FUNDADA EN 1908

7 DE OCTUBRE DE 2011. AÑO 103. No. 20

Bohemia



TERRORISMO

CUBA: MÁS DE 50 AÑOS EN LA MIRA

Más de un millón de cubanos despidieron los restos mortales de las víctimas del criminal sabotaje a la aeronave de Cubana de Aviación, realizado por la mafia de Miami con el respaldo de la CIA.

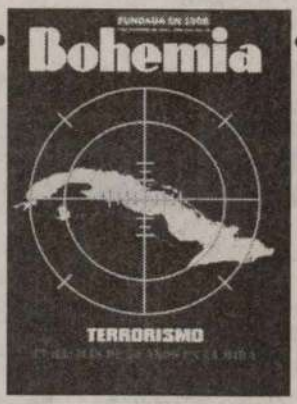
El crimen sigue impune pero la batalla del pueblo de Cuba continúa con la firme convicción de que

LA JUSTICIA VENCERÁ



6 de Octubre

Aniversario 35 del Sabotaje al avión de Cubana en Barbados.



PORTADA:
Diseño: **Roberto Figueredo**

©Bohemia

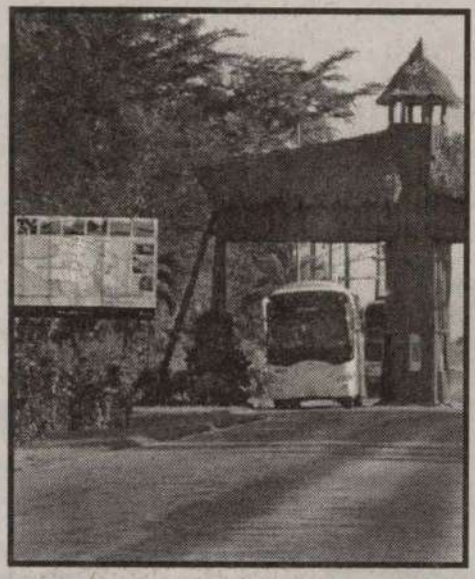
Fundada
el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777
La Habana, Cuba
7 de octubre de 2011
Año 103. No. 20
Precio: 1,00 peso

TURISMO

Humedal adentro

6





CHE EN SANTA CLARA

Más allá del bronce y el mármol

9



GENTE

MARÍA ELENA MOLINET

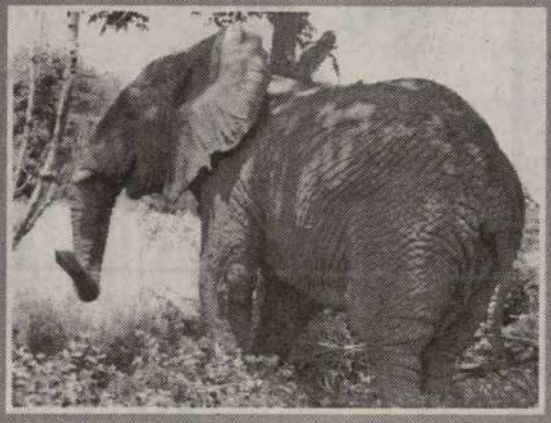
La fórmula para encarar el tiempo

15

FLORA Y FAUNA

Safari en La Habana

17





AEDES AEGYPTI

Vuelos de prueba

22

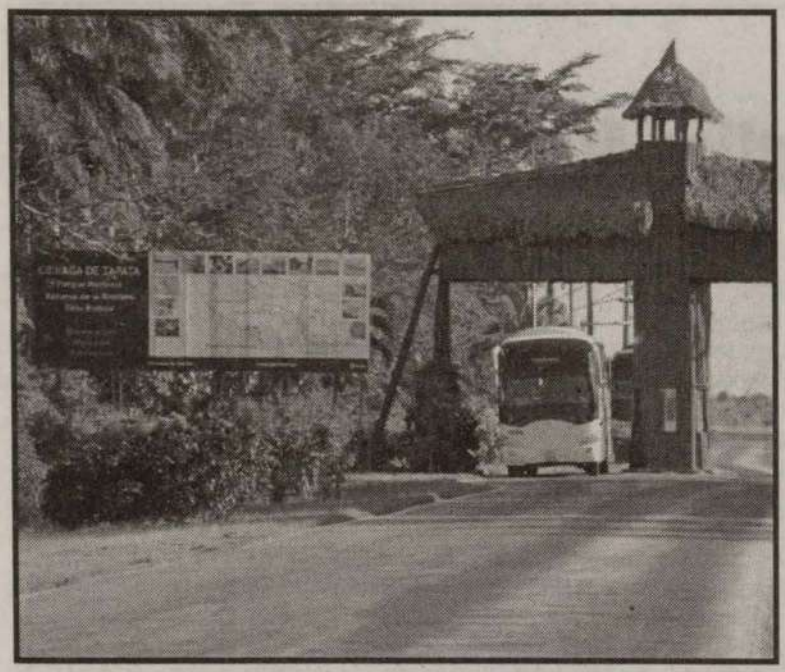


DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirector Editorial:** Carlos Piñeiro Loredo **Subdirectora de información:** Marta Jiménez Sánchez **Subdirector de Economía y Administración:** Osvaldo Lara Cruz **Redacción y Edición:** Alberto Rodríguez Fernández **Edición Artística:** Orlando Romero Fernández **Información Nacional:** Caridad Carro Bello **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Redacción: Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 Teléfonos: 881-2353 881-1464 Internet: http:// www.bohemia.cu Correo electrónico: bohemia@bohemia.co.cu** Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impresa en el Combinado de Periódicos Granma. Portada: Empresa Litográfica de La Habana.

INSTITUTO DE HISTORIA DEL MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE CUBA
HEMEROTECA

Por **F. BLANCO**





Los valores medioambientales de todo el territorio de la Ciénaga de Zapata le han granjeado la categoría de Sitio Ramsar, Parque Nacional y Reserva de la Biosfera.

TURISMO

Humedal adentro

El mercado turístico cubano es el segundo más importante para el polo de la Ciénaga de Zapata

Por **LEONOR MACHADO VENTO**
Fotos: **ANTONIO PONS BEATO**

¿SABE usted que existe al sur de la provincia de Matanzas, en la Ciénaga de Zapata, al menos un sendero de unos 31 kilómetros de largo que separa a los mortales del paraíso terrenal?

Al traspasar el umbral de Las Salinas de Brito, en pleno corazón del Parque Nacional de la península, comienza el descubrimiento: enredados en el viento llegan ocasionales ladridos de un perro jíbaro. Más cerca de los visitantes un tocororo salta rebelde de mangle en mangle, negando su imagen a los ojos más atentos. Camino adentro una diminuta avecilla regala su canto provocativo y el amarillo brillante de su plumaje.

Después de 12 kilómetros de bosque semicaducifolio y manglares poblados de las más diversas aves endémicas, aparecen abruptamente decenas de lagunas interiores de agua salada, que regalan a los visitantes la extraña quietud de cientos de flamencos rosados y dormilones. En contraste con los bosques que les preceden, las aguas bajas acogen un concierto inmenso de aves de paso.

Ni un kiosco de venta roba espacio de los 31 kilómetros del mágico trayecto desde la entrada de Las Salinas hasta su estación ecológica; ni las cuatro horas de marismas detienen la voluntad de quien las recorre para escrutar hasta el último recodo del camino.

Senderos de la Ciénaga

El Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP), la Empresa para la Protección de la Flora y la Fauna y el Ministerio del Turismo (Mintur), entre otras instituciones, se asocian en el cuidado del ecosistema de la Ciénaga de Zapata a lo largo y ancho de sus 445 mil hectáreas, compartidas entre la tierra (294 mil hectáreas) y su zona costera, de lagunas y ríos (151 mil).

"El 18 de octubre de 2010 el Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros firmó una disposición que convirtió a la península de Zapata en un Área Protegida de Recursos Manejables desde la Autopista hacia el sur del municipio, e incluyó los límites y actividades de conservación del territorio delimitado hasta ese momento como Reserva de la Biosfera", cuenta Frank Medina, director de ese Parque Nacional.

El hotel Guamá, el Playa Larga y el Playa Girón componen la escasa infraestructura hotelera de un territorio tan vasto, a los cuales se han sumado un número importante de viviendas particulares, adscritas recientemente a las leyes de arrendamiento.

Unos y otros espacios se dedican a sustentar el ecoturismo que se practica en el Parque Nacional, en los aledaños senderos de Bermeja, y en el sistema espeleolacustre, compuesto por 82 cuevas que comienzan en las costas de Playa Larga y terminan cerca de la provincia de Cienfuegos.

La pesca, el buceo, el senderismo, y la observación de aves y otras especies endémicas o migratorias son los principales atractivos para quienes se deciden a visitar el territorio, declarado también sitio Ramsar, por su inclusión en la Convención relativa a los Humedales de Importancia Internacional y con altos niveles de conservación.

Los mismos valores convidaron a Fidel a impulsar el desarrollo de la actividad turística en esa zona desde 1959. Solo que en 52 años las estrategias comerciales han variado más de una vez.

El 1º de noviembre de 2004, el Mintur decidió crear la Empresa Integral Turística, que bajo las nomenclaturas de la cadena



Entre las 82 cavernas que conforman el Sistema Espeleolacustre sobresale la Cueva de los peces, la más profunda de Cuba.

Cubanacán, potencia el desarrollo de todos los servicios que se brindan en la Ciénaga y persigue la eficiencia económica bajo preceptos de conservación del medioambiente.

Para Jorge Miranda, subdirector económico de ese grupo, el hecho de "que la zona sea también un sitio Ramsar ofrece garantías para desarrollar el turismo, porque los estándares internacionales avalan las condiciones especiales del lugar".

Desde hace tres años se trabaja en la recuperación de la infraestructura turística: El hotel Guamá rehabilitó el ciento por ciento de su capacidad, perdida en un incendio en 2005. Se abrieron nuevos restaurantes y se trabaja actualmente por elevar la calidad constructiva de las 242 habitaciones del hotel Playa Girón, incluidas las que permanecen cerradas por su alto nivel de deterioro.

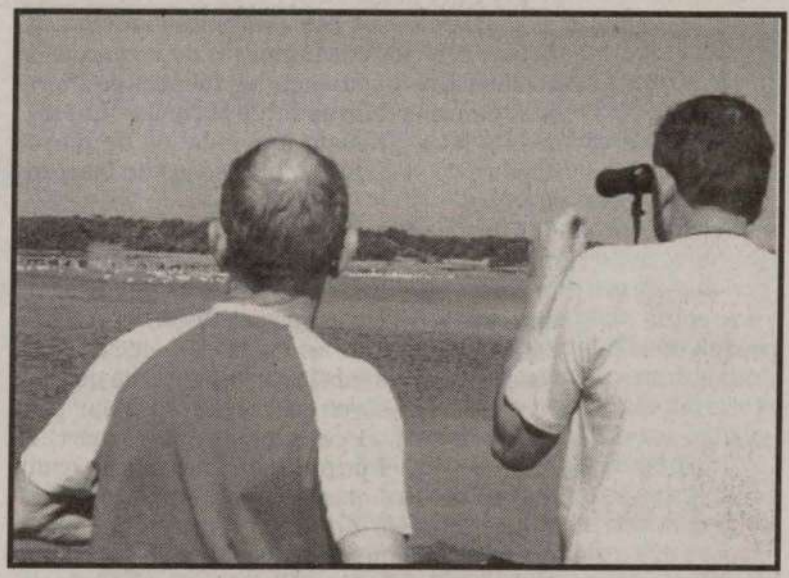
Dos geografías, un territorio

La bahía de Cochinos no fue solo el escenario de la primera gran derrota del imperialismo yanqui en América Latina en abril de 1961, también es una falla tectónica que divide a la península de Zapata en dos geografías casi antagónicas.

La zona que ocupa el Parque Nacional, al oeste, es la más deprimida, con presencia de abundantes manglares y pantanos. La costa oriental es, sin embargo, escarpada, marcada por el diente de perro, y el mar solo penetra ese espacio de tierras altas a través de las cuevas o cenotes que conforman el sistema cavernario y permiten un intercambio de agua y especies marinas, propicio para el buceo.

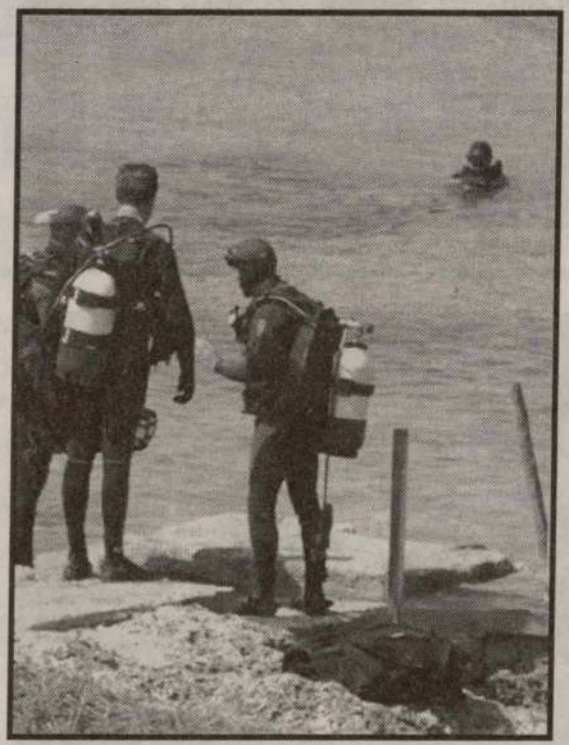
A pesar del atractivo indiscutible de esos paisajes, las estrategias para su comercialización aún se están definiendo.

Armando Herrera Soto, jefe de uso público del Parque Nacional, cuenta cómo desde enero de 2011 la Empresa para la Protección de la Flora y la Fauna ocupa el liderazgo del área que hasta ese momento llevaba el SNAP. A la par, la Empresa Forestal Integral del territorio que se dedicaba a la producción maderera, pasó a ser expresamente para la conservación del área boscosa.



El sendero de Las Salinas de Brito es uno de los más atractivos del sur cenaguero, donde conviven aves migratorias y endémicas.

Los sucesos históricos que tuvieron lugar en la Ciénaga de Zapata, su crecimiento poblacional gracias a los cambios favorables en la calidad de vida de la zona, son otros atractivos del municipio. Según las estadísticas del grupo Cubanacán, el número de visitantes nacionales que llegaron a la península en 2010 mostró un considerable aumento del 40 por ciento con respecto a 2009, lo que colocó a los cubanos como segundo mercado en importancia para la zona.



Bucear desde la costa es uno de los privilegios de la geografía cenaguera.

"Cuando en los polos turísticos la temporada baja coincide con los meses de verano, en la península se mantienen las fuentes de ingresos y empleos –afirma Jorge Miranda–. Los meses de julio y agosto han sido los de mayor número de visitantes e incluso los de mayores ingresos".

A las ofertas de precios y productos dirigidas al mercado interno, y promovidas en los últimos años por Cubanacán, se suma la atractiva actividad extrahotelera que se potencia para los clientes de los municipios aledaños que buscan playa o excursiones históricas de un día.

La prueba está en que, según Miranda, "para el cierre de 2011 calculamos que el mercado interno será el primero en cuanto a la cantidad de turistas que llegan al territorio".

Los ingresos del ramo también han crecido sostenidamente, entre 15 y 20 por ciento cada año desde 2004. El grupo Cubanacán aspira a alcanzar la eficiencia a raíz de la potenciación de la zona sur del país como destino turístico.

Para ello la Empresa de Mantenimiento Vial del intrincado municipio trabaja desde hace un tiempo por recuperar una carretera de acceso a la provincia de Cienfuegos, que nace en Playa Girón y permitirá el paso de los ómnibus de turismo.

"El día en que ese camino sea transitable –plantea Miranda–, los turistas que viajen a Cienfuegos podrán disfrutar de los paisajes cenagueros y obviar el marabú de la Autopista, una estrategia que ayudará mucho a potenciar un significativo turismo de circuito". ●



Muchos turistas extranjeros y cubanos llegan al sur de Matanzas atraídos también por la historia del territorio.



Como en otros territorios, en la península proliferan alojamientos particulares, que se han sumado a la infraestructura hotelera.



Diversos espacios han sido desarrollados por la Empresa Cubanacán para atraer tanto al turismo internacional como al nacional.

Costa de privilegios

PLAYA Girón, caleta Buena, punta Perdices y cueva de los Peces son atractivas áreas para la práctica de buceo. La actividad es coordinada en todo el municipio por los experimentados guías del Centro Internacional de esa modalidad, bajo la dirección de la Empresa Integral Cubanacán de la Ciénaga de Zapata.

Como principal atractivo, la península es uno de los pocos lugares en toda Cuba donde es posible bucear desde la misma costa, sin necesidad de adentrarse en el mar.

Lo permite la cercanía del veril, la pared de la plataforma insular donde se encuentran los fondos típicos de la geografía costera, donde abundan los corales y la fauna marina. En la actualidad la empresa turística emprende estudios, en cooperación con otras naciones, que le permitirán explotar más las posibilidades de practicar el buceo en un área tan privilegiada y con altos niveles de conservación.



CHE EN SANTA CLARA

Más allá del bronce y el mármol

La imagen del Guerrillero Heroico está en las principales plazas y avenidas de la capital de Villa Clara. Pero su presencia allí trasciende la expresión artística

Por **DAINERYS MACHADO VENTO** • Fotos: **ANTONIO PONS BEATO**

LLUEVE a cántaros en Santa Clara. Como cada vez, las gotas se deslizan juguetonas por las laderas de la loma del Capiro hasta inundar la llana carretera de Camajuaní. Escampa a ratos. El próximo aguacero de la tarde se anuncia en nubes muy bajas y en la humedad condensada en caprichoso calor.

En esos breves minutos de serenidad, una niña con pañoleta de rojo flamante sortea cada charco de la avenida con la pericia de quien la conoce palmo a palmo. Lleva el pelo recogido en una cola, cara de soñadora, y a la espalda una mochila repleta de libros.

Se detiene delante de la escultura del Che, a la entrada de la antigua Comandancia de la Columna 8 Ciro Redondo. Le toma la mano, y susurra algo mientras mana picardía de su mirada. Baja luego la cabecita entristecida, para, sin detener el diálogo, sonreír de nuevo como quien recibe perdón por alguna confesada travesura.

Debe tener menos de 11 años. Esa edad exquisita que le permite limpiarse el sudor del rostro con gesto descuidado, separar el cerquillo de los ojos y alcanzar la altura en puntas de pie para besar al guerrillero. Solo entonces continúa la travesía, rumbo al centro de la ciudad, como si su soliloquio hubiese sido lo más común y feliz del día.

El Che de los niños es quizás la segunda escultura más conocida en la provincia de Villa Clara. Fue esculpida por el artista vasco Casto Solano Marroyo en el año 1999. Las historias y renuncias del Guerrillero están en cada fragmento de la imagen: una motocicleta, un libro, un tabaco, niños, la húmeda hamaca de la Sierra Maestra; todos repartidos en la estatura de un hombre promedio. En la cercanía a la más común de las naturalezas humanas, que convida a los más pequeños a pasar por su lado y detenerse a hablarle sin pudor.

Otra imagen, el mismo héroe

Santa Clara es la ciudad del Che. Lo han hecho suyo sus pobladores, quizás porque su acción revolucionaria en Las Villas fue fundamental para el triunfo de 1959, o porque muy cerca nació la familia cubana del Guerrillero. Lo que sí muchos aseguran es que a ella regresaba cada vez que tenía ocasión. Por eso ningún lugar más apropiado para levantar el Complejo Monumental en su memoria.

En plena década de 1980 un plan de urbanización proponía trasladar el centro de Santa Clara hacia la zona occidental de su circunvalación, alrededor de la cual crecería "la ciudad nueva". Y allí, en la Loma de la Tenería, se decidió construir en 1988 la plaza que lo homenajeara.

La joven villaclareña Ismary Fernández habla del Che con la misma pasión de otros de su edad. Tal vez, cuando era pionera, también se detenía ante alguna imagen del Guerrillero Heroico a confesar sus travesuras escolares. No por casualidad trabaja hace ocho años en el Complejo Monumental Ernesto Guevara, donde es especialista principal.

INSTITUTO DE HISTORIA DEL MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA

ENTRETENIMIENTOS

AGILIDAD MENTAL

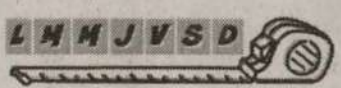
1 ¿Cuál es el país que tiene nombre de postre?



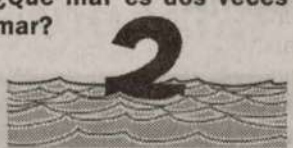
2 ¿Cuál es el océano más tranquilo?



3 ¿Cuál es el día más largo de la semana?



4 ¿Qué mar es dos veces mar?



5 ¿Cuánta arena hay dentro de un agujero de 2X2X2 metros?



CRUCILETRAS

En cada casilla una letra.

3 LETRAS
LEO
4 LETRAS
ALTO
CRÍA
DATO
IDEA
NAVE
NIAL
OLOR
5 LETRAS
ARADA
ENTRE
LEONA
SEÑOR
6 LETRAS
DEUDOR
INTUIR
7 LETRAS
OCTUBRE
SACIADA
8 LETRAS
ALABANZA
CODORNIZ
DISPARAS
ESCRITOR
9 LETRAS
ESPEJUELO
GRACIOSOS
SEÑALIZAR
10 LETRAS
AVINAGRADA



11 LETRAS
INDIGNACIÓN
PANTALONERA

12 LETRAS
DESCRIPTIBLE
PRESIDIARIOS

Adivinanzas

1 Tiene ojos y no ve,
tiene agua y no la bebe,
tiene carne y no la come,
tiene barba y no es hombre.

2 Ave y no vuela,
llana y es curva.
Quien no adivine esta,
no adivinará ninguna.



3 Dime, ¿qué te tomas en nombre de esta persona?

Numerograma



Coloca las cifras en las casillas, para que vertical y horizontalmente den las soluciones indicadas.

