



PORTADA
Foto: elespanol.com
Diseño: Víctor Manuel Falcón

ISSN-0864-0777
Marzo de 2024
Precio: \$10.00

• **Director en funciones:** Isidro Fardales González • **Subdirector Económico y Administrativo:** María Elena García Pozo • **Redacción y Edición:** Aleida Isis Cabrera Martínez • **Información Nacional:** Reynier Rodríguez Pérez • **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca • **Cultura e Historia:** Liz Alfonso Bergantiño • **Página Web:** Tania Rendón Portelles • **Edición Artística:** Víctor Manuel Falcón García • **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez • **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal: 10696 • **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 Administración: 7881-1431 • **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa • **Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara



¡Escanee el código QR para más información!

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:



Sumario



ANARAY LORENZO

Coloquio Patria

16 • **En defensa de Gaza y las causas justas**

Informática 2024

11 • **Camino de transformación digital**

Prejuicio cultural

5 • **En defensa de las cubanas**

Ciencia y Tecnología • Mujeres Científicas

19 • **Las Matildas ocultas de Oppenheimer**

En Cuba •

Reproducción Asistida

22 • **La impaciente búsqueda de la felicidad**

Congreso de la FMC

32 • **¡Qué orgullo, mujer!**

En el mundo •

Cumbre de la CELAC

36 • **América Latina marca la diferencia**

Historia •

Terrorismo contra Cuba

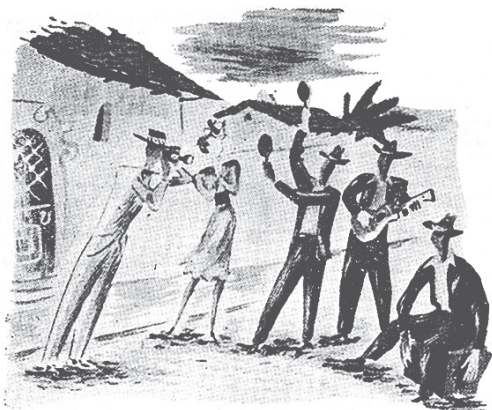
55 • **La explosión de La Coubre: ¿qué ocurrió?**



EN DEFENSA DE LAS CUBANAS

Frente a una voz parcializada, superficial, que describía a las nacidas en la mayor de las Antillas como indolentes y desocupadas, se alzó el fervor de la intelectual Berta Arocena

Por TANIA CHAPPI DOCURRO



Un artículo de
"VOGUE"

Una turista norteamericana, que sin duda sorprendió a nuestros comerciantes, a juzgar por los anuncios que despliega en su artículo, utiliza el vehículo de la propaganda para lanzar especies, que rebajan la dignidad de nuestra mujer. Berta Arocena, colaboradora de BOHEMIA, ya le contestó a Clarita Forceville, desde su sección de "El Mundo". Atenta a cualquier vibración de esa índole, la revista ECHEMIA ha traducido las páginas de "Vogue", publicación que circula ampliamente entre nosotros, para protestar enérgicamente del enfuque calumnioso. Falta de unidad, carente de belleza literaria, el trabajo de Clarita Forceville nos indigna, por indocumentado y avieso. Aquí está. Cada lector cubano protestará con BOHEMIA de que la revista "Vogue" dé cabida, en sus páginas, a tal sarta de imbecilidades, que denigran a la mujer cubana, responsable en su trayectoria de ciudadana, de madre y de esposa.

Archivo de BOHEMIA

DESPUNTANDO 1940, una crónica publicada en **Vogue** no podía dejar de ofender a algunos lectores y lectoras cubanos o motivar la burla de otros. Correspondía a la edición del 15 de enero y la firmaba Clarita de Forceville, quien colaboraba desde hacía años con esa revista estadounidense. Las ilustraciones mostraban vallas de gallos, cabarets, campos de golf.

La condesa devenida cronista narraba su reciente visita a La Habana y cómo había descubierto un paraíso donde todos vivían felices; hasta en las familias más pobres la existencia era agradabilísima (no sé si utilizaba el término con estupor o con ironía), a los padres no les preocupaba que los niños corrieran desnudos y únicamente comieran plátanos.

Abundaba en detalles sobre la falta de puntualidad de los nacidos en Cuba, su recurrente

disfrute del daiquirí, los entremeses picantes y otras delicias gastronómicas; los pregones, el ruido ciudadano, las orquestas en las playas de Marianao. Y mencionaba los mejores lugares para adquirir un *souvenir*, cenar, beber, fiestar.

Entre tantos desatinos, asombraba su visión ¿ingenua, maldiciente? acerca de las hijas de Eva en este archipiélago. Según sus palabras, no solo sentían pavor a exponerse al sol, concebían hijos en grandes cantidades y luego los aplastaban con su cariño, sino que eran incapaces de aprovechar la inteligencia con la cual habían sido dotadas.

Mucho me gustaría saber si la réplica de la periodista Berta Arocena, quien redactaba en el periódico **El Mundo** la sección *Una voz de mujer*, llegó a los ojos de la "reportera". Si esta sintió al menos un poco de vergüenza o se encogió de

hombros con cinismo y aires de superioridad.

Aquella respuesta en defensa de sus compatriotas apareció en el referido diario el 27 de enero (página 3), bajo el título de *Enfoque alcohólico de una turista*. El siguiente 4 de febrero **BOHEMIA** aplaudió la protesta y junto a la traducción del malhadado texto de Forceville colocó un recuadro en el que hacía constar su postura como órgano de prensa:

“Una turista norteamericana [...] utiliza el vehículo de la propaganda para lanzar especies, que rebajan la dignidad de nuestra mujer [...] Falto de unidad, carente de belleza literaria, el trabajo [...] nos indigna, por indocumentado y avieso”.

Resulta evidente que a la primera presidenta del Lyceum Lawn Tennis Club, institución muy respetada en Cuba, le hervía la sangre mientras leía que a sus conciudadanas solo les importaba –a eso destinaban el día entero– hablar por teléfono, ir de compras, maquillarse “de manera escandalosa”, comer “tremendamente”, jugar *bridge* y bailar con sus esposos.

En su vehemente comentario, Arocena presenta otra cara de sus coterráneas, incluidas las de las clases pudientes, y acusa de desinformada a la colega anglosajona. Reconoce que en la sociedad habanera, como en todo el mundo, hay señoritas y señoras frívolas, pero también las que “trabajan [...] por las creches, los hospitales, las empresas de alta cultura, las iniciativas de genuino arte”.

Reitera una frase: “Estoy enfurecida” y encara a Forceville: “No conoce usted [...] el teatro Auditorium, que en nuestro Vedado levanta la



.....
**Más que como una cronista,
Clarita de Forceville actuó cual una
deplorable agente de publicidad.**
collections.library.yale.edu

bandera feminista en ‘Pro Arte’. No asistió usted [...] a ninguna conferencia del Lyceum, ni se interesó por qué y de qué modo, se está desarrollando la cubana en política [...] ¿Sabe usted, por ventura [...] que en la próxima Asamblea Constituyente van a participar mujeres, por primera vez en el continente americano dejando sentada la premisa de nuestras luchas por el voto? [...] No es posible el silencio, cuando se injuria ampliamente entre nosotros a la mujer cubana, tan responsable, tan alerta y tan seductoramente maternal al mismo tiempo.

“¡Qué airadamente le hubieran ripostado las muchachas de la Universidad de La Habana, las dependientas de esas tiendas como ‘El Encanto’, las pálidas obreritas de nuestras industrias, si usted se hubiera atrevido a decirles tan peregrinas cosas, a lo mejor tambaleante, embriagada de ron y sin pizca de espiritualidad”.

No sería la única vez que el retrato de las cubanas quedara distorsionado mediante generalizaciones y estereotipos de quienes pretendían asentar en el mercado foráneo la idea de una nación reducida a ofrecer ocio y disfrute sin límites. Tal enfoque fue mermando desde la segunda mitad del pasado siglo, debido a campañas concebidas en Cuba, cuyo objetivo es promover el turismo familiar, los sitios patrimoniales, la cultura nacional.

Sin embargo, mantengámonos alertas, como me suele recordar una amiga. Nunca debe regresar e imponerse la *imagen país* aberrante que hizo saltar de la silla a Berta Arocena, ocho décadas atrás.



.....
Berta Arocena fue una destacada periodista y activista social. La foto capta un momento de la conferencia que impartiera durante la II Fiesta Intelectual de la Mujer, en 1939. Archivo de BOHEMIA



Integrantes del grupo Payasas Terapéuticas tuvieron a cargo la apertura y mística de cada jornada.

PARADIGMAS EMANCIPATORIOS

RESIGNIFICAR LA VIDA ES CONSTRUIR

El Pabellón Cuba acogió, entre el 27 y el 29 de febrero del presente año, la decimoquinta edición del Taller Internacional, un espacio que convoca a líderes de todo el país e invitados internacionales para dialogar en torno a luchas populares en el actual orden global

Por **NAILEY VECINO PÉREZ** / Fotos: [filosofía.cu](http://filosofia.cu)

¿QUÉ es un paradigma? ¿Cuál es su papel en el escenario actual de las luchas populares? ¿Cree usted que esta Revolución socialista puede derrumbarse? Tras cada pregunta una pausa para la reflexión..., y luego las respuestas.

Respuestas de voces diversas, de aquí y de allá: voces

de líderes, de jóvenes, de activistas, de mujeres, voces de identidades múltiples que durante tres días se reunieron en La Habana para participar en la decimoquinta edición del Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios.

Dialogar sobre resistencias solidarias y colectivas, generar ideas y acciones de transformación

e impulsar una propuesta de pensamiento hacia la defensa de las luchas populares han sido algunos de los propósitos de este evento que, convocan el grupo América Latina: Filosofía Social y Axiología (Galfisa) y el Instituto de Filosofía de Cuba, de conjunto con el Centro Memorial Martin Luther King Jr., el proyecto Nuestra América,



.....

Voces diversas de mujeres se escucharon en el encuentro “Cuba con Rostros de Mujer”, durante la segunda jornada del evento.

la revista digital **La Tizza** y la Articulación de Movimientos Sociales hacia el ALBA, entre otras organizaciones.

Al igual que cada uno de estos grupos coordinadores, quienes forman parte de Paradigmas, abogan por la construcción de lo político en el movimiento popular desde el anticapitalismo, el antipatriarcado y al anticolonialismo. De igual forma, defienden la emancipación humana, la vida digna y la justicia social. Es por ello que, esta vez, el Taller inició con un grito en favor de Palestina y exigiendo el cese al genocidio que ha provocado allí la muerte a más 30 000 habitantes.

¿Cómo puede lograrse la paz? Continuaban las preguntas. Un árbol situado en una esquina del escenario se llenó entonces de *póst-its* con ideas; y más que con ideas, con deseos y mensajes de esperanza: consensos, diálogo, respeto, valores. Ese sentir por el pueblo palestino estuvo presente durante la sesión de apertura y luego en todos los momentos del evento.

En lo adelante, no faltó la mística de recibimiento en el escenario central del Pabellón Cuba, para luego acceder al trabajo grupal en talleres que abordaron temas relacionados con el escenario geopolítico regional, saberes y prácticas emancipatorias, dominación imperialista y disputa hegemónica e identidad

del movimiento social popular, entre otros.

El camino hacia los 15

El primer Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios se realizó en el 1995. Desde entonces, el evento se celebra cada dos años.

En cada una de sus ediciones ha contado con cientos de participantes de todas las provincias del país e invitados extranjeros, en su mayoría, provenientes de la región de América Latina y el Caribe.

Debido a la pandemia de covid-19, en el año 2021, el encuentro se realizó por primera vez en modalidad *online*, mas esa propia experiencia propició que la presente edición haya sido organizada de forma presencial y virtual.

El profesor Gilberto Valdés Gutiérrez, coordinador del Grupo de Estudios de Galfisa, se refirió por videoconferencia a la motivación inicial para realizar el primer Paradigmas, en un contexto marcado por la ola neoliberal y el llamado “fin de la historia”.

“Nos querían cazar con la peor de todas las utopías, que es la utopía de no tener utopía. Pero ¿qué sucedió en ese entonces? Pues el gobierno español, con otros aliados, quiso celebrar el quinto centenario de lo que místicamente llaman descubrimiento y eso provocó una ola de resistencia indígena, afrodescendiente y popular que condujo a la articulación de todas las luchas y resistencias acumuladas en nuestra mente. Eso nos motivó a convocar este encuentro, como espacio de articulación de las luchas de entonces; y que ahora es de resistencia”, recordó.



.....

El Salón de Mayo también acogió el Encuentro de Juventudes.

No existieron requisitos para participar, más bien una condición; y era que cada organización, movimiento o colectivo que se integrara al Taller trajera su particularidad, su sexualidad, su etnia, sus identidades de género: en términos filosóficos, sus propios epitelios. Porque Paradigmas Emancipatorios apuesta por esa epistemología, por la pluralidad de saberes y por escuchar a los otros.

Activar la ruta entre talleres

Cada jornada de Paradigmas, en este 2024, fue organizada en subgrupos para resignificar los sentidos y los códigos que nos movilizan hacia una conciencia colectiva, más crítica y, además, colocar desafíos sustantivos para la gestión ciudadana.

De esos intercambios, emanaron ideas centrales, entre ellas la necesidad de crear un horizonte común y colectivo, establecer espacios de formación y convivencia donde se funden afectos y confianzas, construir canales de información en red para servir de apoyo a otros movimientos sociales y continuar construyendo caminos emancipatorios en América Latina y en el mundo.

Se debatió de igual forma acerca de los modos de lograr una formación consciente de transformación, de buscar una pedagogía que responda a la idea de liberación y beber de experiencias prácticas para enriquecer la teoría. Asimismo, se propusieron cambios para el fortalecimiento de los movimientos populares, incluidos la reivindicación de derechos, el diseño y puesta en práctica de políticas públicas efectivas, la construcción de alianzas, la solidaridad, la defensa del derecho a la vida y el trabajo digno.

El espacio fue propicio para reflexionar sobre las contradicciones que ponen en riesgo la continuidad del proyecto socialista cubano, y sobre el compromiso y la responsabilidad que



Diferentes temáticas se abordan en los subgrupos de trabajo que sesionan durante el taller.

tienen en ello el pueblo y sus dirigentes.

De forma colateral se realizó un Encuentro de Juventudes en el Salón de Mayo; allí se rindió homenaje a intelectuales que construyeron caminos liberadores, entre ellos, Franz Hinkelammert, Enrique Dussel, Nalu Faria y Wim Dierckxsens; y se habló sobre sincretismo religioso, emigración y racismo.

Cuba con rostros de mujeres

En una de las sesiones finales del Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios de 1999, una mujer indígena ecuatoriana tomó la palabra para decir: “cuando aprendí a hablar español me regalaron un libro de Marx. Me fue difícil entender muchas ideas, pero aprendí una que cambió mi manera de ver las cosas. Aprendí que el capitalismo era incompatible con la vida y hace más pobre a los pobres [...] Las mujeres tenemos que vemos y sentimos parte porque nuestras demandas son objetivo de lucha impostergable. No somos la esposa, la madre, la hija: somos la otra mitad que completa la Revolución de los desposeídos”.

Desde entonces, según recoge el libro *Ni santas, ni brujas,*

solo mujeres, del grupo Galfisa, se acordó que en cada Taller de Paradigmas se abriera un espacio permanente de reflexión e intercambio de experiencias sobre los sentidos éticos y políticos de las luchas y resistencias del movimiento de las mujeres y feministas en América Latina y Cuba.

“La concreción de ese acuerdo ha permitido profundizar en las experiencias de los movimientos sociales desde la perspectiva feminista e incorporar al debate temas como patriarcado, feminismo y socialismo, identidad y diversidad, vida cotidiana y sexualidad, producción y sostenibilidad de la vida”, fundamenta el documento.

Es cierto que la Revolución Cubana, desde sus inicios, brindó la posibilidad a la mujer de incorporarse en todos los ámbitos de la vida y no son pocos los ejemplos que ilustrarían cómo se materializó poco a poco dicha intención. Pero ha de reconocerse que en la misma vorágine revolucionaria fueron quedando temas pendientes, y hay otros que hoy requieren nuevas y urgentes miradas.

Por eso el XV Taller convocó nuevamente a mujeres cubanas,



.....

La Construcción de lo Político en el Movimiento Popular: anticapitalismo, antipatriarcado y anticolonismo fue eje central del Taller de la XV edición.

profesionales, artistas, campesinas, académicas... a compartir sus testimonios e historias de vida sobre sus conquistas, asimismo sobre los numerosos obstáculos que han debido superar para alcanzar su realización personal o profesional y lograr el reconocimiento social a sus aportes.

En el espacio, que introdujo la directora del Instituto de Filosofía, Georgina González, conocimos historias como la de Mercedes Alfonso, licenciada en Ciencias Penales, cuyas responsabilidades la llevaron un día a la cárcel de mujeres de su ciudad natal, Bayamo. En ese lugar fue directora durante años y puso fin a su trayectoria laboral. Luego de su jubilación encontró en la Red de Educadoras y Educadores Populares un motivo para resignificar su vida.

Violeta Puldón Padrón, por su parte, ingeniera agrónoma y actualmente la vicepresidenta de la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf), quiso narrar su historia. Muchos no entendieron un día, cuando ella, una joven nacida en el Vedado habanero, expresó su interés por estudiar algo relacionado con la tierra. Hoy lleva con

pleno orgullo su profesión; dirige un colectivo de hombres y mujeres que confían en su trabajo y le agradecen por poner siempre una mezcla de rigor, entusiasmo y nobleza en cada tarea.

Violeta afirma que, si hay algo que ha aportado a su perfil, es la de incluir la perspectiva nutricional en la agricultura; y que seguirá apostando porque la producción de alimentos sea vista también desde la cultura, la sostenibilidad y la nutrición.

Idania Taureaux Tito es trabajadora de la Actaf, santiaguera y licenciada en Contabilidad y Finanzas. Recuerda que una vez graduada muchos pensaron que trabajaría en una gran empresa, con todas las condiciones, pero ella decidió laborar en la agricultura. Pertenecer a la Actaf desde el año 2019 significó un cambio en su rutina.

“No dejé de ser economista, pero choqué con la realidad de muchas mujeres productoras que trabajaban en las montañas de Santiago de Cuba y no estaban identificadas. A través de la organización, logramos que esas mujeres se reconocieran y que se relacionaran con productoras de otras regiones del país. Establecimos una red de apoyo

para las que pensaban que no podrían salir adelante, por el hecho de tener hijos pequeños”, dijo Idania.

Otros testimonios fueron los de Arianna Cruz Pérez y Náyade Duany Palacio; la primera, instructora de arte, hoy delegada de la circunscripción 134 del Consejo Popular 4 del municipio Las Tunas y diputada de la Asamblea Nacional del Poder Popular; la segunda, presidenta de la Asociación Hermanos Saíz en la provincia de Granma, artista, percusionista y orgullosa de ser una mujer negra que defiende sus raíces desde la música afrocubana.

Fueron todas historias muy particulares, que invitaron a reflexionar en torno a cuánto se ha avanzado y sobre cuánto aún queda pendiente para alcanzar la total equidad y justicia de género en Cuba, lo que nos fortalecería como Estado y sociedad.

Con esa máxima de igualdad y otras tantas de respeto mutuo, de luchas emancipatorias, de búsquedas de paradigmas y posibles utopías concluyó el evento, no sin antes encender otra luz; por todos los ataques y desposeídos, por Palestina y los millones que se someten a genocidios en el mundo; esos que nos enseñan que luchar por la paz es duro, difícil, pero que es algo a lo que tenemos la obligación de aferrarnos.

El Taller Internacional Paradigmas Emancipatorios demostró una vez más ser espacio para el diálogo y la articulación de nuestras luchas, saberes y perspectivas liberadas. Fue y seguirá siendo, como se expresó al cierre del evento, “un espacio que nos llama a cultivar la rebeldía, por la cantidad de voces que no pueden hacerlo, secuestradas, opacadas, discriminadas, silenciadas, voces que necesitan una sociedad de derechos. La rebeldía es eso, ver al otro. Es el legado de nuestros padres y nuestros ancestros, es tener consideración y valores, es resignificar la vida, para construirla”.

CAMINO DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL

La Convención y Feria Internacional de Informática ha sido durante tres décadas forjadora del desarrollo de las tecnologías de la información, las telecomunicaciones, la automática y la electrónica en Cuba



Por **HÉCTOR ALEJANDRO CASTAÑEDA NAVARRO**

Fotos: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**

DURANTE cinco días, La Habana brilló con luz propia al convertirse en el epicentro de la innovación tecnológica en Cuba. Empresas, instituciones académicas y expertos en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se congregaron en la XIX edición de la Convención y Feria Internacional de Informática, en un ambiente propicio para la reflexión y el intercambio de conocimientos.

Más de 500 participantes de diferentes países llegaron a la cita para asistir a conferencias magistrales, mesas redondas, presentaciones de productos y servicios, en aras de fortalecer los lazos de colaboración y forjar alianzas estratégicas.

La tecnología fue la protagonista principal, al abordarse las últimas tendencias y la importancia de invertir en infraestructuras y en la formación de profesionales especializados.

Los expertos coincidieron en que la creatividad y el emprendimiento son motores fundamentales de la innovación y el cambio en el ámbito de las TIC. En este sentido, los jóvenes cubanos demostraron su talento a través de proyectos que buscan impulsar el desarrollo del país de manera sostenible.

La Convención y Feria centraron debates y proyectos en torno a la inteligencia artificial, la ciberseguridad, el comercio electrónico, la bancarización, la red 5G, la robótica y el vínculo universidad-empresa en el sector de las TIC.

Más de 50 stands representando a empresas extranjeras, entidades estatales cubanas y nuevos actores económicos del país apostaron por la necesidad de construir un sector más diverso y equitativo sobre la base de la ética y la responsabilidad, en aras de aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías emergentes como la inteligencia artificial (IA) y cerrar así las brechas digitales.

El compromiso del gobierno en avanzar hacia un futuro más digital y moderno fue resaltado durante la inauguración por Wilfredo González Vidal, viceministro del Ministerio de Comunicaciones de Cuba, quien enfatizó la relevancia de la tecnología para lograr una sociedad más inclusiva.

