



radiococooficial.blogspot.com

# Stevenson contra *La Esperanza Blanca*

“Era un boxeador muy técnico, muy habilidoso, salió a hacer una pelea muy difícil”, nos dijo el gran campeón cubano años después

Por RAFAEL PÉREZ VALDÉS

**S**e acercan cada vez más los Juegos Olímpicos de París 2024, que tendrán lugar del 26 de julio al 11 de agosto. Mientras llegan, queremos recordar una de las peleas de boxeo más inolvidables ocurridas en los ya casi 128 años de este tipo de eventos en la Era Moderna. La del cubano Teófilo Stevenson, fallecido en 2012, y el estadounidense, ya retirado, Duane Bobick, llamado entonces *La Esperanza Blanca*.

El combate tuvo lugar en los juegos de Múnich 1972, en la

división súper completa, entonces la de más de 81 kilogramos, a la cual los norteamericanos le conceden una gran importancia, pues ha sido una de las más populares y emocionantes para los aficionados del deporte de los puños.

No se olvida que, antes y después, grandes nombres del boxeo como Muhammad Ali, Mike Tyson, George Foreman y Evander Holyfield compitieron en ese peso, contribuyendo a su relevancia y atractivo.

En el ámbito de la televisión y las transmisiones de boxeo,

los combates en la división súper pesada suelen cautivar a una audiencia masiva y generar altos niveles de interés. Es por ello que a los campeones de esta división se les consideran entre las figuras más reconocidas y respetadas en el mundo de las competiciones.

La medalla de oro que Stevenson ganó en Múnich 1972 es la primera de las tres que obtuvo en Juegos Olímpicos; luego fueron las de Montreal 1976 y Moscú 1980. Hazaña que en el pugilismo solo había logrado,

en dos categorías diferentes, el húngaro László Papp (Londres 1948, en 73 kilogramos; y Helsinki 1952 y Melbourne 1956, en 71). Después, en el peso de los 91, lo hizo el cubano Félix Savón (Barcelona 1992, Atlanta 1996 y Sídney 2000).

Stevenson, dada la evidente superioridad que estaba mostrando, ganó esa pelea a Bobick en el tercer asalto por RSC (Referee suspende el combate).

#### **Recordando**

Uno de los entretelones más interesantes tuvo lugar un año antes cuando Stevenson perdió con el mismo púgil estadounidense en los Juegos Panamericanos, tras lo cual se

desembocaron los pronósticos y las expectativas de lo que podría ocurrir a la hora de la verdad.

“Yo perdí 3-2 contra él en Cali 1971. Me quitaron dos puntos y sabía que, aunque él era dado como favorito, tenía grandes posibilidades de ganarle”, nos expresó años después al colega Oscar Sánchez Serra y a mí cuando fue uno de los entrevistados para nuestro libro *Fama sin dólares*, del cual hoy queremos compartir unos fragmentos.

**-¿Te preocupó mucho esa derrota con Bobick un año antes de los Juegos Olímpicos de Múnich 1972?**

-No, en lo más mínimo: con esa derrota en Cali 1971 gané

los Juegos Olímpicos de Múnich 1972. En realidad, yo nunca perdí, porque de las derrotas se sacan experiencias y –cuando se sacan experiencias– se gana.

**-¿Cómo recuerdas aquel peleón famoso contra Bobick?**

-Era un boxeador muy técnico, muy habilidoso, salió a hacer una pelea muy difícil. Era una pelea de cuartos de final. Y allí fue cuando gané los Juegos Olímpicos y prácticamente decidieron darme la Copa Val Barker, como el mejor boxeador de ellos. Después le gané al alemán, que era bueno, y al rumano, por no presentación. Pero ese fue un momento decisivo.

**-¿Estaba Bobick tan destruido como muestran estas fotografías que tienes ampliadas y colgadas en la pared de tu sala (fotos conocidas en todo el mundo) o dan una imagen distorsionada?**

-No, era realmente así.

**-¿No podía ni abrir los ojos?**

-Así era: no podía abrir el ojo izquierdo.

**-Fue increíble cómo logró levantarse dos veces de la lona.**

-Sí, realmente increíble.

\*\*\*

Aquella memorable pelea entre Teófilo Stevenson y Duane Bobick ha conllevado, como se decía antes, a que corran ríos de tinta aunque pasen los años.

Uno de los que escribió de ella fue el también ya fallecido, ingenioso periodista y narrador cubano Bobby Salamanca en su testimonio titulado *La salida del astro rey*; los dejamos con dos fragmentos:

“A Bobick le parece que Stevenson ha crecido algunos centímetros, que su brazo es ahora más largo, cuando el jab del cubano le roza el rostro [...] Bobick al contraataque. Stevenson lo contiene con el jab y enseguida emerge, como reservada para el momento cumbre, centelleante y brutal, la derecha recta que golpea con furia contra el mentón descubierta de Duane Bobick. La caída estrepitosa es acompañada por los chillidos de la multitud [...]”.



La de Stevenson (a la izquierda) y Bobick es una de esas peleas que no se olvidan. Archivo de BOHEMIA

## **¿Otros dos cubanos en París 2024?**

A esos únicos boxeadores que han podido ganar tres medallas de oro en Juegos Olímpicos (László Papp, Teófilo Stevenson y Félix Savón), pudieran unirse ahora en París 2024 otros dos cubanos. Se trata de Julio César La Cruz (división de los 92 kilogramos) y Arlen López (81). Ellos resultaron invencibles en Río 2016 y Tokio 2020.

La Cruz, a quien llaman *La Sombra*, se caracteriza por un estilo muy técnico, escurridizo, en el cual pelea con los guantes abajo. López, lo mismo se coloca a la derecha que a la zurda, tiene una pegada demoledora con las dos manos.

La difícil posibilidad de ganar una tercera medalla de oro debe convertir a Julio César La Cruz y Arlen López, quienes llevan otros tres años soñando en grande, en protagonistas de dos de los capítulos más interesantes de los Juegos Olímpicos París 2024.