	÷		X		=30
X		+		+	
	X	8	+		=33
−		X		+	
	÷		−		=8
=36		=24		=24	



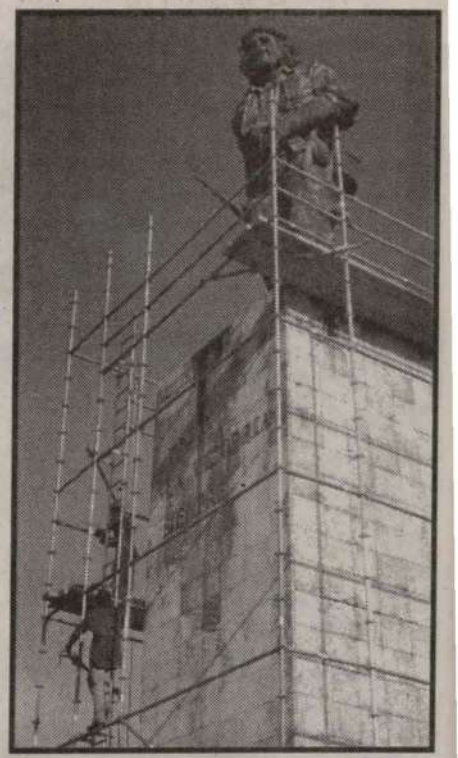
El Che de los niños, del artista vasco Casto Solano Marroyo, acerca al Guerrillero a los más pequeños.

convocado a trabajar en el Complejo Monumental Ernesto Guevara. Desde sus primeros acercamientos a la zona disponible concibió la Plaza con espacios rectangulares y alargados.

Los arquitectos Blanca Hernández y Jorge Cao apostaron por las estructuras de las pérgolas para otorgar movimiento al descenso de la tribuna y escalonar el terreno a favor de quienes allí se detuvieran.

Luego vino la necesidad de esculpir una figura para coronar la plaza. Y gracias a la fuerza de la monumental escultura de bronce, que nació de las manos de Delarra, quién puede negar que camine rumbo al sur de América, brazo en cabestrillo, las botas hechas al abrupto camino de la rebeldía.

"No esculpí simplemente al Che de la batalla de Santa Clara –declaró el artista en una entrevista–, aunque tiene su brazo izquierdo enyesado, como en aquellos días. La figura está orientada hacia el suroeste, como si viniera del oriente de Cuba y torciera hacia la izquierda en busca de su destino."



Varios meses estuvo entre andamios el icónico Che, de Delarra, que preside la Plaza de la Revolución de Villa Clara.

Patrimonios de una ciudad

Cuenta que "la plaza se pensó como un lugar sencillo, donde desfilaran los villaclareños en días significativos. Desde que se culminó, en 1988, comenzó a recibir un público interesado en su historia; a partir de octubre de 1997, con la llegada de los restos del combatiente internacionalista y su grupo en Bolivia, el número de visitantes aumentó".

El escultor José Delarra (La Habana 1938-2003) había erigido en la ciudad el monumento al descarrilamiento y toma del Tren Blindado, cuando fue

En 1995 se decidió que si fructificaba la búsqueda de los restos del Che en Bolivia, Santa Clara sería el sitio para el reposo de sus restos. La arquitecta Blanca Hernández fue convocada nuevamente para diseñar el Memorial.

Una cueva, un alto en la montaña, fue el resultado de su trabajo, para el que empleó materiales naturales como madera sin barniz, mármol en bruto con cortes irregulares y plantas naturales típicas del sur de América.

Fe García, directora del Complejo desde hace un lustro, asegura que, a pesar de las transformaciones necesarias entonces, "la misión siguió siendo formar valores culturales, éticos y políticos al divulgar el pensamiento y la obra de Ernesto Guevara dentro y fuera de Cuba".

Las mayores transformaciones en el Conjunto terminaron el 8 de septiembre de 2009, con la inauguración de un mausoleo de 220 nichos dedicado a los miembros de la Columna 8 Ciro Redondo del Ejército Rebelde, quienes llegaron junto al Che a la toma definitiva de Las Villas.

La tribuna, la plaza, el museo con su muestra actualizada, el memorial y el mausoleo conforman hoy el conjunto, que desde su fundación ha recibido a más de dos millones de visitantes.

Pero como asegura Fe García, "no podemos perder de vista la conservación preventiva, muy importante para el trabajo con todos los fondos y en todas las secciones del Complejo. Este sitio ya acumula 22 años, el mismo tiempo que lleva la estatua en su pedestal".

Entre febrero y junio de 2010, andamios y constructores rodearon el icónico Che que preside la Plaza santaclareña para darle mantenimiento por primera vez. Las complejidades de la rehabilitación estuvieron en la altura de la escultura, su peso e incli-



El mausoleo fue inaugurado el 8 de septiembre de 2009 a la memoria de los miembros de la Columna 8 Ciro Redondo.

nación, los mismos retos que afrontaron el escultor, los arquitectos, obreros e ingenieros que colocaron a 30 metros de altura, la pieza de 20 toneladas, ajustada a su base por 12 pernos.

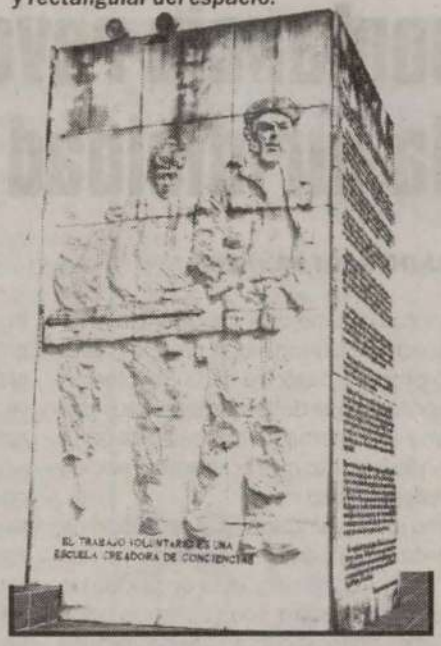
Guerrilla del arte

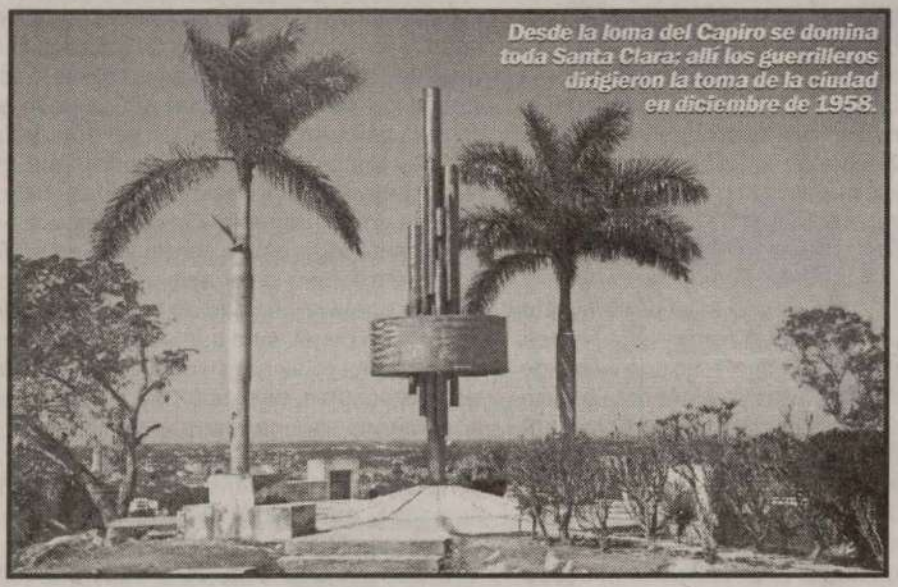
En 1988, el ingeniero estructural Pedro Nolasco era el director del Buro Técnico de la Facultad de Construcciones de la Universidad Central de Villa Clara, un grupo creado para proyectos y consultorías con alumnos y profesores jóvenes. Ahora trabaja como especialista en la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería de Villa Clara, donde el ingeniero Maykel Ibáñez fue a solicitarle que asesorara la rehabilitación de la tribuna.

Nolasco recuerda que "las grandes esculturas que existían en la Isla, hasta que se fundiera la del Che, en su mayoría habían sido hechas en Italia. En aquel país existe un método conocido como cera perdida, con el que se crea la estatua con dicho material, se coloca un molde contra otro, se vierte el bronce, y la cera se escurre por el calor. Gracias a esa técnica se funden estatuas de una sola pieza, que aunque sean muy grandes tienen una enorme resistencia".

Mas la dirección de la Revolución decidió crear en Cuba la escultura que presidiría la Plaza, y que la hicieran con bronce artistas e ingenieros cubanos. Es conocida la anécdota de que el material se obtuvo de donaciones que el pueblo organizó por cada barrio. Piezas más o menos antiguas, candelabros, esculturas diminutas recorrieron un largo trecho hasta la empresa cubana de bronce, en el capitalino municipio de Guanabacoa.

Los murales y frisos de la tribuna contribuyen a la concepción alargada y rectangular del espacio.





Desde la loma del Capiro se domina toda Santa Clara: allí los guerrilleros dirigieron la toma de la ciudad en diciembre de 1958.

Hubo que fundir la escultura en 32 partes, debido a la pequeñez de los hornos disponibles, y unirla después por soldadura. Nolasco asegura que "esa técnica no era confiable para garantizar que la figura resistiera el viento de las alturas y se decidió que yo creara en su interior una estructura de acero, con la misma función de sostén del esqueleto en el cuerpo humano".

Cuando se izó la estatua, artista e ingeniero acordaron hacer una protección de las piezas de acero posteriores con un sistema electronuclear. El tratamiento garantizaba entre diez y 15 años sin que la corrosión dañara el metal, y habían pasado más de dos décadas sin que se renovara. Por ello la reciente rehabilitación se produjo dentro de la escultura, desde una abertura de 60 centímetros en la base de bronce.

A pesar de los andamios, del ajetreo constante de los trabajadores de la Empresa de servicios de ingeniería de Villa Clara, el Complejo Monumental Ernesto Guevara continuó recibiendo a cientos de forasteros cada semana. En los meses de junio y octubre el número de visitantes tradicionalmente aumenta.

El Departamento técnico metodológico del museo hace años creó un fondo para los objetos personales que muchos visitantes dejan al Che y a sus compañeros de lucha. Entre esos, permanece la llave de la celda de un preso político peruano, que inmediatamente después de salir de la cárcel visitó a Cuba para prometer al Guerrillero que seguiría luchando por ideales de igualdad.

Tantos años después de la muerte del Che no cabe duda de que, de incontables formas, está en el ímpetu de muchos espíritus, en todas partes. ●



El Monumento al Tren Blindado en el mismo centro de la ciudad, otra de las obras de Delarra sobre el Che.



Importancia revolucionaria de la juridicidad

Por **ARMANDO HART DÁVALOS**

PARA visualizar mejor la importancia revolucionaria de la juridicidad creada tras el largo proceso histórico de la Revolución Cubana, lo primero que debemos tener muy presente es que los enemigos del país atacan a Cuba pasando por alto que en nuestra nación existe un orden jurídico.

El sistema jurídico cubano es la expresión de nuestro verdadero poder. El derecho vive y se desarrolla en la Revolución, está en la vida de los hombres y la sociedad. Toda cuestión política, suceso económico o humano tiene vínculos directos o indirectos con el ordenamiento jurídico. Para cualquier debate en el terreno social, económico y político hay que pensar en la ley y en su aplicación. Cuidar y fortalecer el poder revolucionario significa que el sistema jurídico institucional funcione con eficacia sobre la base de los principios éticos y políticos de la Revolución. Abarca un complejo de instituciones y formas organizativas que se rigen por leyes y ellas son las que garantizan la democracia y la eficiencia del Estado y la sociedad; por tales razones, defender los valores éticos y políticos de la Revolución exige cuidar el funcionamiento del sistema jurídico en cuya cúspide se halla la Asamblea Nacional del Poder Popular, el Consejo de Estado y el papel que la Carta Magna le asigna a nuestro Partido.

Esto puede entenderse en todas sus consecuencias si analizamos en el plano más alto de la cultura el papel de las llamadas categorías de la superestructura. La economía opera a través de la superestructura. Entre una y otra existe una relación dialéctica. Si las formas a través de las cuales opera la economía –y las fundamentales se refieren a las ideas y sistemas éticos y jurídicos–, vienen marcadas por la relación dialéctica con su contenido, las fuerzas y leyes económicas, se comprende la necesidad de abordarlas con el más exigente rigor.

La moral está íntimamente relacionada con la cuestión social y los sistemas de derecho. Estas tres categorías constituyen el núcleo central a partir del cual se pueden realizar las investigaciones filosóficas y establecer la práctica política y jurídica para encontrar los caminos nuevos del socialismo. La filosofía, si va a ser estudiada de forma científica y práctica, que es la única manera seria de considerarla, constituye la más importante exigencia de una política responsable.

Los sistemas jurídicos tienen por objetivo condicionar y orientar socialmente la conducta y el proceder humanos a partir de determinadas normas de convivencia fundamentadas en paradigmas éticos. Esto se observa de forma bien concreta en el derecho penal. La ley en este caso establece sanciones que suponen privación o limitaciones a las libertades y derechos personales de aquellos que violentan normas morales a las cuales la sociedad no puede renunciar sin caer en el caos, la barbarie y el desorden generalizado. Las hay también de carácter moral que no representan violaciones de la ley, las cuales reciben solo el repudio y el rechazo social. Muchas de ellas están contenidas en códigos de ética. Pero los principios morales protegidos por la juridicidad no se refieren solo al derecho penal, sino que están presentes en todas las relaciones sociales y personales y se vinculan, de esta forma, a la política, adquiriendo así una enorme significación y complejidad social. Y, desde luego, la ética tiene que ver esencialmente con la conducta humana y, por tanto, con el proceder en los procesos políticos.

El pensamiento burgués imperialista fragmenta las diversas ramas de la ciencia y la cultura. Conclusiones que pueden entenderse como "válidas" formalmente para algunas de ellas en particular, pero erróneas si se analizan en su totalidad e integridad, se extraen a menudo en el quehacer diario con graves equivocaciones teóricas y prácticas. Esto no se puede entender ni resolver en el terreno científico, si no es a partir de un análisis interdisciplinario, es decir, extrayendo las consecuencias de que la ética, en tanto plantea normación de la conducta humana, tiene que analizarse sobre el fundamento de todas las disciplinas que regulan o condicionan la práctica individual y social. Lo que le da validez intelectual a la ética es la integralidad.

Si se toma una conclusión relativamente válida para un criterio económico estrecho, pero que no representa las necesidades de millones de personas debemos rechazarla en el plano científico más exigente. Si se orienta una acción apoyada en un legalismo exclusivamente formal sin tener en cuenta la integralidad de los problemas que se ventilan, estaremos aplicando la ley erróneamente. Esto fue quizás lo que inspiró a José Martí a decir que hasta el derecho aplicado sin cultura se parece al crimen.

Ética y derecho son fenómenos de la superestructura que recorren la historia de la civilización occidental enmárcados o encerrados en los intereses de las clases y grupos privilegiados y reaccionarios. El derecho establece normas de cumplimiento obligatorio, y si se desobedecen, se impone la sanción. Por el Estado debe brindarse la protección debida a tales efectos. Es la garantía decisiva porque dispone de la fuerza para establecer la justicia, garantía del único equilibrio posible. En este sentido, el derecho es la única forma culta de enfrentar la violencia.

Sobre estos fundamentos jurídicos quiero reflexionar acerca de la naturaleza política, y moral, de los problemas surgidos en el llamado conflicto Cuba-Estados Unidos. La demanda judicial que el pueblo de Cuba estableció contra el Gobierno de los Estados Unidos, demuestra como el derecho tiene implicaciones de vasta influencia. El procedimiento que promovimos tiene, pues, una primera consecuencia: subrayar el principio de autoridad judicial que tiene nuestro sistema político-social. Estamos estableciendo reclamaciones de carácter civil que muestran crímenes cometidos contra el pueblo de Cuba por las autoridades de Estados Unidos.

Los documentos que respaldan esta demanda prueban hasta dónde ese Gobierno y su sistema de Estado están situados fuera de la ley en el plano internacional. Ese país siempre ha violentado las legislaciones internacionales, pero lo ha tratado de hacer en forma encubierta, solapada y amparado por una interpretación arbitraria de la ley. Hoy lo realiza de manera descarada y podríamos decir confesa de sus crímenes. Así lo confirman las pruebas y documentos presentados. Los hechos fueron graves y bien lo sabíamos; pero la información que brindan los documentos probatorios ponen al desnudo la verdadera magnitud de esta situación. Cuando un hecho delictivo adquiere esa confirmación por la prueba judicial, se aprecia mejor el alcance del crimen.

Todo ello muestra hasta dónde el régimen burgués imperialista dominante en el mundo ha entrado en una grave crisis con la propia cultura jurídica de su civilización. Esto es lo más grave. Al mismo tiempo, encierra una enseñanza para los jóvenes, y en especial para los estudiantes, acerca de cómo enfrentar al imperialismo hoy y mañana. Me parece que esto es importantísimo para los estudios del derecho en nuestros centros universitarios y en todas las instituciones que se ocupan de la juridicidad en el país.



CUBADEBATE-Alejandro Seguí

La demanda judicial que el pueblo de Cuba estableció contra el Gobierno de los Estados Unidos, demuestra cómo el derecho tiene implicaciones de vasta influencia.

MARÍA ELENA MOLINET

La fórmula para encarar el tiempo

Su impronta en el diseño de vestuarios y escenografía para el teatro y el cine cubanos, ilustran su preocupación por lo que considera la segunda piel: la vestimenta

Por **SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**



MARTHA VECINO

A sus 92 años acaba de dictar sus memorias, un glosario de acontecimientos en los que se ha podido imbricar. También escribe un libro sobre la imagen del cubano.

ESTE 30 de septiembre estrenó sus 92 años; sin embargo, conserva todavía la belleza de los tiempos mozos. Un bastón sostiene el peso de la acentuada curvatura. A pesar del pelo encanecido quedan vestigios de la abundante cabellera que complementaba la imagen perfecta de una actriz de cine de su época.

La casa de María Elena Molinet de la Peña parece una escenografía permanente que evoca el gusto refinado de la autora. El coralillo cubre con su sombra el jardín, y le ha robado todo espacio a la fachada. Apenas se divisa el número 762 que marca la acogedora residencia del siglo XIX, escenario de una de las películas de Tomás Gutiérrez Alea.

Entrevistar a la Molinet es enfrentarse al complejo desafío de mantener una pelotita de ping-pong en el aire. Como una fuerte rival trata de esquivar el ataque. De forma sutil pero autoritaria se las arregla para enfocar cada pregunta a su conveniencia, mientras no se hable sobre lo que solo ella puede cuestionar: la ropa ritual-tradicional, la guayabera y todo lo referente al arte del buen vestir, temas recogidos en sus libros *La piel prohibida, Teoría de la Imagen del hombre en Cuba, Historia de la Imagen del Hombre Universal* y *Vestimenta tradicional de la santería cubana*. Este último, Premio Catauro 2007.

El colegio devino lugar "propicio" para descubrir su hobby: el oficio furtivo de inventar toda la ropa de *Cuquita la Mecanógrafa*, boceto que aparecía en cada edición del periódico **El Mundo**. "Los bocetos me valieron la popularidad entre las muchachas y despertaron en mí la pasión por el diseño de vestuario, y la preocupación por la imagen del hombre".

Fue ese el inicio en la profesión que definió la vida de la Molinet, Premio Nacional de Diseño 2008. Distinción a la que se le suman la Orden Alejo Carpentier, el Premio a la Enseñanza Artística y el Nacional de Teatro 2007, el cual "significó la culminación de más de 60 años de trabajo", un reconocimiento a la impronta que dejó en los diseños de vestuario de filmes cubanos como *Lucía*, *La primera carga al machete*, *Baraguá*, y en las escenografías y vestuario escénico de unas 150 obras en Cuba, Venezuela y Checoslovaquia, repartidas en disímiles géneros: teatro, ballet, folclor, danza moderna, bailes populares.

–¿Cuál fue la reacción de sus padres ante su vocación por la pintura y luego el teatro?

–No siempre conté con la aprobación de mamá. A ella le interesaba mucho que yo supiera tocar el piano y dibujar, pero en casa. Sin embargo, contaba con el apoyo de mi padre, aunque dudaba de que la profesión pudiera garantizarme un éxito y un status económico.

–Usted cursó estudios de pintura, escultura y grabado en la escuela de San Alejandro. ¿Qué la llevó a adentrarse en el teatro?

–Al teatro experimental llegué a finales de la década de los 40. Unos compañeros que integraban el grupo Las Máscaras hacían el vestuario y la escenografía para una obra que montarían en la sala de teatro los Yesistas, en la calle Xifré. El impacto de ver cómo se fabricaba todo eso me cautivó. Comencé a vivirlo por dentro y quedé adicta para siempre. Trabajé luego en clásicos como *Yerma* y *El barbero de Sevilla*. En 1953 diseñé el vestuario para la obra *La debilidad fatal*, de un norteamericano poco conocido. Fue mi primer trabajo profesional.



INTERNET

Como diseñadora de vestuario la Molinet diseñó trajes y bocetos para escenografías destinados a mujeres de nuestro teatro, como el legendario personaje de María Antonia, de Eugenio Hernández Espinosa, o la Lucía de Humberto Solás, para el cine.

–¿Cómo llega al mundo del cine?

–Conocí a Humberto Solás por intermedio de Saúl Yelín, quien me propuso para realizar el vestuario del primer cuento de *Lucía*. Empecé en el cine con el desafío de recrear el panorama de toda una época. A Solás le gustó e hice los otros dos cuentos. Incluso tuve una pequeña incursión como actriz junto a Eslinda Núñez. Después trabajé con Manuel Octavio Gómez en *Tulipa*, que ya la había llevado a las tablas en 1965. Luego vino *Baraguá*. Fue todo un reto. Desde que me vinculé al cine he diseñado el vestuario de más de 15 películas cubanas y coproducciones con otros países.