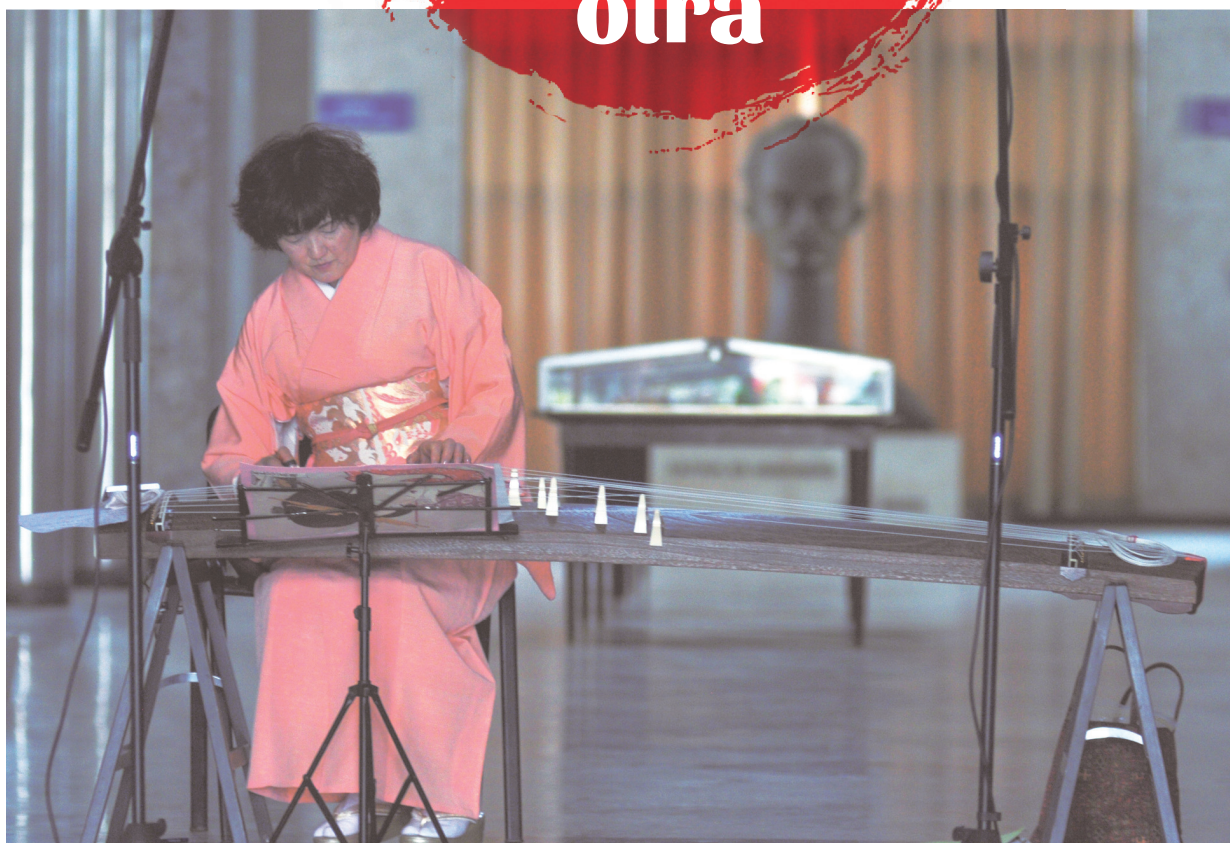
Inteligencia artificial, un desafío nacional

En naciones como Cuba, donde los recursos y la infraestructura tecnológica son limitados, el desafío de la IA se vuelve aún más complejo. Si bien el gobierno cubano ha expresado su interés en promover la tecnología y la innovación, aún existen barreras importantes que dificultan su adopción plena en varios procesos que se efectúan en el país.

Al respecto, Yailé Caballero Mota, directora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, destacó que no se trata de una nueva tendencia, una palabra de moda o una distracción temporal, sino

ARTE JAPONÉS

Embeleso ante una música otra



.....

A pesar de ser amateur, Hori Kuniko muestra una gran destreza en el Koto.

La embajada de Tokio en La Habana realizó un conjunto de actividades por una nueva jornada cultural. **BOHEMIA** se acerca a Hori Kuniko, destacada instrumentista de Koto o arpa japonesa

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA** / Fotos: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**

.....

El arpa japonesa se pulsa, utilizándose tres “uñas”, o plectros (dedales) digitales, hechos de bambú o marfil. Se colocan sobre los dedos pulgar, índice y medio de la mano derecha.



La música fluye hacia mí, rauda, suave, rara... Habituada a sonoridades occidentales, mi sentido del oído se pone en alerta, como queriendo levantar un valladar al placer, pero no lo logra, porque un calor de notas me envuelve en un manto de tonalidades desconocido, evocativo de otros paisajes y costumbres.

En un ejercicio de superficial erudición pienso que un concierto de Koto -cítara o arpa japonesa (de hasta más de 10 cuerdas)- puede aproximarnos a una personal tormenta existencial. A acercarme a determinados elementos de las filosofías japonesa del *Ikigai* o del *Yugen*. La primera remite al disfrute de lo que se hace, más allá del dinero y las ventajas materiales. La segunda nos arroja en la belleza nacida de algo que, aunque no entendemos cabalmente, nos emociona y ayuda en la introspección, incluso en la “terrenal” modernidad. Así, lo extraordinario de

escuchar la singular arpa. Ante presencia semejante, instintivamente pudiéramos suponer el probable comportamiento en Japón, donde es habitual la contemplación, que va más allá de mirar, al aunar en un solo acto el ver y el entender, el observar y el sentir. La música en cuestión nos “amansa”, cual fieras cansadas de la alucinada velocidad de la cotidianeidad, para provocar en cambio, un apacible ritmo cardíaco, como demostración de que en la centuria XXI dicha transformación, derivada en paz, es posible.

El virtuosismo de Hori Kuniko logra “raptarme” y llevarme lejos de la bulliosa Avenida de Boyeros, del capitalino municipio de Plaza de la Revolución, patria chica de la Biblioteca Nacional de Cuba. Junto conmigo “viaja” un amplio auditorio de espectadores, el cual admira además la propia anatomía de madera del Koto, de casi dos metros de largo, que

.....

Ataviada para la ocasión, luce un discreto pero bello kimono que realza al instrumento.



en este caso tiene 10 cuerdas encera-
das en los que los tres dedos ejecutantes
construyen sonoridades impensadas por
un público acostumbrado a la guitarra, al
tres, al son, a la guaracha o al bolero. La
cauta bienvenida muta en apoteósicos
aplausos.

Trayecto para una asimilación

Originario de la China antigua, el Koto se fue introduciendo suavemente en la cultura japonesa, tan proclive a lo elegante y exclusivo. Hoy en día se erige en el instrumento nacional y es tan fuerte su influencia que se ha insertado para su lucimiento en modernas interpretaciones, incluso del género *pop*, que acompañan bailes o forman parte de la banda sonora de las producciones cinematográficas de los conocidos *mangas* (animados).

El simbolismo de este instrumento musical es grande, porque los lugareños lo asocian al dragón, tan caro a las mitologías asiáticas. No siempre el Koto fue popular; durante siglos estuvo reservado para la realeza hasta que en la primera década de 1600, un músico de Osaka, Yatsushashi Kengyo, lo asimiló al folclor de todas las clases sociales, deviniendo auténtica fiesta sonora en todo el archipiélago japonés.

De viaje a La Habana

Con ese arsenal de datos acudió **BOHEMIA** este 1º de marzo de 2024 a un concierto único. Gracias a la generosidad de la embajada de Japón en La Habana y a Yuki Asaka, asistente de la sección cultural de esa legación, nos fue posible entablar, en exclusiva, una breve conversación con invitada tan especial. Con proverbial educación, hablando bajito e inclinando la cabeza cada tanto en señal de respeto, Hori Kuniko insistió en hacernos saber que todavía “no se siente una maestra ejecutante, ya que el instrumento es muy difícil y complejo, que requiere muchos años de práctica”. Y lo dijo alguien que lo comenzó a tocar a los 10 años de edad. Como queriendo poner en duda nuestra percepción sobre su virtuosismo, insiste: “Antes lo hacía como un pasatiempo y no con demasiada dedicación”. Únicamente comenzada su edad laboral es que decide empeñarse a fondo, recalando que nunca lo toca en solitario, pues se hace acompañar de otros instrumentos. De ahí que se confesara muy nerviosa en esta su primera presentación habanera.



La partitura para el Koto es original: no utiliza la clave de Sol y es numérica, con indicaciones de cuál cuerda pulsar, y de cómo hacerlo.

A la pregunta de qué sentía al ejecutar el Koto, respondió: “Tener una pasión más allá del trabajo es algo muy importante y que aprecio muchísimo, pues produce en mí un gran bienestar y una alegría constante”. Ante mi admiración por tratarse de una no profesional del centenario instrumento, acotó que es “una sencilla promotora de ventas de una empresa de cerámica en Gifu, en el centro de su país”. Explicó también que dada la dificultad del “arpa”, ella se concentra profundamente con el propósito de hacer de cada nota un pasaje depurado de música. Todo lo cual me reafirma el asombro ante su demostrada destreza, de la que surten líneas melódicas cadenciosas, especiales.

Refiriéndose a si consideraba que el Koto tenía aún futuro en el Japón, respondió afirmativamente, porque “muchas personas se ven atraídos por sus contrastes y armonías. Por eso no desaparecerá”, sentenció. Con esta premonición me despedí, no sin antes contemplar sus pequeñas manos, desde donde sale todo un rico universo, manto para la música y una desacostumbrada filosofía de vida.



III COLOQUIO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL

En defensa de Gaza y las causas justas

El genocidio al pueblo Palestino y la guerra digital centraron los debates de las tres jornadas del Coloquio Patria, efectuado en el recinto ferial Pabexpo de la capital cubana del 18 al 20 de marzo

Por **ALEJANDRA MOREJÓN FUENTES** / Fotos: **ANARAY LORENZO**

En un mundo cada vez más interconectado, la comunicación digital se convierte en puente para la integración de los pueblos que comparten un enemigo en común. En este contexto, la utilidad de las redes sociales, páginas web y aplicaciones móviles se hace evidente para fortalecer lazos y crear alianzas en aras de generar un impacto real y perdurable en la lucha contra la dominación.

Este imperativo de solidaridad en el camino hacia la equidad y dignidad fue evidenciado en el III Coloquio Internacional Patria, organizado por la Unión de Periodistas de Cuba, que propició durante tres días el intercambio de experiencias y la cooperación entre naciones comprometidas con las causas justas.

Y es que todo espacio de diálogo que busque integrar distintas perspectivas y prácticas en torno a este tema resulta esencial para difundir historias y narrativas que de otra manera podrían ser invisibilizadas u omitidas, pues

“estamos viviendo un control hegemónico de la información por parte de los gobiernos líderes de noticias y las redes sociales”, opinó en exclusiva Maribel Acosta, profesora titular de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana.

Bien lo ratificó Roberto Yis, periodista de **Radio Miami Today**, al explicar cómo algunos senadores de los Estados Unidos están votando por *banear TikTok* con el pretexto de que influye en las elecciones, cuando el verdadero motivo es que gracias a esa plataforma ha salido a la luz los crímenes cometidos en Gaza. “Por eso están tomando medidas, para eliminar aquel medio que no puedan controlar”, apuntó.

La importancia de las redes sociales en la transmisión de información es medular. Por ello resulta crucial familiarizarse con su funcionamiento y adaptarse a las nuevas tendencias, a pesar de que sean dominadas por las transnacionales. “Antes se luchaba por un espacio en el espectro

radioeléctrico. Ahora hay que batallar para que no nos borren de **YouTube**", expresó Patricia Villegas, directora del multimedia **teleSUR**.

Pero no solo se queda en la esfera digital. "Están documentados decenas de casos donde esperan a que llegue el reportero a su casa para asesinarlo junto a sus familiares. También les ha pasado que al llegar no les queda nadie de su familia", comentó Javier Couso, miembro de la Comisión Especial de Terrorismo y creador audiovisual español, quien dijo que hasta la fecha hay más de 180 periodistas palestinos asesinados.

El sionismo ejerce una fuerte influencia en la forma en que se aborda la situación de Palestina en los *mass media*. De ahí que en Patria se ahondara en cómo se refleja la ocupación en la región por los imperios mediáticos en contraparte a la masacre, destrucción y desolación real que vive este pueblo.

Las redes sociales y su doble filo

En el caleidoscopio digital, las redes sociales tienen su "verso y reverso": por un lado el poderío de las grandes corporaciones; por otro, lo que representan como plataforma para la democratización de contenidos. En tal encrucijada nos encontramos hoy, entre el control y la emancipación.

"Las redes sociales censuran, pero no pueden con la cantidad inmensa de videos que existen en las plataformas. En cualquier parte del mundo se sabe quién está cometiendo un genocidio y qué está haciendo la ocupación de Israel, recalcó Ali Hijazi.

Y es que la industria de las subjetividades, construida a través de las imágenes, hay que apropiársela para sembrar nuestra propia identidad y ganar conciencia del significado de la guerra, pero

la vieja batalla del sur, de la lucha contrahegemónica, tiene que ganar mucho más espacio.

Gaza: muerte y verdad

La devastación en Gaza y Palestina es un infierno en la Tierra. El sonido de las bombas retumba en el aire mezclado con los gritos de desesperación de los civiles atrapados en medio del conflicto. El olor a muerte y destrucción abarca cada rincón de este pueblo martirizado.

Las familias han sido separadas, los niños han perdido a sus padres, los padres lloran la pérdida de sus hijos. El dolor y la angustia se reflejan en los ojos del que sobrevive en medio del caos. Las casas han sido destruidas, los hospitales están abarrotados de heridos que claman por una ayuda que no llega a tiempo.

Casi 33 000 palestinos es la cantidad desgarradora de muertos de esta tragedia interminable. "Una cifra nunca antes vista en otras guerras. Los números crecen por horas", expuso Wafica Ibrahim, asesora de **Al Mayadeen** y especialista en América Latina, en conferencia durante la cita internacional que permitió reunir a especialistas, periodistas, creadores de contenido y comunicadores de casi una treintena de países.

Durante este debate sobre la hegemonía de poderes a través de la comunicación se discutieron estrategias manipuladoras manejadas por el imperialismo para iniciar conflictos: "Cuando un palestino lucha con armas, lo llaman terrorista, y si lucha con palabras, le dicen hostigador", añadió desde el sufrimiento Ibrahim.

Sin embargo no han podido silenciar la verdad. Manolo de los Santos, fundador de **People's Forum**, explicó que "por primera vez, en los Estados Unidos, jóvenes de diferentes regiones se reunieron en Washington para marchar y reclamar la liberación de Palestina y de todos nuestros pueblos".



.....
La red satelital panárabe Al Mayadeen imbricó durante el Coloquio tecnología y emociones a través de la realidad virtual, lo que permitió sentir de cerca el sufrimiento del pueblo palestino.



El panel “La humanidad frente al genocidio del pueblo palestino frente al estado sionista. Estrategias de comunicación de la resistencia” fue uno de los más emotivos y esperados en el Coloquio.

Sin puntos grises, en este “tomar postura”, las intervenciones llamaron la atención sobre la necesidad de diseñar estrategias de comunicación comunes que contrarresten la supremacía occidental en el relato de los hechos.

Construir alianzas desde la defensa de derechos

Las alianzas de comunicación, tan valiosas como las económicas o las políticas, permiten que las verdades del mundo trasciendan fronteras y unan a la humanidad en un solo sentir.

Michel Collon, periodista y escritor belga, se preguntó cómo vamos a hacer frente a la industria de la mentira. “Necesitamos coordinar mucho más, hemos realizado eso con pequeños equipos, pero debemos internacionalizar este tipo de contrataque y publicar la información en diversos idiomas; hacerles la batalla de las ideas”, incentivó.

“La mayoría de los que estamos aquí somos también militantes políticos o participamos activamente en nuestro país. Nuestro objetivo es siempre transformar radicalmente la sociedad, y esos cambios que buscamos nunca los vamos a poder hacer en soledad”, compartió en la revista el influencer Lonatti.

El periodismo actual debe modernizarse para ajustarse a las nuevas formas de consumo de información. Es fundamental que el contenido sea visual y auditivamente atractivo para captar la atención del público. No basta con que sea preciso, también debe resultar estéticamente agradable para garantizar una experiencia satisfactoria para los usuarios.

Patria por la unidad de los pueblos

La Cuba de hoy nos exige una ofensiva comunicacional que trasciende el ámbito del periodismo

y precisa de una capacitación tecnológica que posicione las ideas de la Revolución en el escenario global.

“Si el Apóstol, quien enseñó a los cubanos a unirse, hubiese vivido en la Cuba del 2024 en el siglo XXI, sería el impulsor de este Coloquio. Los propósitos de este evento solo estarán cumplidos si integramos las fuerzas progresistas y liberadoras del mundo en la defensa de la idea del bien, anhelada y peleada por José Martí”, refirió en sus palabras inaugurales Ricardo Ronquillo, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba.

Es que cuando se habla de alianza y colaboración entre los pueblos es inevitable pensar en el Héroe Nacional. “Desde su frase *Patria es Humanidad* hasta sus versos sencillos *Con los pobres de la tierra/ Quiero yo mi suerte echar:/ El arroyo de la sierra/ Me complace más que el mar*, significa un punto desde donde todos podemos beber”, apuntó por su parte la especialista en televisión Maribel Acosta.

En Patria, los pueblos del Sur global se elevaron con la certeza de que nuestro presente está en constante metamorfosis. Desde las raíces populares y de izquierda fue una cita que buscó enriquecer nuestro entendimiento y actuar con valentía frente a esta era de cambio sin precedentes.

En cada saludo, palabra de aliento y apoyo, gesto de empatía y hermandad, se apreció la presencia de Martí. Aquí se sintió el abrazo fraterno, el espíritu de compromiso, la lucha incansable por un amanecer compartido por todos. En el Coloquio, donde la solidaridad fue moneda de cambio y la virtud se irguió de estandarte, se evidenció el concepto sagrado de Patria, la que se lleva en el pecho con fervor, en la mente como principio, y en el sinuoso camino del constante obrar.



Soslayado su aporte científico por la historia, Lise Meitner, considerada la madre de la fisión nuclear, constituye un ejemplo de Matilda o científica cuyo logro se atribuye a sus colegas masculinos.

Las Matildas ocultas de Oppenheimer

El proyecto Manhattan –recientemente llevado al cine en Estados Unidos– tuvo detrás el aporte de decenas de matemáticas, biólogas, físicas y químicas obviadas en el guion de la que fuera galardonada como la mejor película en los premios Oscar

Por NAILEY VECINO PÉREZ / Fotos: wired.com

EL Dolby Theatre de Los Ángeles fue testigo otra vez de la gala más esperada, glamorosa y prominente dentro de la industria del séptimo arte: la entrega de los premios Oscar.

El galardón de máximo honor que otorga la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos llegó a su edición 96 y, como ya ha de saber, la cinta *Oppenheimer*, del director Christopher Nolan, se alzó como la gran triunfadora de la noche.

Luego de acaparar siete estatuillas, incluidas la de mejor película, dirección, actor principal y banda sonora, el *biopic* que relata la historia del físico teórico estadounidense Julius Robert Oppenheimer (considerado el padre de la bomba atómica) se convirtió en el filme más exitoso en ganar un Oscar desde hace 20 años.

Que la película ocupe estas páginas de ciencia no es casual, ni desliz de quien le escribe. Es que nos lleva a la pantalla una

versión del que fue uno de los experimentos científicos más caros y ambiciosos jamás emprendidos en la historia: el proyecto Manhattan.

Se trató de un programa de investigación y desarrollo ultrasecreto, liderado por Estados Unidos con apoyo de Reino Unido y Canadá, del cual salieron las primeras bombas atómicas durante la Segunda Guerra Mundial.

Con el estallido de la conflagración en 1939, decenas de



El Proyecto Manhattan involucró a más de 130 000 personas, incluidos unos 15 000 ingenieros y científicos. De estos últimos, el 11 por ciento estaba conformado por mujeres.

científicos estadounidenses que vivían en Europa regresaron a su país natal, acompañados de colegas judíos. Al volver, trajeron consigo la semilla de la investigación sobre la fisión nuclear.

Según relatan los físicos Leo Szilard y Eugene Wigner, convencieron a Albert Einstein para que le propusiera al gobierno estadounidense desarrollar la investigación nuclear y fue así que, el 6 de diciembre de 1941, inició el proyecto Manhattan. Entre sus líderes se encontraban los expertos Enrico Fermi, Edward Teller, Ernest Orlando Lawrence y, por supuesto, Oppenheimer.

Enriquecer uranio y producir plutonio fue el principal objetivo de un proyecto que tuvo un costo de más de 2 mil millones de dólares e involucró a más de 130 000 personas.

Para 1942, ya el físico italiano Fermi había construido el primer reactor nuclear y, un año después, se creó el laboratorio de Los Álamos, en el estado de Nuevo México, donde se profundizaría en la construcción del arma atómica que en 1945 arrasó con las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki.

Esta es la historia que cuenta *Oppenheimer*, desde el punto de vista del físico y sus colegas. Mas, omite en su guion a

decenas de mujeres científicas imprescindibles para que el proyecto Manhattan lograra ser exitoso.

Las que Nolan olvidó

Según la crítica especializada, la producción de Nolan no logró superar el llamado Test de Bechdel, un método con el que se evalúa la brecha de género en películas y series. Muy pocas mujeres tienen aquí protagonismo en los filmes, aun cuando se calcula que al menos 11 por ciento de la plantilla de implicados en el proyecto Manhattan eran mujeres que se desempeñaban en labores administrativas y también como matemáticas, físicas, químicas, biólogas o analistas informáticas. A excepción de Katherine Oppenheimer, esposa del personaje protagonista, y Jean Tatlock, su amante, una de las pocas científicas que se realza en la cinta es Lili Horning.

Horning fue una química experta en explosivos que investigó sobre las posibilidades del plutonio, aunque luego fuera apartada de este departamento al descubrir que dicho elemento podría dañar el aparato reproductor femenino. Pasó entonces a estudiar mecanismos de detonación y quedó

horrorizada al observar el alcance de la primera explosión en la prueba de una de las bombas en las que trabajó.

Promovió la petición al gobierno de Estados Unidos de hacer una demostración pública del potencial de las armas nucleares antes de lanzarlas contra objetivos reales. Así, quizás, la población podría ayudar a disuadir al ejército de dar un mal uso a las bombas. Pero no se hizo caso a la ciencia.

Otras tuvieron influencia en el proyecto y no se mencionan, como Maria Goeppert Mayer, una física teórica de origen alemán que trabajó en la separación de los isótopos de uranio mediante reacciones fotoquímicas. Además, laboró junto al húngaro Edward Teller, el inventor de la llamada "super bomba", luego conocida como bomba de hidrógeno.

Mayer ganó en 1963 el Premio Nobel de Física por su teoría sobre los modelos de capas nucleares. Se convirtió, así, en la segunda mujer en recibir este galardón luego de Marie Curie, quien lo obtuvo en 1903.

