras. El té fortifica el corazón, combate el mal aliento, alivia los nervios, facilita la digestión, y también se usa contra el malestar del estómago y el dolor de cabeza.



EVY ALLING

A la cocina



FRITURAS DE MALANGA

Excelentes para cualquier ocasión, las frituras de malanga son sin duda un plato clásico de la cocina tradicional cubana. Ideales para acompañar carnes, o simplemente como bocadillos, comparten lugar con las de maíz tierno, frijol carita, calabaza, bacalao y yuca, entre otras muchas.



Ingredientes:

- 3 malangas
- 3 dientes de ajo
- 1 cebolla mediana o media cebolla grande
- 1 huevo completo batido
- 1 cucharada de vinagre
- ½ cucharadita de pimienta
- 3 hojas verdes de cebollino (o puede ser un ramito de perejil)
- sal a gusto
- aceite para freír

Preparación:

Para preparar esta receta comienza por pelar y lavar bien las malangas. A continuación rállalas hasta lograr una pasta gruesa y muy blanca. Toma el huevo (previamente batido) y lo añades. Seguidamente agrega el ajo bien cortado y la cebolla picada

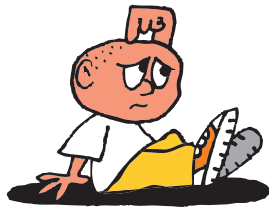
bien chica, junto a las hojas de cebollino o perejil, cortadas finas. Por último, añade la sal a gusto, junto con la pimienta y la cucharada de vinagre, mezcla todo bien para unir la totalidad de los ingredientes y deja finalmente reposar en el refrigerador por unos 15 minutos.

Coloca al fuego una sartén apropiada y le añades el aceite (unos 400 ml o 2 tazas). Deja precalentar un poco y seguidamente con una cuchara toma porciones de la mezcla de malanga y ve agregándolas al aceite caliente.

Es ideal vigilar el fuego, pues este debe estar moderado para que las frituras no se quemen solamente por fuera, porque quedarían crudas por dentro. Fríe a fuego mediano hasta que se doren bien y tengan una textura crujiente. Luego las bajas y las colocas sobre un papel absorbente para eliminar los restos del aceite y ya están listas para servir.

NÚMEROS

El siguiente tablero está compuesto por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se debe repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.



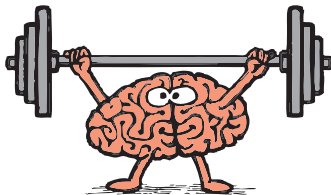
								8
			4	6	5		9	
		5	8	2				4
5		1						3
					7		2	
2		8		3		6		
4			9		2			
					1		8	
	5		3			7		

DESCUBRE PALABRA

En el segundo grupo de letras hay algunas que no están en el primer grupo. Cuando las hayas encontrado ordénalas y forma el nombre de una ciudad.

K D H F J P Z G Y X W
E S Z R V N F U B Ñ M

D C Q J E P Z C U G V
B O S N G A R I L E T



DIFERENCIAS

Encuentra los siete detalles.



CURIOSIDADES DE CINE



El actor que ha muerto más veces en el cine fue el inglés John Hurt. Seguramente la mayoría recordará su terrible muerte en *Alien*, *el Octavo Pasajero*, tras dar a luz al espantoso Xenomorfo. Pero esta es solo una de sus 40 muertes. También podemos mencionar a *Spaceballs*, *El Hombre Elefante*, *Hellboy* y *V de Venganza* entre otros tantos títulos donde pereció. Lamentablemente falleció definitivamente el 25 de enero de 2017 en Cromer, Inglaterra.



El joven GM norteamericano Hans Moke Niemann, viene venciendo a los mejores, - incluso al campeón mundial - y aquí le vemos sorprendiendo con acierto a una de sus más ilustres víctimas.

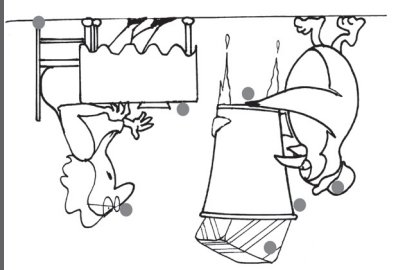
LA SORPRESA

COMO en la vida, una sorpresa suele desconcertarnos en el ajedrez, donde en medio de previsibles cálculos el acontecimiento puede ser fatal; veamos un ejemplo.