–¿Tenía alguna referencia histórica de las prendas usadas por los mambises en el momento de diseñar el vestuario de películas como *Lucía* y *Baraguá*, o es el resultado íntegro de sus investigaciones?

–Leí mucho sobre guerras. Investigué en libros y periódicos cómo era la vida en la manigua. Las referencias de los mambises me son muy cercanas. Nací en 1919, a los 20 años de haber terminado la contienda. En casa solo se hablaba de eso. Las descripciones las tengo por mi familia. Con *Baraguá*, por ejemplo, descubrí que no existía ningún elemento gráfico. Las primeras fotos de los héroes de esa gesta se hicieron al terminar la guerra.

–¿Cómo se las arregló entonces?



CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA



La Molinet junto a la actriz Eslinda Núñez, con quien interpretó un pequeño rol en el segundo cuento de Lucía.

–Inventé el vestuario. No encontré nada que me lo afirmara, pero con el tiempo sé que fueron militarizándose, con el surgimiento de los grados y accesorios. En el 68 los españoles vestían de lana roja y azul. En el 70 comienzan a usar ropa de algodón, y se les llamó rayadillos. Para vestir a los españoles en *Baraguá* hubo que fabricar esa tela. Como no podíamos hacer dicho tejido en nuestros telares, cogimos un algodón grueso e imprimimos las rayitas azules sobre el blanco. Con la ayuda de la fotografía se ve muy bien en la película. ¡El rayadillo nuestro es impreso!

–Sus investigaciones la llevaron a estudiar a fondo la personalidad de los héroes de esas gestas...



CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

–Profundicé en las características de cada personaje. Puedo decirle de Máximo Gómez que no se ocupaba mucho por el vestuario; en cambio, Maceo se afeitaba incluso antes de pelear. También descubrí una pasión por la figura de Martí. Me encantaría hacer un trabajo sobre cómo se vestía el Apóstol. Las representaciones gráficas de su muerte no acaban de decirnos la verdad.

–En 1958 debió exiliarse en Venezuela, por formar parte de la resistencia en contra de Fulgencio Batista. ¿A qué se dedicó en esa etapa fuera de Cuba?

–En esa época era el boom económico en Venezuela. Empecé decorando vidrieras. Luego contacté con la gente de teatro y danza. Se hacían cosas muy interesantes con la coreógrafa mexicana Evelia Berestain, quien influyó mucho en mi formación ética e ideológica. Me adentré en los orígenes de nuestra América. Hice recorridos por toda Venezuela, encargándome del diseño de la vestimenta para teatro y danza. Eso me ayudó cuando regresé a Cuba en 1961 y me integré al universo cultural de la Isla.

–Allí tuvo la oportunidad de compartir con Alejo Carpentier. ¿Qué impresión le causó el escritor?

–Fui a verlo con una nota de recomendación de una persona cercana a él. A partir de entonces me uní a un grupo de cubanos y europeos y supe lo que era disfrutar de una vida social entre intelectuales y artistas. Carpentier parecía una persona totalmente fabulosa, no solo por su obra sino como ser social. Donde estuviera se convertía en centro de atención. Era muy inteligente, un gran conversador. Contaba las cosas con mucha gracia. Con aquella voz, arrastrando la "r" y moviendo las manos.

La imagen del hombre

Otra de las facetas que componen la personalidad de esta decana del diseño cubano es el arte de la docencia, que ejerció durante 40 años y representó, según dice, "una fuente de grandes placeres". Se sumó al grupo que formó las primeras generaciones de artistas. "Eran tiempos de crear, y eso fue lo que hicimos", afirma, orgullosa de su condición de fundadora del Instituto Superior de Arte (ISA) y del Instituto Superior de Diseño (ISDI), centros donde impartió clases teóricas y prácticas. Su labor en la enseñanza no se limita a nuestro país. También dictó conferencias magistrales en Venezuela y en la Universidad Complutense de Madrid.

Sus bocetos han recorrido el mundo en exposiciones realizadas en Yugoslavia, Checoslovaquia, México y Chile. Muchos de sus dibujos complementan rigurosas investigaciones, publicadas en las revistas **Asociación Atlética Femenina**, **Cuba**, **Tablas** y **Revolución y Cultura**. También aparecen estudios suyos en publicaciones extranjeras: **Quimera**, de Barcelona, y **Le Decor du Theatre Depuis les Anns '50**, de Bruselas. En esos artículos se aprecia un interés por temas relacionados con la ropa ritual tradicional de la santería, resultado de años de trabajo con el Conjunto Folklórico Nacional, del cual es fundadora. Su experiencia en dicho campo le permite cuestionar las "transformaciones de una manera violenta, y desgraciadamente para mal que sufre hoy la ropa ritual. La vestimenta tradicional era muy bella, basándose en elementos religiosos, míticos y artísticos".

–En el caso particular de la guayabera –por excelencia ropa tradicional cubana–, algunos especialistas confirman su aparición en la ciudad de Sancti Spíritus. ¿Comparte ese criterio?

–Se dice que nació allí en el año 1918, pero no hay una sola imagen que lo demuestre. Con la Primera Guerra Mundial y la llamada Danza de los Millones, en Cuba hubo cambios en diversos órdenes de la vida, y por consiguiente en la vestimenta. Se comenzaron a hacerle variaciones a la camisa guajira. A algún comerciante listo se le ocurrió fabricar una camisa con elementos de esas dos prendas, conformando la clásica guayabera, conocida como tal desde finales de la década de los 20 o principios de los 30.

–¿Cómo fue su acogida?

–Demoró en ser aceptada. Un día salió en la prensa un gran titular: La guayabera entró en Palacio. El presidente de turno tuvo una reunión en el Palacio Presidencial y recibió a los asistentes con una elegante e impecable guayabera. Desde ese momento en las tiendas, en periódicos y revistas se anunció la guayabera cubana.

–Balzac dijo: "La indumentaria es la expresión de una sociedad". ¿De qué manera definiría la nuestra a partir de la imagen del hombre y la mujer actuales?

–En una revolución las cosas sociales no institucionalizadas, como el vestir, son muy difíciles de definir. Cuba tuvo tiendas y talleres privados donde modistas hacían ropa tomando las líneas de las grandes casas foráneas. Eso ya no es factible en nuestro sistema económico y social, aunque se hagan pequeños y a veces lamentables ensayos. Las personas se visten como pueden. Después del triunfo de la Revolución se hicieron intentos muy loables por desarrollar una industria vestimentaria, incipiente, que cayó violentamente con la crisis del 90. A su vez hay una tendencia internacional a eliminar la formalidad. Por ejemplo, hace 20 años un presidente no aparecía en mangas de camisa, o con una camisa semiabierta por debajo del saco.

–María Elena, ¿cuáles son los ideales que defiende para encarar al tiempo?

–El trabajo. Pensar que siempre tengo algo en el tintero. Ojalá el tiempo me alcance. Me enorgullezco de ser una "cubana, criolla rellolla", con la suerte de hacer lo que le gusta. ●



INTERNET

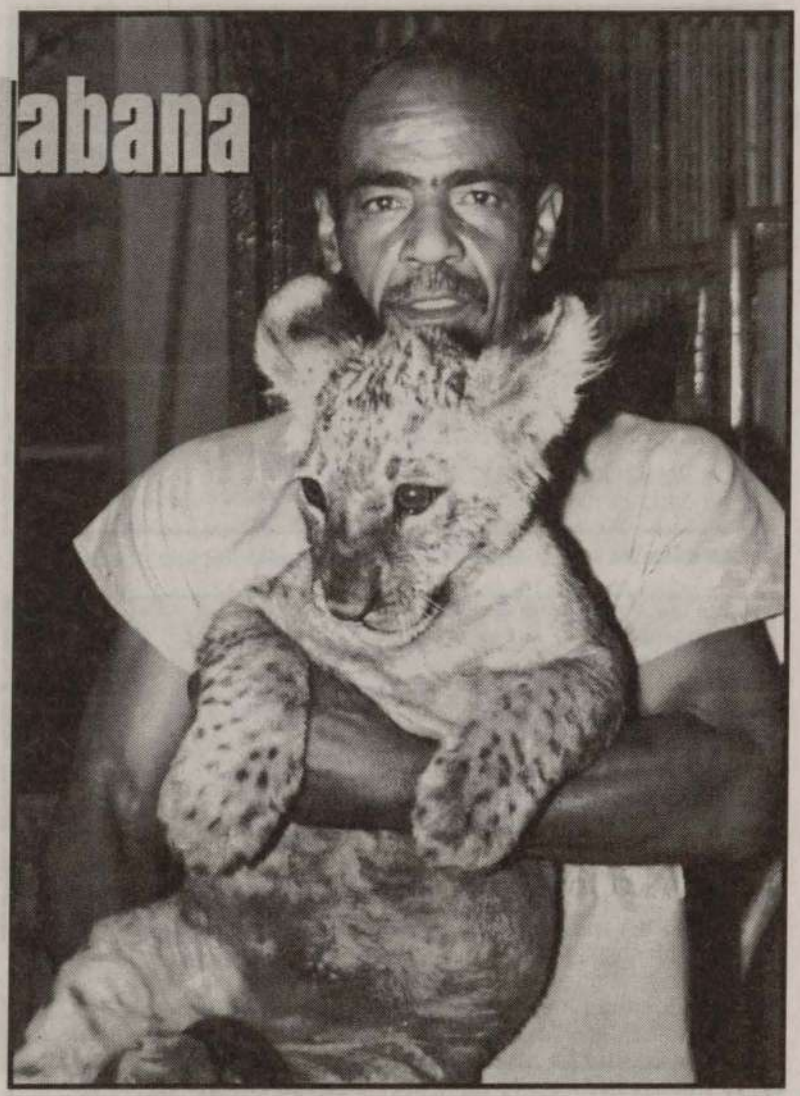
Sus libros son el resultado de arduas investigaciones en las cuales se cuestiona todo acerca de lo que considera la segunda piel: la vestimenta.

FLORA Y FAUNA

Safari en La Habana

El Parque Zoológico Nacional continúa siendo un regalo para aquellos que tengan alma de aventureros

Por **ERNESTO M. LARA CABANAS**,
estudiante de Periodismo
Fotos: **AIXA LÓPEZ GONZÁLEZ**



El Zoológico Nacional de Cuba brinda una atención médica diferenciada a cada ejemplar del foso de los leones.

"NO tengan miedo, las rejas están bien aseguradas", nos alertó Ángel Cordero Sánchez, especialista principal del área de los felinos, en el Zoológico Nacional.

"¡Ay, mi madre!", exclamamos cuando vimos a un impresionante rey de la selva. Sus inmensos ojos, la enorme cabeza cubierta por una melena amarillenta asomada por entre las rejas, aquellos gigantescos colmillos y filosas garras, eran señal de su poderío temible. Pensar que estábamos viendo a muy pocos metros a un animal tan peligroso, ponía la piel de gallina.

"¡Cuidado! No se peguen tanto a la puerta, esa leona acaba de parir", Ángel continuaba protegiéndonos las espaldas.

El área del foso de los leones es una antigua cantera con paredes de 17 a 20 metros de altura, de forma completamente vertical para evitar la huida de los animales. Ellos no pernoctan ahí, sino en instalaciones creadas a la subida de una pendiente, donde reciben alimentos y atención médica.

El hombre que ha dedicado 28 años al cuidado de estos ejemplares, cuenta que en una ocasión una de las jaulas se abrió y él quedó entre la reja que daba acceso al cuartón y un grupo de fieras que se había salido. El problema mayor era que no podía retroceder porque dentro también había leones.

"Estaba ante la disyuntiva de trepar por las rejas hasta el techo o enfrentarme a los otros de adentro, sin posibilidad de victoria; me decidí, y en cuestión de segundos ya estaba en el tejado. Había escapado del peligro de muerte".

Parece que el miedo no habita en las almas del personal del zoológico. Atender a los 33 miembros de esta camada, la más grande de Latinoamérica, es un gran reto; pero también procurar su atención médica, la cual consiste en chequeos mensuales y la observación diaria.

Todo requiere de mucho esfuerzo y amor. Sin embargo, no tienen catalogada a esta actividad como una carga pesada: "Es un placer ver cómo un juvenil echa sus primeras mechas de melena y pensar que pocos años atrás uno mismo vio su nacimiento", expresó Ángel.

Cada día salen al foso distintos ejemplares, de manera que no se junten los machos adultos con las hembras; si esto sucediera el ritmo de apareamiento sería muy acelerado y la manada crecería rápidamente. Una leona puede tener de dos a tres cachorros, aunque aquí se ha reportado el nacimiento de cinco de una misma madre.

Caballo de Troya

El Parque Zoológico Nacional está lleno de curiosidades. Allí el equipo de **BOHEMIA**, divisó un inmenso mulo. "Se llama Romero y mide nada más y nada menos que 1,76 metros de altura hasta la grupa o lomo", explicó Indira Duarte Berdea, técnica del área de aves y ungulados (especies cuyas patas terminan en pezuñas).

Romero tiene 18 años y llegó allí con cuatro, le encanta el boniato y el pienso, aunque, además, come de cuatro a cinco pacas de hierba. Sus padres son una yegua belga de grandes proporciones y un burro canadiense. Por las grandes orejas podemos adivinar los genes del papá y por su enorme tamaño imaginarnos a su fortísima madre.

Cuando era pequeño, si encontraba a su paso una casa u oficina entraba, con carga y todo, "y



Las especies de ankoly son consideradas sagradas por una tribu africana.



Los visitantes pueden admirar la belleza de estos animales... desde lejos, claro.

se comía hasta las plantas de las macetas", comenta Indira.

Por lo atípico de su estatura, lo pudiéramos comparar con un Caballo de Troya, pero sin traer en su panza soldados para destruir ciudades; al contrario, es bien pacífico: acepta las caricias de sus cuidadores y agradece los alimentos que vienen de sus manos.

Parque agradable e instructivo

Muy cerca se encuentran las áreas de recreación. Dos pequeños lagos, uno con poco más de una docena de flamencos y otro con varios cocodrilos, divididos por un sendero elevado.

Cientos de personas disfrutan de las ofertas gastronómicas e infantiles. Yaumiris Ramírez, de La Habana, expresó su opinión acerca de las propuestas del Parque: "Los productos son variados y la calidad es buena". No obstante, algunas familias eligen transportar sus propias provisiones de casa: "Nos gusta traer la comida que nosotros mismos confeccionamos, para evitar el gasto de dinero", explicó la septuagenaria Eneida Rodríguez Rodríguez.



Romero, como se llama este mulo de 1,76 m, a pesar de su tamaño "les tiene miedo a todos los animales", comentó Indira Duarte.

Un joven de 19 años, Erick Rodríguez Sanchidrián, quien disfrutaba del espectáculo de un grupo de payasos, recalcó el hecho positivo de que en el área infantil "no se vendan bebidas alcohólicas" y sobre la actividad de los artistas afirmó que "entretiene a los niños y los hace reír y divertirse, a la par que aprenden".

Por otra parte, Isis Alonso Rodríguez, de La Habana, resaltó las condiciones del lugar para "pasar un rato agradable e instructivo". Además de reconocer "una de las atracciones más interesantes del Parque: el recorrido por la Pradera Africana".

Viaje por África

Un muro perimetral limita las 42 hectáreas que conforman el hábitat de las nueve especies de animales que viven en la Pradera. Son alrededor de 150 ejemplares los que comparten sitio en este recinto: dos variedades de cebras, avestruces, un tipo de ganado llamado ankoly, rinocerontes, jirafas, hipopótamos, un espécimen de antílope, el eland de El Cabo, y la única elefanta de Cuba.

La guía de nuestro "safari habanero" y especialista de relaciones públicas del zoo, Danaisi Pérez Roble, comentó acerca de las curiosidades de algunos animales. Las especies de ankoly son consideradas sagradas por una tribu africana, se dan como ofrendas solo al jefe y este elige a un sustituto que también comerá de la res; sus tarros pueden llegar a medir hasta un metro de largo.

En nuestro andar observamos varias cebras. "Unas tienen las rayas más finas que las otras y aunque son casi primas nunca se juntan las dos manadas", comentó Danaisi.

En la década del 70 hubo tres elefantas y un macho, el cual murió a los pocos años de su estancia, por lo cual ninguna de ellas pudo procrear. Dos fallecieron más tarde, sin embargo, dejaron su huella inequívoca en el parque: "Varias secciones de los muros perimetrales están dañadas porque ellas se recostaban para agarrar los alimentos de los árboles", señala la guía.

Actualmente, el Parque Zoológico Nacional realiza acciones con el objetivo de recuperar algunas de sus instalaciones. Se anuncia que pronto recibirán más de 180 animales procedentes de Namibia. "Otras labores consisten en la rehabilitación de naves de reproducción, de cuarentena, áreas de nutrición, taxidermia, los viales, la señalética y las instalaciones hidrosanitarias", informó Santos Cubillas Hernández, especialista de desarrollo.

Amistad une a dos pueblos

El convenio para trasladar a Cuba 23 especies de animales de Namibia, fue idea de la señora Claudia Grace Uushona, exembajadora de ese país en la Isla, y quien fuera aquella niña sobreviviente a la matanza de Cassinga (sur de Angola). En el primero de los vuelos de un Boeing 747 que realizará el traslado, vendrán los antílopes y los carnívoros; y en el segundo envío, dos especies de rinocerontes y los elefantes.

Los técnicos cubanos viajarán hacia aquel país y capturarán, junto a especialistas namibios, animales jóvenes en buen estado de salud, con vistas a su posterior reproducción en la Isla. El inventario incluirá varios ejemplares de los dos sexos.

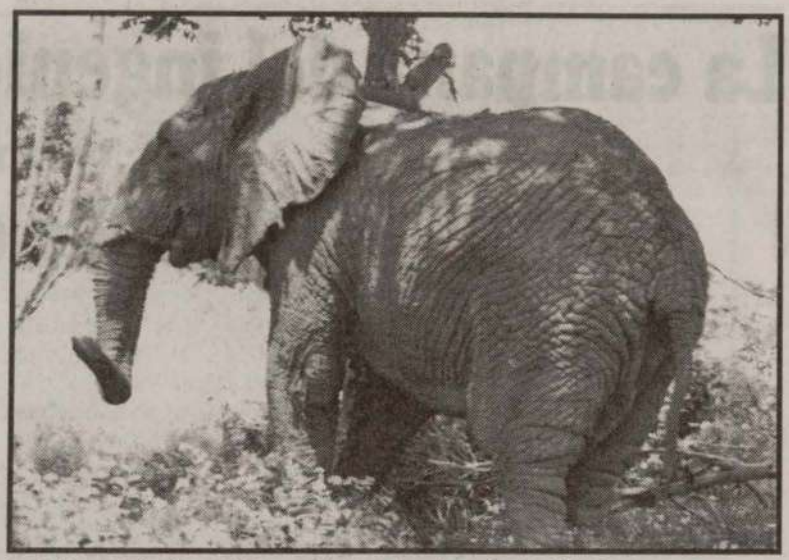
A su llegada a Cuba, pasarán por dos meses en cuarentena, y luego un proceso de acomodo de un año. El arribo está previsto en dos grupos, en mayo y en noviembre de 2012, respectivamente. El alimento de los animales ya está en la planificación del próximo año y los medicamentos principales vendrán en dichos vuelos.

"Las especies que vayan llegando no podrán ser exhibidas hasta cumplir con el proceso de adecuación a las condiciones de cautiverio, pasado el año de aclimatación", explicó Santos Cubillas.

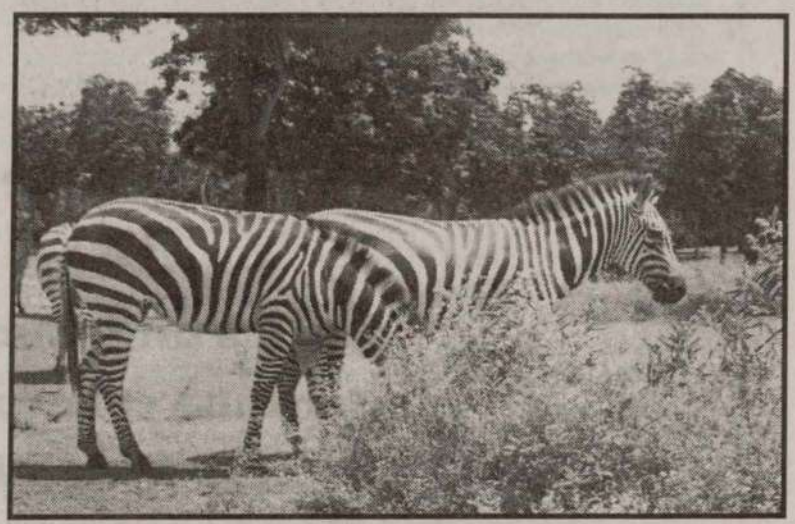
La intención inicial del Parque Zoológico Nacional incluía un ambicioso plan de representar las especies más emblemáticas de la flora y la fauna del mundo. Los duros años del período especial paralizaron los trabajos de desarrollo. "Ahora estamos revisando esos proyectos y los readecuaremos a las condiciones actuales. Nos proponemos crear un área de fauna cubana, que estará por la entrada de Fontanar", precisó Santos.

Actualmente, el Parque cuenta con cerca de 700 ejemplares de 80 especies en las 340 hectáreas cuadradas de superficie; dos instalaciones con animales en cautiverio; la pradera y el foso; y servicios recreativos como funciones infantiles con payasos, magos y grupos de baile, cualquier día entre martes y domingo.