Leona Woods fue la científica más joven y la única que participó en la creación de un reactor nuclear junto a Enrico Fermi. Su contador de trifluoruro de boro

En Cuba

REPRODUCCIÓN ASISTIDA



pixabay.com

La impaciente búsqueda de la felicidad

Los especialistas aseguran que no siempre se logra el objetivo, pero someterse al tratamiento es una esperanza que puede materializarse en el llanto de uno o más niños a la vez. Aunque desde la década de los años 70 del siglo pasado se intentaba la inseminación artificial, fue a mediados de los 80 el inicio de los estudios acerca del tema. Acciones al amparo del Código de las Familias y del reglamento normativo de los servicios de reproducción asistida, así como opiniones divergentes en torno a la inclusión de todos los tipos de parejas en el programa, giran en torno a un tema de especial atención en el país

Por NAILEY VECINO e IRENE IZQUIERDO



ENTRE risas, llanto, algunas riñas insignificantes, el subirse las tres encima de mamá y mostrar las “pinturas a papá”, o tratar de ponerle un sombrero que nunca encaja –pero debe quedar a su manera, aunque sea chanfleado–, transcurre el día en ese hogar, que semeja un palacio de Liliput, aquel país conocido por Gulliver, durante su amplio periplo por el mundo.

A la llegada de un visitante a casa se parecen a Dora, la exploradora, observándolo todo con cierto recelo, mas cuando toman confianza, en medio de las travesuras propias de la edad, lo mismo cuentan qué está haciendo el abuelo en su taller con el fin de regalarles otra casita para sus juegos; de las golosinas que abuela prepara, o de las maldades a sus padres, ¡hasta por la madrugada...! ¡Sí! Porque para ellas no hay horario.

Amaya, Aitana y Alma Rodríguez Ponte, el amor, la gloria y la esencia: todo eso son para sus padres y abuelos. Y podemos decir más, para todos los que las rodean, por ser encantadoras. Hay quienes comentan que cómo no han de serlo, si nacieron envueltas en zurrón*. Tienen tres años. El parto tuvo lugar el 12 de marzo de 2020.

Así, de manera sintética, se habla de una familia más que tuvo un alumbramiento triple, la emoción que embarga a Milena Ponte –hasta las lágrimas– y a Ernesto Roile Rodríguez Hernández –los padres, siempre juntos y apoyándose mutuamente–, cuando cuentan acerca de su impaciente búsqueda de esa felicidad, nos dice que en esas vidas hay mucho más que lo anecdótico.

“La historia –recuerda ella– comenzó con otra pareja. Más de 12 años, tratando de concebir; los últimos cinco fueron con Ernesto. Yo había pasado por muchos procesos, entre ellos la pérdida de tres embarazos. Los tratamientos de infertilidad son muy complejos, llevan muchos



Amaya, Alma y Aitana, junto a sus padres Milena y Ernesto.
Cortesía de la entrevistada

estudios... Comenzamos en el González Coro, institución en la que me atendieron por más de ocho años. Con más de 40 años y mi esposo, con más de 50, pensábamos que ya no iba a suceder, pero nunca perdimos la confianza, fuimos perseverantes.

“Muchos estudios, diversas pruebas. En el González Coro estuve mucho tiempo; nunca me hicieron exámenes relacionados con un problema que era –al parecer– lo que provocaba los abortos: la trombofilia. Con este embarazo me iniciaron el tratamiento con heparina sódica, porque, para colmo, soy alérgica a la aspirina y a todos los antiinflamatorios no esteroides. La solución hubiera sido una aspirina diaria y ya. Este tratamiento me lo indicaron uno o dos meses antes del inicio del proceso. Finalmente me detectaron el síndrome de plaquetas pegajosas, que provocaba la formación de trombos que estimulaban los abortos.

“Me remitieron al Servicio de Reproducción Asistida de Alta Tecnología en el Hospital Hermanos Ameijeiras. Estos procesos son, generalmente largos, y no es por culpa de los especialistas que participan en los tratamientos, sino por la cantidad de estudios que se deben realizar y por la cantidad de recursos que requieren, la generalidad de ellos de importación y gratis, y el bloqueo afecta mucho”.

En la ciudad de Matanzas, la sonrisa y el evidente regocijo de Laura Castellanos marcan una suerte de diálogo de bienvenida, aun sin una presentación formal. El tema de conversación le apasiona, porque sabe que puede contribuir a la felicidad de otras mujeres que deciden transitar por el camino de los tratamientos para vencer la infertilidad, ruta que no siempre es breve y demanda mucha paciencia de la pareja que desea procrear.

Han pasado 13 años del nacimiento de sus jimaguas; antes, estuvo asistiendo por 10 años a la consulta de infertilidad. “Fue un proceso largo que comenzó con tratamiento con estrógenos, debido a los trastornos menstruales que presentaba. Nunca debí ser atendida por psicólogos, pero no niego que en muchos momentos me desalenté; no obstante, siempre conté con el apoyo de mi mamá Mercedes y de mi cuñada Olga Lidia Menocal, que son enfermeras. Eso de asistir disciplinadamente a cada consulta, hacer todos los tratamientos indicados, y no ver el embarazo desanima bastante.

“Ah, otra cosa: cada vez que me decían que con tal o cual remedio alguna se había embarazado, yo lo hacía. ¡Hasta jarabe de güira, que dicen que en Oriente es muy efectivo, tomé! Cuando me detectaron que tenía ovarios poliquísticos decidieron operarme:



Patrick Steptoe, Jean Purdy y Robert Edwards en el nacimiento de Louise Brown el 25 de julio de 1978. bbc.com

no tenía muchas esperanzas. Pese a ello, ingresé en un grupo de estudio de infertilidad a tratar con medicina natural y tradicional en el Hospital Ginecobstétrico Ramón González Coro, pero no fue necesario someterme a esa investigación porque al año de la cirugía de ovarios quedé embarazada de forma natural”.

Explica que cuando le faltó la menstruación no quería ilusionarse porque ya había pasado por muchas decepciones. “Cuando nos lo confirmaron, Nelson Fuentes, el papá de las niñas y yo nos pusimos muy contentos. Comenzó entonces la parte en la cual era indispensable la disciplina. A las 20 semanas ingresé en un hospital materno debido a que presenté hipertensión y diabetes gestacional. Allí recibí cuidados extremos, hasta la cesárea, el 8 de julio de 2010”.

Se llaman Gabriela y Daniela Fuentes Castellanos, las catalogan como muy buenas estudiantes –ya están en secundaria básica– y son la alegría de toda la familia. Son, además, otro logro del programa de Reproducción Asistida que hoy se implementa en Cuba.

Tres décadas atrás, la única alternativa para Milena, Ernesto o Laura, hubiese sido la adopción,

un método que no deja de ser válido y por el que no pocas parejas infértiles han alcanzado el sueño de ser padres.

La infertilidad fue reconocida recientemente por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como una enfermedad del sistema reproductor femenino o masculino, que consiste en la imposibilidad de concebir un embarazo, luego de 12 meses, o más, de relaciones sexuales sin protección. Es un problema que afecta cada vez a un número mayor de personas. El porcentaje de parejas marcadas por la infertilidad está en constante aumento. Un comunicado de prensa de la OMS, emitido el 23 de abril del pasado año, alertaba acerca de que una de cada seis personas en el mundo padece esterilidad.

Los adelantos de la ciencia y la tecnología, y la persistencia de médicos e investigadores posibilitaron que en la segunda mitad de los años 70 aparecieran los primeros métodos de Reproducción Asistida en seres humanos.

En 1978, tras varios estudios y muchos fracasos, los ginecólogos ingleses Patrick Steptoe y Robert G. Edwards, considerados pioneros de la técnica de fertilización *in vitro*, lograron el nacimiento de la primera niña

concebida por asistencia reproductiva. Louise Brown, considerada “la primera bebé de probeta en la historia de la humanidad” nació un 25 de julio de 1978 en Inglaterra; actualmente tiene 45 años y ha llevado una vida normal, incluso pudo ser madre de forma natural.

En lo adelante se pondrían en práctica protocolos de estimulación ovárica y tecnologías más eficientes.

Actualmente las técnicas de reproducción asistida se clasifican en baja o alta tecnología, atendiendo al aseguramiento tecnológico que requieren.

En consecuencia, la inseminación artificial se establece como la técnica de reproducción asistida de baja tecnología que se aplica a personas con dificultades para concebir un embarazo e implica unir un óvulo y un espermatozoide en el aparato genital femenino.

En tanto, se catalogan como técnicas de alta tecnología a aquellas que involucran fecundación en un laboratorio, fuera del claustro materno. Ejemplo son las diferentes variantes de fertilización *in vitro* disponibles en el sistema: fertilización *in vitro* convencional, fertilización *in vitro* con inyección intracitoplasmática de espermatozoides y fertilización *in vitro* con transmisión de óvulos.

Atención a la Infertilidad, un Reglamento para Cuba

El Reglamento de la Reproducción Asistida en Seres Humanos en Cuba lo define como “el conjunto de tratamientos, procedimientos y técnicas que se aplican para favorecer la concepción y llevar a término el embarazo, con el propósito de proveer los cuidados a la salud requeridos a los intervinientes en ese proceso. La realización de las técnicas de reproducción asistida en seres humanos, en lo adelante las Técnicas, se fundamenta en los valores de dignidad y humanismo, y se rige por los principios de igualdad y no

discriminación, equidad, autonomía de la voluntad, protección a la maternidad y la paternidad, la justicia y solidaridad”.

El propio documento define que todas las personas que expresen su voluntad de intervenir y requieran de las técnicas de reproducción asistida (TRA) para lograr la concepción y llevar a término el embarazo podrán tener acceso a ellas, claro está, si se cumplen ciertos requisitos.

“El rango de edades para que una pareja aspire a embarazarse por uno de estos métodos va de los 20 años hasta un límite de 45 años para la mujer y 55 para el hombre. Además, existe una edad límite para la donación de gametos, en este caso, de óvulos, que es hasta los 47 años (para la receptora), mientras que para la donante es hasta los 34. En todos los casos es a partir de los 20 años”, señaló el doctor José Alberto Almaguer Almaguer, especialista de segundo grado en Ginecología y Obstetricia, máster en Atención Integral a la Mujer, profesor auxiliar y jefe del Servicio de Reproducción Asistida en el Hospital Hermanos Ameijeiras.

Para la realización de las Técnicas se requiere la obtención del consentimiento informado,

otorgado de forma previa ante notario público; se garantiza la intimidad de las personas involucradas, la confidencialidad y la protección de la información relacionada con el programa y en cualquier caso se respeta el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo.

Las TRA se han convertido en la solución de la mayoría de los problemas de infertilidad, un trastorno que afecta a más del 10 por ciento de las parejas en el mundo y que conlleva a repercusiones no solo desde el punto de vista orgánico, sino también en el status psicosocial.

Estudios realizados en Cuba arrojan una prevalencia de infertilidad entre el 12 y 14 por ciento. De ellas, entre el 42 y el 43 por ciento desean el embarazo.

La doctora Rosa María Flores Sánchez, especialista principal del Laboratorio de Reproducción Asistida del Hospital Hermanos Ameijeiras, explica que entre los motivos que conducen a indicaciones para la reproducción asistida existen tanto del factor masculino, como del femenino.

“Entre las mujeres la infertilidad tiene distintas causas: problemas en las trompas; pueden ser de causas pélvicas, por alguna cirugía anterior o por

antecedentes de infecciones. Y entre los hombres están los trastornos en la eyaculación, no severos, sino moderados, como ligera disminución de la concentración de espermatozoides o alteraciones en su movilidad; también, alguna modificación en la morfología de esos espermatozoides.

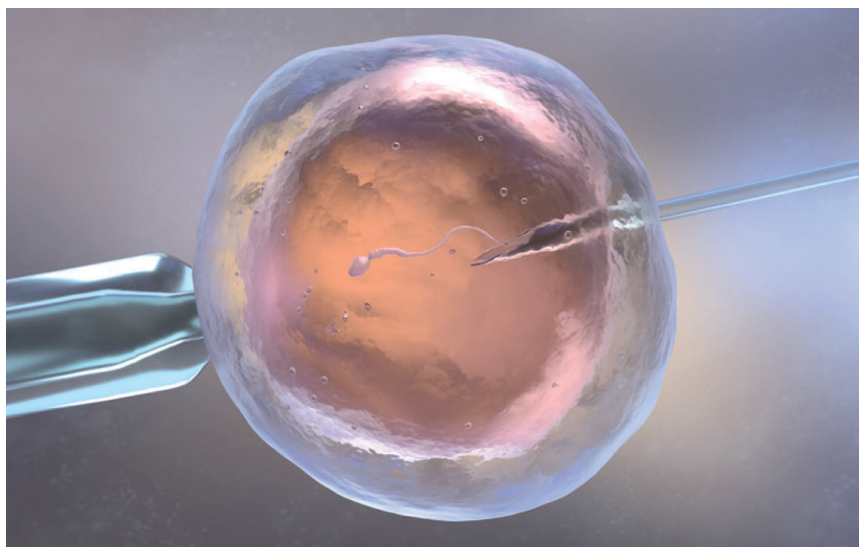
“También podemos utilizar las inseminaciones intrauterinas en las pacientes con antecedentes de obstrucción de las trompas, ya operadas y lo suficientemente permeables, se usa la inseminación como método alternativo, porque hay un elemento muy importante: para estos procedimientos las trompas deben estar permeables”.

Hasta 2018, mediante un proceso de búsqueda activa comunitaria, se identificaron 141 000 parejas consideradas infértiles, estimándose una prevalencia en el 4.5 por ciento de las mujeres en edad fértil.

Cuba prestó atención a esta problemática desde hace varias décadas. Las primeras inseminaciones artificiales se realizaron por los años 80, en algunas maternidades provinciales del país.

“En 1986 se dieron en Cuba los primeros pasos para desarrollar la técnica de fertilización *in vitro*, hasta que en 1992 nació, en el Hospital Ginecobstétrico Ramón González Coro, el primer niño por esta técnica. Trabajó en ello un equipo multidisciplinario, con profesionales y técnicos de esa institución, el Instituto Nacional de Endocrinología (INEI) y el Hospital Clínico Quirúrgico Hermanos Ameijeiras. En aquellos momentos también tuvimos el apoyo del Centro de Estudios para el desarrollo de Animales. Al agudizarse la situación del llamado período especial, se interrumpieron muchos de estos procedimientos, hasta que, por voluntad del gobierno, se reinició el programa en el año 2004”, recuerda el doctor Almaguer.

No fue hasta el año 2007 que se creó el Programa de Atención



La fertilización *in vitro* es una de las técnicas de reproducción de alta tecnología de mayor efectividad. embryofertility.com

a la Pareja Infértil por el Ministerio de Salud Pública con el objetivo de garantizar el acceso a la salud sexual y reproductiva a nuestra población como un derecho humano. En 2012 comenzaron las consultas municipales y en 2014 se obtuvo el equipamiento de alta tecnología necesario para los centros territoriales.

Hoy el programa se ha extendido a todo el país con una cobertura que incluye 168 consultas municipales, 18 servicios provinciales y cuatro centros territoriales de Reproducción Asistida de Alta Tecnología (los hospitales Hermanos Ameijeiras y Ramón González Coro en la capital, el Gustavo Aldereguía López de Cienfuegos y el Vladimir I. Lenin de Holguín).

Desde el inicio del Programa hasta la actualidad se han atendido 226 489 parejas y se han obtenido 31 628 embarazos.

Según declaró a **BOHEMIA** la doctora Dayana Couto Núñez, especialista de Segundo Grado en Ginecología y Obstetricia y funcionaria del Departamento Materno Infantil del Minsap, cada año se atienden más de 8 000 parejas. Solo en 2023 se encontraban en atención 8 453.

“En cada municipio del país existe una consulta de infertilidad que se integra a la consulta municipal de planificación familiar y en la que labora un grupo de trabajo integrado por un especialista en ginecobstetricia, un psicólogo, un enfermero y un técnico o licenciado en laboratorio clínico. Solo a este nivel han sido atendidas por primera vez 186 371 personas y se han obtenido 20 931 embarazos, con una eficacia del 42.2 por ciento”, agrega.

En los Centros de Baja Complejidad se realizan intervenciones quirúrgicas destinadas a mejorar las posibilidades reproductivas en las parejas. En estos se han atendido 35 907 personas y se han obtenido 10 080 embarazos. Mientras que en los cuatro Centros Territoriales de Alta Tecnología se han atendido

3 376 parejas y se han obtenido 617 embarazos.

“Lo más importante del Programa de Reproducción Asistida en Cuba es que abarca los tres niveles de atención; o sea, es un programa bien estructurado que ha sido reconocido internacionalmente por su nivel de organización y estructura”, resaltó la doctora Couto.

Los Códigos del cambio

La reproducción asistida de alta tecnología es el último eslabón, como valora la doctora Rosa María. “Se supone que cuando llegan aquí lo hacen para ponerse un tratamiento, pero antes de llegar a nosotros, la mayoría, pasó muchos años intentando procrear y han envejecido en estos estudios de infertilidad y los tratamientos, y son personas con un problema de salud –no es un paciente con cáncer de pulmón o una alergia, por citar dos ejemplos–, es algo que los sobrepasa, porque a veces tienen condiciones materiales óptimas, pero no se sienten completos, por el hecho de no poder tener un hijo.

“Y lamentablemente –no es nuestro campo–, a las mujeres desde que nacemos se nos dice que la maternidad forma parte

de nuestras vidas, y el hecho de no poder lograrlo, de alguna manera, afecta.

“Cuando se trata del hombre, que es lo que más yo trabajo –me encargo de los embrioncitos, el laboratorio y también los factores masculinos– muchas veces lo asocian a la hombría, a la virilidad –aunque eso no tiene nada que ver–; escuchar que su pareja no puede tener hijos, por él, es muy difícil. Hay quien es muy superior y se suma para hacer todo lo necesario. Pero hay quien cae en una situación complicada. Hemos tenido parejas que han dejado el tratamiento porque los hombres rehúsan la realización de los exámenes, la asunción del tratamiento. Hay otros con una actitud admirable, comparten con las esposas, asisten siempre a las consultas, ayudan, están pendientes...”.

Para el perfeccionamiento del Programa y en respuesta a la Ley 156 del nuevo Código de las Familias, se aprobó en octubre de 2022 el Reglamento, ya mencionado, que oficializó el término de Programa de Reproducción Asistida en lugar de Programa de Atención a la Pareja Infértil. De esta forma se concibe el programa como más inclusivo y



Los doctores José Alberto Almaguer y Rosa María Flores Sánchez.
YASSET LLERENA

asume la atención a las personas que presentan infertilidad, ya sean personas solas con intención de tener hijos, parejas heterosexuales u homoafectivas.

La base legal está en la Ley de Salud Pública que define la garantía de la atención médica como derecho, en coordinación con las instituciones del Estado, con la colaboración de las organizaciones sociales y de masa, a través del Programa Nacional de Atención Materno Infantil (PAMI).

La Constitución de la República, en su artículo 43, define que “el Estado propicia el desarrollo integral de las mujeres y su plena participación social, y asegura el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos y crea los mecanismos institucionales y legales para ello”.

La aprobación del Código de las Familias supuso un nuevo salto hacia la defensa del desarrollo pleno de los derechos sexuales y reproductivos en el entorno familiar, independientemente del sexo, género, orientación sexual e identidad de género, situación de discapacidad o cualquier otra circunstancia personal, y el Programa de Reproducción Asistida también dio ese paso de avance.

La Ley 156 regula en el Artículo 117 que la filiación de las personas nacidas por técnicas de reproducción asistida resulta de la voluntad de procrear manifestada a través del consentimiento de quien o quienes intervienen en el proceso, llamadas comitentes, con independencia de quien haya aportado los gametos (óvulos y espermatozoides).

Aparece aquí la **gestante solidaria**. Esta es una nueva categoría que se introduce en el programa para mujeres que no puedan gestar, fundamentalmente, nefróticas, algunas con insuficiencia cardíaca, operadas por fibroma o que hayan sido objeto de histerectomías y no puedan concebir. Se incluyen las que han sido operadas por otras razones y han perdido el útero.



Existen consultas municipales de Reproducción Asistida en todos los territorios del país. En la foto Centro provincial de RA de Santiago de Cuba. trabajadores.cu

Las gestantes solidarias pueden ser de gran ayuda para los hombres solos y para las parejas homoafectivas masculinas; sin embargo, sigue siendo uno de los puntos más controvertidos del proceso.

Es criterio de la doctora Flores que en este aspecto nos queda dejar atrás patrones pre-establecidos y abrir la mente. Para la atención a las parejas homoafectivas femeninas hay un método que se llama ‘ropa’, consistente en que la más joven aporta los óvulos y la segunda aporta el útero, entonces las dos van a ser mamás del bebé, y debe haber un hombre que done los espermatozoides para fecundar ese óvulo.

“Un hombre solo –precisa- o una pareja de hombres deben buscar dos mujeres: una para que done los óvulos y otra para que lleve el embarazo como gestante solidaria, ya que si una mujer dona los óvulos y brinda el vientre, al final, el bebé es su hijo”.

Muy importante aclarar que aún esta parte del servicio no ha comenzado, porque el programa está detenido desde 2021.

“El Minsap –expone la doctora Couto- se encuentra en un proceso de actualización. Hemos incluso realizado videoconferencias con los coordinadores de todas las consultas municipales

y provinciales del país, además de juristas precisamente para actualizar los datos en estos temas, sobre todo lo que tiene que ver con los documentos notariales y jurídicos. Ha sido realmente una transformación necesaria y que ha contado desde el inicio con el impulso del Ministerio de Salud Pública”, explica la funcionaria del Minsap.

Pese a todo la polémica persiste, incluso, entre las parejas que forman parte del proceso, en un sondeo realizado por nuestro equipo sobre temas como la gestación solidaria o el derecho de parejas homosexuales a integrar la lista de casos en espera de una técnica de reproducción, varios reconocieron no estar de acuerdo o alegan estar de acuerdo, “siempre y cuando no sean la prioridad”.

Hemos podido constatar que en este punto se parte, por un lado, del desconocimiento; y por otro, del entorno de prejuicios y segregación que aún existe en la sociedad cubana actual. Válida es entonces la aclaración de que el sistema de salud no prioriza a uno u otros casos por la condición que fuese; solo da igualdad de oportunidades y, como tal, en cualquier caso deberán someterse a los mismos pasos, la misma atención e, incluso, la misma impaciente, larga y esperanzadora espera.

En Cuba



Casos más complejos se atienden en centros territoriales como el Hospital Hermanos Ameijeiras.
MARTHA VECINO

Amor vs. bloqueos

A **MAYDYS** Valdés Guerra y Yasmany Pineda Travieso llevan 12 años de matrimonio y de esos, 10 en consulta de Reproducción Asistida. Ambos son del municipio Güines, en la provincia de Mayabeque. Tras detectarse el problema de infertilidad en Yasmany se han atendido en varios centros, desde los municipales hasta el Hospital González Coro, el Instituto de Endocrinología y desde hace tres años el Hospital Hermanos Ameijeiras.