Julius Baer Generation Cup Prelims 2022 Online (1.4), 14.09.2022
Blancas: **Boris Gelfand**
Negras: **Hans Moke Niemann**
Apertura: **Peón Dama, defensa Bogó-India.**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 (3...Ab4+ la defensa Bogó-India) **4.g3** (adoptando un esquema Catalán) **4...Ab4+** (vuelve a la referida defensa) **5.Ad2 Ae7** (pierde un tiempo, pero no es claro que Ad2 esté mejor, de momento priva a Cb1 de un eventual cuadro) **6.Ag2 0-0 7.0-0 Cbd7 8.Dc2 c6** (adoptando un esquema cerrado) **9.Cc3!?** (9.Af4!? para Cbd2 sería otro plan) **9...dxc4** (ante este desarrollo deciden cambiar) **10.Ce4** (10.e4 b5!) **10...Cxe4 11.Dxe4 Cf6 12.Dc2 b5 13.b3 Ab7!?** (13...cxb3 14.axb3 Ab7 15.Aa5 compensa el peón menos con mejores piezas) **15.b4!?** **14.bxc4 c5!** (lo más dinámico) **15.cxb5** (15.dxc5 bxc4 16.Dxc4 Ad5! y están bien) **15...cxd4 16.a4 Ae4 17.Db2 Dd5** (con control central de las negras y mayoría de peones blancos en el flanco Dama, hay aproximado equilibrio) **18.Tfd1** (18.Dxd4?? Axf3 gana material) **18... Tac8** (y Tc2 es una amenaza) **19.Af4??** (grave error, Gelfand pensó capturar en d4; pero 19.Ab4! también amenazando d4, era lo correcto) **19...e5!** (la sorpresa, defendiendo d4 amenazando además Af4) **20.Ag5** (20.Axe5 Axf3 21.Axf3 Dxe5; o bien 20.Cxe5 Axf3 ganando una pieza) **20...Tc2** Abandonan: 21.Db1 única 21...Txe2 y las blancas están perdidas.

DESCUBRE PALABRA
Quito.



DIFERENCIAS

1	5	9	3	8	6	7	4	2
3	2	7	5	4	1	9	8	6
4	8	6	9	7	2	3	1	5
2	7	8	1	3	4	6	5	9
9	3	4	6	5	7	8	2	1
5	6	1	2	9	8	4	7	3
7	9	5	8	2	3	1	6	4
8	1	3	4	6	5	2	9	7
6	4	2	7	1	9	5	3	8

NÚMEROS

A	S	A	A	R	E	R	A	L	A	R	R	I	E	L	A	R	R	A	V	
R	A	O	N	A	S	A	T	A	S	A	T	A	S	A	T	A	S	A	T	A
U	O	N	O	L	A	N	O	P	E	R	E	P	E	R	E	P	E	R	E	P
T	A	N	A	N	A	N	A	P	A	N	A	N	O	L	I	E	L	O	C	O
A	R	A	G	O	O	G	O	L	O	C	O	L	I	E	L	O	C	O	L	O
N	D	E	A	L	E	A	V	E	R	E	A	T	I	E	R	A	T	I	E	R
C	A	T	I	L	I	L	I	L	I	L	I	L	I	L	I	L	I	L	I	L
O	A	N	T	E	R	A	C	O	R	T	A	D	O	A	R	E	R	A	C	O
R	O	P	A	R	E	R	O	T	E	R	O	P	A	R	E	R	O	T	E	R
O	A	D	O	P	R	I	M	I	A	O	P	R	I	M	I	A	O	P	R	I
L	I	D	R	A	L	A	B	I	L	I	D	R	A	L	A	B	I	L	I	D
P	U	E	R	I	L	A	O	A	O	A	O	A	O	A	O	A	O	A	O	A
A	N	T	E	N	A	M	E	L	E	G	O	A	N	T	E	N	A	M	E	L
K	A	N	T	E	N	A	M	E	L	E	G	O	A	N	T	E	N	A	M	E
O	L	I	G	O	P	O	L	I	O	R	U	T	A	O	L	I	G	O	P	O

CRUCIGRAMA

Círculo Filatélico del Cerro, cuatro décadas promoviendo la cultura y la historia

CUANDO los primeros 11 filatelistas del Cerro se reunieron en 1983 para fundar el Círculo Filatélico de esa localidad (CFC), no pensaron en lo que lograrían sembrando la semilla de lo que es hoy una institución cultural, con resultados palpables.

Han sido miles las personas que han pasado por esta célula de base filatélica que hoy llega a sus cuatro décadas, fundamentalmente juveniles, y que han dejado un sostenido aporte.