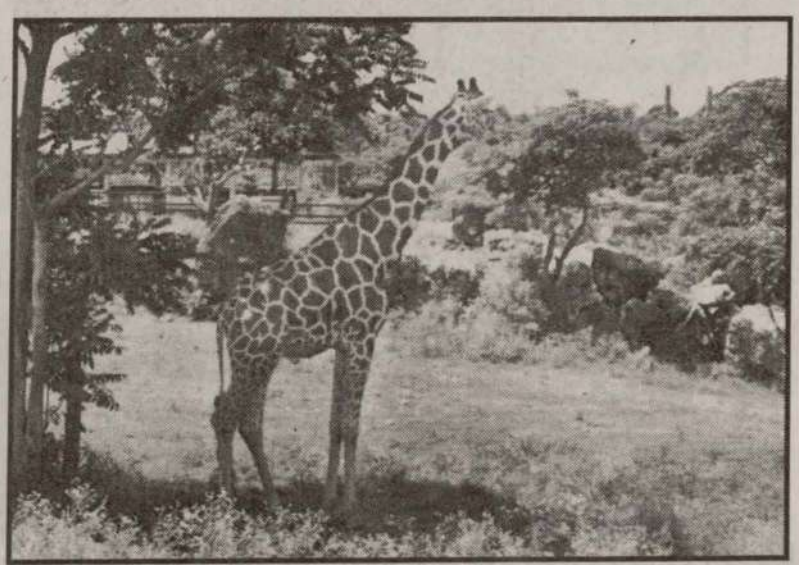
Aun con estas adaptaciones, el zoológico principal del país continúa siendo una variante de sano esparcimiento, disfrute pleno e inspiración por la naturaleza. Los árboles embellecen el lugar, un concierto de aves alegra la zona, la brisa convida a sentarse bajo la vegetación y disfrutar. ●



La única elefanta en Cuba, esta hembra de más de 40 años, espera por la próxima compañía de varios ejemplares de su especie.



La Pradera Africana es uno de los recorridos que ofrece el Parque Zoológico Nacional como forma para incentivar el amor por la naturaleza.



Este mamífero de exageradas proporciones puede llegar a medir hasta 5,3 m de alto y su lengua puede alcanzar los 40 centímetros de largo.

La campana del ingenio La Demajagua

tocó y estremeció la madrugada

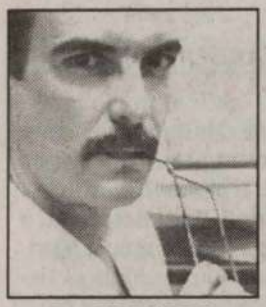
del 10 de octubre de 1868

Al grito de

Independencia o Muerte

Carlos Manuel de Céspedes,
junto a un reducido grupo de patriotas,
lanzaba el heroico reto al colonialismo
español, iniciando la lucha armada
por la emancipación de la patria.





Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

COSAS DE HOY...

¿Mero recuerdo, la crisis?

Si fuera eso, recuerdo, el presidente del Banco Mundial, Robert Zoellick, no se habría tomado recientemente el ímprobo, vergonzante trabajo de prevenir acerca de que la economía planetaria va a entrar en una "nueva fase peligrosa este otoño (boreal)". Ni Christine Lagarde, directora gerente del FMI, habría coincidido en que "la capacidad de actuación resulta menor que hace dos años".

Es lógico: el crecimiento de la Unión Europea pasó de 0,8 por ciento en el primer trimestre de 2011 a 0,2 en el segundo; el de Estados Unidos, de 0,5 a 0,3; y en Japón la actividad económica se redujo 0,3 por ciento en el segundo trimestre, tras caer 0,9 en el primero. En total, el ritmo de aumento en las 24 naciones más desarrolladas del globo disminuyó de 0,3 a 0,2 por ciento.

Como sentencia David Rey, en **luchadeclase.org**, si bien la inyección de decenas de billones de dólares a los bancos y grandes empresas ha evitado un colapso similar al de 1929, asimismo ha conducido a la bancarrota de muchos estados, entre los que se cuentan Islandia y Grecia. Amenaza que pende sobre Portugal, Irlanda, Italia, España, y EE.UU., el mayor deudor del orbe, con 14,2 billones de dólares, equivalentes ya al 100 por ciento de su PIB.

Para el citado articulista, el problema central radica en que "las potencias imperialistas retrasaron artificialmente la recesión durante años, por miedo a sus efectos sociales, utilizando durante el *boom* métodos que solo deben emplearse en una recesión": el débito público y la contracción de los tipos de interés. De modo que llegaron al hondón insolventes hasta la glotis, situación agravada por el rescate con fondos públicos de sus bancos y otras entidades privadas. ¿Entonces? Están obligadas a introducir ríspidos programas de ajuste en el gasto público. Y entrarán (han entrado) en un círculo vicioso: la mengua de las erogaciones estatales y de la demanda empeora la crisis, como sucede en Grecia, palpable ilustración del desastre.

Ahora, aunque no hay necesidad de fruncir el entrecejo a la manera de miopes empeñados en distinguir a lo lejos, habrá quienes nieguen los "colores" de la catástrofe, apelando al siempre "sano" sentido común. "A pesar de todo, las economías señeras han crecido, ¿no?" Y a ellos les responde desde la ciencia el brasileño Theotonio dos Santos: "Este ciclo positivo deberá agotarse en aproximadamente diez años, cuando deberemos sustituir el actual modelo tecnológico mundial por un nuevo paradigma, cuya introducción exigirá una destrucción masiva de gran parte de la estructura económica mundial y varias estructuras nacionales. En ese momento, la crisis actual parecerá un juego y la idea de caos [...] se aproximará bastante a la realidad de este nuevo período".

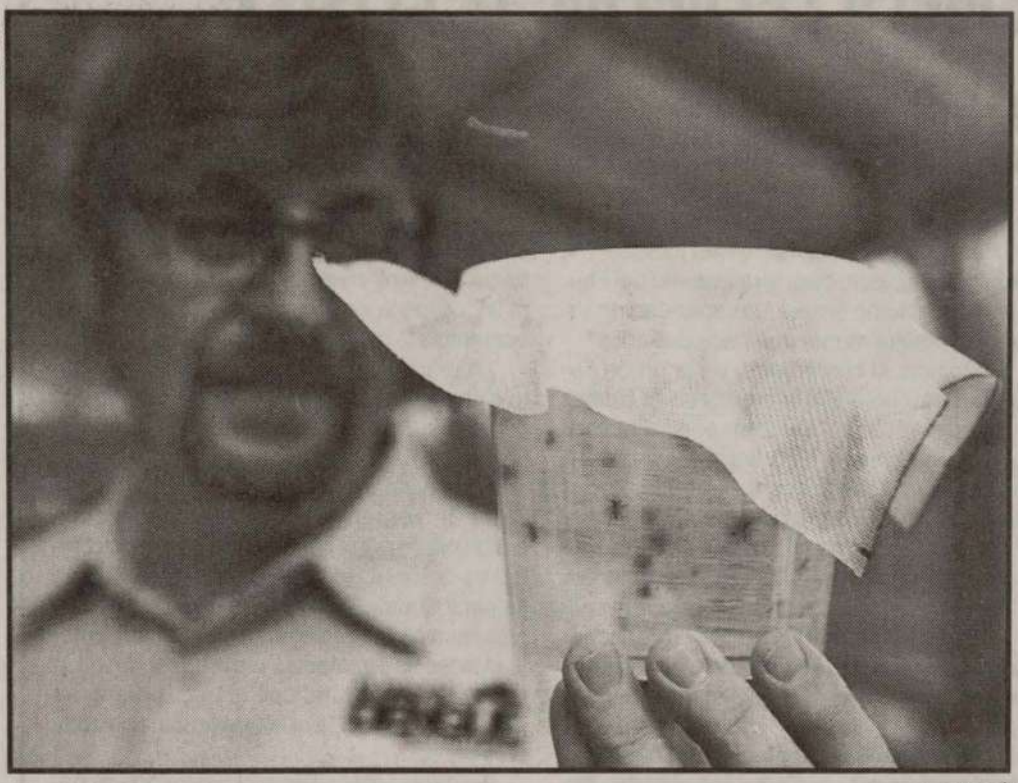
¿Agorera, nuestra fuente? Sí, con razón. Porque no cabe duda de que el mal requiere tratamiento quirúrgico; amputación, que no paliativos. El capitalismo ya alcanzó sus fronteras. La búsqueda de ganancias conduce a la crisis de sobreproducción en un mercado encorsetado por la capacidad limitada de compra de la sociedad. Y esto constituye estigma de nacimiento y de muerte de un sistema tan orgulloso que, "intelectuales orgánicos" mediante, se ha atrevido a proclamar el "fin de la historia", eufemismo con el que designa su propia "eternidad", al decir de un conocido filósofo crítico.

Pero claro que millonarios y heraldos rechazan la "cirugía", y acuden a la "clínica", las reformas, sin que les importe en demasía el signo ideológico del diagnóstico. Incluso, economistas nada sospechosos de "herejía" comunista (siquiera comunistoide) han clamado por cierto regreso al fundador del socialismo científico. En enjundioso artículo publicado en **ALAI AMLATINA**, el colega argentino Alberto Rabilotta nos reseña el "descubrimiento" por ellos de que, "al proseguir la búsqueda de ganancias y productividad, las empresas son naturalmente llevadas a emplear cada vez menos trabajadores, creando así un ejército de reserva industrial constituido por pobres y desempleados".

Y como la causa principal de todas las crisis reales sigue siendo la pobreza y el consumo restringido de las masas, los "conversos" aconsejan a los gobernantes ¡poner el empleo en la agenda y considerar otras medidas fuera de la ortodoxia!

Caen así, por gravedad, en un pozo insondable, en una contradicción insoluble. ¿Acaso podrá el capitalismo negarse a sí mismo, renunciar a su esencia, para salvarse a sí mismo, preservar su esencia? Sin duda alguna, la vuelta a Marx no pasa de moda, dictada por la desesperación, y el engreimiento y la propia vida del Sistema podrían durar lo que lo permitan los oprimidos. ¿Mucho o poco? Solo las víctimas -los más- podrían responder.

INTERNET



AEDES AEGYPTI

Vuelos de prueba

Con la inoculación de una bacteria en el interior del mosquito, la manipulación de sus genes, y otras celadas, los científicos intentan controlar al transmisor del dengue y de la fiebre amarilla. En un taller celebrado en La Habana intercambian experiencias

Por **MARIETA CABRERA**

COMO desquite ante su maléfica picadura, investigadores australianos informan haberle propinado un certero aguijonazo al *Aedes aegypti*. En el más reciente ardid de la ciencia contra ese mañoso, los expertos inocularon la bacteria *Wolbachia* a poblaciones salvajes de mosquitos para reducir la sensibilidad de estas al virus del dengue.

El experimento ocurrió en enero último al noreste de Australia, tras la liberación de cientos de miles de machos infectados intencionalmente con el microorganismo. Luego de empecinada búsqueda en el laboratorio, los insectos soltados en su medio natural se reprodujeron exitosamente con los "callejeros" y en apenas tres meses la bacteria invadió casi todas las poblaciones locales.

Scott O'Neill, autor principal de la investigación y decano de la Facultad de Ciencias de la universidad australiana de Monash, sostiene dos teorías para explicar por qué la *Wolbachia* limita la habilidad del vector para transmitir el dengue. La primera es que estimula el sistema inmunológico del mosquito y lo protege de ese tipo de infección, y la segunda, que compite con el virus en la búsqueda de alimento dentro del insecto y dificulta su replicación.

Los resultados del estudio, divulgados a finales de agosto en la revista **Nature**, refieren que la supremacía de los mosquitos resistentes con respecto a los salvajes se debe a que tienen también una ventaja reproductiva: si las hembras infectadas con el microorganismo se aparean con machos de igual característica o saludables, su progenie no puede transmitir el virus del dengue; sin embargo, cuando las hembras salvajes sanas se acoplan a un macho contagiado, la prole no sobrevive, fenómeno conocido como incompatibilidad citoplasmática.

Con el propósito de observar cómo reaccionan ante la *Wolbachia* las poblaciones de *Aedes* en otras regiones del mundo, el próximo paso de los científicos será probar el concepto en zonas endémicas del dengue, y contra distintas cepas del virus para ver si se reducen las tasas de transmisión de este a las personas.

Mientras ellos solicitan la aprobación de las autoridades competentes para soltar a sus zancudos en áreas específicas de Asia y América del Sur, un equipo de investigadores de la empresa británica Oxford Insect Tecnologies (Oxitec) y de la Universidad de Sao Paulo, en Brasil, sigue de cerca el comportamiento de otro singular enjambre de *Aedes aegypti* echado a volar, también a inicios de 2011, en la ciudad brasileña de Juazeiro, estado de Bahía. Estos, con los genes trucados en el laboratorio para cortar de cuajo su capacidad de reproducirse.

Dos años antes, en Malasia, los expertos de Oxitec habían evaluado en condiciones contenidas (un local cerrado con mallas) la competitividad del *Aedes* genéticamente modificado (GM), o sea, si aún así podía buscar una hembra y aparearse, lo que es esencial en las técnicas de control de las poblaciones.

Animados por el éxito de esa prueba decidieron entonces lanzarlos al ruedo. Las Islas Caimán, en el Caribe, fue el sitio elegido para introducir, por primera vez, mosquitos transgénicos a la naturaleza. Entre 2010 y 2011 se liberaron allí tres millones de machos estériles (en cualquier experimento siempre se sueltan los machos porque no pican y, por tanto, no transmiten enfermedades ni molestan), que, según reportes de prensa, redujeron en un 80 por ciento la población de *Aedes aegypti* en la zona, en seis meses.

La noticia, cual zumbido del más persistente de esos bichos, taladró los oídos de no pocas personas, incluidas algunas de la comunidad científica, quienes se mostraron recelosas o manifestaron su franco rechazo a este tipo de ensayo a campo abierto.

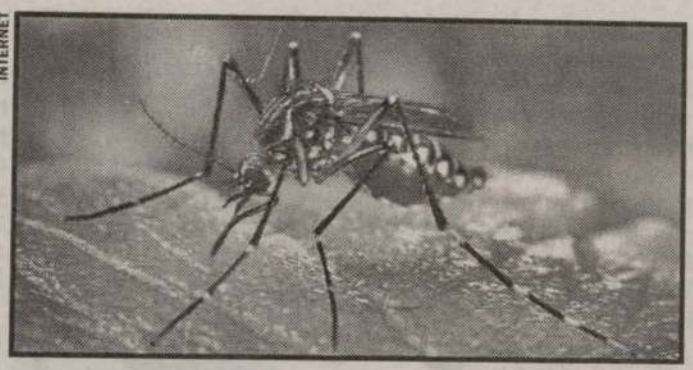
Entre las objeciones se habla de la posibilidad de que otros insectos –quizás más peligrosos– se muden al nicho ecológico dejado vacante por los mosquitos. Sin embargo, eso no parece inquietar al científico británico Luke Alphey, de la Universidad de Oxford, y fundador de Oxitec, quien ha dicho que pocos insectos reemplazarían al *Aedes* porque no es una especie nativa en la mayoría de las áreas donde se transmite el dengue.

Como quien tiene todos los cabos atados, Alphey asegura, además, que los transgénicos desarrollados por él no pueden cambiar permanentemente el ecosistema porque solo viven una generación. Pero ni esa existencia efímera apaga la polémica. Incluso, quienes reconocen como válida la estrategia consideran que es necesario aún mucho estudio sobre el asunto. Lo cierto es que los mosquitos GM ya vuelan en un set de prueba más extenso.

Herencia letal

Lejos de ser un alado debilucho, criado con papilla en el laboratorio, los machos del linaje OX513A, nombre con que Oxitec bautizó a su criatura transgénica, son fornidos y seductores.

INTERNET



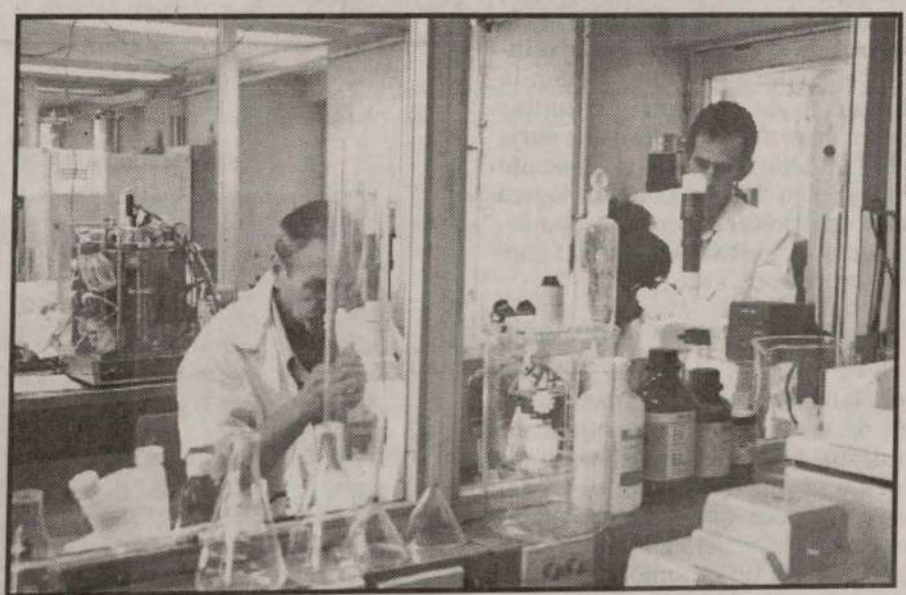
La Organización Mundial de la Salud estima que anualmente hay 50 millones de casos de dengue, 25 mil de los cuales resultan letales.

Así los concibe la tecnología creada por la empresa británica, la cual se basa en la liberación de insectos que portan un gen dominante letal (RIDL, sus siglas en inglés). El "truco" consiste en introducir en el ADN de esos mosquitos un gen que les impide reproducirse: cuando son liberados en la naturaleza y copulan con una hembra salvaje, toda su progenie muere en la fase larvaria.

Esto ocurre porque la descendencia no solo hereda ese gen sino la capacidad de expresarlo, de ahí que cuando las larvas nacen comienza a producirse en su interior una proteína (presente normalmente en el mosquito) de manera exagerada y les provoca la muerte. En el laboratorio no sucede así porque a las crías se les administra un derivado de la tetraciclina que bloquea ese proceso, pero como las nacidas en la naturaleza no disponen del antídoto están condenadas a morir antes de llegar a la adultez.

Seguir paso a paso las pesquisas acerca de este insecto es apasionante para el investigador cubano René Gato, especialista en Microbiología, máster en Bacteriología y Entomología, y jefe del Grupo de Control Biológico de Vectores del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí (IPK). Durante una visita que realizó hace tres años a la Universidad de Oxford, invitado por científicos de esa prestigiosa institución, tuvo la oportunidad de conocer de primera mano los detalles de la tecnología RIDL, utilizada desde 2003 en otros tipos de insectos y contra plagas agrícolas.

"Es la que está más a punto hoy en el mundo", opina René. Según explica, a los *Aedes* liberados en áreas aisladas de Brasil les midieron el grado de dispersión, pues es importante que recorran grandes distancias para que puedan encontrar pareja, aparearse, y producir el efecto deseado.



RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS

Los estudios de los investigadores cubanos acerca de la genética molecular del Aedes aegypti están al nivel de los del Primer Mundo.

Diez días después de soltarlos, entre los huevos colectados en el medio natural había algunos de transgénicos, lo que se conoció porque la cepa modificada contiene un marcador genético fluorescente visible en las larvas cuando reciben luz ultravioleta. "El hallazgo demostró que los genéticamente modificados se adaptaron muy rápido y funcionaron bien", apunta el especialista.

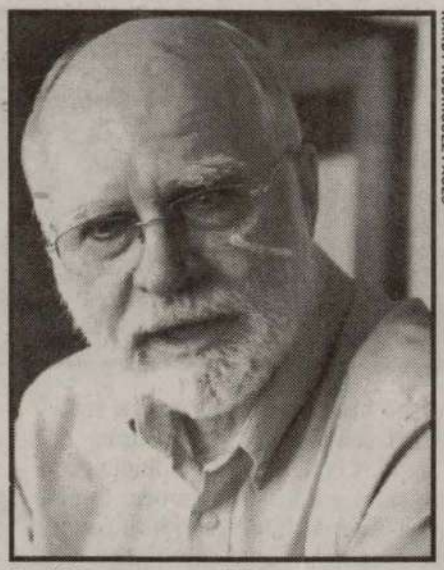
Los resultados preliminares de este estudio fueron presentados recientemente en La Habana, en una de las sesiones de trabajo de la XII edición del Curso Internacional sobre Dengue que tuvo lugar, a inicios de agosto pasado, en el IPK. En esa ocasión, el doctor Enrique Ramos, entomólogo y agrónomo de la Universidad de Sao Paulo, afirmó que han comprobado buena competitividad del mosquito, así como efectividad en el control.

"Y eso es cardinal, pues significa que la liberación de los transgénicos disminuyó sensiblemente la población de los salvajes en un período relativamente corto", subraya el microbiólogo cubano. En su opinión, el uso de esas tecnologías a nivel de especie (la RILD afecta solo al *Aedes aegypti*) llegarán inevitablemente.

Atentos al desarrollo de estas investigaciones, los especialistas del IPK aspiran a insertarse en el tema de los transgénicos cuando las condiciones económicas del país lo permitan, ya que conlleva un gasto importante en infraestructura. Juan Bisset, jefe del Departamento de Control de Vectores de esa institución, considera que ellos tienen la obligación de conocer y estudiar acerca de lo más novedoso que surja sobre el *Aedes*. Aunque el mosquito transgénico "no es la bala mágica que va a resolver el problema, pudiera ser otra herramienta en el control del vector", sostiene.

Del genoma a la biología básica

Solo quien ve todas las cosas a través de los ojos de un genetista, según sus propias palabras, puede deshacerse en elogios al *Aedes aegypti* y decir que es genéticamente robusto, especial, capaz de despertar amor en un entomólogo por su porte. Para David Severson, el animal es fiero, pero bello.



RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS

David Severson considera que en la próxima década deberá surgir algún producto bien contundente, fruto de las investigaciones del genoma.