Para ellos ha sido un proceso largo, con seis inseminaciones incluidas sin resultados positivos. Ambos con poco más de 30 años de edad, están conscientes de que aún tienen tiempo para seguir intentándolo y no se rinden, son optimistas, cuentan

con el apoyo uno del otro, el de la familia y del personal que les atiende, pero los miedos regresan alguna que otra vez.

“Tengo 34 años, llevo 10 en el proceso y desde que empecé soy incluso donante de óvulos, pero siento que llegará el momento en que me van a tener que donar a mí. Es un tratamiento delicado desde el punto de vista psicológico; llegas a consulta y ves siempre caras nuevas, ahí te das cuenta de cuántas parejas están en la misma situación que tú y te preguntas todo el tiempo en si lo lograremos o no”, comenta.

A Amaydys y Yasmany ni la pandemia y sus restricciones de movilidad le alejaron de las consultas. Recuerdan los permisos que tenían que pedir a las autoridades mayabequeñas pertinentes a fin de poder

trasladarse a La Habana antes de que se detuviera el programa por la complejidad de la situación epidemiológica.

Para quienes el sueño de ver crecer un hijo propio en el vientre es su prioridad desde hace 12 años, ningún obstáculo les detiene, ni siquiera la falta de medicamentos, las consultas aisladas en el tiempo y la espera, otra vez, la impaciente espera.

Tienen amigos que han decidido marchar a otro país, en busca de tratamientos más sistemáticos; sin embargo, para ellos no es posible pagar miles de dólares por cada tratamiento.

Cuba es el único país de Latinoamérica con acceso gratuito en la Reproducción Asistida desde el nivel primario de atención, a pesar de ser un tratamiento costoso.

“Los recursos que se usan para este programa como medicamentos, reactivos, material gastable y equipamiento tecnológico, todos, se importan. Trece de los medicamentos propios del programa demandan anualmente alrededor de dos millones de dólares. Otro millón de dólares es el monto a pagar para la importación de los 82 renglones de reactivos y medios de cultivos, además de los gastables e insumos que anualmente se contratan por alrededor de 570 000 dólares. Es un programa costoso, aunque no le cuesta nada al paciente”, advierte la doctora Couto.

“Independientemente de lo costoso que es, el país va por la primera línea de tratamientos y de gastables que pueda tener cualquier centro en los mejores lugares del mundo. Nuestras pacientes tienen acceso –una vez que logramos adquirirlos– al mismo medicamento que pueden tener en Inglaterra, en Estados Unidos o en Japón, y al mismo gastable. Ah, que no podemos atender a la cantidad de pacientes que lo requieran, eso sí, pero la que accede al servicio lo recibe con la misma calidad que se pudiera hacer en cualquier país del mundo y de forma totalmente gratuita”, asegura quien con sus manos conduce la magia de implantar “las semillitas”, los embriones, en el laboratorio, la doctora Rosa María.

Las clínicas que realizan estos procedimientos en el mundo son, en su gran mayoría, de propiedad privada, y muy costosas. Un tratamiento de alta tecnología ronda los 15 000 dólares; en Estados Unidos cuesta entre 18 000 y 20 000 dólares, y en diversos países del sur de América, como Chile, puede llegar a costar entre 10 000 y 12 000 dólares.

Cuba lo tiene incluido en su Programa Nacional de Salud y es completamente subsidiado, pese a las limitaciones y el cerco económico y financiero impuesto por el gobierno estadounidense que entorpece las

negociaciones con los proveedores para adquirir medicamentos o sustituir y actualizar algún equipo.

“Hemos recibido quejas e insatisfacciones de personas que nos piden dar prioridad al Programa de Reproducción Asistida (PRA). Es bueno significar que el Programa Materno Infantil en nuestro país es priorizado, no solo por la necesidad de aumentar la natalidad, sino también por el bienestar de las familias cubanas y por tanto el PRA es también de especial atención para el Minsap. Hemos estado en función de que este programa avance como lo hizo años atrás y hoy podemos decir que ya contamos con todos los medicamentos y reactivos necesarios para retomarlo el próximo año”, alentó la funcionaria del organismo.

Para marzo de 2024 está prevista la primera fertilización *in vitro* de Yadira González González y Reinier Ramos Domínguez, una pareja de abogados matanceros que, al igual que Amaydys y Yasmany, llevan 10 años en consulta.

Tras pasar, como está establecido, por tratamientos en el área de salud municipal y el centro provincial, llegaron al Ameijeiras en 2016. Desde

entonces viajan desde la Atenas de Cuba a la capital para asistir a la consulta del doctor Almaguer.

Yadira reconoce y agradece el acompañamiento y atención de los médicos matanceros, gracias a los cuales logró quedar embarazada en dos ocasiones, pero una interrupción por genética en el primer caso y un embarazo ectópico después, agotaron las posibilidades de un tratamiento de baja complejidad en su territorio.

“Hubo una etapa que lo dejamos un poco, porque llega un punto en que te desalientas; después llegó la covid-19, se paralizó todo y retomamos las consultas en 2021. Como decimos los cubanos continuamos en la sala de espera, pero desde junio para acá hemos visto más seriedad en el esfuerzo por retomar el proceso”, nos comentan.

Ambos alegan con sonrisa en el rostro finalmente ver una “luz al final del túnel”, en un período que independientemente de sus limitantes conlleva sus pausas. Los dos no dudan en reconocer que, pese a los contratiempos y la falta de medicamentos que en lo personal tanto les ha incidido, cuentan con el apoyo de un equipo multidisciplinario que



Los profesionales de la salud y todo el personal que participa en el proceso sienten tanta felicidad como la familia, con el alumbramiento, y mucho más, si es múltiple. trabajadores.cu

les acompaña y les alienta en cada nuevo paso.

En Cuba –refiere Yadira– yo lo veo más que altruista, porque realmente tenemos lo más importante que no tiene el mundo, y es el personal médico calificado y sensibilizado con la tarea del programa. Reinier, por su parte, retoma la idea de lo costoso del procedimiento en otras latitudes. Hasta buscamos información y pensamos ir a otro país –dijo–, para intentarlo, pero luego de ver los costos, sin garantía de éxito, nos damos cuenta de lo que tenemos.

“Solo pienso que se debe apostar más por el programa, sobre todo para aportar a la natalidad de un país con altos índices de envejecimiento poblacional. Somos testigos de la cantidad de parejas que existen hoy con problemas de fertilidad solo en Occidente y, desgraciadamente, los por cientos de efectividad no parecen ser tan elevados”, añade.

En esto último tienen razón y la propia doctora Rosa María lo advierte. “Las personas creen que el hecho de llegar a un tratamiento de reproducción asistida garantiza un embarazo. Y nada más lejos de eso: ninguna de las técnicas garantiza un embarazo. Las parejas deben estar conscientes que vienen a intentar dar un paso más para no quedarse de brazos cruzados ante los intentos de querer tener un hijo, pero no significa que todo paciente que se hace el tratamiento va a tener un bebé, porque depende mucho de las causas, de la edad...”, alega.

“Hoy la gama de tratamientos que se le oferta a las pacientes ha ido ampliando el diapasón. Cuando estas técnicas surgieron fue solo para las pacientes que no podían fecundar en su interior por tener algún problema a nivel de las trompas; después se le sumó el factor masculino y, más adelante, apareció la donación de óvulos, que abría una puerta más”.



Ceder, o simplemente establecer otras prioridades, es también una decisión. Diana* tiene hoy 35 años, vive en Media Luna, Granma, y hace algún tiempo optó por asistir a consultas con su esposo. En un principio fue atendida en el Policlínico Raúl Podio Saborit de su municipio, no logró el embarazo y hace un año decidió abandonar el programa para intentar salir del país. Tampoco lo logró. Ella y su esposo fueron deportados desde México, actualmente permanecen en Cuba y el sueño de gestar en su vientre un hijo no se ha desvanecido, solo que ya no pelea con las mismas fuerzas para obtenerlo.

Lo que supone una impaciente y larga búsqueda de la felicidad para unos es también una carrera contra el tiempo, una carrera de resistencia, física y psicológica, de finales no siempre felices. Ojalá y la imagen de la Reproducción Asistida en Cuba fuera, en todos los casos, la de la felicidad que desprenden Milena y Ernesto junto a sus pequeñas.

Amaya, Aitana y Alma son tres de los 105 030 niños nacidos en Cuba durante 2020. Las estadísticas generales no registran la vía por la cual fueron concebidas, pero ocho meses antes, resultado de todos los estudios realizados por un equipo multidisciplinario y del desempeño profesional de los doctores Flores y Almaguer, tres embriones habían sido transferidos a un útero ávido, donde fecundaron inmediatamente.

“¡Aquello fue tremendo! ¡Embarazada! Con los antecedentes de tres abortos y el fallo del primer intento de fertilización estábamos expectantes. Luego de la prueba de sangre, la doctora Flores me llamó: ‘Ay Milena, el resultado es positivo, pero ¿estás preparada para que sean más de uno?’; nos miramos y dijimos que estaba bien por tratarse de jimaguas.



Con un niño en el hogar, la felicidad es tal que la familia es capaz de sortear cualquier obstáculo. YUSNIEL ZAMBRANA

“Cuando llegamos al hospital para hacerme el ultrasonido y el doctor Almaguer vio aquel resultado, solo decía: ‘¡Ay, mi madre! Ay, mi madre...’; entonces nos preocupamos, y la respuesta del médico fue preguntarle a Ernesto qué iba a hacer porque eran ¡tres! De más está contarlos, porque pensaba que la vida me estaba recompensando los tres embarazos que había perdido”.

Milena y Ernesto sienten una gratitud infinita por la atención recibida, los gastos de los tratamientos –a nivel de cualquier país desarrollado–, sin que ellos tuvieran que pagar. Es muy larga la lista de personas involucradas y que ellos reconocen con mucho amor. A la vuelta de tres años y medio, en medio de la algarabía que inunda la casa cotidianamente, Ernesto expresa:

“Siento una alegría infinita, un amor indescriptible. El cariño que ellas nos dan es lo más hermoso. Es como un bálsamo que cura las tensiones de los

ingresos por enfermedad, las situaciones lógicas de los pequeños en edades tempranas, y no es una, sino tres. Las personas dudan cuando les cuento que son tres personalidades diferentes; dicen que a esa edad no es posible, pero digo que sí; en lo que son idénticas es en la intensidad de su cariño hacia nosotros y para expresarlo no tienen hora. A veces se despiertan de madrugada, dejan su cama y van para la nuestra a abrazarnos, se acuestan entre nosotros, y a esa hora el cansancio no importa. Es un sacrificio muy grande, muy grande, pero nos sentimos contentos, la felicidad es mayor”.

***Para los totonacos de Zapotitlán de Méndez, en Puebla, México, nacer envuelto en "una tela como de cebolla" es señal de buena suerte para el bebé.**

***La entrevistada prefirió mantener el anonimato en su declaración.**

¡Qué orgullo, mujer!

Raúl, quien ha estado presente en los 11 cónclaves de la organización que agrupa a más de 4 millones 400 mil federadas, dijo sentirse regocijado por el desempeño de la FMC a lo largo de los años de Revolución. “Gracias por la resistencia creativa”, expresó Díaz-Canel

Por IRENE IZQUIERDO



Emotivo momento en que las federadas agradecieron a Raúl el apoyo brindado a la organización desde que fue creada, el 23 de agosto de 1960. presidencia.gob.cu

ENTRE aplausos, el general de ejército Raúl Castro Ruz, líder de la Revolución –quien ha estado presente en los 11 congresos de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC)–, se dirigió al plenario: “Me siento tan satisfecho políticamente y alegre por el trabajo que han hecho en el pasado, en momentos difíciles, y por el que están haciendo en la actualidad, en momentos también muy difíciles por la agresividad creciente del imperialismo yanqui”.

La ovación fue como el cierre dorado a una reunión en la que hablaron abiertamente de todos los temas que afectan el buen funcionamiento de

las organizaciones de base y, con ello, la eficacia de la labor en la comunidad, donde hay serios problemas sociales que solucionar.

Miguel Díaz-Canel Bermúdez expuso que el congreso, “desde el nivel de base, ha promovido discusiones profundas y muy críticas de los problemas de la organización, especialmente en las circunstancias actuales.

“Identificar el debilitamiento de las estructuras de base –destacó; es decir, del bloque y la delegación, como una de las problemáticas principales, obliga a la dirección de la Federación de Mujeres Cubanas a buscar las más urgentes y efectivas

vías para su revitalización en el más corto tiempo posible. No hacerlo rompería la lógica del profundo sentido social y de masas de esta organización que agrupa a cerca de 4 millones y medio de federadas en todo el país, pero cuya acción se corporiza en los más de 14 000 bloques y 82 000 delegaciones de base. Es allí o no donde está la FMC, según realice su trabajo.

“Los bloques y sus delegaciones de base son imprescindibles para el trabajo social, casa a casa, familia a familia, mujer a mujer, que es esencia del trabajo ideológico y cobra mayor fuerza en el contexto actual.

“El trabajo preventivo, educativo y de atención social a nivel comunitario necesita de la visión y acción de la Federación de Mujeres Cubanas y debe ser centro de la actividad fundamental de la organización, particularmente en las 1 236 comunidades identificadas con situación de vulnerabilidad”.

Previamente, el mandatario había agradecido por la alegría con la que animaron su Congreso, por la ternura, por la resistencia creativa que simbolizan como nadie y que inspira renovando constantemente las energías de la Revolución. “Gracias por estos cantos únicos, esas historias personales y colectivas de empoderamiento económico en defensa del desarrollo sostenible, de participación en la producción de alimentos y en la defensa de la soberanía alimentaria, del trabajo comunitario y del patriotismo que ustedes han traído a La Habana desde cada rincón de

nuestro archipiélago, definiendo a las mujeres cubanas como ¡vencedoras de imposibles!”.

Notables historias hay, apreciadas en la vehemencia con que las delegadas narraron sus vivencias, hablaron de los proyectos que llevan a cabo. Desde Pinar del Río hasta Guantánamo hay historias que, por humanas, llegan al corazón, como la de la camagüeyana Liliana Bacallao González, que ha buscado alternativas para ayudar en su alimentación a niños celíacos, como Jorgito, el de Mayabeque, que siempre espera con gratitud el paquetico que ella le manda con cualquiera que venga para el occidente y tenga voluntad de apoyar el cumplimiento del propósito.

La santiaguera Katherine, entre otras tareas, anda buscando pedacitos de tierra que permitan a los residentes en su territorio contar con huertos familiares para contribuir a la economía y a la alimentación del hogar y de la comunidad hasta donde se pueda. Además está Laritza, la productora de arroz, también de la Ciudad Héroe, con infinidad de compromisos con la comida de los que trabajan la caña, las escuelas y los círculos infantiles.

En cada una de ellas está el común apoyo de la Federación de Mujeres Cubanas en la base y hasta en las provincias, con una labor perfectible aún, mas exhibe resultados allí donde sus estructuras están mejor preparadas y en condiciones de impulsar actividades apremiantes en las circunstancias por la que atraviesa el país.



El recuerdo de Vilma Espín Guillois, la eterna presidenta de la FMC, acompañó todas las sesiones del 11no. Congreso. DUNIA ÁLVAREZ PALACIOS

“Llevo dentro de mí las montañas de Baracoa”

La bióloga Norvis Hernández Hernández, de Guantánamo, se ha convertido en una suerte de Argus –aquel ser mitológico de 100 ojos– y está en todas partes, fomentando el amor a la naturaleza, ayudando a quererla con la pasión que ella le profesa. Nativa de Cuchillas del Toa, trabaja hace 25 años en el Parque Nacional Alejandro de Humboldt.

Con un lenguaje que denota su origen campesino, habla con la ansiedad de quien desea que todos conozcan la maravillas de su Baracoa. “De pequeña me gustaba mucho el contacto con la naturaleza, por la Polymita, endémica de mi zona. Decidí que sería bióloga. Estudié en la Universidad de Oriente, donde desarrollé mi tesis de licenciatura en Biología, y la de la maestría la hice en el Instituto de Ecología y Sistemática, en La Habana”.

Allí, a la vez que los ha enriquecido, ha volcado sus conocimientos. “Lo hago con todo el amor del mundo, porque llevo dentro de mí las montañas de Baracoa, la biodiversidad, el endemismo y quiero dejar mi vida allí.

“En estos momentos tengo varios proyectos: el de *Resiliencia a toda costa*, que contempla

los estudios de los ecosistemas marinos. A través de él tratamos de implementar acciones comunitarias; por ejemplo, la siembra de mangle para la que convocamos a los niños, a los vecinos; hacemos investigaciones de los arrecifes de coral. Son ecosistemas vulnerables que hoy, que por el cambio climático se están afectando; tratamos de rescatar los más frágiles, que son reliquias de nuestro país.

“Otro es el relacionado con la Polymita, en cuanto a la conservación de las especies, ¿qué estamos haciendo? Buscando alternativas sostenibles para su preservación. Pero de forma que la gente que la tiene en su finca la pueda aprovechar de manera sostenible.

“Hacemos senderos en los que cada campesino muestra, en la finca agroturística, que la agricultura se puede hacer en armonía con el entorno; todo es una sinergia, un equilibrio de la naturaleza.

“Es muy importante, porque vinculamos a niños, a personas de la tercera edad que necesitan amor, sentirse activas. Confeccionan piezas de cerámica con conchas de Polymita y los pequeños se divierten, a la vez que aprenden y contribuyen a la educación ambiental de los visitantes.



Norvis Hernández Hernández es de esas mujeres para las que no hay imposibles.
DUNIA ÁLVAREZ PALACIOS



“Gracias infinitas por esta alegría con la que han animado su Congreso, ustedes, que enfrentan sin miedo los momentos más difíciles de una nación que se ha curtido en la dificultad, sin perder la ternura”, dijo Díaz-Canel en la clausura.
DUNIA ÁLVAREZ PALACIOS



VIII Cumbre de la Celac. actualidadrt.com

América Latina marca la diferencia

En 14 años de concertación, el mayor bloque de integración latinoamericano y caribeño logró enarbolar la bandera de la paz

Por YAILÉ BALLOQUI BONZÓN

LOS 33 países de la América nuestra volvieron a encontrarse en su foro de concertación regional, la Comunidad de Estados de América Latina y el Caribe (Celac).

La cita fue esta vez en San Vicente y las Granadinas. En ese bello país caribeño, más de una docena de jefes de Estado y primeros ministros, cancilleres y otros responsables de delegaciones hablaron de paz, integración, solidaridad, cooperación y analizaron otros temas actuales en su VIII Cumbre.

Además, reafirmaron y promovieron los objetivos e ideales fundacionales de integración y concertación establecidos en la Cumbre de la Unidad de 2010, celebrada en la Riviera Maya,

México, la que daría paso a la constitución de la Celac en 2011 en Caracas, Venezuela.

El mecanismo surgió en un momento de correlación de fuerzas en la región que permitió unir las aspiraciones de varios países para avanzar hacia un bloque que uniera los 33 Estados soberanos de América Latina y del Caribe, sin presencia extra regional.

No fue más que materializar la visión integracionista de José Martí, la idea de que la América Nuestra era una sola, desde el Río Bravo hasta la Patagonia, donde los países se complementan entre ellos, en función de su propio bienestar.

En estos 14 años, la Celac se consolidó como un genuino

interlocutor, sorteó y sortea numerosos avatares, pero resiste para continuar y completar el camino hasta convertirse en el verdadero mecanismo de integración.

Varios han sido también los pilares fundamentales que marcaron a la Celac desde aquella cita de Caracas. Constituye un referente la proclamación de América Latina y el Caribe como Zona de Paz en el año 2014, en la II Cumbre, celebrada en La Habana.

La proclama, que arribó en enero pasado a su décimo aniversario, demanda además a la comunidad internacional respetar los postulados que plasma en sus relaciones con la región.

Entre esas premisas, el llamado a la paz refrenda los propósitos

y principios de la Carta de las Naciones Unidas, la no injerencia en los asuntos internos de los países; el respeto a la soberanía, a la libre determinación de los pueblos; y la no imposición de bloqueos ni medidas coercitivas unilaterales.

Al respecto habló ante el cónclave el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, quien instó a mantener la unidad dentro de la diversidad, máxima que rige este mecanismo desde el momento de su concepción. Apoyar la paz es defender el derecho de cada pueblo a escoger libremente su modelo político y su propio camino hacia el desarrollo económico y social, afirmó.

“Ante las diferencias, diálogo. Ante los retos, cooperación. Ante la diversidad, más unidad. Ante la guerra y la violencia, ¡Defendamos la Paz!”, subrayó el jefe de Estado.

De paz también habló el presidente de Colombia, Gustavo Petro, quien llamó a implementar medidas a favor de la armonía entre los pueblos. Recordó que mientras en el mundo se promueven los conflictos, esa nación sudamericana levantó la palabra paz como una necesidad para la humanidad.

Petro abordó el significado de la Proclama de Paz y llamó a evaluar los peligros del aumento de la violencia y la guerra en el planeta.

En ese sentido, la mandataria hondureña, Xiomara Castro, instó a todas las naciones dentro de la Celac a ratificar el compromiso de que no usarán la violencia contra pueblos hermanos. Destacó que, a pesar de todas las dificultades que enfrenta, la región está libre de conflictos bélicos.

Recalcó que los problemas y las diferencias dentro del bloque deben resolverse sin intromisiones ni injerencias, con el diálogo como herramienta y en beneficio de los pueblos.

La paz no es solo ausencia de conflictos; es también justicia, memoria, verdad, expresó.

Abrazo a Palestina

La cruel barbarie que Israel comete desde hace cinco meses contra la Franja de Gaza estuvo entre los tópicos más demandados por los participantes, que acordaron trabajar en una conferencia de paz y buscar una posición conjunta para denunciar el conflicto.

El presidente brasileño, Luiz Inacio Lula da Silva, pidió “parar la carnicería” en Gaza y volvió a acusar al sionismo de practicar el genocidio contra el pueblo palestino.

Lula recordó que son más de 30 000 muertos, y que las vidas de otros miles de mujeres y niños inocentes están en peligro; incluso la dignidad y la humanidad están en juego, apostilló.

Aprovechó la presencia del secretario general de la ONU, Antonio Guterres, para proponer una moción de la Celac que exija el fin inmediato de este genocidio, y llamó a los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU a dejar de lado sus diferencias y poner fin a esta matanza.

“La indiferencia de la comunidad internacional es chocante”, criticó Lula, quien aseguró igualmente que Israel impone al pueblo palestino un castigo colectivo.

En igual medida, el anfitrión, Ralph Gonsalves, pidió ayuda humanitaria para Palestina y reconoció la existencia de una crisis humanitaria y la necesidad de que los países se unan en su resolución de adoptar medidas que impulsen la paz.

Honduras al frente de la Celac

San Vicente y las Granadinas despidió en esta reunión su mandato al frente del bloque. Mandato desempeñado en calidad de primer miembro de la Comunidad del Caribe en asumir la responsabilidad.