Lograr 523 medallas de todos los tipos, a nivel nacional e internacional; que se encuentren entre los mejores del continente americano durante este siglo; más de 10 premios Relevante en el Fórum de Ciencia y Técnica a niveles municipal y provincial, tanto de cultura como del gobierno; una sección en la radio provincial durante más de cinco años; un boletín informativo estable desde 1999; más de 20 libros e investigaciones filatélicas y decenas de premios y reconocimientos de la Federación



Antonio Guerrero Rodríguez, su mamá Mirta y la bibliotecaria Mercedes Camejo, con filatelistas de escuelas primarias del Cerro.

Filatélica Cubana (FFC), del Ministerio de Cultura y sus instituciones, y de organizaciones filatélicas de nuestro continente, es un resumen aceptable de trabajo.

Con ese actuar, han demostrado lo que dijera nuestro Héroe Nacional José Martí sobre la filatelia: que servía para

promover la educación y la cultura, a la vez que era un buen instrumento para el aprendizaje de la historia.

Sus resultados son un motivo de orgullo para el Cerro habanero y para Cuba toda, quienes los felicitan y les desean muchos éxitos en el trabajo futuro.

Palabreando

Por María Luisa García Moreno

¿De qué eres fan?

EN tiempos pasados, mucho se hablaba de **fanatismo** –del francés *fanatisme*, y este de *fanatique*, “fanático” + *-isme*, “apasionamiento y tenacidad desmedida en la defensa de creencias u opiniones”–, que se usaba en referencia a creencias o actividades de carácter religioso o político.

Hoy se emplea más el adjetivo **fanático**, *-a*, del latín *fanaticus*, término que muchas veces se sustantiva (los fanáticos del deporte nacional) y designa a aquel “que actúa con fanatismo”, se muestra “exageradamente preocupado o entusiasmado por algo”

y también a lo que es “propio de una persona fanática”.

Se utiliza con frecuencia **fan**, procedente del inglés –**acortamiento** (término que procede de la reducción de una palabra o frase más larga, con la que comparte el significado) de *fanatic* en inglés y de fanático en español–, que se define como “admirador o seguidor de alguien” y “persona entusiasta de algo”, lo que evidencia un nuevo matiz en el empleo del término.

En la actualidad, proliferan los **fanés** –observe que, castellanizada, la palabra adopta para el plural el morfema **-es-** de libros, películas,

series, cómics o mangas; de un deporte, club deportivo o deportista; de un grupo musical, cantante, artista; de una **saga** –del alemán *Sage*, “relato novelesco que abarca las vicisitudes de dos o más generaciones de una familia”.

En los últimos tiempos se ha puesto de moda **fandom**, voz inglesa, que significa “conjunto de fanes de una persona, equipo, serie..., considerados colectivamente”. Dicha palabra no aparece en el diccionario académico y su empleo no se recomienda, pues en español equivale a “conjunto de aficionados/fanes/seguidores”, **fanaticada** o simplemente

“aficionados/seguidores/fanes”. No obstante, como la influencia del inglés es muy poderosa en los medios digitales y redes sociales, y la lengua la hacen los hablantes, habrá que observar qué pasa con ese anglicismo.

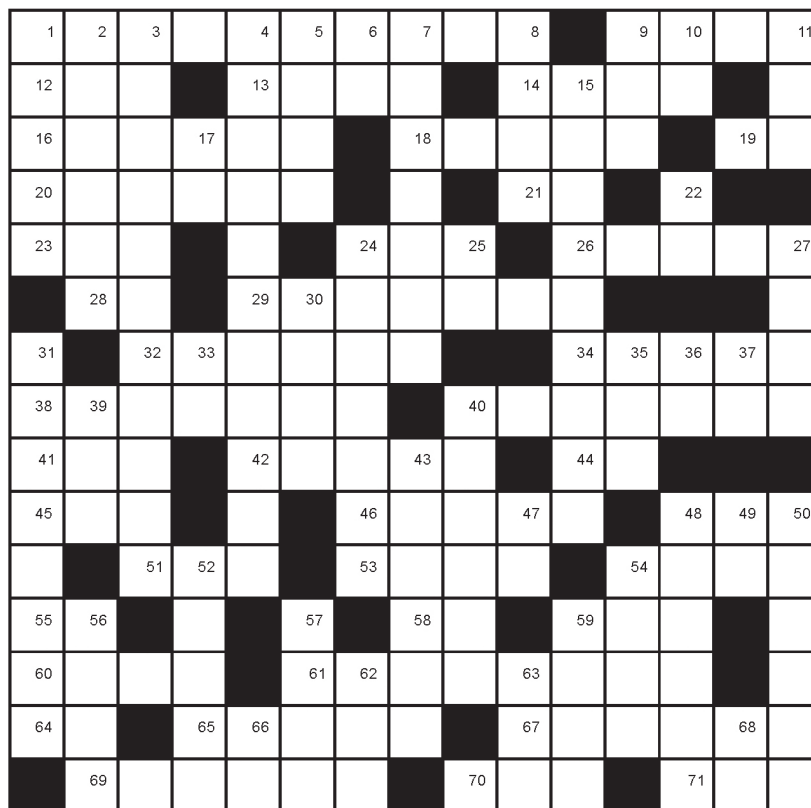
Fanaticada, de uso en Cuba, Ecuador, El Salvador, Honduras y República Dominicana equivale también a **hinchada**, “multitud de hinchas” e **hincha** se define como “partidario entusiasta de alguien o algo, especialmente de un equipo deportivo”. Como ve, nuestra lengua ofrece variadas posibilidades que hacen innecesario el uso del anglicismo *fandom*.