Pocos, hay que admitirlo, conocen al malhechor como este profesor de la Universidad de Notre Dame, en Indiana, Estados Unidos, quien dirigió –junto a Vishvanath Nene, del Instituto de Investigación Genómica– el equipo internacional de científicos que obtuvo, a mediados de 2007, el mapa del genoma del *Aedes*.

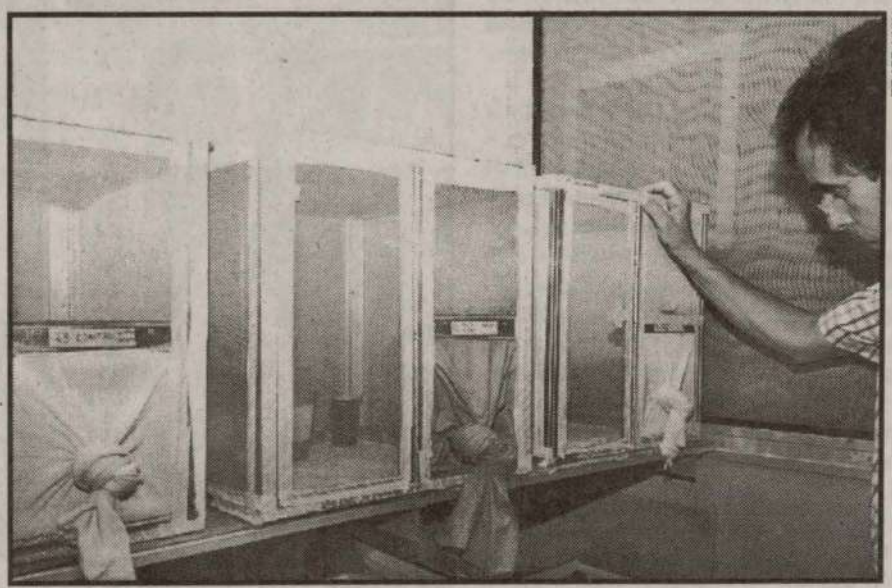
Durante su reciente visita a La Habana, invitado al mencionado curso en el IPK, el científico estadounidense compartió con los asistentes al encuentro los resultados de sus estudios enfocados en desentrañar las claves de la susceptibilidad del mosquito al dengue.

En breve diálogo con **BOHEMIA**, David Severson explicó que él y su equipo de trabajo han identificado dos mil 455 genes -entre los más de 15 mil presentes en el vector- que responden muy bien a la expresión del virus, ya sea a la resistencia a este o a la susceptibilidad, de ahí que algunos mosquitos resulten resistentes a la infección y otros susceptibles.

"También detectamos que en la interacción de los genes con el medioambiente, la temperatura tiene un efecto sobre la eficiencia del vector en relación con el virus. Encontramos que en los mosquitos que estaban a 30 grados centígrados, el período de incubación del virus fue de 12 días; sin embargo, cuando la temperatura se elevó ese tiempo se redujo a solo siete días. Es decir, genéticamente son susceptibles, pero son más peligrosos si la temperatura es mayor", aseguró.

Pasar de la información del genoma a la biología básica es la aspiración inmediata de Severson: cómo funcionan los genes relacionados con la ovoposición, o por qué este mosquito se ensaña con los humanos, mientras otros pican a las aves. "Quizás lo más importante es la competitividad del vector, su posibilidad de transmitir cierto patógeno, en este caso un virus", advierte el profesor.

Entre los enigmas aún por descifrar, está la resistencia del vector a los insecticidas, un tema en el que el científico estadounidense colabora



AIXA LÓPEZ

En el IPK se mantiene un control estricto de los mosquitos que estudian.

desde hace años con investigadores del IPK. En el laboratorio de este centro existen cepas de mosquitos resistentes a los agentes químicos que están a disposición de especialistas de otros países, una ventaja para los cubanos a nivel internacional.

Al decir de Juan Bisset, han aislado los genes más importantes que confieren resistencia a los insecticidas usados hoy en el mundo para el control de los mosquitos del dengue y la malaria. En este momento, están tipificando cada una de las moléculas para lograr un control eficiente del *Aedes*.

"Con los métodos actuales la resistencia se detecta tardíamente y es preciso cambiar de producto, algo muy caro. Por eso buscamos indicadores a través de fenotipos, como colores o marcas en los mosquitos, que permitan determinar de manera incipiente cuáles son sensibles y cuáles resistentes", ilustra Bisset.

Más de cien artículos publicados por Cuba en revistas de impacto mundial solo acerca de esta temática avalan el prestigio de los investigadores del IPK, centro colaborador de las organizaciones mundial y panamericana de la Salud para el estudio del dengue y su vector desde 2005. Estos méritos motivaron la propuesta de David Severson para que la Isla forme parte de un proyecto de investigación convocado en 2011 por el Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos, a fin de realizar estudios de conjunto con especialistas de América Latina sobre las poblaciones de mosquitos en Norteamérica, Centroamérica y Suramérica.

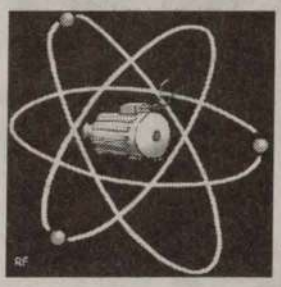
Nuevas estocadas de la ciencia podrían poner contra la pared, o al menos apaciguar, al patirrayado. David Severson considera que en la próxima década deberá surgir algún producto bien contundente, fruto de las investigaciones del genoma.

La esperada vacuna, nuevos insecticidas, e, incluso, mosquitos transgénicos resistentes a la infección por el virus son soluciones viables que avizora el experto. No obstante, admite que "en la manipulación genética estamos en la punta del témpano".

Por lo pronto, lo mejor para esquivar al "amistoso" *Aedes aegypti*, según lo califican los científicos debido a lo fácil que se cría, es no darle la oportunidad de mostrarles a los humanos ese afecto. ●

EUREKA

Motor eléctrico minúsculo

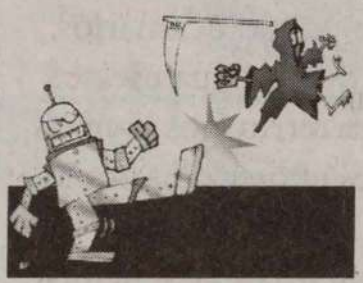


Un motor eléctrico de un nanómetro de diámetro (una hebra de cabello humano tiene un ancho de 60 mil nanómetros) formado por una sola molécula informan que ha sido desarrollado por especialistas de la Tufts University de Estados Unidos, lo que podría tener múltiples aplicaciones en el campo de la medicina y la ingeniería, así como en dispositivos electrónicos, según afirman los expertos.

De acuerdo con un artículo publicado en la revista **Nature Nanotechnology** y citado por agencias de prensa, los investigadores utilizaron la punta de metal en el microscopio para proporcionar la carga eléctrica a una molécula de sulfuro de metilo butilo, colocada sobre una superficie de cobre que sirvió como conductor.

Si bien constataron que mediante el control de la temperatura de la molécula se podía afectar directamente su rotación, admiten que deben conocer más al respecto, pues como el motor gira mucho más rápido a temperaturas muy altas, aún es difícil medir y controlar su giro en situaciones normales.

Nuevas armas contra el paludismo

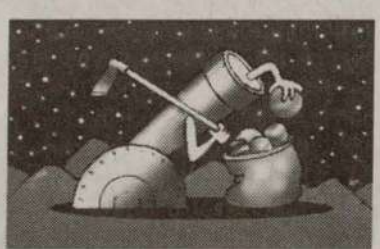


Un total de 32 compuestos de gran eficacia para combatir la malaria (paludismo) han sido hallados gracias a una tecnología robótica de exploración ultradetallada que comprobó la actividad de más de dos mil 800 compuestos químicos contra 61 cepas genéticamente distintas de parásitos del paludismo cultivadas en el laboratorio.

Según refiere una nota de prensa, estos 32 compuestos han demostrado ser eficaces para matar al menos 45 de las 61 cepas. Si antes de la investigación se desconocía la acción contra el paludismo de diez de estos compuestos, ahora los especialistas han comprobado que siete son más activos, en bajas concentraciones, que la Artemisinina, fármaco muy usado contra esa enfermedad.

Tras el estudio –a cargo de científicos de los institutos nacionales de Investigación del Genoma Humano y de Alergias y Enfermedades Infecciosas, ambos integrantes de los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos– los compuestos más prometedores podrán seguir un camino más corto que el usual para convertirse en medicamentos oficiales contra la malaria.

Buena cosecha



El descubrimiento de más de 50 nuevos exoplanetas que orbitan estrellas cercanas, incluyendo 16 supertierras, es el botín encontrado recientemente por un grupo de astrónomos con el espectrógrafo HARPS, que se encuentra en el telescopio de 3,6 metros en el Observatorio La Silla, en Chile.

Michel Mayor, científico de la Universidad de Ginebra, Suiza, a cargo de la investigación, opina que la cosecha de hallazgos brindada por HARPS, el buscador de planetas más exitoso del mundo, supera todas las expectativas y muestra que "el ritmo de los descubrimientos se está acelerando".

Durante ocho años de exploración de estrellas similares al Sol mediante la técnica de velocidad radial, HARPS ha permitido descubrir más de 150 nuevos planetas.

AGUA que no has de beber...

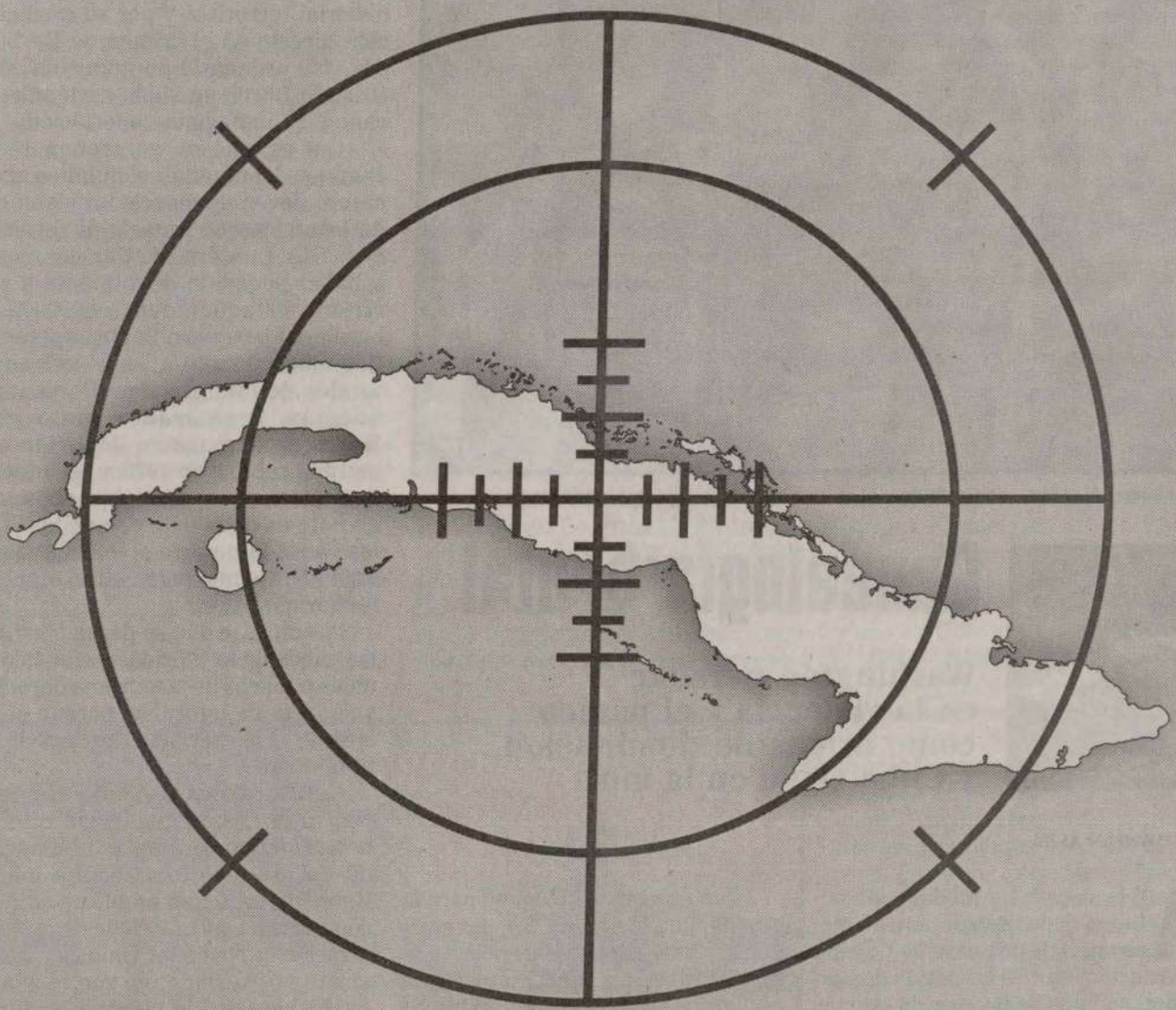


Es cierto que existen salideros,
pero se trabaja duramente por solucionarlos.
Es cierto que el agua escasea
en territorios enteros,
pero se lucha por llevarles el preciado líquido
cueste lo que cueste.
Entonces, ¿es justo malgastar la que tenemos?
Si tienes un salidero en tu casa,
busca una solución;
si es una llave abierta, ciérrala.
No pienses solo en ti... Piensa en todos.

Editora Política

...AHÓRRALA, no la dejes correr

EN CUBA



TERRORISMO

CUBA: MÁS DE 50 AÑOS EN LA MIRA

INTERNET



A 35 años del crimen de Barbados, el pueblo cubano sigue exigiendo justicia.



Genealogía brutal

Washington persiste en la violencia y el pánico como armas de dominación... y Cuba sigue en la mira

Por **DAMIÁN ALÍN**

A tres décadas y media, este octubre, de la destrucción en pleno vuelo de una nave de Cubana de Aviación frente a las costas de Barbados, con uno de los ejes de tamaño genocidio, Luis Posada Carriles, libre y festejado en las calles de Miami; y con cinco de nuestros compatriotas tras las rejas gringas por intentar poner coto a crímenes de naturaleza tan bestial, Washington incluye nuevamente a la Isla en su muy particular lista de "naciones terroristas".

¿Y podía ser de otra forma? Al fin y al cabo esa es la estrategia del Imperio, tan ducho en aquello de revertir la verdad, fabricar imágenes distorsionadas y endilgar a otros sus más propios e intensos pecados.

¿Qué es acaso el bloqueo para la propaganda *Made in USA*, por encima del universo de carencias y limitaciones en que semejante engendro ha convertido la vida de generaciones enteras de compatriotas? Simplemente un "embargo", una "requisa", y un asunto "meramente bilateral", no importa si niega medicamentos y otros insumos esenciales, si intenta coartar todo negocio isleño en el exterior, y si promueve severas presiones y sanciones incluso contra empresas de terceros países por interesarse en intercambiar con el nuestro.

¿Qué fue el pediatra especializado en descuartizar seres humanos a bombazos, Orlando Bosch, refugiado en Miami desde la década de los noventa gracias a los favores del clan Bush, sino un "patriota" y "valeroso luchador anticomunista"?

No importa que, por ejemplo, el 23 de enero de 1989, Joe D. Whitey, procurador general adjunto interino de los Estados Unidos, librara un informe oficial donde indicaba que, por su historial terrorista y por su implicación directa en el crimen de Barbados, "se ordena la no admisión" de Orlando Bosch en suelo norteamericano y su inmediata deportación.

¿Qué es, sino un "guerrero por los caminos del mundo", el químico azucarero devenido mezclador insomne de artefactos de muerte al servicio de la CIA, Luis Posada Carriles, pese a haber accedido ilegalmente a territorio estadounidense en 2005, a bordo del pesquero Santrina y mentido abiertamente a las autoridades locales de inmigración? Personaje, además, organizador junto con Bosch de la masacre del avión comercial cubano en 1976, y reclutador de mercenarios para colocar bombas en hoteles de la Isla, una de las cuales causó la muerte al joven italiano Fabio Di Celmo, entre otras muchas fechorías.

Posada, ese que se pasea libre por las calles de la Florida, recibe homenajes públicos de la extrema derecha, y se jacta de intocable, porque él "sí le sabe" a los servicios gringos de inteligencia.

Gente, además, que ha atentado contra la propia seguridad interna norteamericana, ligadas al magnicidio del presidente demócrata John F. Kennedy, en Texas, en 1963; a ataques con bazuca contra la sede de la Organización de Naciones Unidas; y al asesinato en Washington, con el uso de explosivo C-4, de Orlando Letelier, exministro del Gobierno de la Unidad Popular chilena.

Los mismos que mataron a balazos en las congestionadas calles de Nueva York al diplomático cubano Félix García Rodríguez, en septiembre de 1980, y que segaron las vidas de figuras de la comunidad cubana en el exterior proclives al diálogo con la Isla, como Luciano Nieves, Eulalio José Negrín, y el joven radicado en Puerto Rico, Carlos Muñiz Varela.

Vale recordar que solo desde febrero de 1975 a julio de 1983, según regis-

tros publicados en La Habana, los grupos terroristas de origen cubano radicados en los Estados Unidos cometieron al menos 26 ataques con bombas contra igual número de instalaciones norteamericanas. Desde oficinas de correos, entidades comerciales, aeropuertos, almacenes y restoranes, hasta un oleoducto en Alaska, como parte de sus acciones criminales.

Pero, sin dudas, tales expedientes no preocupan ni alarman a los sectores imperiales de poder, los mismos que desde hace más de un decenio, luego de un proceso penal prejuicioso y amañado, ceban su odio contra cinco combatientes antiterroristas cubanos que no solo defendían a su país, sino también la propia integridad y tranquilidad de los Estados Unidos.

En esa misma cuerda, y por estos días, no solo la Casa Blanca sigue ratificando el gasto de cifras millonarias para la subversión contra Cuba, sino que tribunales gringos han llegado a la desfachatez de exigirle a la Isla una indemnización de dos mil 800 millones de dólares a favor del terrorista y exagente CIA Gustavo Villoldo, de 72 años, por "persecución y daños morales", aludiendo además que supuestamente sufrió torturas durante cinco días tras ser detenido por soldados del Ejército Rebelde el 6 de enero de 1959.

Y para nada se menciona que este "venerable" anciano tomó parte en la invasión mercenaria por Playa Girón, en 1961, atacó en 1971, a bordo de lanchas rápidas llegadas desde la Florida, el poblado cubano de Boca de Samá, con el saldo de dos muertos y cuatro heridos entre la población indefensa, y se jacta públicamente de su participación en el asesinato de Ernesto Che Guevara, en Bolivia.

Más de lo mismo

El asunto es que a escala de acciones y métodos contra los titulados oponentes, en los Estados Unidos no hay mayores diferencias partidistas. Si George W. Bush se dijo adalid antiterrorista al tiempo que se codeaba con asesinos del corte de los personajes ya citados, la actual administración demócrata le sigue los pasos de cerca.

Lejos de promover castigo ejemplar para asesinos confesos como Posada Carriles o los integrantes de las decenas de grupos extremistas radicados en la Florida, les sigue protegiendo y mimando, a la vez que no tiene el más mínimo pudor de recurrir a la mismísima Al Qaeda como instrumento armado a su servicio a pesar de los terribles sucesos del 11 de septiembre de 2001.

De hecho, el hoy director de la CIA y exjefe de las tropas invasoras norteamericanas en Afganistán, el general David H. Petraeus, es de los que piensan que la mejor de las políticas injerencistas descansa en el uso de semejantes organizaciones violentas, sumadas a grupos nativos y, desde luego, con un masivo apoyo exterior.

Ellos deben suplir el envío a los escenarios en pugna de contingentes militares gringos o de sus aliados más carnales, paso este último que por lo general genera protestas, recelos públicos y hasta alguna que otra inquisitoria a escala parlamentaria.

Es precisamente el caso del yihadista libio Abdelhakim Belhaj, alias Abu Abdallah al-Sadek, íntimamente ligado a Al Qaeda en la lucha contra la presencia militar soviética en Afganistán y cuyo grupo armado, contrario a las depuestas autoridades de Trípoli, fue entrenado en secreto durante dos meses por las Tropas Especiales de los Estados Unidos, hasta convertirse en la facción más agresiva entre de los titulados rebeldes que pretenden erigirse en Gobierno en Libia.

Cosa curiosa: ya hay quienes hasta se preguntan si la obsesión oficial norteamericana por eliminar a Osama Bin Laden no respondía, en primera instancia, a extirpar de Al Qaeda a un converso de última hora contra Washington, a fin de mantener las excelentes relaciones históricas entre los servicios gringos de subversión y un aliado sin escrúpulos y en extremo útil a los planes hegemónicos de la cúpula estadounidense de poder.

Esto no es más que el eterno maridaje entre poderes cada vez más ambiciosos, y ejecutores desbocados, irracionales y sin el menor sentido de humanidad ni decoro. Entre los huacales preferentes del Imperio, el del terror se ubica entre los primeros, y tapiarlo bajo el peso de la justicia sigue siendo de los más esenciales empeños universales.

¡Si lo sabrá el pueblo cubano, al que el terrorismo *Made in USA* le ha arrebatado tres mil 478 de sus hijos, y mutilado o incapacitado a dos mil 99! ●



INTERNET

El maridaje Washington-Al Qaeda, puesto en evidencia en Libia, muestra que el terror persiste en los arsenales imperiales.



Familiares de los mártires de Barbados en el sepelio. Según la cínica afirmación de Orlando Bosch, "el hecho de que inocentes hayan encontrado la muerte en esas acciones... obedece a la realidad de la guerra".