Para este próximo período, le entregó a Honduras la presidencia pro t mpore; según especificó la mandataria Xiomara Castro, la soberanía, la independencia y la autodeterminación de los pueblos serán los temas principales que defenderá durante sus meses a la cabeza del más grande mecanismo de integración regional.

La gobernante reiteró la importancia de la paz para América Latina y el Caribe y abogó por aunar esfuerzos para desarrollar la zona.

Castro se refirió a los encuentros que sostendrá en el marco del foro con representantes de la Unión Europea y con un enviado especial del presidente de China, Xi Jinping.

Con la Celac, América Latina y el Caribe marcan la diferencia con el resto del mundo y demuestran que la unión por la paz y la integración, en total respeto a la diversidad, son posibles.



En 2014, en La Habana, los países de la Celac firmaron la Proclama de América Latina y el Caribe como Zona de Paz. trabajadores.cu

Evolución territorial de Israel y Palestina

1947 Plan de la ONU

Estado judío Zona internac.
Estado árabe



1949-67 Línea verde

Israel Anex. por Jordania
Ocupado por Egipto



1967-2000

Israel Ocupado por Israel



2000-act.

Israel Palestina
Ocupado por Israel



Cartografía: José Ramón Pérez (2023)

Neutral

Progresión del robo israelí de tierras palestinas y árabes. neutral.es

Narrativas encontradas

A algunos les “aburre” voltear la mirada hacia la historia, cuando únicamente ella muestra las claves sobre Palestina y la resistencia armada

Por MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA

TAN temprano como en 1919, David Ben-Gurion, primer dirigente del Estado israelí, afirmó sin ambages que eran ellos o el resto del mundo... porque “Palestina como nación solo tiene significado para los judíos, y los palestinos solo tienen derechos de residencia individuales”.

Tivka Hoing-Parnass, en su artículo para **Viento Sur** “El sionismo y la guerra total contra los palestinos”, bien señala que nunca han existido diferencias dentro del espectro político israelí; todos han coincidido en que debían “situarse en el río Jordán y en el Mar Muerto, aunque solo fuera por razones

de ‘seguridad’... así el plan de partición de 1947 siempre fue considerado un plan provisional”, donde la construcción del Estado sionista en una parte de Palestina era necesaria para acumular poder militar que finalmente permitiría conquistar el resto del territorio.

Es falsa la acusación de que los árabes son obtusos ante la realidad que representa Israel al no acabar de reconocerlo como Estado. Varios elementos desmontan ese oportunista discurso, esgrimido desde la derecha recalcitrante hebrea, occidental y estadounidense, pero que lamentablemente ha calado en la opinión pública mundial.

Versión de la Historia muy dañina, que inserta la matriz de opinión de que Israel nació en una tierra carente de hijos y por tanto la oposición visceral a su surgimiento se debía únicamente a un inexplicable odio hacia lo judío. Aquí es preciso detenerse en lo esencial, a la luz de un nuevo 30 de marzo, Día de la Tierra Palestina.

Sobre ello se ha escrito hasta el hartazgo; no obstante, continúa la propaganda negativa contra los legítimos dueños. Es este un relato manipulador, el cual hace marcado énfasis en el rechazo árabe al ladino plan de partición impulsado por Naciones Unidas en 1947, sin

nunca recordar que cientos de miles de palestinos debieron emigrar debido a las milicias terroristas sionistas Irgun.

Corazón del dilema

Esta ha sido la secuencia de una historia marcada con altibajos, a tal punto que el pueblo palestino muchas veces se ha sentido dejado a su suerte, debido a los movimientos geopolíticos del mundo árabe, que, progresivamente, disminuyeron la presión sobre Israel para contribuir a una solución política. Algo, sin embargo cambió: el 7 de octubre de 2023, los patriotas gaza-tíes e islámicos hicieron notar mediante las armas que su causa no estaba acabada, ni olvidada, al aglutinar en un mismo eje a fuerzas extendidas (en el futuro se sabrá si están articuladas; de momento no lo parece), que incluyen a Hezbolá, en el Líbano, el movimiento yemení Ansar Alá, grupos chiitas iraquíes próximos a Teherán y milicias chiitas afganas –los fatimíes–, además de otros desplegados en el este y el centro de Siria.

Resistencia que ahora actúa para limitar la convergencia que se venía dando en su entorno geográfico. Los sucesos de octubre han servido de catalizador,

al forzar a los gobiernos islámicos y árabes a decantarse –¿de una vez?– por la autodeterminación y el establecimiento de un Estado Palestino de pleno derecho. En reiteradas ocasiones hemos subrayado que el comprometimiento con la vida de los civiles debe ser la línea que no debe cruzarse, sean quienes sean. El conocido apotegma “el fin justifica los medios” no legitima la muerte de inocentes, y mucho menos alcanza a vendar los ojos ante el genocidio contra los palestinos, más de 29 000 víctimas mortales.

Nunca es ocioso reiterar que desde antes de 1947 los árabes han estado enfrentados a una ideología racista, cuya fuerza propulsora sigue siendo el robo de tierras, la extensión de fronteras, la esquilación de recursos naturales, la segregación. Aun con todo ello, esa nación ha llegado a razonar que es mejor la armonía que la guerra. Próximos están a cumplirse 22 años de que, en el seno de la Liga Árabe, en la Cumbre de Beirut, los días 27 y 28 de marzo, el príncipe saudita Abdullah propuso un plan para poner punto final al conflicto árabe-israelí. Tuvo amplia aprobación, aunque al

hacérselo saber a Israel este lo rechazó. ¿Por qué? La entidad ocupante debía retroceder a las fronteras anteriores a 1967, acceder al regreso de los refugiados (ya cerca de siete millones de personas) y ceder Jerusalén como capital de una Palestina soberana.

Cronología favorable a la paz

Por eso es un insulto la labor de zapa de los grandes conglomerados de la prensa internacional que repiten como un mantra: “los árabes son beligerantes, cerrados y terroristas”, cuando la verdad histórica ha sido otra. Como desmentidos se levantan los controvertidos Acuerdos de Oslo (1993), la traicionera Cumbre de Camp David (2000), o las Iniciativas de Paz Árabe (2002, 2007 y 2017). También es válido mencionar al Acuerdo de Abraham, que en 2020 dio luz verde a negociaciones bilaterales de Israel con los Emiratos Árabes Unidos, Bahréin, Marruecos y Sudán (país africano de habla árabe y confesión islámica).

Igual camino debía haber seguido Arabia Saudita, pero a raíz de la actual matanza de palestinos a manos sionistas, Riad ha dicho se mantendrá “en



**Ayer como hoy, los palestinos son forzados a abandonar sus hogares.
30 de marzo, Día de la Tierra Palestina. elsaltodiario.com**



Israel supuestamente lucha contra Hamás. Inspección sionista de los túneles palestinos. rtve.es

pausa” hasta un cese del fuego. Asimismo, ha criticado el desplazamiento forzoso de un millón de palestinos indefensos.

Median más de dos décadas de la postura árabe en Beirut, que dio pie a que el periódico israelí **Yediot Ahronot** se complaciera con lo que en su opinión podría ser “una posibilidad real de que en un plazo de cinco años Israel sea capaz de llegar a un acuerdo de paz inclusiva con sus enemigos”. Tras hacer concesiones básicas los pueblos del Levante han sido burlados, porque solo se logró frenar la Segunda Intifada (guerra palestina de las piedras), mientras Tel Aviv siguió arremetiendo contra los territorios ocupados. A ese tenor, en agosto de 2023, la ONU identificó más de 645 obstáculos repartidos a lo largo de Cisjordania que impiden el libre movimiento de los habitantes palestinos de la zona. Esto incluye también el este de Jerusalén, el cual no es reconocido internacionalmente como parte de Israel.

Tampoco debe dejarse a un lado el hecho de que decir colonos judíos es decir paramilitares viviendo dentro de un esquema militar-productivo, dizque

“socialista”, con el cual más de un intelectual de izquierda se ha “confundido”. Entonces está la rebelde Gaza, bloqueada y bombardeada cada vez que le viene en ganas a Israel, año tras año, por la “simpleza” de no querer someterse a una vida domesticada sin libertad, ni decoro.

Con proverbial paciencia, y ¿hasta cierto idealismo?, los gobiernos mesorientales han visto desaparecer la vía diplomática como solución a las diferencias. Mientras desde las altas esferas todavía se aferran a una solución negociada, pueblos como el palestino, el libanés, el iraquí, el yemenita han optado por las armas como vía de reivindicación, habida cuenta que Israel es remiso a entender otro lenguaje, envalentonado por la incondicionalidad de EE.UU. De todas formas, la comunidad de las Naciones Unidas intenta un alto al fuego y la consecución de un alucinante Estado palestino, que a estas alturas estaría inconexo y muy fragmentado territorialmente.

Razones de la sinrazón

Empero, de nuevo emergen las negativas, en este caso de los Estados Unidos, que hasta el momento ha vetado cualquier

iniciativa de paz dentro del Consejo de Seguridad de la ONU, allanando el camino para que Israel vuelva a darle la espalda al derecho internacional. Es preciso apuntar que ese país se encuentra en el espectro más a la derecha de la derecha nacional, con Benjamín Netanyahu al frente, quien no hace mucho se atrevió a mostrar en la ONU un mapa de Israel sin la presencia de Palestina. Lenguaje claro para aquellos que necesitan de mensajes rotundos: “los palestinos no existen”.

Sin ir más lejos, este 22 de febrero la ministra de Asentamientos y Misiones Nacionales de Israel, Orit Stroom, en un rapto de amnesia enfatizó en el Parlamento de su país que “nunca habrá un Estado palestino en la tierra de Israel”.

Con tales declaraciones se hace cuesta arriba cualquier aproximación justiciera y plausible para la otra población semita desplazada sin miramientos desde hace 70 años. No se trata de mayor o menor apasionamiento de una causa: los tercios hechos hablan por nosotros, del mismo modo que lo han hecho numerosas resoluciones internacionales, o pronunciamientos de líderes y amigos del pueblo palestino. Recientemente, el presidente brasileño, Luis Lula da Silva, fue calificado por Israel como “persona non grata” al decir que en Gaza no había una guerra, sino un genocidio, comparando la ofensiva israelí con la campaña de Adolf Hitler para exterminar judíos. En su momento, Fidel Castro Ruz ya lo había sentenciado. Un botón de muestra: el 6 de agosto de 2014 publicó en el diario **Granma** una “Reflexión”, bajo el título “Holocausto palestino en Gaza”, en la que se preguntaba cómo si el genocidio de los nazis contra los judíos cosechó el odio de todos los pueblos de la Tierra, podría esperar Israel que el mundo fuera insensible al macabro genocidio que comete contra el pueblo palestino.



Putin para rato

El presidente ruso prosigue en su cargo de manera indiscutible

Por NÉSTOR NÚÑEZ / Fotos: rt.com

Y lo decía la internauta Liu Sivaya: la gente en Rusia ha mostrado lo que quiere. Justo un gobernante que asegure independencia, bienestar, integridad, cultura y el derecho a vivir como desean y no como le digan, impongan y ordenen desde fuera.

A estas alturas, Vladimir Putin se cuenta hoy entre los dirigentes internacionales más gratuitamente denostados por los gigantes mediáticos occidentales. Son típicos en relación con su persona los calificativos que desde el Oeste se suelen utilizar, desde hace muchísimos

decenios, para caracterizar a Rusia y su largo devenir, no importa si se hace referencia a su formación histórica, sus primeros monarcas, el período zarista, el triunfo bolchevique, la existencia de la URSS y ahora una Federación a la cual no pudieron domesticar luego de la debacle soviética, a pesar de copiosas prácticas destructivas y manipulación de imagen.

Pero el leningradense ex-agente de la KGB en Alemania (el presidente norteamericano número 41, George Bush padre, por ejemplo, fue director de la CIA y nadie se escandalizó de su permanencia en la Casa Blanca),

designado al frente de un Estado en plena debacle de reimplantación capitalista, rescató la apaleada dignidad nacional, puso coto al relajo económico y financiero de los sectores oligárquicos y sus asesores occidentales, redimió la categoría de potencia militar del gigante eslavo y lo recolocó nuevamente como un factor mundial decisivo empeñado en cambios positivos y más justos a escala global.

Y ante la carta de Ucrania como elemento clave de un cerco agresivo ligado al añejo sueño expansionista de dominio euroasiático, Putin, su mando político

y el respaldo mayoritario de su gente, han parado en seco el golpe. De ahí que siga investido por otros seis años como presidente para proseguir lo ya en vías de hecho.

Del otro lado de la cerca

Putin fue a elecciones abiertas y directas, y frente a tres candidatos más, con sus programas e ideas públicamente expuestas a la valoración y el escrutinio social en igualdad de condiciones. Además, los ciudadanos fueron a las urnas en medio de una hora complicada. Los han obligado como pueblo a jugarse el todo por el todo frente a la guerra del Occidente corporativo mangoneado por un omnipresente Washington y a través de los oportunistas y reaccionarios de Kiev y el solo hecho de haberse decidido mayoritariamente por el gobernante que no se plegó mansamente al corte de cuello en la guillotina, y que en el terreno concreto está batiendo al

agresor es un signo claro de las prioridades y preferencias de una nación madura, consciente y dispuesta a preservarse. No en balde ni Napoleón Bonaparte ni la fiera enfermiza de Adolfo Hitler pudieron con el espíritu ruso, ni en su momento histórico con la potenciada heroicidad de los soviéticos en la Gran Guerra Patria.

Si algo se debe en mucho a la gestión de Putin es precisamente el haber fusionado sin dogmatismos ni esquemas prejuiciados esa suma de valores éticos que están por encima de bandos y preferencias políticas cuando lo fundamental corre un riesgo mortal.

En consecuencia, ninguna campaña mediática ha logrado mellar el desempeño oficial en estos últimos años de reto militar, político y económico, ni los intentos bélicos de corte propagandístico de los corderos ucranianos de la OTAN intentando a

última hora, y en medio de los comicios, intensificar sus ataques a zonas fronterizas rusas, o el intenso, masivo e inútil jaqueo externo al sistema computarizado de votación, todo para caldear el ambiente y sabotear unos resultados que de antemano sabían no apegados a sus designios.

De manera que Vladímir Putin estará por otros seis años al frente de una Rusia celosa custodia de su integridad y seguridad, y uno de los pilares del creciente empeño internacional por dar fin a la sucia vocación hegemónica que subyace entre las clases dominantes en los Estados Unidos y una burocrática dirigencia eurooccidental que, ciega en su complicidad con un socio imperfecto y ruín, se está colocando a sí misma a las puertas del suicidio cuando repite una y otra vez bajo batuta ajena que el “peligro viene de Moscú”.



Los rusos dijeron la última palabra, no para darle gusto a Occidente.



juventudrebelde.cu

Fidel en Barcelona 1992

La mejor actuación de Cuba: quinto lugar, con 14 medallas de oro

Por RAFAEL PÉREZ VALDÉS

UNA de las fotos que hoy nos acompaña es la de Fidel en la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Es contagiosa su alegría, aquello que mostraba cuando enviaba los saludos a nuestra delegación durante el desfile de inauguración.

¿Habrá podido prever con su reconocido conocimiento en materia deportiva, la hazaña que esa gloriosa representación iba a protagonizar: 14 medallas de oro y quinto lugar por naciones? Se lograron también seis de plata y 11 de bronce, para un total de 31.

El Comandante en Jefe había asistido antes a la II Cumbre Iberoamericana que se celebró en Madrid, por lo que aprovechó la oportunidad para concurrir junto a otras 50 personalidades políticas, el 25 de julio, a la

apertura de la mayor fiesta del deporte mundial, en el Estadio Olímpico Lluís Companys. Es conocido que a su regreso a Cuba siguió atento las competencias y posteriormente recibió a la delegación cuando retornó por el aeropuerto internacional José Martí de La Habana.

Tras estas notas, pasamos a mostrar un resumen desglosado por deportes, la tabla de medallas y algunos extractos de ideas de Fidel en aquel recibimiento, el 10 de agosto de 1992.

Las de oro

Los atletas cubanos del boxeo alcanzaron la mitad de las 14 preseas de oro obtenidas en las competencias. Sus siete campeones fueron Rogelio Marcelo (división de los 48 kilogramos), Joel Casamayor (54), Héctor

Vinent (63.5), Juan Carlos Lemus (71), Ariel Hernández (75), Félix Savón (91) y Roberto Balado (más de 91).

El provechoso botín dorado lo completaron Maritza Martén (atletismo/lanzamiento del disco), Javier Sotomayor (atletismo/salto de altura), Héctor Milián (lucha grecorromana/división de los 100 kilogramos), Alejandro Puerto (lucha libre/57 kg), Odalis Revé (judo/66 kg). Sumaron igualmente al medallero el equipo de béisbol y el conjunto femenino de voleibol.

Al respecto de estos XXV Juegos Olímpicos de Barcelona Fidel expresó: “Bajar la posición de Cuba al quinto lugar, constituye una verdadera proeza deportiva...”.

“No sabría decir qué fue más emocionante, si las 140 medallas de oro y la victoria



Samaranch aprecia la alegría de Fidel. lavanguardia.com

de los Panamericanos o el éxito alcanzado en estas Olimpiadas...”.

“Si se midiera la posición por el número de medallas por millón de habitantes, también estaríamos entre los primeros, posiblemente el primero...”.

Las de plata: 6

Relevo masculino 4×400 (Lázaro Martínez, Héctor Herrera, Norberto Téllez, Roberto Hernández), Raúl González (Boxeo/51 kg); Juan Hernández Sierra (Boxeo/67 kg); equipo masculino de florete (Elvis Gregory, Guillermo Betancourt, Óscar García, Tulio Díaz, Hermenegildo García); Pablo Lara (Levantamiento de pesas/75 kg); y Estela Rodríguez (Judo/72 kg).

“Lo más notable es que de una delegación de 192 atletas, 146 hayan quedado entre los ocho primeros del mundo...”.

“Estas han sido las olimpiadas más concurridas de toda la historia y, por tanto, las más difíciles...”.

“Tenemos que ser críticos con todos los deportes, no solo con los que no obtuvieron los resultados esperados...”.

Las de bronce: 11

Wilber Sánchez (lucha greco/48 kg), Juan Luis Marén (lucha greco/62 kg), Lázaro

Reinoso (lucha libre/62); Ana Fidelia Quirot (atletismo/800 metros); Ioamnet Quintero (atletismo/salto de altura); Roberto Moya (atletismo/disco); Relevo masculino de 4×100 (Andrés Simón, Joel Lamela, Joel Isasi, Jorge Luis Aguilera), Amarilis Savón (judo/48 kg), Driulis González (judo/56 kg), Israel Hernández (judo/65 kg), Elvis Gregory (esgrima/florete).

“Algunos no ven con mucha satisfacción los éxitos deportivos de Cuba...”.

“Una de las cosas más tristes de los últimos años es la desviación hacia el mercantilismo, hacia el profesionalismo en el deporte...”.

“Si se da la situación de que también introduzcan el profesionalismo en la pelota, debemos estar preparados para seguir siendo campeones en esas condiciones...”.

Por deportes

Un resumen por deportes: Boxeo (7-2-0=9), atletismo (2-1-4=7), judo (1-1-3=5), lucha grecorromana (1-0-2=3), lucha libre (1-0-1=2), béisbol (1-0-0=1), voleibol (1-0-0=1), esgrima (0-1-1=2), levantamiento de pesas (0-1-0=1).

“Tenemos que perfeccionar todos nuestros deportes sin excepción...”.

“Debemos propiciar en nuestras escuelas la participación de todos los deportes y perfeccionar aquellos en que estamos más atrasados...”.

“Tenemos más instalaciones, después de los Panamericanos, instalaciones olímpicas para canoas, para natación, aunque no suficientes para todo el país...”.

La tabla de medallas

1.-Comunidad de Estados Independientes (CEI), agrupó por única vez a las antiguas repúblicas de la Unión Soviética (45 de oro-38 de plata-29 de bronce=112 en total).

2.-Estados Unidos (37-34-37=108).

3.-Alemania (33-21-28=82).

4.-China (16-22-16=54).

5.-**CUBA (14-6-11=31)**.

“El 83 % de los atletas de nuestra delegación proviene de los Juegos Escolares...”.

“La causa fundamental de nuestros éxitos es la participación masiva en los deportes...”.

“Todo el oro del mundo no es suficiente para comprar a un atleta con dignidad, a un patriota, a un revolucionario...”.

Fuente consultada

Fidel y el Deporte, Mario Torres de Diego, Editorial Deportes, 2007.



Santa Clara venció dos veces a Sancti Spiritus y se coronó en las Pequeñas Ligas. CALIXTO N. LLANES

Nuevos apuntes en la carretera

Algunos detalles tras el inicio de la Serie Nacional 63

Por GIOVANNI MARTÍNEZ

LAS finales de la II Liga Élite y la Serie de Estrellas, ambas ganadas por Matanzas, me alejaron apenas poco más de un mes del asiento del ómnibus Yutong.

Esta vez los destinos fueron dos: Sancti Spiritus, sede de la final de las Pequeñas Ligas; y Las Tunas, vigente monarca de la Serie Nacional 62, donde se inauguró de manera oficial la 63.

Veámoslo entonces en orden cronológico, porque, además, lo hecho por los niños no fue poco. Primero hay que decir que Santa Clara venció en dos juegos a Sancti Spiritus y se coronó en el certamen de la categoría. Ello le adjudicó el derecho de participar en la edición número 77 de la Serie Mundial de las Pequeñas Ligas, en la ciudad de South Williamsport, Pensilvania, Estados Unidos, entre el 14 y el 25 de agosto de 2024.

Fui testigo, en la muy pequeña grada del Estadio René Díaz Rodríguez, campo de softbol aledaño a la EIDE Lino Salabarría, mejor conocido como el terreno de El Pollo, rodeado de un mar de aficionados, de la victoria de los visitantes, que dispusieron de los locales con marcadores de 7-2 y 4-0.

En ambos casos el pitcheo llevó la voz cantante. En el primer juego brilló el abridor, Yhanmichel Espinosa, de muy buen biotipo. El derecho lanzó cinco capítulos completos y solo le pegaron cinco imparables, que derivaron en apenas dos anotaciones.

Asegunda hora los focos se los llevó el zurdo Delvis Hernández, quien abrió y cerró sin necesidad del bullpen. Le colgó seis ceros a los Gallitos, en juegos pactados a esa misma cantidad de entradas. Permitted solo cuatro inatrapables y se apuntó el éxito.

Desde mi perspectiva, ganó el béisbol cubano. Es cierto que todavía se puede trabajar más para perfeccionar desde la base. Es importante cementar en lo posible el futuro, ahora, en el presente.

Pero por el momento se ha hecho mucho con poco. El terreno de El Pollo, notablemente mejorado para la ocasión y colmado de aficionados para ver jugar a niños menores de 12 años, fue una señal irrevocable de la pasión que sentimos los cubanos por este deporte, declarado Patrimonio Cultural de la Nación.