HORIZONTALES

1-Concentración de la oferta de un sector industrial o comercial en un reducido número de empresas. **9**-Itinerario. **12**-Príncipe de los tártaros. **13**-Tonto, simple. **14**-De leer. **16**-Aparato que sirve para emitir o recibir ondas electromagnéticas. **18**-Gemelo. **19**-Repetido, se usa para arrullar a los niños. **20**-Fútil, infundado. **21**-África Occidental. **23**-Isis Dunia Ramírez (inic.). **24**-Altar. **26**-Que resbala fácilmente. **28**-Adela Día. **29**-Comprimía, aplastaba. **32**-Sin falta alguna. **34**-Tropezar. **38**-Sitio de donde se saca piedra. **40**-Picado. **41**-Gato (inglés.). **42**-Preclaro, ilustre. **44**-Vocal repetida. **45**-Furia. **46**-Relativo al aire (f.). **48**-Entregan. **51**-Amarré. **53**-Demente. **54**-Sustancia que segregan las abejas. **55**-Negación. **58**-Símbolo del sodio. **59**-Alimento hecho de harina. **60**-Medida de superficie. **61**-Pez pariente del salmón, propio de los mares del norte de Europa. **64**-Personificación del Sol entre los antiguos egipcios. **65**-La mejor parte de una cosa (pl.). **67**-Apuntar. **69**-Temblar. **70**-Temporada larga. **71**-Asidero.

VERTICALES

1-Mamífero rumiante. **2**-Que tiene mucha lana (f.). **3**-Consonante que se pronuncia colocando la punta de la lengua entre los bordes de los dientes. **4**-Que lo puede todo. **5**-Parte de la media que cubre el pie. **6**-Sílabas sacrosanta usada por las religiones de la India. **7**-Conjunto



de lomas. **8**-Cacerola. **9**-Preso. **10**-Artículo indeterminado. **11**-Dueño. **15**-Amor excesivo de sí mismo. **17**-Ejército Rebelde. **22**-Grupo sanguíneo. **24**-Sitio extremo de una población. **25**-Antemeridiano. **27**-Pagayo. **30**-Conjunción. **31**-Poner en marcha. **33**-Nuevo Testamento. **35**-Festival de la canción iberoamericana. **36**-Apócope de padre. **37**-Prefijo (Gram.). **39**-Río de Suiza. **40**-Rodear un muro. **43**-Natural de León. **47**-Vocales de pero. **48**-Señala. **49**-Terminación verbal. **50**-Naturaleza. **52**-Vano. **54**-Que tiene canas. **56**-Rezar. **57**-Saeta. **59**-Tela gruesa. **62**-Dúo. **63**-Hogar. **66**-Contracción gramatical. **68**-Campeón.

(Solución en la pág. 63)

REFRANES DE LA ABUELA

- Marido celoso, nunca tiene reposo.
- Risa liviana, cabeza vana.
- Criticar es más fácil que imitar.
- Resbalón y tropezón, avisos de caída son.
- Más vale andar solo que mal acompañado.
- Gran desengaño, gran lección, aunque con daño.
- Riña de amantes, agua refrescante.
- Consejo no pedido, consejo mal oído.
- Poco se hace donde muchos mandan.
- Como el perro del hortelano, ni come ni deja comer.

Humor