CUBA 1976

Barbados en los caminos del terrorista

Por 25 mil dólares, Luis Posada Carriles contrató a dos mercenarios para que perpetraran la voladura del avión cubano de pasajeros con 73 civiles a bordo

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA** • Fotos: Archivo de **BOHEMIA**

EL mundo quedó asombrado con un cintillo aparecido en **El Nuevo Herald** el pasado 18 de abril. "Posada abandona la lucha armada", proclamaba eufórico el rotativo y atribuía al entrevistado el apoyo a "una transición pacífica en la isla" ya que "la lucha armada no tiene sentido". Estas declaraciones de Posada, concluía la nota, "son las más categóricas hasta la fecha" respecto a su rechazo a "las tácticas violentas que promovió en el pasado".

Poco duró la noticia en el éter. "Estoy disgustado con las mentiras que han salido hoy en el **Herald**... Mi posición sigue igual, no hay negociación posible con esos bandidos [se refiere a los revolucionarios cubanos residentes en la Isla]", vociferó el terrorista de los mil crímenes, en una breve entrevista telefónica con el programa En Caliente, de la emisora **Radio Mambí**, conducido por Armando Pérez Roura. "Yo sigo en mi misma posición, no tengo nada que ver con el diálogo; esta es una lucha constante contra esa plaga", concluyó.

Quienes conocen al "Osama Bin Laden de las Américas", como lo bautizara el periodista cubano Gabriel Molina Franchosi, no se extrañaron de sus exabruptos. En el borrador de un discurso que pensaba dedicar a los graduados de la Universidad de Miami, y que con muy buen tino las autoridades de ese centro no le permitieron pronunciar, había plasmado: "Así que acostúmbrense a la muerte violenta... Fíjense en mi caso. Algunas personas me definen como terrorista. Hoy siento orgullo de decir aquí que usé la violencia para tratar de destruir la dictadura de Castro y liberar a Cuba. Y continuaré tratando de hacerlo incluso en el ocaso de mi vida".

"El presidente Bush ha ordenado matanzas masivas en pro de la libertad en Irak y Afganistán", razona Posada, "(...) Yo soy un cruzado, igual que Bush...Personas de mente estrecha citan a Bush: 'Quien dé refugio a un terrorista es tan culpable como el terrorista'. Pero él se refiere a los árabes, no a gente que quiere matar a Castro como yo. Con toda modestia, soy un patriota. Bush lo sabe. Es por eso que el Departamento de Justicia (norteamericano) no me ha acusado de crímenes de terrorismo. Si matar a personas supuestamente inocentes se convirtiera en sinónimo de terrorismo, entonces habría que acusar al propio Bush de ser un terrorista mucho mayor que yo".

Como siempre hace, subraya, en el frustrado discurso, sus relaciones con la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de los Estados Unidos. "Me entrenó en Fort Benning, junto con mi amigo Jorge Mas Canosa, un gran patriota cubano –que en paz descanse–, quien siempre me apoyó cuando escapé de aquella prisión en Venezuela donde yo estaba encerrado después que una gente se fue de lengua por lo del sabotaje al avión en Barbados. No estoy diciendo que yo tramé ese trabajito. Pero no estoy diciendo que no lo hice".

El crimen mayor

Desde el aeropuerto de Seawell, Barbados, a las 12:15 (hora local) del 6 de octubre de 1976, el DC 8 de Cubana, marcado con las siglas CU-T1201, despegó hacia Jamaica. Ocho minutos después, el avión informaba: "Tenemos una explosión y estamos descendiendo inmediatamente. Tenemos fuego a bordo". La torre de control inquirió: "¿Regresará al campo?". "Pedimos inmediatamente, inmediatamente pista", solicitó el copiloto.

"Autorizado a aterrizar", replicó Seawell. El avión soltaba humo en un área cercana al tercer motor. Aun así, los técnicos desplegaron el tren de aterrizaje y usaron correctamente los flaps. El CU vuelo 455 se dirigía, a pesar de la explosión, hacia la pista de Seawell. "Tenemos emergencia total, continuamos escuchando", les alentaba la torre de control.

De pronto, la cola del DC 8 comenzó a humear. "Eso es peor, pégate al agua, Felo, pégate al agua". Los bañistas de una playa cercana lo vieron tomar altura y desviarse a un lado (iba inicialmente en dirección a los hoteles de la costa). En la torre de control de Seawell reinaba un completo silencio: en los radares, la figura del avión se había desvanecido. "Cubana, este es Carlwest 650. ¿Podemos darle alguna ayuda?", repetía el controlador de vuelo. "Cubana, este es Carlwest 650. ¿Podemos darle alguna ayuda?"

Después, el silencio. Solo el silencio.

Terrorismo por los caminos del mundo

Desde los primeros días de 1959, los servicios de inteligencia de los Estados Unidos apelaron al terrorismo como método de combatir a la Revolución. El 2 de febrero de ese año, cuando aún no se había promulgado la Ley de Reforma Agraria, y el diferendo Cuba-Estados Unidos no se había acentuado por las nacionalizaciones socialistas, que se adoptarían un año después, fue detenido el ciudadano norteamericano Allen Robert Meyer, quien había entrado ilegalmente al país con la encomienda de asesinar a Fidel.

A partir de 1960, mientras perpetraba sabotajes como la voladura del vapor *La Coubre* en el puerto habanero o enviaba a la bahía de Cochinos una brigada mercenaria para invadir nuestro archipiélago, la CIA organizó a la contrarrevolución interna en bandas rurales de alzados y redes urbanas clandestinas que intentaron paralizar el país y derrocar a la Revolución mediante actos terroristas. Milicianos, alfabetizadotes, gente sencilla de pueblo e incluso niños resultaron víctimas de esa estrategia criminal que no reparaba en la muerte de inocentes civiles. Como subrayara cínicamente el cabecilla de largo historial contrarrevolucionario Orlando Bosch, autor intelectual del sabotaje al avión de Barbados, "el hecho de que inocentes hayan encontrado la muerte en esas acciones... obedece a la realidad de la guerra".

A pesar de las agresiones, el bloqueo y la política de hostigamiento, la Revolución Cubana se consolidaba por día. Su ayuda internacionalista a Angola le infligió un rotundo revés al racismo y a la tenebrosa agencia yanqui en África. Los cerebros de Langley apostaron al montaje de una gran operación terrorista contra Cuba. Para acallar a ciertas voces en Washington, usarían grupos y organizaciones anticubanos como ejecutores directos, sin involucrar a los funcionarios del Imperio. El financiamiento sería encubierto, aparecería como proveniente del Chile de Pinochet o de la Nicaragua de Somoza.

En abril de 1976 se produjeron ataques y atentados a nuestros pesqueros y representantes diplomáticos: en aguas internacionales fue abatido el trabajador Bienvenido Máuriz; en Lisboa, ultimaron a Adriana Corcho y Efrén Monteagudo. Se sucedieron las acciones terroristas: explosivos contra la misión en la ONU; una bomba estallaba en el equipaje de un avión de Cubana, aún en tierra por un retraso en el aeropuerto de Kingston (Jamaica). Otra bomba destruyó las oficinas de Air Panama como represalia de sus viajes a Cuba y en México asesinaron al técnico pesquero Artagnan Díaz, en un fracasado intento de secuestrar al cónsul cubano. En agosto de ese mismo año, secuestraron y desaparecieron a dos diplomáticos en Argentina. Unos días más tarde, par de artefactos dinamiteros explotaron en las oficinas de Cubana de Aviación en Panamá.

Todo formaba parte de lo que Orlando Bosch había proclamado tras oficializarse, el 15 de junio de 1976, la unificación de varias organizaciones contrarrevolucionarias en la tristemente célebre CORU (Coordinadora de Organizaciones Revolucionarias Unidas): "Llevaremos la guerra (léase terrorismo) por los caminos del mundo". Para la ejecución de esa estrategia, el cabecilla contaba con el más idóneo subalterno: Luis Posada Carriles, antiguo asesor de la Disip (Dirección de los Servicios de Inteligencia y Prevención) en Venezuela, donde al servicio de los gobiernos "democráticos" de turno, aplicó torturas y asesinó a sangre fría, impune y respaldado por la CIA.

Los asesinos

Los intentos mediáticos por encubrir la acción criminal como un accidente no fructificaron. La comisión investigadora y, sobre todo, el perito cubano José Lara, demostraron hasta la saciedad que el DC 8 cayó al mar a consecuencias de dos explosiones: una, localizada entre las filas de asientos 7 y 11, ocurrida a las 12:23 a.m. (hora de Barbados); la otra, en el baño trasero de la cabina de pasajeros (12:27 a.m.). Esta última es la que ocasiona el derribo de la nave.

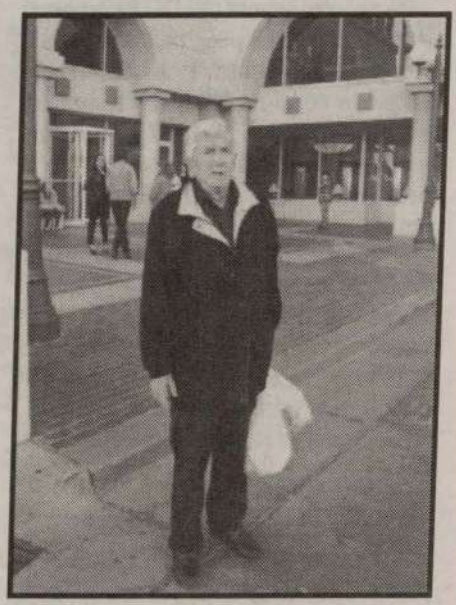
Los perpetradores del hecho criminal, Hernán Ricardo y Freddy Lugo, fueron identificados y detenidos en un hotel de Port Spain (Trinidad y Tobago). "Quiero decirle con la mayor reserva que Lugo y yo colocamos la bomba en el avión", confesó Ricardo a Dennis Randwar, alto oficial de la policía trinitaria. Por su parte, Lugo dijo estar "convencido de que Ricardo puso la bomba"



Bosch intentaba llevar el terrorismo por los caminos del mundo. En la agresión a la Embajada cubana en Portugal perdieron la vida Adriana Corcho y Efrén Monteagudo.



Los culpables del crimen de Barbados son llevados a juicio. En primer plano, Orlando Bosch.



Posada Carriles pacotillea por las calles norteamericanas. A pesar de sus crímenes, afirma dormir "como un bebé".

Después, en una cárcel venezolana, le relataría a la periodista Alicia Herrera el episodio de Hernán en el baño trasero del avión: "Él creía que iba a volar de una vez por el aire y le entró culillo". Y reconocería su responsabilidad: "De que fuimos nosotros es verdad". Posada Carriles les entregó 25 mil dólares, de los cuales 16 mil fueron para Ricardo, ocho mil para Lugo y el resto para cubrir gastos.

A través de ellos se llegó hasta los autores intelectuales del sabotaje que costó la vida de 73 pasajeros, incluyendo a 24 esgrimistas y entrenadores: los connotados terroristas contrarrevolucionarios de origen cubano Orlando Bosch y Luis Posada Carriles.

Llevados los cuatro criminales a corte, múltiples intentos se hicieron por parte de la CIA, elementos contrarrevolucionarios y la oligarquía venezolana, para que no recibieran sanciones. Tras 10 años de espera, el 21 de julio de 1986, se condenó a 20 años de prisión a Hernán Ricardo y Freddy Lugo por el delito de homicidio calificado. Sobre Posada Carriles, fugado de la cárcel 11 meses antes del fallo, no se dictó sentencia. Orlando Bosch fue increíblemente absuelto "por falta de pruebas". A pesar de que la fiscalía probó las constantes reuniones del cabecilla del CORU con los autores materiales antes de la voladura, las llamadas que recibió de ellos desde Barbados después del sabotaje, las confesiones recogidas por la policía trinitaria.

Los malos duermen bien

Orlando Bosch, después de pasearse libremente durante años por las calles de Miami, bajo la protección del entonces gobernador Jeb Bush y de la congresista Ileana Ros Lehtinen, falleció el 27 de abril último. A una televisora hispana declaró a finales del pasado siglo que no se arrepentía de la masacre de Barbados: "Todo el que glorifique a Castro merece la muerte. Y ellos (los es-grimistas) le habían dedicado sus medallas".

Casi 50 mil dólares en sobornos costó a la Fundación Cubano Americana la fuga de Luis Posada Carriles de una cárcel venezolana. En la década del 90, organizó atentados contra Fidel en Tegucigalpa, Cartagena de Indias, Isla Margarita... Reclutó mercenarios para 14 atentados con explosivos en Cuba, en uno de ellos perdió la vida el turista italiano Fabio Di Celmo, quien según el terrorista, "estaba en el momento y el lugar equivocado". Detenido en Panamá cuando pensaba asesinar a Fidel y a millares de estudiantes universitarios en un acto durante la Cumbre Iberoamericana de 2000, fue indultado por la corrupta presidenta de esa nación cuatro años después.

Tras su regreso triunfal a los Estados Unidos, farsa judicial bajo las candilejas de El Paso aparte, ahora reside en una mansión en Miami y puede vérsele junto a Gloria Estefan en manifestaciones no muy concurridas a favor de las llamadas Damas de Blanco, a quienes el terrorista profesa una gran admiración. Entretanto, el Gobierno yanqui se niega a extraditarlo a Venezuela donde su causa judicial continúa pendiente.

En el borrador del discurso que no le dejaron pronunciar, Posada puntualizaba: "Bush y yo hacemos la guerra contra gente malvada, tales como Castro, Saddam Hussein y Hugo Chávez. No importa si sus hijos y mujeres mueren por nuestra noble causa. De eso ha tratado siempre la historia. ¿Piensan ustedes que a los valientes cruzados les importaban tales sentimentalismos?". No es de extrañar esta aseveración en alguien que ha declarado muchas veces no tener remordimientos por tantas víctimas sobre su conciencia: "Duermo como un bebé". ●

Fuentes consultadas:

Los libros *La verdad sobre el crimen de Barbados*, de Julio Lara; *Pusimos la bomba y qué*, de Alicia Herrera; la compilación *Welcome Home*, de la Editorial Capitán San Luis. Los textos periodísticos *Clímax de un plan terrorista contra Cuba*, de Pedro A. García (Granma, **6 de octubre de 2001); *El monstruoso crimen de Barbados queda impune*, de Manuel Hevia y Andrés Zaldívar** (Granma, **6 de octubre de 2007); *Posada Carriles desmiente su entrevista con el Herald*, de Ivette Leyva** (Cafefuerte.com, **18 de abril de 2011)**





CINCO HÉROES

Otra vuelta de tuerca al ultraje

Este 7 de octubre René González termina su cruel encierro en cárceles de Estados Unidos, pero se le impedirá regresar a Cuba. Este fue uno de los asuntos del diálogo de BOHEMIA con Miguel Álvarez, estudioso del proceso seguido a los Cinco

Por **LISET GARCÍA**

LA mejor noticia que pudiera darse a conocer sobre los Cinco Héroes que desde el 12 de septiembre de 1998 fueron apresados, sería la de su liberación. Expectantes, como todos los amigos solidarios en el mundo, estamos los cubanos, convencidos de que algún día esa alegría tocará a nuestra puerta.

Parecía que 2011 tendría el privilegio de ver el regreso a Cuba del primero de ellos: René González, tras cumplir la sentencia que le fue impuesta en un tortuoso y arbitrario proceso judicial. Pero otra vez quedarán aplazados los abrazos y los sueños. Un castigo adicional pesa sobre él, y le niega el retorno. Habrá que esperar todavía más por las dilatadas decisiones de la "justicia" estadounidense. Este fue uno de los temas del diálogo de **BOHEMIA** con el asesor del presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, Miguel Álvarez, quien apunta detalles actualizados sobre el caso.

–A René le impusieron la sanción adicional de tres años de libertad supervisada. ¿Qué significa ese término? ¿Quedará bajo protección policial o será vigilado? ¿Cerca y lejos de los terroristas?

–Como se conoce, el pasado 16 de septiembre la jueza Lenard, de la Corte de Miami, denegó la solicitud de René de cumplir en Cuba el período de libertad supervisada, señalado en la sentencia. El siete de octubre él llega a la totalidad de su condena, de 15 años de privación de libertad, contando 10 meses por año, de acuerdo con los calendarios de la cárcel.

"A partir del siguiente día comienza a cumplir la libertad supervisada. Su abogado presentó en febrero pasado la petición de su regreso a la Isla porque aún siendo ciudadano estadounidense, no posee familiares cercanos en Estados Unidos. Sus padres, su esposa, sus hijas y sus hermanos están en Cuba, como se sabe.

"Con posterioridad al 7 de octubre deberá presentarse ante lo que se conoce como oficial probatorio, quien lo controlará durante ese período. René tiene que cumplir las condiciones llamadas regulares y reportar todas sus actividades: el trabajo, el lugar donde va a vivir y otros requisitos. Además, su sentencia incluye la insólita prohibición de acercarse o visitar lugares donde se sabe que están o frecuentan individuos o grupos terroristas, miembros del crimen organizado u organizaciones que apoyan la violencia.

"Será un riesgo para su seguridad puesto que los elementos a quienes monitoreaba sabrán que estará libre. El Gobierno de Estados Unidos conoce dónde están y qué lugares frecuentan los terroristas, pero en lugar de detenerlos, le prohíben a nuestro compañero que se acerque a ellos. Es otra muestra del doble rasero que aplica a Cuba el Gobierno de ese país".

–¿Hay alguna posibilidad legal de apelar esa decisión?

–Todavía quedaría el recurso de pedirle a la jueza que reconsidere su decisión. Pero a esta jueza, la misma que los condenó, le será difícil revocar lo que acaba de decidir, más si se sabe que ha tomado en cuenta las opiniones del Gobierno. También está la posibilidad

de apelar al Onceno Circuito, en Atlanta.

"La jueza fundamentó su negativa en el hecho de que se le pedía algo que todavía no había comenzado a ejecutarse. El argumento principal es que era necesario ver cómo René iría cumpliendo el período de libertad supervisada, lo cual brinda la posibilidad de volver a presentar más adelante la moción para su regreso. Está por ver si se le imponen otras condiciones".

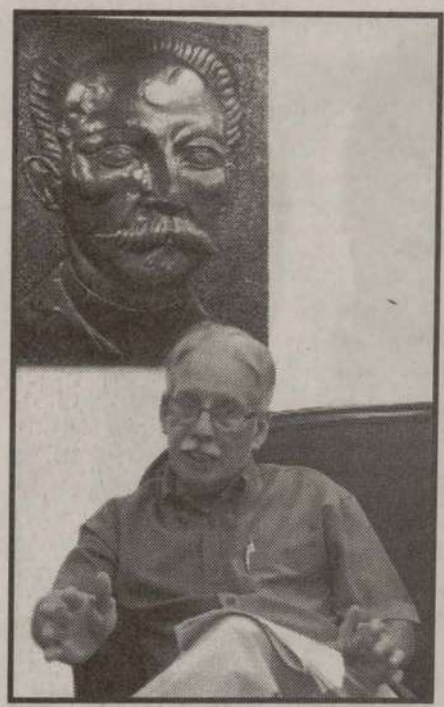
–¿El hábeas corpus de Gerardo es ya un hecho? ¿Sería el punto final del proceso legal?

"El hábeas es un recurso de carácter excepcional, el cual puede aplicarse cuando todos los caminos legales fueron recorridos sin resultados. En 2005 hubo un triunfo importante tras apelar al Onceno Circuito de Apelaciones de Atlanta. Entonces, el panel de los tres jueces declaró nulo el juicio. Esa decisión el Gobierno la apeló al panel de 12 jueces, el que revocó el fallo anterior. Posteriormente el caso fue al Tribunal Supremo, que decidió no tomarlo, con lo cual negó la posibilidad de analizarlo nuevamente. Quedaba el camino del hábeas.

"Este no es un recurso más; se aplica solo en caso de tener nuevas evidencias, que no se conocieran o hayan surgido con posterioridad. Este proceso se seguirá también para los demás compañeros, pero el caso de Gerardo es el más complicado pues tiene además del cargo de conspiración para cometer espionaje –del que también fueron declarados culpables Ramón y Tony–, el de conspiración para cometer asesinato. Este es el cargo tres, que solo se le atribuyó a él, a propósito del derribo de las avionetas que violaron en repetidas ocasiones el espacio aéreo cubano.

"El documento presentado es sumamente sólido y reitera que Gerardo no tuvo relación alguna con ese hecho acaecido el 24 de febrero de 1996. Se analiza el argumento aportado en mayo de 2001 por la propia Fiscalía de Estados Unidos, cuando reconoció, en moción de emergencia presentada al final del juicio, que no podía probar ese cargo.

"Los fiscales dijeron entonces que a la luz de las pruebas presentadas en el juicio constituía un "obstáculo insuperable", que probablemente conduciría al fracaso de la acusación por el cargo tres. Pero la jueza Lenard no admitió que lo cambiaran. La Fiscalía apeló con igual argumento a la Corte de Atlanta, pero esta ratificó la decisión de la magistrada.



MARTHA VECINO

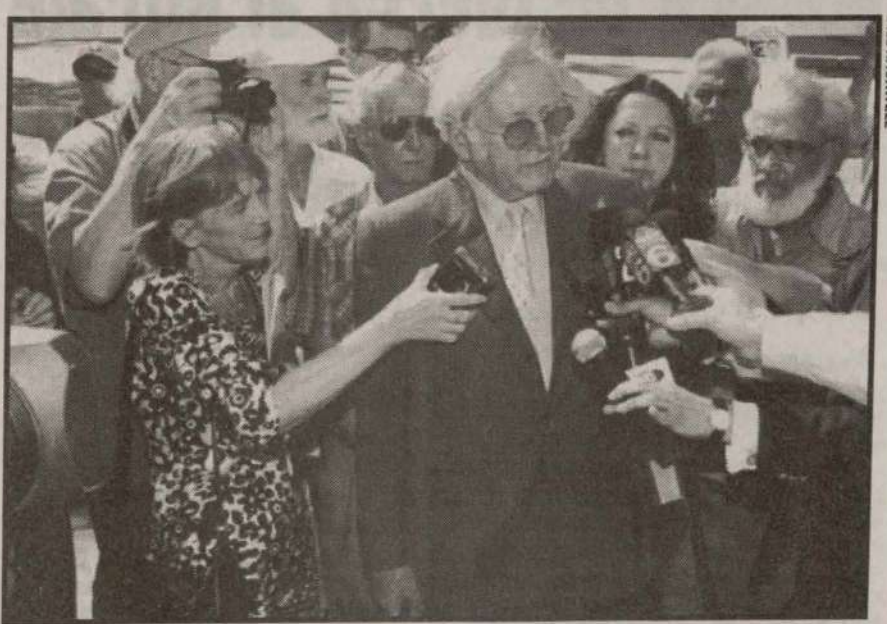
El caso de los Cinco es una muestra más del doble rasero que emplea Estados Unidos, asegura Miguel Álvarez.