Del futuro al presente

La Serie Nacional 63 arrancó al unísono en ocho estadios del país, con la inauguración oficial en la casa de los vigentes campeones de Las Tunas, el Julio Antonio Mella, donde Granma arrolló al local el sábado 9 de marzo, con pizarra de



Granma y Las Tunas dividieron honores en el inicio de la Serie Nacional 63. ROBERTO MOREJÓN

nocaut 16-3, y los Leñadores se desquitaron un día después 8-7.

Hasta allí me desplacé para conocer de cerca los pormenores de la pretemporada de dos elencos que a mi juicio salían con la etiqueta de favoritos.

Fueron parte del pronóstico previo que hice en nuestro sitio digital y figuraron en un pódcast que compartí con varios colegas de otros medios.

Para que quede en blanco y negro: Las Tunas, Matanzas, Industriales, Mayabeque, Artemisa, Granma, Sancti Spiritus y Pinar del Río fueron los ocho que pronostiqué antes del grito de play ball, atendiendo a sus nóminas y reciente historia.

Una vez en tierra de Leñadores, conversé con los dos manágers en cuestión. Abeyssi Pantoja, campeón defensor en su debut, envuelto en su segundo año, dijo que “el objetivo no puede ser menor que pelear por retener la corona conseguida en la Serie 62.

“Sé que no será una tarea sencilla. Hay muchos elencos con calidad, pero nuestro objetivo es ir por el cetro de nuevo. Clasificar entre los ocho ya no es suficiente.

“La diferencia principal con respecto al curso pasado es que

nos faltan algunos jugadores, especialmente en el área del pitcheo. Destaca el caso de Carlos Juan Viera, sancionado por utilizar sustancias prohibidas.

“Lo positivo es el pensamiento, o mejor dicho, la mentalidad ganadora que prima en el equipo”, afirmó.

Sobre su cuerpo de lanzadores, puntualizó que cuenta con “una rotación que incluye como abridores a Yasel Labrada, Yoelkis Cruz y Eliander Bravo, principalmente, y entre los relevistas destacan Keniel Ferráz y Alberto Pablo Civil”. Además, dijo que “irán haciendo cambios sobre la marcha, por lo que otros podrían variar su rol, pues es un campeonato largo”.

También me encontré con Ángel Guillermo Ortega, quien regresa como director técnico de Granma, luego de haber trabajado en las Series 49 y 50 en la misma función.

“Tuvimos una buena preparación de cara a esta temporada y debemos estar entre los ocho clasificados a los play off. Además de la fuerte novena titular, contamos con un banco de figuras para escoger, según la situación de cada partido.

“Es un plus importante la presencia, desde el primer día de

entrenamiento, de hombres de la talla de Alfredo Despaigne, Roel y Raico Santos, Guillermo García y Guillermo Avilés. Se encuentran en muy buena forma física. Incluso, por la motivación que generan con su presencia entre los otros integrantes de la plantilla.

“También tenemos todas las áreas del pitcheo cubiertas. Abridores de calidad y un potente bullpen. Los cinco seleccionados en la rotación son César García, Leandro Martínez, Sammy Benítez, Yunier Castillo y Alexei Ricardo. Como relevistas destacan Kelbis Rodríguez, Julio González y Carlos Santana, este último reconocido cerrador habitual”.

Así arrancó el campeonato. Con el feliz regreso de varias figuras que han brillado fuera de nuestro país; una de las más comentadas, el veterano jugador de cuadro Alexéi Ramírez, pinareño de 42 años, después de un fructífero pasado de nueve campañas en las Grandes Ligas estadounidenses, figura clave de los Chicago White Sox entre 2008 y 2015.

Las subseries fueron pactadas para las 2:00 p.m. debido a la situación energética. Serán de cinco juegos: tres de martes a jueves, con el local como anfitrión; y los otros dos, sábado y domingo, en los cuales el visitante actuará como home club administrativo. Ello es para reducir los viajes y ahorrar combustible. Traslado los lunes y el tan necesario entrenamiento los viernes, sobre todo porque cuando se juega en la tarde y no por la noche, el tiempo es más breve para las prácticas y a veces se realizan a medias.

Y bueno, hasta el cierre de esta edición siete de los mencionados como mis favoritos marchaban en la zona de clasificación. Solo quedaba fuera Artemisa, aunque iba novena. Claro, era muy temprano, solo se habían jugado siete de los 75 choques de la fase regular.

• En buena lid

SIN MIEDO A LA LONGEVIDAD. De pie, en el borde de una plataforma, con el agua ondulando debajo, Taghi Askari, de 100 años, se preparó para hacer un clavado. El iraní había ganado una medalla de plata y otra de bronce en los primeros Juegos Asiáticos de la historia, en 1951, momento cúlpe de su carrera, y al parecer nunca perdió su pasión por el deporte. Su exhibición en el XXI Campeonato Mundial de Natación 2024 fue todo un espectáculo en Doha, Qatar. El anciano volvió a hacerlo luego de 59 años de ausencia, al menos frente a los espectadores. Recibió por ello una presea dorada simbólica. Y no pudo contener la emoción, explotó en llanto. Tras su inesperado regreso, Askari también dijo que aspira a participar de manera oficial en la próxima edición del Campeonato Mundial Masters de natación, por lo que quizás le registremos en la historia como el más longevo en hacerlo. LAS MIELES DEL

DEPORTE. Una "invasión de abejas" obligó a detener un juego del torneo de tenis BNP Paribas Open en California, Estados Unidos. Los insectos volaron alrededor del alemán Alexander Zverev y el español Carlos Alcaraz. Incluso, este último fue picado en la frente. El locutor expresó por el audio local que había "un problema con las abejas", y se escuchó reír al público. Poco después se detuvo el compromiso. Finalmente fue Lance Davis, especialista en abejas, quien se convirtió en la estrella del momento, tras detener la "nube" con un aspirador especial y sin más protección que unas gafas de sol. "Preparé mi equipo y aspiré las abejas hasta colocarlas vivas en una jaula. Luego, pude liberarlas en una de mis colmenas", dijo. También aclaró que "lo normal es que alrededor de 30 000 abejas constituyan una colmena, pero en este caso había unas 3 000 a causa de que en invierno sufren una especie de fiebre de cabaña y la reina sigue poniendo huevos, luego se marcha con la mitad de las obreras a establecerse en otro lugar y deja a un pequeño grupo pendiente de esa gestación de la que sale una nueva reina". Así que pudo ser peor. Aparentemente, Zverev y Alcaraz se toparon con una familia en sus primeros días. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** El Estadio Azteca se convertirá en el único inmueble tres veces mundialista cuando el 11 de junio de 2026 reciba el partido inaugural de la Copa del Mundo que acogerán México, Estados Unidos y Canadá. La selección latinoamericana dará la patada inicial de la justa. El Coloso de Santa Úrsula, como también se le conoce, tendrá que sufrir remodelaciones para cumplir con todos los requerimientos actuales de la FIFA y se estima que la inversión esté cercana a los 100 millones de dólares. Por ese motivo cuentan con un nuevo patrocinador, el cual modificará incluso el nombre del recinto. Se trata del banco español BBVA. Así que la casa del club local América, se llamará Estadio Azteca BBVA. Cabe señalar que la empresa bancaria es la principal patrocinadora de la Liga Mexicana de Fútbol. Recordemos que en el Estadio Azteca dos grandes de la historia del más universal de los deportes se coronaron con sus selecciones nacionales: Edson Arantes do Nascimento, más conocido como *Pelé*, con Brasil en 1970; y Diego Armando Maradona, con Argentina en 1986. (G.M.)



Taghi Askari, a sus 100 años, desafiando al tiempo. excelsior.com.mx



“Pienso la música en imágenes renovadas”

Valoraciones sobre un referente indispensable para jóvenes y consagrados artistas en los ámbitos nacional e internacional

Por SAHILY TABARES / Fotos: LEYVA BENÍTEZ

ÉL y su piano construyen un relato devenido aventura humana. En esa relación emerge lo vivencial del insomne deudor de experiencias latentes en el alma y en la conciencia. Degusta el arte al recrear hechos creativos. Hombre culto, sensible, perseverante; nutre las culturas cubana y universal. Durante 65 años de los 80 que festejó este 16 de marzo se ha entregado al amplio universo de las músicas sin compartimentos o fronteras. Para él, recordar y descubrir lo nuevo jamás es fatigoso o monótono, pues dialoga con el instrumento

y descubre cauces creativos. Temperamento, rigor académico, entre otras cualidades, lideran en la personalidad del maestro Frank Fernández (Mayarí, 1944), pianista, compositor, orquestador y productor musical.

Con voz cálida arroja palabras y prodiga emociones. Antes de hacer confesiones, “lo nunca dicho tal vez”, vuelve a pasiones entrañables. “El pueblo donde nací, la influencia de mi madre, Altagracia Tamayo, la terrible ausencia de su muerte prematura, continúan vitales en mi conciencia. A ella le rindo homenaje, me puso las manos en el piano a

los cuatro años, y a los seis sufrí el silencio de la pérdida física. El piano conoce mis secretos, pero no domino los suyos. Nunca la técnica puede estar separada de la espiritualidad. Agradezco las enseñanzas de la profesora Margot Rojas, alumna de Alexander Lambert, discípula a su vez de Franz Liszt; del gran pianista y pedagogo Emérito Víctor Merzhanov, en el Conservatorio Tchaikovski de Moscú”. Otros pilares enriquecieron su formación, Manuel Saumell, Ignacio Cervantes, Ernesto Lecuona; los vínculos al indagar en lo culto, lo popular en Cuba y América Latina.

Recibió premios en concursos nacionales e internacionales, galardones por la maestría artística y pedagógica, la Distinción por la Cultura Nacional, la Orden Félix Varela de Primer Grado.

Sonríe quedo, asegura: “Pienso la música en imágenes renovadas. De esto dan fe mis composiciones para cine y televisión. Es imposible detenerme en los lenguajes particulares de *La gran rebelión*, *Celia fuego y canto* o *Niños deudores*. Cada uno tiene su historia, tanto dramática como estética. Igual ocurre en las contribuciones personales al ballet, a cantatas, piano y coro. Enfrento la música como algo vivo, así transmito emociones surgidas en ese momento preciso e irreplicable. Suelo penetrar en la recóndita inspiración del pensamiento de clásicos imprescindibles, dialogar con Chopin o Beethoven propicia redescubrirlos”.

Lo incitamos al ejercicio del retorno en provecho de sacar a la luz lo apenas dicho. “A los 22 años obtuve premios –primero y segundo lugar–, por obras corales: *Vértigo de lluvias* y *Sueño que canta la brisa*, en un certamen presidido por el maestro José Ardévol. Lo convocó el Consejo Nacional de Cultura, me satisfizo mucho, se desconocía previamente el nombre de los participantes.

“Hace más de 20 años comencé la música de la telenovela *Tierra brava*. Cuando voy a Holguín o Santa Clara, los públicos lo agradecen, en especial los temas de cada personaje. De la Justa, que interpretó mi querida amiga Alina Rodríguez, y el Silvestre Cañizo de Enrique Molina, ambos desaparecidos solo físicamente. Dejaron huellas en muchas obras”.

También las tuyas, maestro. Olvida precisarlo, su ingenio dio vida a más de 600 piezas en filmes, discos y variados soportes. La trova madre le corre por las venas. Savias infinitas nutren su quehacer. “Esa música es maravillosa, igual que las de Mozart y Rachmaninov. Tuve una formación

atípica, en ella confluyen raíces de lo popular auténtico y lo universal. A los 15 años, por razones de supervivencia económica, trabajé en la música popular, no en bares y cantinas, en el lobby bar del hotel Saint John. Eso fue en el 59, tocaba en tandas intermedias, y en otras, lo hacía José Antonio Méndez con su guitarra. También acompañé a Elena Burke en el club Karachi durante meses y en algunas descargas a Pacho Alonso. Para mí, aquello se convirtió en una escuela.

“En 1972 era colaborador de la Unión de Jóvenes Comunistas, me encomendaron asesorar desde el punto de vista técnico al Movimiento de la Nueva Trova. Descubrimos grandes talentos en todo el país. Fue esencial el auspicio de la Casa de las Américas, del Icaic y el Grupo de Experimentación Sonora. Fortalecimos una gran amistad con Silvio, Pablo, Sara, Eduardo Ramos, Augusto Blanca, Marta Campos.

“Fui el productor del primer disco de la Nueva Trova, del realizado en solidaridad con Salvador Allende, de los seis primeros fonogramas de Adalberto Álvarez. Hice esos trabajos con tanto cariño, gané tantas experiencias y saberes como ellos.

Disfrutamos la etapa de creación, nos sentimos útiles, y, de pronto, ahora, es casi como una barricada acordarse de eso en un momento de tanta colonización cultural. Debemos estar alertas. Crear, dialogar, sembrar conciencias”.

Para el maestro Frank Fernández ningún tiempo es fugaz, transitorio, olvidado. Siente y expresa la cubanía. Vuelve una, otra vez, a lo recóndito, lo inmediato, ofrece su intensa pasión, la cobija y multiplica en la preparación de cada concierto. Exige dedicación, vela por grandes y pequeños detalles.

Queda pensativo, y comenta: “Es un privilegio ser artista, si eres un poco bueno, mejor. Debemos asumir nuestra responsabilidad no por la fama o tener más dinero, sino para la protección de nuestro patrimonio cultural y contribuir a la salvación del alma. Una de las cualidades más hermosas de la cultura humanista de la Revolución es el sentido de no esperar a ser demasiado ricos para repartir, sino compartir lo que se tiene. Es una filosofía reveladora de las actitudes más nobles de los revolucionarios. A los 80 años, dar más que recibir me produce gran felicidad, eso no lo cambio por nada”.



“Nunca toco de la misma forma, las emociones de cada momento son irrepetibles”, reconoce el maestro Frank Fernández.



Universos imaginarios

Un compendio de la obra de unos de los más innovadores artistas cubanos contemporáneos se exhibe en la capitalina galería Villa Manuela

Texto y foto: ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO

DUVIER del Dago Fernández volvió a seducir a partir de significados y visiones diversas. En su depurada virtud de construir discursos desde líneas y trazos, hilos y texturas, luces y sombras, se redescubre en *Entelequias* como el excelso dibujante que es.

Exhibida en la habanera galería Villa Manuela, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), la muestra recorre varios momentos de la trayectoria creadora del también profesor de la Universidad de las Artes. Asimismo, presenta todo un despliegue de registros que transitan de lo convencional a las sugerentes y renovadoras instalaciones, por las cuales resulta mejor conocido.

Con esta exposición, del Dago Fernández canaliza utopías

y ensoñaciones; regresa a proyectos nunca concretados que nutrieron y modelaron su imaginario de artista perspicaz e innovador.

Sin medias tintas, explora y experimenta a partir de los soportes tradicionales (cartulina, lienzos), los nuevos medios, en tanto no desestima aquellos recursos inusuales y por demás, originales, como los dibujos bordados en pañales de tela antiséptica.

Versatilidad e ingenio refrendan el alcance multidisciplinar de la selección, compuesta por creaciones visuales de diferentes series que conviven armónicamente con aquellas concebidas para la ocasión.

Una de las singularidades de *Entelequias* es la dualidad de sentidos que consigue; por una

parte, integra bocetos que derivaron en obras, y por otro, expone piezas que se convirtieron en proyectos. Con ese cúmulo de imágenes, quien aprecia el conjunto se representa un mapa visual alusivo a las preocupaciones y las búsquedas que, a lo largo de varios lustros, han motivado y encausado el quehacer del artista.

La exposición toma un matiz interactivo, pues una veintena de piezas yacen en el espacio físico de la galería, mientras otras solo son accesibles a los públicos mediante código QR.

Todo ese entramado evidencia la pluralidad de saberes que domina el creador y moviliza su prolífico espíritu. Son perceptibles las indagaciones físico-matemáticas y en campos afines; además, la exhaustividad para examinar e intervenir sobre las formas, el movimiento y las estructuras.

Su esencia villaclareña se compensa en las trazas de identidad que plasma sobre cartulina milimetrada, una suerte de bocetos jamás materializados y que refieren su conexión con las parrandas celebradas en la región central de nuestro país.

Duvier del Dago luce una labor de miniaturista. Cada una de las obras late con pulso propio, dialoga con el espectador contemporáneo desde múltiples miradas; ejemplo de ello son los cuestionamientos relacionados con el culto a la belleza, la imagen corporal estetizada, la exaltación de la apariencia y las cualidades físicas como base de determinados estereotipos.

No cabe duda que esta exposición cautiva; construye quimeras y amalgama imágenes, conceptos, presupuestos estéticos al estilo de las entelequias que funcionarían en el imaginario de un artista de su estirpe.



Escena de *Santa Camila de La Habana Vieja*. Archivo de BOHEMIA

Efervescente y controversial

Diversos estilos, asuntos y enfoques sobre una sociedad que se transformaba aceleradamente, coexistieron en los escenarios cubanos de hace seis décadas

Por TANIA CHAPPI DOCURRO

“**N**UESTRA escena teatral de los años 60 es heterogénea. Y no podemos obviar las circunstancias propiciadoras: la Revolución triunfante en 1959, su campaña de alfabetización. El Teatro Nacional organizó el Seminario de Dramaturgia y convocó a todos los creadores interesados en perfeccionar sus conocimientos. Fue importantísimo. Para graduarse, los participantes escribieron obras que se convirtieron en la primera expresión de poéticas en ciernes”.

Así comienza la filóloga Ileana Mendoza Ferraz su recorrido por un período y una manifestación artística esenciales dentro de la cultura nacional. Lo emprende con conocimiento de causa, pues en tercer año de la carrera universitaria se inclinó hacia ese universo (gracias a la profesora Iraidá Rodríguez, quien perteneció al Conjunto Dramático de Oriente y fuera alumna de Francisco Morín); luego, ya siendo investigadora del Instituto de Literatura y Lingüística José Antonio Portuondo Valdor,

complementó su formación al recibir como asignatura extra un Seminario de Metodología de la Investigación Teatral, de la mano de la profesora Gloria María Martínez, en el Instituto Superior de Arte. A partir de ahí, se ha dedicado al estudio de textos que tributan a la historia del teatro cubano.

“Emergieron numerosos grupos, como el Rita Montaner, el Guernica, Los Doce, Ocuje. Se fomentó el movimiento de artistas aficionados. Surgieron centros con el propósito de formar



Ileana Mendoza Ferraz es autora de varios ensayos sobre el teatro cubano posterior a 1959. LEYVA BENÍTEZ

instructores, también la Escuela Nacional de Arte, cuyos egresados integraron el caudal de directores y escritores para la escena”, prosigue.

“No toda la creación escénica de entonces se propuso representar lo social. Diversos dramaturgos trazaron otras líneas; no pretendían evadir la realidad del país, sino hacer énfasis en los valores y asuntos universales. Por ejemplo, José Triana ganó el Premio Casa con *La noche de los asesinos*, que exhibe modos nuevos de vincular lo autóctono con lo internacional.

“Persistieron el teatro del absurdo, el psicológico. Convivían el realismo, el neorrealismo, reminiscencias del teatro popular, con rasgos del bufo o el costumbrismo.

“Sin embargo, la Revolución es una frontera, una circunstancia dada a partir de lo que hemos estudiado como *situación revolucionaria*. Tal situación se aborda en las producciones de autores que ya escribían en los 50 y en el decenio siguiente van a realizar una especie de evaluación crítica del pasado.

“Paco Alfonso es uno de ellos; privilegiaba sobre todo los personajes populares, del campesinado.

Pienso igualmente en Virgilio Piñera; el Teatro Nacional le pidió obras como *La sorpresa* y *El filántropo* (1960), sobre la actualidad revolucionaria, pero había concluido en 1958 *Aire frío* (fue estrenada en 1962), que vuelve la mirada al ámbito familiar”.

—¿Otros ejemplos?

—Un gran tema del teatro cubano siempre ha sido la familia. Por eso no es de extrañar que las transformaciones sociales y la toma de partido empezaran a posicionarse en la fábula dramática a partir de las discrepancias en ese contexto.

“*Contigo pan y cebolla* (1962), de Héctor Quintero, se desenvuelve en torno a las frustraciones de los personajes y su aspiración a un futuro mejor; se atisba la posibilidad de encontrar soluciones a los problemas, mediante la renovación de la mentalidad.

“Por su parte, *El robo del cochino* (1961), de Abelardo Estorino, discurre sobre las posturas del individuo dentro del seno familiar, la aceptación, o no, de que los jóvenes se incorporaran a la contienda en la Sierra.

“Estorino muestra en *La casa vieja* (1964) la historia de una familia residente en un pueblo de campo: tras la muerte del

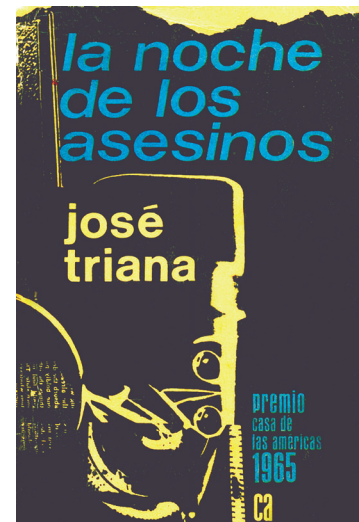
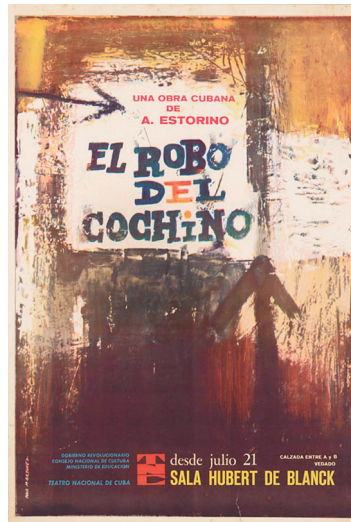
padre, sus allegados se reúnen y ocurre la catarsis. La obra plantea la defensa de lo nuevo contra una moral caduca que necesita adecuaciones.

“Esa toma de consciencia en cuanto a la relevancia del cambio social, se aprecia en *Santa Camila de La Habana Vieja* (José Ramón Brene, 1962). Más que telón de fondo, las condiciones externas inciden en el conflicto entre la protagonista, sus santos y la relación con su amante. No es una persona quien le roba el amor de Nico, sino la Revolución.

Eugenio Hernández Espinosa reunió en *María Antonia* (terminada en 1964, su primera puesta fue en 1967), elementos de la cultura afrocubana y acontecimientos trágicos, aunque con un trasfondo nuevo.

—¿Y en cuanto al denominado teatro político y el dirigido a mostrar la lucha armada?

