

La filatelia en la Revolución

COMO prometió Fidel Castro Ruz durante su autodefensa por el ataque al Cuartel Moncada el 26 de julio de 1953, después del triunfo revolucionario el pueblo tendría todo lo que le correspondía. Y la filatelia no podía ser la excepción.

Consecuente con la concepción de que nuestro Héroe Nacional José Martí era el guía de la Revolución, el primer sello emitido después del triunfo fue el del soldado rebelde con su fusil en alto y la bandera cubana de fondo, el 28 de enero de 1959, aniversario del natalicio de Martí.

Luego comenzaron los cambios necesarios en las diferentes manifestaciones de la cultura para ponerlas a disposición del pueblo, y el 20 de noviembre de 1964, según la Ley 1168, se crea la Federación Filatélica Cubana con el fin de orientar todas las actividades filatélicas en el país. El 2 de enero de 1965 se inaugura el Museo Postal Cubano, un viejo sueño que no se había hecho realidad por el desinterés y abandono de los gobiernos anteriores.

Así, la filatelia se puso al alcance popular; surgieron cientos



Primer sello postal emitido después del triunfo revolucionario, el 28 de enero de 1959.

de organizaciones de base que, mediante exposiciones y actividades de todo tipo, han divulgado a nivel nacional e internacional las obras de los filatelistas

cubanos. En los últimos 15 años, los filatelistas juveniles han logrado disímiles premios internacionalmente que los sitúan entre los mejores de toda América.

Palabreando

Por María Luisa García Moreno

Enero: revolución

Acontecimientos trascendentales de la historia alude la palabra **revolución**.

Del latín *revolutio*, *-onis* pasó al portugués y de este al español. Algunas de sus acepciones son "cambio violento en las instituciones políticas, económicas o sociales de una nación", "inquietud, alboroto", "cambio rápido y profundo de cualquier cosa". El *Larousse* precisa: "cambio brusco y violento, generalmente de origen popular, en la estructura social y política de un Estado", definición que incluye la comprensión de que protagonistas

de las revoluciones han sido siempre los pueblos oprimidos.

La palabra procede, en última instancia, de **volver**, al igual que **circunvolución**, **devolver**, **envolver**, **evolución**, **revolver** –y **revólver**–, **revuelta** –y **revoltito**–, así como otros derivados.

Entre sus más utilizados sinónimos se hallan: **sedición**, **sublevación**, **rebelión**, **insurrección**, **motín**, **levantamiento**, **subversión**, **revuelta**, **alzamiento**, **pronunciamiento**, **asonada**, **algarada**, **agitación** y **disturbio**. También, en otro sentido: **rotación**, **vuelta**, **giro**, **cambio**, **novedad**, **mutación**.

Como antónimos se citan: **reacción**, **conservadurismo**, **calma**, **posiego**, **tranquilidad** y **proceso**. Y también: **inmovilidad**, **retroceso**, **atraso**.

Resulta curiosa en esta gran familia la presencia de **revólver**, del latín *revolve*, que significa "hacer dar vueltas en torno a una órbita", por asociación con el cilindro giratorio del arma.

Nadie ha definido el término **revolución** como Fidel. Según nuestro Comandante en Jefe, "**Revolución** es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a

los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo [...]". Este concepto no requiere explicación y hace pálido las definiciones procedentes de diferentes diccionarios.

*Fidel Castro: "Discurso pronunciado el 1.º de mayo del 2001", en Granma, 2 de mayo de 2001, p. 4.