"Por eso resultó tan insólito, hasta para los abogados de la defensa, que el jurado lo considerara culpable de ese delito, lo que muestra con creces la parcialidad y el ambiente prejuiciado que impidió una decisión justa.

"Otro argumento incluido en el hábeas corpus es la entrega de las imágenes satelitales para aclarar en qué lugar ocurrió el derribo de las avionetas. Durante el juicio se solicitó la presentación de esas imágenes, ya que había dudas y contradicciones con la obtenida de los radares. El Gobierno de Estados Unidos, a pesar de que advirtió a sus agencias que estuvieran alertas, posteriormente dijo que algunos equipos estaban apagados, otros se rompieron y a los que grabaron se les borraron las imágenes; todo muy dudoso.

"La Organización Internacional de Aeronáutica Civil no logró obtener esas pruebas durante su investigación. Pero en el propio juicio se presentó un testigo experto en aviación, el coronel estadounidense George E. Buchner, quien dijo que era muy fácil saber lo que había sucedido si se solicitaban las imágenes satelitales. Los abogados de la defensa las pidieron, pero el Gobierno se negó a entregarlas.

"Son parte de las evidencias ocultadas y manipuladas durante estos años. Varias instituciones han pedido las imágenes nuevamente al amparo de la Ley de la Libertad de Información. El Gobierno no niega su existencia, pero sigue sin aportarlas. Resulta muy sospechosa esa negativa, pues si demostraran, como ellos aseguran, que el derribo fue en aguas internacionales, carece de sentido no presen-



BILL HACKWELL

Desde que se sumó al equipo de abogados de los Cinco, el prestigioso jurista Leonard Weinglass contribuyó al conocimiento y la defensa del caso, por lo que al morir dejó un gran vacío.



ALBERTO MAS

La solidaridad internacional con los Cinco es el jurado de millones que ha pedido Gerardo, fuerza que contribuirá a su excarcelación.

tarlas. Cualquier persona sensata se da cuenta de eso.

"El hábeas corpus también incluye otros elementos de carácter técnico en el ejercicio de la defensa, como que Gerardo tenía derecho a un juicio separado por el cargo tres. De esa manera habría tenido oportunidad de testificar y demostrar que no tuvo relación con esos hechos. Sus compañeros también hubieran podido dar argumentos a favor de él, sin que fueran incriminados por ello".

Dinero que anularía cualquier juicio

"Una nueva evidencia es la virulenta campaña realizada antes, durante y después del juicio por los periodistas que se dedicaron a fotografiar e intimidar a los miembros del jurado, y contaminaron y prejuiciaron la opinión de la comunidad de Miami contra los Cinco. Publicaron numerosos artículos de prensa y salieron al aire disímiles programas de radio y TV con tal objetivo.

"Tales actos fueron considerados por el panel de tres jueces de Atlanta como una "tormenta perfecta", la cual favoreció que fueran declarados culpables. En 2006 se supo que esos periodistas habían recibido jugosos pagos de manos del Gobierno estadounidense, acto que en cualquier sitio bastaría para anular un juicio.

"Gracias a la labor del Comité de Solidaridad con los Cinco en Estados Unidos y de la organización no gubernamental Parnetship for Civil Justice Fund, dedicada a investigaciones sobre derechos civiles, ahora se conocen detalles de los pagos recibidos. En apéndice del hábeas aparecen los nombres de siete de los más notorios receptores de fondos. Uno de ellos (Pablo Alfonso) recibió 252 mil 325 dólares, entre noviembre de 1999 y agosto de 2007. Solo mientras transcurría el juicio cobró cerca 58 mil, periodo en que publicó 22 artículos, todos ofensivos contra los Cinco.

"Otro de los incluidos en la lista de quienes recibieron cuantiosas sumas es un conocido terrorista, Enrique Encinosa, columnista de las mal llamadas Radio y TV Martí, quien fue el orador principal en la inauguración en 1996 de un campo de entrenamiento de Alfa 66. Tiene en su 'haber' una entrevista para el documental titulado *638 maneras de matar a Castro*, en el que se declaró a favor de poner bombas en los hoteles en Cuba.

"Con todos estos argumentos se pretende que la jueza convoque a una audiencia que ventile estas evidencias, y decida la realización de un nuevo juicio. De no hacerlo, se apelaría su decisión a Atlanta y así se seguiría hasta el Tribunal Supremo, de acuerdo con los recursos que existen en el sistema legal de Estados Unidos".

–Los procesos de apelación de las resentencias de Ramón, Tony y Fernando, ¿en qué fase están y cuáles recursos legales restan?

–Escalonadamente, según la fecha de resentencia de cada uno, sin exceder el término de un año establecido, se han ido entregando las apelaciones (hábeas corpus), que seguirán igual camino que la de Gerardo. El pasado 2 de agosto se presentó el hábeas de Ramón y el 20 de septiembre el de Fernando. Antes se había hecho en los casos de Tony y René.

"La jueza de la Corte de Miami no tiene plazos para responder estas peticiones, por tanto estamos a la espera de lo que hará. No somos optimistas en relación con su decisión, pero desde el punto de vista legal pudieran encontrarse mejores posibilidades en instancias superiores.

"Hay que recordar que en 2008, la Corte de Atlanta ratificó los veredictos de culpabilidad de los Cinco. Confirmó las sentencias de Gerardo y René, pero anuló las de Ramón, Tony y Fernando, por considerarlas incorrectas, y envió nuevamente a la Corte de Miami los casos de estos tres últimos para que fueran resentenciados, lo cual ocurrió el pasado año".

–Quisiera que actualizara acerca de los abogados que siguen hoy el proceso de los Cinco, tras la ausencia de Leonard Weinglass. ¿Se incorporarán nuevos abogados a su defensa?

–Weinglass hizo un trabajo extraordinario. No solo utilizó su prestigio y sus conocimientos para encaminar el caso, sino que lo mismo hablaba en una manifestación, que impartía conferencias, hacía declaraciones a la prensa, se reunía con otros abogados para dar a conocer el caso de los Cinco... Hasta el final de su vida estuvo coordinando el esfuerzo de la defensa. Su fallecimiento dejó un enorme vacío.

"Ahora tomó esa responsabilidad el abogado Thomas Goldstein, quien había llevado el caso al Tribunal Supremo, por ser experto en esa materia. Como antes hacía Weinglass, él se ocupa de coordinar la labor de los demás abogados. Asimismo, agregó a uno de su firma, el brillante abogado de origen indio, Tejinder Singh, quien tuvo a su cargo la redacción final del hábeas corpus de Gerardo.

"El caso desde el punto de vista legal es mucho más sólido en estos momentos, está mejor estructurado e incluye argumentos que pueden ser utilizados, también, en la campaña internacional de solidaridad por la excarcelación de los Cinco, que seguramente seguirá creciendo".

–¿Quiere decir que sigue habiendo esperanzas?

–Es lo último que se pierde, ¿no? ●

INTERNET





BLOQUEO

Aberrado asedio

Aunque fue decretado formalmente el 3 de febrero de 1962, las principales medidas vigentes se iniciaron pocas semanas después del triunfo de la Revolución

Por **MARTA G. SOJO**

CLARO que nadie tiene derecho a determinar por su antojo acciones punitivas contra otra nación, e ir todavía más allá con sus ínfulas al decretar sanciones a terceros países que mantienen un flujo de intercambios diversos con la agredida. Cerco anticubano, como centro de una política extraterritorial, es considerado por diversos expertos una medida arbitraria equivalente a un acto de guerra. Esa noción fundamenta la lógica de las reiteradas resoluciones de la Asamblea General de la ONU que denuncian y condenan tan mal empeño.

Precisamente, **BOHEMIA** cierra su edición pocos días antes de que la institución se pronuncie, por vigésima vez, sobre la resolución *Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos de América contra Cuba*. Ya varios mandatarios han utilizado la tribuna en este período de sesiones para condenar la política agresiva norteamericana, entre ellos el jefe de Estado boliviano Evo Morales Ayma, los presidentes Ollanta Humala, de Perú; Álvaro Colom, de Guatemala; Fernando Lugo, de Paraguay; Mauricio Funes, de El Salvador; el canciller venezolano... En igual sentido se han expresado dignatarios de naciones del Caribe, de África y de otros continentes.

Se trata de un tema de larga data, que comenzó a debatirse en 1992, cuando se aprobó el primer acuerdo de condena, por 59 votos a favor, tres en contra y 71 abstenciones.

Mucho ha llovido desde aquel entonces, y al tema debatido le crecieron quienes se afiliaron para darle un categórico repudio a ese aberrado asedio. Mientras, el ejecutivo yanqui jamás consiguió más de tres acólitos, y en unas pocas ocasiones pudo tener cuatro seguidores. En el año 2010, 187 países dijeron NO a esa política, de 193 miembros de la ONU.

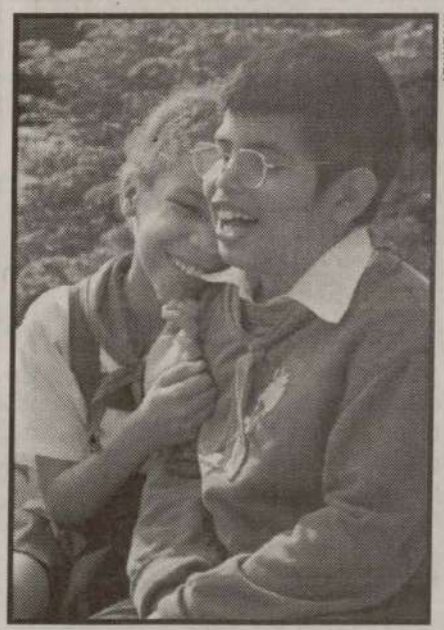
Varias generaciones de cubanos hemos sabido de los efectos de tan prolongada medida coercitiva y de carácter extraterritorial. Y del mismo modo que el mítico David ante el ofensivo gigante Goliat, seguiremos resistiendo dignamente, y lanzando nuestras hondas, pero por la vida en buena vecindad.

A continuación exponemos ejemplos concretos de daños del bloqueo a sectores claves de nuestra sociedad.

AFECTACIONES a la Educación

CUBA permanece sin tener acceso al mercado norteamericano con vista a la compra de insumos escolares y materiales fundamentales para la reparación y mantenimiento de la red escolar, por lo que se ve obligada a adquirirla en mercados lejanos, con una afectación económica de 881 mil 400 dólares. Con ese dinero que se gasta de más se pudieran comprar diversos medios didácticos para la enseñanza de las ciencias naturales y de educación laboral en la totalidad de las escuelas primarias, escuelas especiales y secundarias básicas.

INTERNET



La educación en Cuba –incluida la especial– representa un acto de heroísmo del Estado, dados los perjuicios del bloqueo.

AFECTACIONES al Comercio

▶ Sigue prohibida la exportación de productos y servicios de todo tipo desde Cuba a los Estados Unidos. Así como la exportación desde los Estados Unidos hacia Cuba, con excepciones muy limitadas y altamente reguladas. Los buques mercantes de cualquier país que toquen puertos cubanos continúan imposibilitados de entrar en puertos de los Estados Unidos por un período de 180 días.

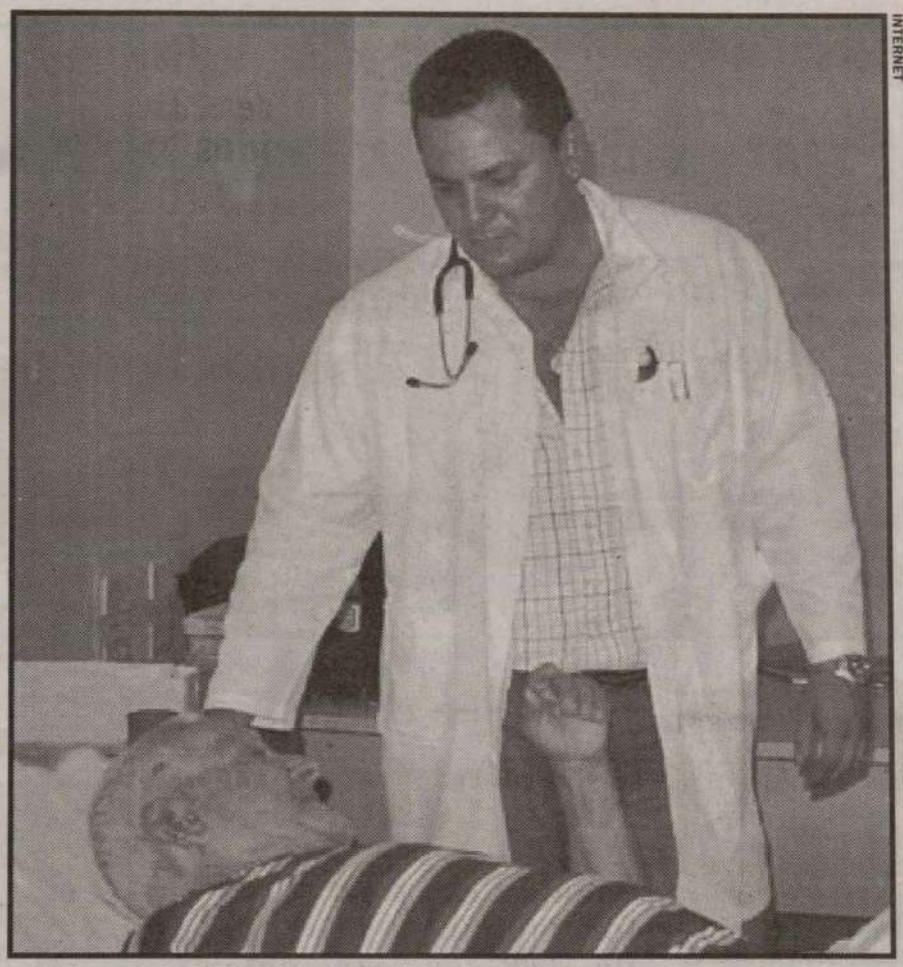
▶ Las empresas de ningún país pueden comerciar con las de origen cubano si tienen afiliación o intereses de algún tipo con empresas de los Estados Unidos, con independencia de las relaciones de la nación sede de la entidad con Cuba, de las leyes que rijan en su país de origen o de las normas del derecho internacional. Compañías de terceros países que tienen vínculos comerciales con Cuba son objeto de persecución, amenazas y sanciones por parte de las autoridades del Gobierno de los Estados Unidos en cualquier rincón del mundo, con independencia de su origen, su patrimonio, de si tienen vínculos o no con los Estados Unidos.

▶ Se ha recrudecido el acoso a las transacciones financieras de Cuba con terceros países, independientemente de la relación de esos países con Cuba, de la moneda que se utilice y las normas bancarias vigentes en los países involucrados.

▶ Como norma, el ciudadano de los Estados Unidos tiene prohibido por su Gobierno viajar a Cuba, salvo excepciones y con regulaciones muy estrictas.

AFECTACIONES a la construcción de viviendas

LOS perjuicios causados en esta esfera entre abril del 2010 y marzo del presente año se calcula en 22 millones 547 mil 634 dólares. Esto impidió realizar acciones tales como 16 mil 400 reparaciones de viviendas a un costo promedio de mil 375 dólares, o 27 mil 330 mantenimientos a edificaciones a un costo medio de 825 dólares.



INTERNET

Solo de mayo de 2010 a abril de 2011 las afectaciones al sector de la salud pública se calculan en 15 millones de dólares.

AFECTACIONES a la salud

EN el período de mayo de 2010 a abril de 2011 las afectaciones al sector de la salud pública se calculan en 15 millones de dólares. Entre los muchos ejemplos, mostramos los siguientes:

▶ El Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, desde que se retiró de Cuba la Firma Saint Jude, comercializadora de las válvulas mitrales y aórticas, está obligado a adquirir esos insumos en terceros países, por un precio de mil 200 dólares cada una, lo que significa entre 400 y 500 dólares más que lo contratado con Saint Jude.

▶ El Hospital Frank País, especializado en ortopedia y traumatología, se ha visto urgido a recurrir a otros mercados y afectar parte de sus servicios como resultado de la negativa de la empresa norteamericana AMRON, con sede en California, a proporcionar los componentes que requiere el mantenimiento cada tres años de la Cámara Hiperbárica comprada a la Empresa mexicana REMISA.

▶ El Instituto de Oncología y Radiobiología, en su servicio de Oncopediatría, no ha podido utilizar las prótesis extensibles para sustituir las partes óseas en la cirugía de tumores.

▶ El Departamento de Radioterapia del mismo Instituto ha afrontado serias dificultades para el suministro de piezas y accesorios como resultado de la compra de la Empresa MDS Nordion de Canadá por la norteamericana Best Medical.

▶ El Programa Nacional de Trasplante Renal de Cuba para sus estudios de Histo Compatibilidad (HLA), sobre bases científicas y éticas, requiere de reactivos serológicos antiHLA de alta calidad, que durante años fueron adquiridos a la firma One Lamda, a través de terceros países. El recrudecimiento del bloqueo ha incidido en la adquisición de dichos reactivos, lo que puede traer como consecuencia la paralización del Programa Nacional de Trasplante o llevarlo a un plano científicamente inferior.

INTERNET



Obvia respuesta a la agresión.

AFECTACIONES a la alimentación

▶ La Empresa CORACAN S.A., dedicada a la producción y comercialización de alimentos instantáneos, se ha visto afectada durante el 2010 en 162 mil 100 dólares. Esta entidad ha afrontado serias dificultades para la adquisición de edulcorantes hipocalóricos artificiales, porque la fabricación y comercialización de dichos productos está monopolizada por compañías norteamericanas.

▶ La imposibilidad de acceder al mercado norteamericano con los rones cubanos, particularmente con la marca líder Havana Club, significa que se han dejado de vender dos millones 600 mil cajas de ron, que, calculadas al precio promedio de facturación de Havana Club Internacional en el año 2010, representa una afectación económica del orden de 106 millones 132 mil dólares.

PERSECUCIÓN y ACOSO a individuos y empresas en terceros países

▶ *Marzo 2011:* La empresa portuguesa DigitalSign comunicó a la empresa cubana Neuronic que no le otorgaría el certificado digital, dado que esas validaciones eran concedidas por la firma VeriSign, compañía norteamericana, aduciendo las leyes del bloqueo.

▶ *Abril 2011:* La OFAC impuso una multa de 22 mil 500 dólares a la aseguradora METLIFE, de New York, por expedir un cheque directamente a un nacional cubano.

▶ El Gobierno estadounidense pidió explicaciones al Banco español BBVA, luego de que este declarara en su informe anual que tenía un empleado en Cuba.

▶ La firma Pay Pal eBay, que realiza transferencias bancarias vía internet, canceló el envío de fondos del Grupo de Apoyo a Cuba en Irlanda a la cuenta cubana destinada a recoger donativos para Haití. Según dijo la empresa, "estaríamos cometiendo una violación de la ley bajo el Acta de Comercio con el Enemigo, si facilitáramos una transacción cuyos fondos beneficien a Cuba".

AFECTACIONES

El daño económico directo ocasionado por el bloqueo hasta diciembre de 2010, a precios corrientes, calculados de forma muy conservadora, asciende a una cifra que sobrepasa los 104 mil millones de dólares. Si se toma en consideración la depreciación del dólar frente al valor del oro en el mercado financiero internacional durante el año 2010, la afectación a la economía cubana sería superior a los 975 mil millones de dólares.

A cargo de **LISET GARCÍA**

Vía a la disciplina vial

Jornada Nacional de Tránsito en este octubre. Cuba por la educación ambiental, disminución de incendios forestales y más café. Producción biotecnológica cubana a países de nuestra región. Más personas beneficiadas con implantes cocleares y novedosas soluciones en ortopedia. Celebra Anir su aniversario 35. Amplían cobertura del canal Multivisión en la montaña. Silvio canta a los barrios habaneros

OCTUBRE vuelve otra vez al centro de la prevención de los accidentes del tránsito, que entre enero y julio de este año provocaron, por cada 10 accidentes, cinco muertes en áreas urbanas, y 14 en las rurales. Tan alarmantes datos lo son aún más porque el 66 por ciento de las víctimas están comprendidas entre 20 y 49 años de edad, grupo poblacional en el que los accidentes son la primera causa de fallecimiento en Cuba. En conferencia de prensa, Carlos del Toro, secretario de la Comisión Nacional de Vialidad y Tránsito, anunció que durante este mes tendrán lugar talleres de reflexión y debate con choferes, competencias de conocimientos y habilidades, y la premiación del concurso infantil Los niños y el tránsito, entre otras actividades. El teniente coronel Mario Ríos, de la Dirección Nacional de Tránsito, explicó que este año los accidentes registran un crecimiento del 9,3 por ciento con respecto al período anterior, aunque se mejoran la red vial y la señalización. Disminuyen las muertes y aumentan los lesionados, dijo, pero la indisciplina crece, sobre todo entre los conductores más jóvenes. La edad promedio de los choferes responsables de accidentes donde ellos perdieron la vida es de 43 años, apuntó, motivo de profunda reflexión de la sociedad.