—En su segundo manifiesto (abril de 1959) Teatro Estudio lanzó una propuesta estética en la que se declaraba promotor de los conceptos de Bertolt Brecht y hacía pública “una declaración de principios a favor del desarrollo de una escena de compromiso con la Revolución”. Esa postura se convirtió en una tendencia



Diversos asuntos y estéticas coexistieron en la escena cubana de los años 60. cervantesvirtual.com / oac.cdlib.org



Verónica Lynn encarna a Luz Marina en *Aire frío*.
gabinetevirgilio.com

seguida por otros colectivos y dramaturgos.

“Existe un cuerpo de dramas donde prevalece la épica. Por su gran carga testimonial, resaltan los de Justo Esteban Estevanell, quien escribió la tríada *Santiago 57*, *Santiago 58* y *Santiago 59*, sobre la lucha clandestina en las ciudades.

“*Unos hombres y otros*, basada en el libro de cuentos *Los años duros*, de Jesús Díaz, se estrenó en 1966, dirigida por Liliam Llerena. Durante el enfrentamiento contra los bandidos alzados en el Escambray, un combatiente debe integrar el batallón de fusilamiento y esto le genera un conflicto, porque en ese instante solo percibe a seres humanos maniatados, no ve a los criminales”.

–Cuando pienso en la épica revolucionaria, no la reduzco al enfrentamiento en el campo militar, incluyo el compromiso del pueblo con los acontecimientos posteriores.

–Como tú refieres, esa épica se expresa mediante tres líneas centrales o temas: la lucha insurreccional, la familia o el individuo que quiere formar parte de las transformaciones

sociales e intenta cambiar su mentalidad, y otros hechos históricos vinculados con el proceso revolucionario.

“Acompañado por unos pocos actores, Sergio Corrieri se trasladó al Escambray, a las zonas rurales más intrincadas, para asentarse allí y nutrirse de lo que estaba pasando. Se apoyó en una tendencia proveniente de Latinoamérica: el teatro nuevo. Y desarrolló una dramaturgia realizada fuera del ámbito ciudadano, a partir de las temáticas producidas por la misma localidad y dirigida a públicos neófitos. Era un teatro que incluía el debate. O sea, el auditorio intervenía y de acuerdo con comentarios se podía modificar el final de una obra”.

–Es de suponer que en el panorama escénico de los 60 no todas las creaciones exhibían la misma calidad.

–Coincidieron las de gran valor con otras que no lo tenían. Las hubo con tendencia panfletista, impulsada por la necesidad de reflejar la evolución de la sociedad; son textos de circunstancias, obedecen a un momento determinado y a continuación pierden vigencia.

–¿Por qué tantas producciones teatrales de la época originaron controversias?

–Recuerda que el triunfo de 1959 generó efervescencia, renovación de valores morales, pero el cubano tenía detrás una tradición y romper con ella suscitaba conflictos. Entonces, la dramaturgia va a mostrar individuos en pugna consigo mismos. No hay personajes de una sola pieza.

“Asimismo, son años de decantación y toma de partido. Sobre todo desde 1968 o 1969 hasta los 70 se producen confrontaciones a nivel ideológico y político que repercuten en la asimilación de las poéticas no orientadas de forma abierta a presentar la realidad social y apoyar a la Revolución. Aunque a algunos textos dramáticos se les otorgó reconocimiento estético, pues obtuvieron premios relevantes, al mismo tiempo sufrieron señalamientos y censura, no se permitió su representación.

“Entre las obras fundamentales de la etapa se halla *Los siete contra Tebas* (premiada en el concurso José Antonio Ramos de la Uneac, en 1968, su estreno ocurrió en 2007), de Antón Arrufat. Sus críticos pensaron que podía servir de cultivo a los enemigos del proceso revolucionario. Desgraciadamente esos criterios primaron por encima de los valores estéticos”.

–¿Dónde los interesados podrían encontrar los textos dramáticos concebidos en los 60?

–Se hicieron numerosas recopilaciones. Están en las bibliotecas. La mayoría de esos volúmenes, de carácter antológico, pertenece a la colección Repertorio Teatral Cubano, gestada por las editoriales Letras Cubanas y Arte y Literatura. En dichas ediciones es posible encontrar obras de dramaturgos como Carlos Felipe, Abelardo Estorino, Ignacio Gutiérrez, entre otros.

¿Privilegiar temas o rigor artístico en las puestas en pantalla?

CADA vez más en el mundo crecen las audiencias hiperactivas, cambiantes, cuestionadoras, incisivas. Necesitan decir, escucharse, aportar lo suyo durante intercambios con los otros. Lidera cierta dialéctica de la apropiación, esta se sustenta en la cultura y las tecnologías, sobre todo en el complejo proceso comunicativo. ¿Quién dice qué, cómo lo dice, para quién? En las redes, lugares públicos, privados, y otros espacios cotidianos crecen barullos difíciles de comprender. El escenario mediático es un epicentro de interacciones y continúa siendo un punto de referencia la TV tradicional.

Ante ella, le pedimos que instruya, entretenga, informe, responda interrogantes, esclarezca malos entendidos, noticias falsas, presente el mundo afectivo de la pareja, las relaciones de padres e hijos, el reconocimiento de la virtud y la felicidad en un mundo desequilibrado debido a las injusticias sociales, lo banal, la violencia en múltiples vertientes hogareñas y sociales.

El acelerado desarrollo de los artefactos insta un nuevo discurso dominante, cultura y comunicación son conceptos clave en el complejo universo contemporáneo, donde imperan hibridaciones, formas diversas al ver y sentir. Los flujos de circulación sustentan intercambios de informaciones y en la narrativa audiovisual se originan producciones colaborativas e intermediales.

¿Qué hacer desde las programaciones de nuestros canales televisuales para contrarrestar la creciente influencia de la industria hegemónica del entretenimiento? Ante todo, privilegiar proyectos de códigos novedosos, valores universales y jerarquías artísticas. Concretar estos propósitos exige, además de buenas intenciones y deseos de transformar los escenarios

mediáticos, las riquezas signícas, discursos verbales e icónicos dirigidos a las audiencias. Son asuntos debatidos durante foros, festivales, reuniones en la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, instituciones, comunidades y centros de enseñanza artística. Pero, en la práctica, donde se concreta el deber ser, creadores de diferentes generaciones olvidan, en ocasiones, privilegiar la puesta en escena en tanto parte del contenido. Una y otro son definitivamente esenciales en el enfoque holístico de la artísticidad del programa.

El ejercicio creativo de la construcción dramática implica desde el constante manejo de los tiempos narrativos hasta el rigor del diseño visual, la densa introspección de actores y actrices, la cadencia, el tono, al recrear personajes clásicos y contemporáneos. Tampoco olvidemos los valores denotativos y connotativos de espacios informativos, revistas culturales y emisiones donde el vestuario, la dicción de periodistas y conductores, el plano adecuado de la estética televisual, impiden las comprensiones de los mensajes y sus apropiaciones por parte de cada televidente.

En nuestra TV, de carácter público, la cultura debe protagonizar las emisiones sin omitir la polisemia del arte y el gusto estético, el cual se forma a partir de la niñez. Esta es una responsabilidad individual y del equipo participante en el proceso de realización. Los destinatarios exigen lenguajes renovados en un mundo donde las transformaciones propias de la modernidad instauran diferentes tipos de relación social, incluso la cultura tecnológica ya la prefigura, y de ella nuestra TV es un eslabón esencial en la producción de interacciones comunicativas. Pensémoslo.



lademajagua.cu

La explosión de *La Coubre*: ¿qué ocurrió?

Aunque el barco francés había transportado armas a Cuba por primera vez en 1959, cuando repitió la operación a inicios de marzo de 1960 sucedió un desastre. Los principales líderes del país estuvieron presentes luego de la voladura y el Che trabajó como médico durante las maniobras de rescate

Por ARIEL PAZOS ORTIZ

LA mayoría de los habitantes de La Habana no había escuchado un estruendo como el de esa tarde. Tras cerca de dos semanas de navegación, el vapor francés *La Coubre* estalló en las aguas del puerto habanero, alrededor de las 3:00 p.m.

El ruido y las muertes de aquel 4 de marzo de 1960 quedarían grabados en la memoria de los cubanos.

Cuando el eco de la explosión retumbó en los edificios de la capital, Fidel Castro estaba trabajando en su despacho del

Instituto Nacional de Reforma Agraria. Su biógrafa Katiuska Blanco asegura que el entonces primer ministro del Gobierno Revolucionario bajó de inmediato y partió hacia donde él presumía que había ocurrido el estallido.



Según se calcula, la explosión ocasionó la muerte de unas 100 personas y cientos de heridos. cubadebate.cu

De las aproximadamente 70 toneladas de material bélico que se calcula transportaba *La Coubre*, se habían descargado todas las cajas que contenían proyectiles y unas 20 de las que llevaban las granadas. Una segunda detonación sacudió a la nave en momentos en que el Comandante en Jefe se encontraba a escasos metros del lugar. Esta explosión fue más agresiva que la primera. El jefe guerrillero permaneció en esa zona de riesgos para organizar la evacuación y el rescate de los damnificados. Junto a él, los comandantes Raúl Castro y Juan Almeida, entre otros líderes de la Revolución, los que arribaron enseguida al terreno del desastre. Cuentan que el Che Guevara personalmente brindó asistencia médica a algunas víctimas durante varias horas.

El panorama era de apocalipsis. Los materiales bibliográficos describen que había humo y oscuridad por todas partes; los trozos de metal, madera y fragmentos de metralla se alzaron en el aire y aterrizaron en un radio de unos 500 metros; parecía como si todos los edificios de los alrededores se fueran a ir abajo, y los cadáveres asomaban por doquier, algunos en pedazos.

La Policía Nacional Revolucionaria debió esforzarse para impedir la entrada de gente del pueblo que acudió a las inmediaciones del siniestro para apoyar en las labores de rescate y en la transportación del cargamento que quedaba. Uno de los marineros extranjeros recordó años después: “Un cubano con las dos piernas arrancadas pide ayuda y expresa su dolor. Es horrible. El mutilado intenta en vano levantarse con la ayuda de los codos y las manos, pero sigue cayendo”.

En la fatídica travesía de *La Coubre* viajaban, además de 36 tripulantes, dos pasajeros: un sacerdote francés con destino a México, y el periodista estadounidense Donald Lee Chapman. Cinco horas después de la segunda explosión, se aplacó el fuego. Según escribió el historiador cubano José Cantón Navarro, el hecho ocasionó “101 muertos, entre ellos siete marineros franceses, y centenares de heridos”. Otras fuentes anotan cifras que difieren de estas, pero por estrechos márgenes.

A las 10:00 p.m. se reunió el Consejo de Ministros. De acuerdo con los registros históricos, la sesión extraordinaria aprobó un millón de dólares para ayudar a las familias de los lisiados

y muertos. Los allegados de los obreros franceses fallecidos, atendidos por el Gobierno Revolucionario, también recibieron apoyo económico: el 23 de marzo una delegación de la Central de Trabajadores de Cuba entregó en París 10 000 dólares a cada familia, refiere el periodista colombiano Hernando Calvo Ospina, realizador del documental *El Enigma de La Coubre*.

Los pertrechos no deseados

Para el segundo semestre de 1959 y durante 1960, se extendieron las organizaciones contrarrevolucionarias y redes de espionaje vinculadas a la norteamericana Agencia Central de Inteligencia (CIA). Las acciones de hostilidad hacia Cuba se incrementaron en la misma medida en que el proceso revolucionario se radicalizaba. Día tras día se sucedían la planificación de atentados a dirigentes, la formación de guerrillas contra el gobierno, los bombardeos a poblados y enclaves socioeconómicos, las violaciones del espacio aéreo, electromagnético y marítimo...

En ese contexto, la dirección del país previó fortalecer la capacidad militar. En octubre de 1959 fue obtenido en Bélgica un primer lote de armas, transportado también por *La Coubre*. Sin embargo, para acceder a esos pertrechos Cuba debía vencer los contratiempos que el gobierno de Estados Unidos impuso. El 5 de marzo, al día siguiente del siniestro, durante las honras fúnebres de las víctimas en la Necrópolis de Colón, Fidel explicaría cómo el gobierno británico declaró que su contraparte norteamericana estaba interesada en que la mayor de las Antillas no adquiriera aviones en esa nación europea:

“De manera que un país, un gobierno, utilizando su poderosa influencia internacional, se mueve en los círculos diplomáticos para impedir que un país pequeño se arme; un país que

necesita defender su territorio de sus enemigos, un pueblo que necesita defenderse de los criminales que quieren regresar, o de los colonizadores que quieren mantenernos en la esclavitud y en el hambre. Tenemos que estar luchando contra las presiones de un gobierno influyente y poderoso para poder adquirir armas”.

Las gestiones de sabotaje de la diplomacia estadounidense no se limitaron al Reino Unido. En Bélgica, un diplomático y un agregado militar yanqui habían presionado al gobierno para que este impidiera la venta de armas a la mayor ínsula del Caribe. Finalmente, la Fabrique Nationale d'Armes de Guerre, resistiendo las presiones de los emisarios norteamericanos, concertó la venta con Cuba.

Después de que los compradores antillanos sortearan los obstáculos, el lote armamentístico fue cargado a *La Coubre* entre el 15 y 16 de febrero. El buque francés zarpó del puerto de Amberes, en el norte de Bélgica. El barco traía en sus bodegas balas y granadas antitanques y antipersonales de fusil FAL, obtenidas de la fábrica belga. Eran pertrechos no deseados por el gobierno estadounidense.

Hay que hacerlos estallar

En su discurso del 5 de marzo de 1960 en el Cementerio de Colón, durante el sepelio a las víctimas, el jefe del Gobierno Revolucionario expuso detalles del proceso indagatorio que siguió a la explosión. Además de interrogatorios a tripulantes de la embarcación y participantes en la descarga del armamento, se dispuso que oficiales del Ejército Rebelde lanzaran desde un avión dos cajas de granadas de los dos tipos (antitanques y antipersonales) a 400 y 600 pies.

Según explicó el líder de la Revolución a la multitud congregada en el camposanto, “las cajas penetraron varios pies en tierra por el impacto, y se destruyeron las cajas de madera sin que una sola de las 50 granadas que llevan dentro estallara”. Además, hasta donde se conoció, en el barco no hubo incendio; es decir, quedaba descartada la hipótesis de que la nave hubiera estallado por la ignición de los explosivos. Se abrió paso la sospecha de un sabotaje premeditado. Así, el Comandante en Jefe afirmó: “los explosivos, para que estallen, hay que hacerlos estallar, y en la guerra muchas veces caían las bombas y no estalla-

ban, y eran las que servían para abastecernos a nosotros de los explosivos con los cuales fabricábamos las minas”.

Los hechos apuntaban al gobierno norteño como culpable de la explosión. Las cajas con las granadas venían en filas compactas, aprisionadas unas contra otras, sin espacio, y no podían moverse. Por eso Fidel explicó la posibilidad de que un sistema de sabotaje pudo haberse preparado antes de que el barco zarpara, con la instalación de algún artefacto detonador entre dos cajas que hiciera estallar la carga cuando las cajas se movieran para el desembarque. Fue en ese discurso cuando el Comandante en Jefe pronunció por vez primera la frase que marcaría la resistencia de la Revolución Cubana en lo adelante: “Patria o muerte”.

Aunque algunas fuentes defienden la línea de que no hay pruebas definitivas sobre la vinculación de Estados Unidos con la voladura de *La Coubre*, varios estudiosos coinciden en responsabilizar al gobierno de ese país por la explosión del barco francés y las muertes consecuentes. Entre quienes sostienen la tesis de un boicot no solo se inscriben investigadores cubanos, sino también extranjeros.

Por ejemplo, la misión de información enviada horas después por la Marina Mercante Francesa y la Compagnie Générale Transatlantique, empresa estatal propietaria del barco, concluyó que tanto “un error en la calidad de los productos” como “un accidente involuntario durante la descarga” resultaban poco probables. Por su parte, el colombiano Calvo Ospina apunta a que lo que causó las explosiones fue colocado en la embarcación antes de salir de Europa, como resultado de un plan de la CIA. Siendo así, el 4 de marzo de 1960 Cuba vivió lo que podría catalogarse como el mayor atentado del siglo XX.



Un informe de la Marina Mercante francesa y las investigaciones desarrolladas por las autoridades cubanas descartaron la hipótesis de que la explosión haya sido accidental. fidelcastro.cu



La orina

El color puede determinar la presencia de algunas enfermedades. bogota.gov.co

Cómo el cuerpo se deshace de toxinas y pigmentos, sugerencia de Ernesto Fiallo, de Mayabeque

LA orina es mucho más que agua y sales. Es el resultado de un complejo proceso de filtración y eliminación de sustancias que el cuerpo no necesita o que son tóxicas.

El cuerpo humano funciona gracias a una sucesión de órganos que se conjugan, conformando una cadena de sistemas, que cumplen funciones distintas. El sistema digestivo se encarga de procesar el alimento y absorber los nutrientes; el respiratorio obtiene el oxígeno del aire para llevarlo a la sangre. El sistema circulatorio distribuye los nutrientes y el oxígeno por todo el organismo, recoge el CO₂ y los productos de desecho; el sistema nervioso se encarga de mantener los sistemas adecuadamente sincronizados y funcionando.

El CO₂ acumulado en la sangre, producto del metabolismo celular, es liberado a la atmósfera por el mismo sistema respiratorio, la sangre también acumula una serie de sustancias, los productos de desecho que

necesitan ser purgados del cuerpo de algún modo, de eso se encarga el sistema excretor. La sangre cargada de sustancias indeseadas entra en los riñones, que actúan como un filtro, y de donde sale limpia. Esas impurezas son disueltas en agua, almacenadas en la vejiga, y posteriormente eliminadas fuera del cuerpo a través de la orina.

Mediante la orina se eliminan muchísimas sustancias; medicamentos, drogas, o productos resultantes de su metabolismo. También se excluyen electrolitos, como iones de sodio y potasio, cuando aparecen en exceso en el organismo. El componente principal de la orina es la urea, alcanzando hasta el 2 por ciento de su volumen. Es un producto químico que se produce como resultado de la degradación del metabolismo de las proteínas, a diferencia de los lípidos o los glúcidos, compuestos principalmente de carbono, oxígeno e hidrógeno, las proteínas tienen altas concentraciones de nitrógeno. Cuando una proteína o,

mejor, cuando los aminoácidos que componen una proteína son metabolizados, carbono, oxígeno e hidrógeno se eliminan fácilmente formando dióxido de carbono y agua; sin embargo, el nitrógeno es más persistente. La molécula estrella para eliminar el nitrógeno es el amoníaco, pero resulta tóxico.

Una ventaja del amoníaco es que se disuelve en agua; de ahí que algunos animales, sobre todo los que viven en entornos acuáticos, opten por excretar el amoníaco a través de la piel. Los peces, así como muchos invertebrados acuáticos, realizan este tipo de excreción simple; son animales amoniotélicos.

Los animales que viven fuera del agua tienen una dificultad añadida, porque disolver el amoníaco hasta concentraciones no tóxicas requiere una gran cantidad de agua y muchas criaturas no pueden prescindir de ella tan fácilmente, por eso la evolución les ha dotado de dos estrategias distintas, ambas muy eficaces.

Los reptiles –aves incluidas–, los insectos y muchos moluscos son uricotélicos. Concentran el amoníaco en una molécula orgánica compleja y relativamente fácil de almacenar: el ácido úrico. Este ácido es soluble en agua, mas, cuando se deshidrata cristaliza. Los animales uricotélicos expulsan el ácido úrico disuelto al intestino, que luego reabsorbe el agua y excretan los cristales resultantes mezclados con las heces.

Los mamíferos también producen ácido úrico en su metabolismo –el exceso en el organismo provoca problemas de salud, como cálculos renales o gota–, pero en la orina su concentración es muy baja, apenas 0.5 partes por mil. En este caso, el nitrógeno se almacena en la molécula de urea, también soluble en agua, y con una toxicidad muy inferior a la del amoníaco. Eso permite acumular mayor cantidad de nitrógeno, perdiendo menos agua en el proceso, y eliminarlo a través de la orina. Somos animales ureotélicos.

Una particularidad de la orina es su color amarillento. Esta coloración es dada, especialmente, por la presencia de un complejo tetrapirrólico llamado urobilina que, por supuesto, es un producto de desecho.

Cuando los glóbulos rojos mueren, la hemoglobina que contienen debe metabolizarse; el primer metabolito es la biliverdina, de color verde, responsable de que los hematomas adquieran, con el tiempo, ese tono. El siguiente metabolismo en el proceso de degradación es la bilirrubina, de color anaranjado, no es soluble en agua y, por lo tanto, no aparece normalmente en la orina; posteriormente se descompone en urobilina, el residuo final, amarillo, que es eliminado a través de la orina.

La intensidad del tono de amarillo se relaciona directamente con

la concentración de la disolución de urobilina: cuanto más concentrada, más oscura la orina. Cuando es de un color amarillo pálido, se considera que es saludable; colores oscuros implican una alta concentración y, por consiguiente, que el organismo está intentando ahorrar agua. Es indicativo de que hay que beber más agua.

Además, la orina puede cambiar de color por efecto de ciertos medicamentos o alimentos. Si eso no es el caso, la de colores anómalos suele indicar problemas de

salud. La hipercalcemia benigna familiar tiñe la orina de niños de tono azulado; ciertas infecciones de las vías urinarias pueden teñirlo de verdoso o de un tono opaco y turbio; problemas hepáticos o biliares la tiñen de naranja o pardo. Un color rojizo puede indicar sangre, causada por abrasión en conductos como la uretra –por ejemplo, por la presencia de un cálculo–, o por algún otro problema de salud. Sea cual sea el motivo, colores anómalos en la orina deben ser, siempre, motivo de consulta médica.

De tiro rápido

•**ARNALDO ROMERO:** Un equipo de bioquímicos del Instituto Max Planck de Psiquiatría, de la ciudad de Munich, ha detectado que unas sustancias naturales con estructura química parecida al ingrediente activo del cannabis son capaces de borrar del cerebro los malos recuerdos. En su estudio los investigadores Beat Lutz y Carsten Wotjak observaron que al borrarse los acontecimientos traumáticos, la amígdala, el centro cerebral donde reside el temor, se llena de cannabinoides que dirigen la acción de las células nerviosas. El hallazgo podría ser muy útil en la creación de fármacos destinados a pacientes aquejados de ansiedad, fobias o estrés postraumático.

•**CARMEN VÁZQUEZ:** Las vitaminas son nutrientes esenciales para el buen funcionamiento del organismo



aarp.org

que de manera normal se asimilan mediante los alimentos. Además, algunos estudios señalan que los individuos que realizan más actividades físicas o que consumen más energía pueden necesitar un aporte suplementario. Según investigaciones al respecto, los suplementos pueden ser indicados en caso de deportistas o atletas que siguen dietas. Algunos autores señalan que en determinados casos son también inevitables cuando se padece estrés o déficit de vitaminas y minerales.

Divino tesoro

LA juventud todos queremos retenerla, ¿quién no ha pasado por eso? Es el mejor adorno que podemos exhibir a cada momento, aunque es necesario aprender a cultivarla al unísono con otros aspectos de la vida, que la harán prolongarse más allá de la pérdida de lozanía del rostro.

Esto lo corroboré en una animada conversación con dos compañeros de trabajo, hombres, los cuales utilizaban reiteradamente el término “muchachitas” al referirse a nosotras, compañeras ya no tan jovencitas. Me llamó la atención y les pregunté cómo después de años de conocernos nos seguían diciendo así.

Me contestaron que era muy sencillo. Simplemente porque habíamos sabido prolongar el encanto juvenil en nuestras vidas, sin necesidad de utilizar fórmulas mágicas para sobrepornos al inevitable paso del tiempo. Estas “muchachitas”



depositphotos.com

antes llamábamos la atención por el desenfadado en el andar, al proponer, al conducirnos con esa vitalidad propia de los jóvenes. Ahora en la madurez conservábamos una presencia agradable, afabilidad en el trato, selección y estabilidad en las relaciones sociales que nos siguen diferenciando a pesar del paso del tiempo y de la experiencia que da la travesía, no siempre grata, por la vida.

Por eso, querida amiga, aunque hayas perdido la frescura

propia de los años mozos no subvalores esta nueva etapa de tu vida. Ella te propicia también sus encantos. La experiencia acumulada te hará más reflexiva y comprensiva, especialmente con los jóvenes. También recuerda que a pesar de ciertos cambios evidentes en tu cuerpo, puedes seguir siendo atrayente, ahora con mayor conciencia del valor del tiempo, de tus logros, tus afectos y de las cualidades con que te supiste adornar en los años de juventud.

Para antes de que tus hijos crezcan...

HAY un período en el que los padres quedamos huérfanos de nuestros hijos. Es que ellos crecen independientemente de nosotros, como árboles murmurantes y pájaros imprudentes.

Crecen sin pedir permiso a la vida, con una estridencia alegre y a veces, con alardeada arrogancia, y lo hacen de repente. Un día, se sientan cerca, ¡y con increíble naturalidad, te dicen

cualquier cosa que te indica que esa criatura, hasta ayer en pañales, pasitos temblorosos e inseguros..., creció! ¿Cuándo, que no lo percibiste? ¿Dónde quedaron las fiestas infantiles, los juegos en la arena, los cumpleaños con payasos? Crecieron en un ritual de obediencia orgánica y desobediencia doméstica.

Ahora estas ahí, en cualquier parte, esperando ansioso, no solo que no crezca, sino que

aparezca... Ahí están muchos padres, esperando que salgan zumbando sobre patines, con sus pelos largos y sueltos.

Ahí están nuestros hijos, en las esquinas, con el uniforme de su generación y sus incómodas mochilas en la espalda.

Aquí estamos nosotros, con el pelo cano...

Ellos crecieron observando y aprendiendo con nuestros errores y nuestros aciertos; principalmente con los errores que esperamos no repitan...

Hay un período en que los padres vamos quedando huérfanos de hijos...; ya no los buscamos en las puertas de las



.....
buenavibra.es

discotecas y los cines. Pasó el tiempo del piano, el fútbol, el ballet, la natación... Salieron del asiento de atrás y pasaron al volante de sus propias vidas.

Algunos, deberíamos haber ido más junto a su cama en la noche, entre las sábanas de la infancia: para oír su alma

respirando conversaciones y confidencias. Cuando fueron adolescentes: a los cubrecamas de aquellas piezas cubiertas de calcomanías, agendas coloridas y discos ensordecedores.

Crecieron sin que agotáramos con ellos todo nuestro afecto. Al principio nos acompañaban al campo, a la playa, a piscinas y reuniones de amigos. Había peleas en el auto, por la ventanilla, los pedidos de algo que comer y la música de moda.

Después llegó el tiempo en que salir con los "viejos" se transformó en esfuerzo y sufrimiento: no podían dejar a sus amigos y a sus primeros amores.

Quedamos los padres exiliados de los hijos. Teníamos la soledad que siempre habíamos deseado... Nos llegó el momento en que solo miramos de lejos, algunos en silencio, a esperar

que elijan bien en la búsqueda de la felicidad y conquisten el mundo del modo menos complejo posible.

El secreto es esperar... En cualquier momento nos darán nietos, y esa es la hora del cariño ocioso y la picardía no ejercida en los propios hijos; por eso los abuelos son tan desmesurados y distribuyen incontrolablemente el cariño. Los nietos son la última oportunidad de reeditar nuestro afecto.

Por eso es necesario hacer algunas cosas adicionales, antes de que nuestros hijos crezcan. Así es: las personas solo aprendemos a ser hijos, después de ser padres y solo aprendemos a ser padres, después de ser abuelos...

¡En fin, pareciera que solo aprendemos a vivir, después de que la vida se nos pasó...!

A la cocina

SALSAS (I I)

En la edición anterior hablamos de las salsas y sus usos. Hoy te explicamos dos de las salsas básicas de la cocina, sus derivados y en qué platos servirlos como acompañamiento.

BECHAMEL

Se prepara con leche, harina y un ingrediente graso, que puede ser mantequilla o aceite. Es espesa y a menudo se gratina en el horno. Se usa en platos de pasta o verduras como lasaña, canelones, espinacas, papas rellenas, huevos, entre otros. Además, las populares croquetas se elaboran con salsa bechamel muy espesa, de manera que al enfriarse quede sólida.

Tiene muchas variantes y se le puede añadir queso o ingredientes picados (carne, verduras, pescado). También es posible aromatizarla con nuez moscada, curry y otras especias.



Se puede preparar con leche vegetal (soja, almendra, arroz...) para que sea apta para veganos y personas intolerantes a la leche.

MAYONESA

Es una salsa emulsionada a base de huevo y aceite. Tiene su origen en Menorca y se sirve fría.

Al prepararla, se le pueden añadir diferentes ingredientes para aderezarla: mayonesa de ajo, mayonesa al limón, mayonesa de curry... Se utiliza como acompañamiento de carnes, pescados, mariscos y hortalizas, calamares rebozados, judías

verdes y papas... Se sirve a menudo con hamburguesas, bocadillos, papas fritas, perritos calientes o sandwiches.

A partir de la mayonesa se preparan la salsa rosa y la salsa tártara. Las personas con intolerancia al huevo, pueden preparar lactonesa.

Cómo hacer lactonesa

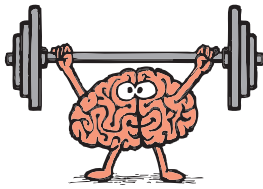
La **lactonesa** es una salsa tipo mayonesa en la que se sustituye el huevo por leche. Pueden variar los ingredientes, por ejemplo, se debe usar leche de vaca o leche de soja. A diferencia de la mayonesa, se guarda en el refrigerador hasta tres días.

Ingredientes:

- 1 vaso de aceite (1/4 l)
- 6 cucharadas de leche
- sal
- 1 cucharada de vinagre

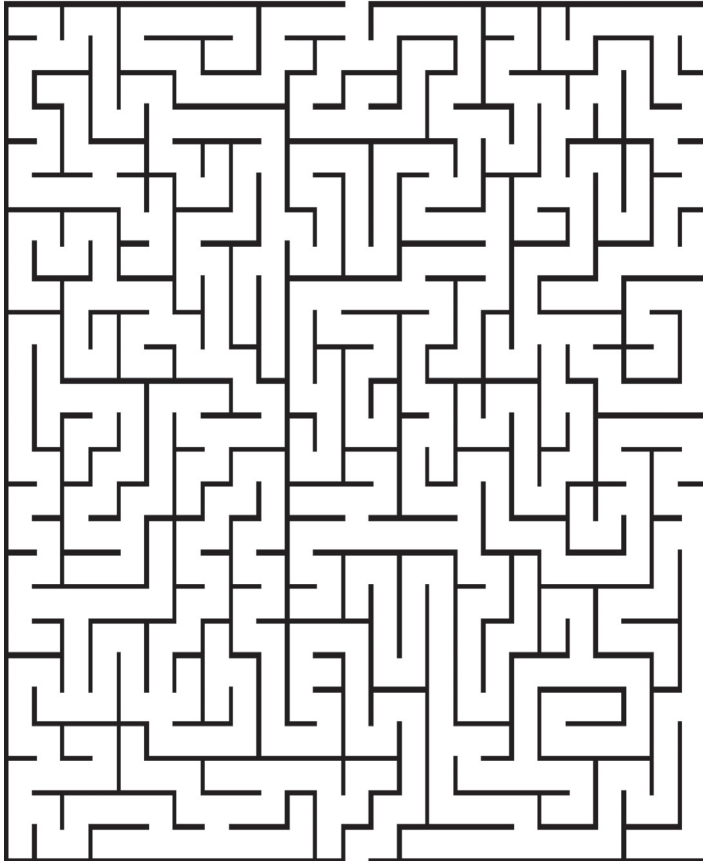
Preparación:

Pon la leche y una pizca de sal en el vaso de la batidora. Comienza a batir y vierte el aceite poco a poco. No dejes de hacerlo hasta que espese. Añade el vinagre y bate un poco más. Y ya está lista.



LABERINTO

Encuentra la salida.



DEL IDIOMA

Algunas locuciones latinas de uso habitual en español.

Alma mater – Literalmente, “madre nutricia, que alimenta”. Al igual que en otras lenguas como el inglés, suele emplearse para hablar de la universidad en la que una persona cursó sus estudios.

Ex profeso – A propósito, deliberadamente. “Este edificio fue construido ex profeso para la Exposición Universal del año 1992”.

ORDENA LA FRASE

ADUNCO IM OVZ ALELC
ONC AL ERUTME, IM
RÓZANCO ET GESUÁRI
DANOMA.

Rabindranath Tagore



GENTILICIOS

Enlaza el nombre del país con el gentilicio correcto.

Angola
Botsuana
Granada
Antigua y Barbuda
Dominica

antiguano
dominiqués
angoleño o angolano
botsuano
granadino

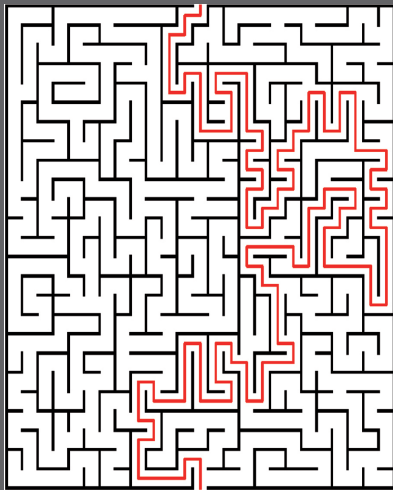


amando.
Cuando mi voz calle con la
muerte, mi corazón te seguirá

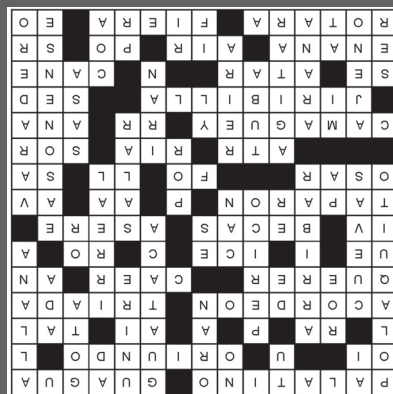
ORDENA LA FRASE

Angola-angolero o angolano
Botswana-botswano
Granada-granadino
Antigua y Barbuda-antiguano
Dominga-dominiques

GENTILICIOS



LABERINTO



CRUCIGRAMA



El joven Gran Maestro alemán Vincent Keymer, se impone convincentemente en esta agradable partida de ataque.

Ataque efectivo

CUANDO la defensa de un Rey es deficiente, surgen oportunidades para coordinar un ataque efectivo. Veamos un buen ejemplo reciente.

Chess.com INT, 2023

Blancas: Qingyu Yuan

Negras: Vincent Keymer

Apertura: Peón Rey, defensa Caro-Kann.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Ad3 (el ataque Panov-Botvinnik) 4...Cf6 5.c3 Ag4!? (un intento de molestar) 6.Db3 (típico con b7 sin defensa 6.Ce2 Cc6 7.h3 Ah5 8.Db3 Dc7 era otro desarrollo) 6...Dc7 7.Ce2 Axe2! (esta pieza podía ser molesta) 8.Axe2 e6 9.Cd2 Ad6 10.Cf3 Cc6 11.0-0 Ce4!? (nueva jugada 11...0-0) 12.Ad3 (12.c4! era un contrajuego oportuno 12...dxc4 -no es bueno 12...Ca5? 13.Db5+ Rf8 14.c5- 13.Axc4 0-0 14.Axe6!? Tae8! -14...fxe6?? 15.Dxe6+ Df7 16.Dxe4 ganando 2 peones- 15.Ad5 Cxd4! 16.Dxb7 -16.Cxd4?? Axb2+ 17.Rh1 Cxf2+ 18.Txf2 Te1+- 16...Axb2+ 17.Cxb2 Cg3! -17...Ce2+! podría ser también- 18.fxc3 -18.Dxc7?? Cde2+- 18...Ce2+ 19.Rh1 Cxg3+ 20.Rg1 Ce2+ tablas) 12...0-0 13.Te1 f5 (las negras tienen cierta ventaja con amenazas sobre el flanco Rey) 14.Ae3 h6 (de considerar era 14...Tf6!) 15.Tac1 Tac8 16.Da4 (16.Dd1! era preferible; 16.c4? Ca5! con ventaja) 16...Df7 17.c4? f4 18.Ad2 Cxd2 19.Cxd2 f3! (19...Cxd4? 20.c5 ganando material) 20.Cxf3 Cxd4 21.Ae2 (21.Dd1 Af4! con ventaja) 21...Axb2+! (también era fuerte 21...Dh5! 22.h3 Cxe2+ 23.Txe2 Txf3!) 22.Rxb2 Cxe2 23.Tc2 (23.Txe2 Df4+ y caerá Tc1) 23...Dh5+ abandonan.

Contra lo mal hecho, nuevas iniciativas

DESDE que apareció el primer sello postal en 1840, esas pequeñas piezas han sido transmisoras de la educación, la cultura y la historia de los países que lo producen.

Con el surgimiento y desarrollo de las colecciones temáticas, los sellos comenzaron a transmitir advertencias para mejorar nuestra vida, tales como no fumar, no consumir drogas ni alcohol, entre otras.

Pero el mundo cambia y con él también la filatelia. Uno de los graves problemas que nos ha ocasionado el desarrollo es el de las toneladas de desechos plásticos

que inundan nuestros países y ya han llegado a los mares, poniendo en peligro la existencia de especies marinas importantes.

Croacia nos da un buen ejemplo con una emisión de 2023, por valor de 1.14 euros, para correo ordinario, que muestra un pez envuelto en una bolsa plástica, indudablemente, convoca a la campaña por mares más limpios.

Tal vez una buena contribución de los filatelistas, con esta y otras emisiones existentes de diferentes países, sea organizar colecciones temáticas que incluyan



Croacia llama a luchar contra los plásticos en los mares.

capítulos donde los sellos y elementos postales nos llamen a ser más cuidadosos, mejores personas en todos los sentidos.

Así nuestros amigos los sellos no solos nos

ilustrarán aspectos interesantes de la vida pasada o actual, sino que nos alertarán y nos convocarán a tener actitudes más responsables. Usted, ¿qué cree?

Palabreando

Por María Luisa García Moreno

Crimen de lesa humanidad

EL primer instrumento internacional que habla de crímenes contra la humanidad fue el Estatuto del Tribunal Militar Internacional de Nuremberg (1945) con el que se juzgaron las acciones criminales cometidas por el fascismo alemán durante la Segunda Guerra Mundial.

Se consideran **crímenes de lesa humanidad**, de acuerdo con la Corte Penal Internacional (1998), los actos inhumanos que se realicen como parte de un ataque generalizado o sistemático –como parte de un plan o política preconcebidos contra

una población civil. Vale aclarar que **leso, -a**, del latín *laesus*, participio pasivo de *laedere*, “dañar, ofender”, es adjetivo y significa “agraviado, lastimado, ofendido”.

Los actos inhumanos prohibidos son: **asesinato; exterminio**, “privación de la vida a un grupo de personas inocentes, comprendiendo la imposición intencional de penosas condiciones de vida y la privación del acceso a alimentos o medicinas entre otras acciones, encaminadas a causar la destrucción de una parte de la población”; **esclavitud**, “incluido el tráfico, en particular mujeres y niños”; **deportación forzosa; encarcelamiento; tortura; violación,**

esclavitud sexual, prostitución forzada, embarazo o esterilización forzados u otros abusos sexuales; persecución de un grupo o colectividad, por motivos políticos, raciales, nacionales, étnicos, culturales, religiosos u otros; **desaparición forzada de personas; apartheid**, actos inhumanos cometidos por un régimen institucionalizado sobre un grupo o grupos raciales.

Una lectura atenta de lo relacionado con el exterminio permite comprender que el bloqueo a Cuba es un crimen de lesa humanidad. Vea lo que escribió sobre Cuba el 6 de abril de 1960, el entonces subsecretario de Estado estadounidense, Lester Mallory: “[...]”

El único medio posible para hacerle perder el apoyo interno [al Gobierno Revolucionario] es provocar el desengaño y el desaliento mediante la insatisfacción económica y la penuria [...]. Hay que poner en práctica rápidamente todos los medios posibles para debilitar la vida económica [...] negándole a Cuba dinero y suministros con el fin de reducir los salarios nominales y reales, con el objetivo de provocar hambre, desesperación y el derrocamiento del Gobierno”.

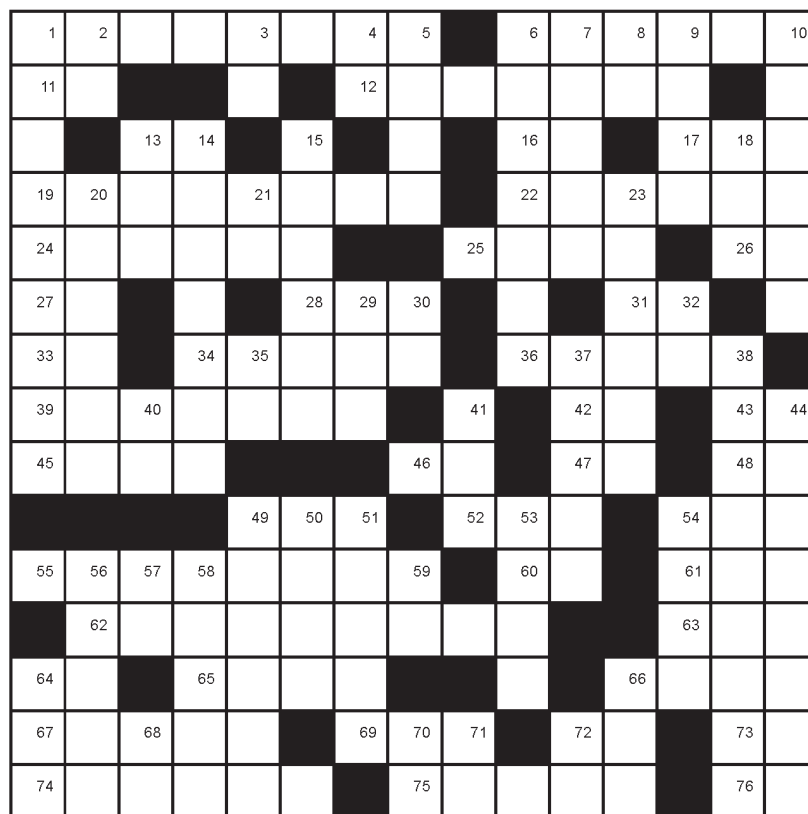
Aunque parece parte de la Ley Helms-Burton, así operaban en 1960, cuando la Revolución estaba recién nacida. Y así actúan hoy.

HORIZONTALES

1-Relativo al paladar. 6-Transporte urbano. 11-Escuché. 12-Nativo. 13-Símbolo del radio. 16-Diptongo (gram.). 17-Igual. 19-Instrumento musical de viento. 22-Conjunto de tres cosas vinculadas entre sí. 24-Amar. 25-Descender. 26-Asamblea Nacional. 27-Vocales de puse. 28-Hielo (inglés). 31-Repetido se usa para arrullar a los niños. 33-VI (inv.). 34-Prebenda de colegial (pl.). 36-Amigo (Cubanismo). 39-Cubrieron. 42-Alcohólicos Anónimos. 43-Avenida (abrev.). 45-Atreverse. 46-Interjección usada para expresar asco. 47-Consonante repetida. 48-Violonchelo siamés. 49-Alina Torres Ruíz (inic.). 52-Carcajee. 54-Religiosa. 55-La Ciudad de los Tinajones en Cuba. 60-Radio Relej. 61-Primera reina de Gran Bretaña. 62-Niño muy inquieto. 63-Necesidad de beber. 64-Conozco. 65-Amarrar. 66-Juego de azar. 67-Pigmea. 69-Aire (inglés). 72-Río de Italia. 73-Señor (abrev.). 74-Girará. 75-Carnívoro. 76-Vocales de pero.

VERTICALES

1-Nombre que le dan los cubanos al Fiat Polski, de fabricación polaca. 2-Alteza Imperial. 3-Prónimo personal. 4-Negación. 5-Rezan. 6-Oreja de una persona. 7-Enlazaré. 8-Prefijo (gram.). 9-Partícula de cualquier líquido de forma esferoidal. 10-Aplana. 13-De roer. 14-Llegar. 15-Municipio de la provincia de Matanzas. 18-Una de las tres esposas de Esaú (Biblia). 20-Cavidades subterráneas.



21-Entregue. 23-Falto de realidad. 29-Perro. 30-De ser. 32-Orden Religiosa. 35-Terminación verbal. 37-Echar más sal de la necesaria. 38-Donostiarra. 40-Apócope de padre. 41-De nota multiplicación de números. 44-La mejor playa de Cuba. 49-Mover violentamente. 50-Especie de bugle, cuya tesitura corresponde a la del contrabajo. 51-De reír. 53-Acudirán. 54-Servicio Automotriz Sociedad Anónima. 56-Perteneciente a otra persona. 57-Nota musical. 58-Embuste. 59-Yuri López (inic.). 64-Existir. 66-Instrumento de labranza. 68-Símbolo del ástato. 70-Isla del Mediterráneo. 71-Relaciones Internacionales. 72-Pinar del Río.

(Solución en la pág. 63)

FRASES CÉLEBRES

Abandonar puede tener justificación; abandonarse, no la tiene jamás.

Ralph W. Emerson

El que no tiene más riqueza que el dinero es un pobre diablo.

Arturo Graff

El aburrimiento es la suprema expresión de la indiferencia.

Ricardo León

La recompensa de una buena acción está en haberla hecho.

Lucio Anneo Séneca

El comportamiento es un espejo en el que cada uno muestra su imagen.

Johann W. Goethe

Humor