RAÚL ABREU



Despide Raúl a Chávez al regresar a su patria

UNAS horas antes de retornar a su país, luego de recibir el cuarto (y último) ciclo de quimioterapia para combatir la enfermedad que lo aqueja, el mandatario venezolano, Hugo Chávez, sostuvo un encuentro de trabajo de casi cinco horas, con el líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, y el general de ejército Raúl Castro Ruz, presidente de los consejos de Estado y de Ministros, en la tarde del 22 de septiembre. Finalizado el diálogo, Chávez partió hacia el aeropuerto internacional José Martí, acompañado por Raúl, para abordar la aeronave que lo trasladaría a Venezuela. A su llegada a Caracas, Chávez aseguró que se está recuperando satisfactoriamente, ya que ningún órgano fue afectado con el tratamiento. **(M. G. S.)**

Por la naturaleza, contra los incendios y por el buen café

En tiempos de cambio climático, uno de los problemas más acuciantes que padece el mundo, en Cuba se promueve la capacitación de personas para enfrentarlo. En el Jardín Botánico Nacional (JBN) se dieron cita diversos especialistas en un taller de Educación Ambiental para la Conservación de los Recursos Forestales. Educadores ambientales de todo el país analizaron cómo promover acciones con el propósito de preservar la fauna y la flora, incluida la vegetación de los manglares. También estudiaron la ley forestal y el sistema de áreas protegidas. El evento fue auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura y el JBN, institución vanguardia en la protección ambiental. Para contribuir a mejorar el medio, sesionó en La Habana un taller dedicado a la prevención de los incendios forestales, que en el período crítico (enero-mayo) de este año afectaron más de 34 mil hectáreas de superficie boscosa y cultivada, un dato sin

ANIVERSARIO 51

Denuncian injusto encierro de los Cinco Héroes

EN nombre de los cederistas cubanos, su coordinador nacional, Carlos Rafael Miranda, denunció el fallo judicial absurdo y cruel sobre René, que lo obliga a mantenerse tres años en Miami, bajo "libertad supervisada", después de cumplir su condena este 7 de octubre, a la vez que repudiaba el injusto encierro de nuestro Cinco Héroes en cárceles norteamericanas.

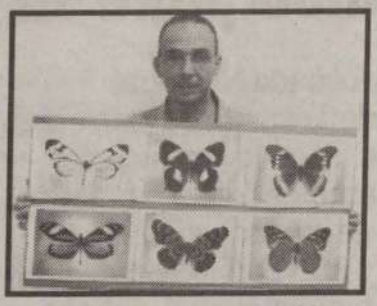
El pronunciamiento fue realizado en el acto nacional por el aniversario 51 de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), celebrado en Cienfuegos, donde la alegría desbordó calles y comunidades, al obtener por tercera vez la condición de Provincia Vanguardia y ganar la sede de la conmemoración..

En su intervención Carlos Rafael Miranda también valoró el significado de la organización en el fomento de valores patrios y la unidad del pueblo. Exhortó a incrementar el combate contra las conductas delictivas y las indisciplinas sociales, e insistió en continuar sumando a las nuevas generaciones a las tareas de la organización.

Motivo de reencuentro y júbilo fueron las jornadas de limpieza y embellecimiento de las cuadras, las simbólicas guardias realizadas por los pioneros, el reconocimiento a cederistas destacados, y la tradicional fiesta esperando el 28, entre otras actividades, que llenaron de colorido las celebraciones.

El Premio del Barrio, instituido para reconocer a personas, instituciones, proyectos y agrupaciones de relevante trayectoria en la comunidad, fue entregado, entre otros, a Silvio Rodríguez, la compañía teatral La Colmenita, al Museo de la Revolución y al Mausoleo Che Guevara, en Villa Clara. (**D. R. G.**)

Las mariposas de Tony en vuelo por la libertad



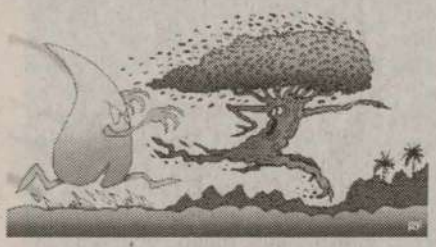
TARDE de poesía y canciones devino la apertura de la muestra de acuarelas de Antonio Guerrero (*Tony*) en el Museo Nacional de Historia Natural. Titulada *Cubanía en mariposas*, la exposición reúne las últimas creaciones de este luchador contra el terrorismo hechas en la soledad de la cárcel donde permanece injustamente confinado desde hace 13 años.

Al inaugurarla, Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, apuntó que la prisión y sus brutales condiciones "no han podido dominar a Tony, impedir que el arte y la poesía lo visiten, nos envíe a todos un mensaje de esperanza y traslade un ejemplo de que siempre se puede luchar más, por difíciles que sean las condiciones".

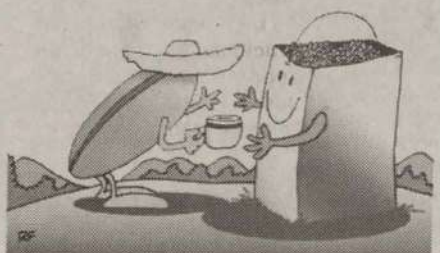
La tercera exposición de Tony en este Museo, contiene acuarelas de 25 especies de mariposas endémicas de Cuba, y las pintó gracias a la colaboración del especialista Jorge Luis Fontenla, quien facilitó sus colecciones de esos insectos para que el conocido fotógrafo Liborio Noval tomara las imágenes que sirvieron de guía a Tony.

Las pinturas aparecen acompañadas por poemas de autores cubanos en las cuales la mariposa es protagonista, idea sugerida por Tony, y que varios autores asumieron como búsqueda en archivos o como creaciones originales especialmente para la ocasión. También se cancelaron tres series de sellos del tema aves endémicas de Cuba y de Latinoamérica, con ilustraciones creadas por el combatiente antiterrorista.

En la apertura de la muestra, Eusebio Leal, historiador de la ciudad de La Habana, afirmó que la obra de Tony Guerrero es la de un poeta de verdad, de fibra honda y amor incomparable. "Este artista cautivo y sus cuatro hermanos son de los hombres que llevan el concepto de que servir a la Patria es lo más sagrado". (**L. G.**)



precedentes en las últimas décadas. Sin contar los daños al patrimonio natural y a la atmósfera, se calculan en más de 22 millones de pesos las pérdidas por los siniestros en áreas rurales en 2011. En la reunión técnico-metodológica del Cuerpo de Guardabosques sobre gestión y manejo del fuego, se puntualizaron las guías de procedimiento correspondientes, además de estudiar, entre otros asuntos, las experiencias en la prevención y enfrentamiento de las indisciplinas que provocan las llamas. Autoridades de ese órgano informaron que aún persiste el uso del fuego, sin autorización, como herramienta agrícola en la limpieza de áreas, a lo cual se suman las negligencias, causa de más del 90 por ciento de los incendios. **En caliente andan también los caficultores de las montañas de Guamuhaya, en el municipio cienfueguero de Cumanayagua, pero por el inicio de la cosecha de este año, en el que se han comprometido a recolectar más de 58 mil latas del grano. Si logran tal cifra, representaría un crecimiento del 50 por ciento, compa-**

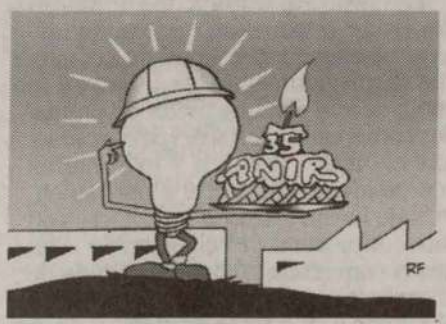


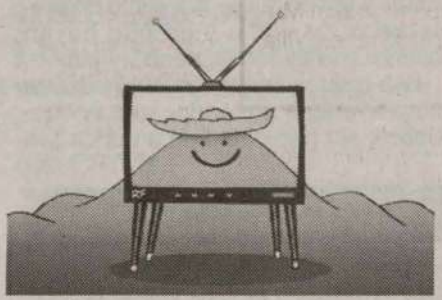
rado con la campaña anterior. Allí disponen de brazos suficientes no solo para la recolección, sino para la siembra de 350 hectáreas, muchas más que en la pasada década. Ya comenzaron la resiembra, la fertilización y el llenado de las bolsas para el 2012, cuando se proponen producir 355 toneladas de café. A la par, crece la construcción de viviendas para

los agricultores, se pavimentan viales, reverdecen los sembradíos de bosques, entre otros beneficios que recibe ese paraje del sur de Cienfuegos.

Biotecnología para la salud

La cooperación entre Cuba y Brasil crece. Así lo confirma un reciente acuerdo que en el área de la biotecnología suscribieron los ministros de Salud de ambas naciones, Roberto Morales Ojeda, y Alexandre Padilha, respectivamente, con el propósito de facilitar el acceso a la nación sudamericana de compuestos producidos en la Isla. El titular carioca expresó que la aspiración es producir y vender en Brasil medicamentos biotecnológicos cubanos, y que ambos países puedan conquistar mercados en tratamientos contra el cáncer, la diabetes y las afecciones renales. **En otro ámbito de la salud se destaca el programa nacional de implantes cocleares, el cual desde sus inicios en 2005 ha tratado a 233 pacientes aquejados de sordera severa y profunda y que no responden a prótesis tradicionales. Ese mecanismo electrónico permite mejorar la percepción auditiva, muy beneficiosa sobre todo en niños, devueltos por esa vía al mundo sonoro. Aunque el dispositivo es más barato que el convencional, la cirugía es altamente compleja. Uno de los objetivos del programa es extenderlo a los países de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América.** La presentación de nuevas prótesis para codo y hombro fue una de las primicias que ofreció la delegación nacional al XXII Congreso de Ortopedia y Traumatología, que sesionó a mediados de septiembre en La Habana. Se debatieron, entre otros temas, la cirugía de mínimo acceso, la cadera infantil, la cirugía artroscópica, así como el tratamiento de las fracturas del anillo pélvico. También se dieron a conocer nuevos materiales fabricados en Cuba para la osteosíntesis en fracturas. **Buscar soluciones a dificultades tecnológicas, asimilar e introducir innovaciones que benefician los objetivos económicos, sociales y medioambientales en centros de producción, investigación o servicios, ha nutrido el quehacer de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (Anir), que este octubre arriba a su cumpleaños 35. Sus más de 280 mil afiliados están de pláceme, pues gracias a su ingenio no pocas producciones han seguido adelante. A una jornada de homenaje a estos hombres y mujeres han convocado la CTC y el Buró Nacional de la propia Anir.** Talento y esfuerzo han desbordado los trabajadores de Radiocuba en la instalación de unos 180 transmisores comunitarios en diversas regiones de difícil acceso, con el propósito de que les llegue la señal de programas radiales y televisivos. La iniciativa de desconcentrar las transmisiones abarca actualmente el 85 por ciento del territorio cubano e incluye la ampliación de la cobertura de **Multivisión**, entre otros canales y emisoras, para beneplácito de los receptores más alejados de las urbes. Esa plataforma mejora, además, los soportes tecnológicos del programa educacional cubano, que incluye las transmisiones de las teleclases y los cursos de Universidad para Todos.





Silvio sigue por los barrios

Una pertinaz llovizna no amainó los deseos del cantautor Silvio Rodríguez y sus invitados, de cantarles durante casi dos horas a los vecinos de Cantarrana y Ceiba, en el municipio de Playa, presentación con la que reanudó sus conciertos por barrios de La Habana. La cita, calificada como "encuentro mágico" por el poeta Víctor Casaus, unió otra vez las voces del trovador con la de cientos de vecinos, jóvenes y no tan jóvenes, quienes, desafiando el chaparrón, corearon varias de sus creaciones antológicas. Casaus anunció allí la entrega de una pequeña biblioteca, práctica ya habitual en los lugares visitados. El calor humano animó con creces al autor de tantas canciones inolvidables, quien reconoció la hermosa retroalimentación que le proporciona el encuentro con moradores de barrios periféricos de la capital cubana. ¡Enhorabuena!

(Colaboraron **MARIETA**, **DELIA** y **LÁZARO**. Ilustraciones: **ROBERTO FIGUEREDO**)

Mosquitos con aguijón afilado



OTMARO RODRÍGUEZ

Es imprescindible el apoyo de la comunidad en las labores de fumigación y saneamiento que realizan los campañistas.

DESPUNTA octubre y la alerta a la población para evitar la infestación por *Aedes aegypti* se pone al rojo vivo. Quienes siguen de cerca los índices de proliferación del vector en nuestro país, aseguran que en la última década estos muestran un incremento a partir de julio y alcanzan su pico máximo en este décimo mes.

Los hechos confirman, una vez más, este comportamiento estacional. Según dijo a **BOHEMIA** José Ramón Vázquez Cangas, director nacional de Vigilancia y Lucha Antivectorial, del Ministerio de Salud Pública, hasta finales de septiembre, de los 168 municipios del país, 29 se mantenían sin focos del mosquito, 116 tenían presencia del vector, y 23 cargaban con el mayor porcentaje de criaderos.

"En esos territorios se trabaja de forma muy intencionada para minimizar los riesgos y, en consecuencia, lograr nuestro principal objetivo: no tener infestación o que sus índices sean tan bajos que no ofrezcan peligro para la salud de la población", aseguró Vázquez Cangas, y reclamó un mayor apoyo de la comunidad en la revisión semanal de las viviendas, centros de trabajo o estudio.

Un informe de la Organización Panamericana de la Salud advierte que este será un año de gran incidencia de dengue en la región de las Américas. Hasta el 23 de septiembre, fueron reportados un total de 927 mil 499 casos (se estima que hay unos 14 millones de personas infectadas), 11 mil 854 graves y 519 defunciones, por lo que se considera el año de mayor reporte en la región. (**MARIETA CABRERA**)



RAFAEL TORRES

En el país existen alrededor de 300 mil vehículos particulares, que ahora pueden ser objeto de compraventa o donación.

Luz verde a compraventa de automotores particulares

Las nuevas disposiciones también establecen los trámites para las donaciones

Por **HERIBERTO ROSABAL**

EL Decreto 292 del Consejo de Ministros sobre las *Regulaciones para la trasmisión de la propiedad de vehículos de motor* entró en vigor este 1° de octubre, a la par con cinco resoluciones complementarias de los ministerios de Finanzas y Precios, Transporte, y Economía y Planificación, que viabilizan su cumplimiento.

Esas nuevas disposiciones tienen como objetivo la implementación del lineamiento de política económica y social 386, aprobado por el VI Congreso del Partido, que plantea: "Establecer la venta de medios automotores entre particulares".

Como se recordó en conferencia de prensa en el Ministerio del Transporte, este tema originó muchas opiniones (13 mil 816 en total) en la consulta popular previa al Congreso y terminó por incluirse como un nuevo lineamiento.

El Decreto, explicó la ministra de Justicia, María Esther Reus, establece los principios y procedimientos generales para la trasmisión de la propiedad de vehículos de motor de personas naturales –cubanos con domicilio en el país y extranjeros residentes permanentes y temporales–, así como de propietarios de dicho bien que hayan abandonado definitivamente el país.

Esa trasmisión se realiza mediante compraventa o donación, ante notario público, sin necesidad de autorización administrativa previa y presentando solo dos documentos para poder formalizar ambos actos: el que acredite la titularidad del vehículo y la certificación de inscripción en el Registro Nacional de Vehículos, del Ministerio del Interior.

En la compraventa se requieren del comprador, además, dos declaraciones juradas ante el notario: una que exprese la procedencia lícita del dinero destinado a adquirir el automotor y otra que precise si posee o no otros vehículos. La compra, igual que el pago de impuestos, se realizará en moneda nacional.

Para la trasmisión de la propiedad de vehículos de personas que hayan abandonado definitivamente el país, el Decreto 292 faculta al Ministerio del Transporte, que a su vez precisa lo concerniente al trámite –personas con derecho, documentos, gestiones, plazos– en su Resolución 400, de 2011.

Aspecto relevante de las nuevas disposiciones, según explicó a la prensa Octavio Beltrán, especialista del Ministerio de Finanzas y Precios, es el pago del impuesto sobre trasmisión de bienes y herencias y el impuesto sobre ingresos personales, establecidos por la Resolución 314, de 2011, de ese organismo. El primero deberá pagarlo la persona que recibe el vehículo, por compra, donación u otra forma, y el segundo, quien realiza la venta.

El tipo impositivo para ambos será del cuatro por ciento, por lo cual, ejemplificó el funcionario, si el valor de una compraventa es de 20 mil pesos, el que compra debe pagar cuatro por ciento de esa cifra por trasmisión del bien recibido (vehículo) y el vendedor, lo mismo, por el ingreso personal (dinero que recibe a cambio del vehículo).

Al efecto del cálculo del impuesto, si el adquirente tiene uno o varios carros, por cada uno se incrementará en un 50 por ciento el valor del nuevo vehículo que se dispone a adquirir. Por ejemplo, si alguien decide comprar un vehículo en 20 mil pesos, y ya posee otro, el valor para determinar el impuesto sería 30 mil.

Eduardo Rodríguez, viceministro del Transporte, aclaró que aunque no es el objetivo fundamental de las nuevas disposiciones, estas incluyen la venta de vehículos de motor en entidades comercializadoras del país a personas naturales cubanas y extranjeras con residencia temporal o permanente "que hayan obtenido los ingresos en moneda libremente convertible o en pesos convertibles, como resultado de su trabajo, en funciones asignadas por el Estado o en interés de este". ●

Valores referenciales mínimos de los medios de transporte por clases y edades

Clase	Hasta 5 años	Más de 5 años y hasta 15 años	Más de 15 años
Moto	10 600	5 300	2 650
Auto	40 800	20 400	10 200
Jeep	53 600	26 800	13 400
Panel	70 100	35 050	17 525
Microbús	85 300	42 650	21 325
Camioneta	58 600	29 300	14 650
Camión	161 100	80 550	40 275
Cuña	199 200	99 600	49 800
Arrastre	35 800	17 900	8 950
Ómnibus	162 700	81 350	40 675

Escala de valores mínimos establecida en el Decreto 292 para la venta de vehículos.



RAÚL ABREU

Raúl presidió el Consejo. A su lado Rodrigo Malmierca, ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera.

Ninguna urgencia puede conducirnos a decisiones precipitadas

Presidió Raúl reunión ampliada del Consejo de Ministros. Adoptada la decisión de extinguir el Ministerio del Azúcar, pues en la actualidad no cumple ninguna función estatal, y en su lugar crear el Grupo Empresarial de la Agroindustria Azucarera. Aprobó proponer a la Asamblea Nacional, que sus diputados debatan el proyecto de Ley tributaria en la sesión de julio del próximo año, con el interés de comenzar a aplicarla el 1° de enero de 2013

Por **YAIMA PUIG MENESES**

COMO un gran trabajo de reorganización, y una muestra de que las cosas siempre salen bien cuando se piensan antes de hacerlas y se rectifica a tiempo cada paso, calificó el general de ejército Raúl Castro Ruz, el proceso realizado para reestructurar el sector azucarero, aspecto sobre el cual fue presentado un informe el pasado sábado 24 de septiembre en la reunión ampliada del Consejo de Ministros.

Relativo a este tema se explicó que, aun cuando en él se trabajaba desde hace aproximadamente tres años, el propio VI Congreso del Partido aprobó lineamientos encaminados a fortalecer el proceso de redimensionamiento de esa esfera y aligerar sus estructuras, todo ello con el propósito de conformar un sistema empresarial capaz de generar con sus exportaciones, moneda libremente convertible para financiar los gastos propios.

Entre los principales cambios se destacan la organización de la base productiva en torno a las unidades más eficientes y la concentración en 13 empresas provinciales de los centrales azucareros –de un total de 61 que hoy podrían hacer zafra–, se decidió mantener activos 56, de los cuales 46 molerán en la próxima contienda. Asimismo, se decidió suprimir un conjunto de estructuras de apoyo que funcionaban a pesar de ser desactivados los centrales, y que, además de generar un gasto innecesario de recursos, ya no cumplían ningún objetivo.

El Consejo de Ministros conoció que, luego de los análisis realizados en el sector, fue tomada la decisión de extinguir el Ministerio del Azúcar, pues en la actualidad no cumple ninguna función estatal, y en su lugar crear el Grupo Empresarial de la Agroindustria Azucarera.

Igualmente, se dijo que cada una de las medidas tomadas, fueron analizadas de conjunto con los organismos que de una u otra forma tienen relación con la actividad azucarera, lo cual, además de dotarlas de mayor integralidad, las hace mucho más eficientes.

Al referirse a este aspecto, el presidente de los consejos de Estado y de Ministros, señaló que no se puede olvidar que el sector azucarero aglutina una de las fuerzas obreras más revolucionarias que tuvo el país en el capitalismo.

Seguidamente insistió, una vez más, que aun cuando quisiéramos avanzar con mayor rapidez, la complejidad de nuestros problemas actuales, inevitablemente nos conduce a emplear más tiempo en su estudio antes de adoptar cualquier decisión, y así tratar de no cometer errores por precipitación.

No importa que muchos nos critiquen porque piensan que el perfeccionamiento que llevamos a cabo es lento –señaló–, no por cumplir un cronograma vamos a precipitarnos. Sin embargo, esta realidad no justifica el incumplimiento de los acuerdos aprobados por el VI Congreso del Partido. "Hay que cumplirlos todos", dijo el también primer secretario del PCC. Y para ello –enfatizó–, no pueden cometerse indisciplinas, mucho menos permitir que alguien asuma funciones que no le corresponden.

Otro de los temas incluidos en la agenda de trabajo, correspondió al resumen de los principales aspectos que regula el anteproyecto de Ley del sistema tributario. Sobre el mismo se expuso que, para dar cumplimiento a lo aprobado en los *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*, se elaboró el proyecto de Ley tributaria con su reglamento, cuyos preceptos están más acordes con las circunstancias actuales. Su objetivo no es solo el de cobrar los tributos, en primer lugar, tiene que ser capaz de contribuir a un mejor funcionamiento de la economía del país.

Entre otros elementos, se logra mayor claridad que en la actual Ley al precisar, en la generalidad de los tributos, las personas obligadas a su pago, los hechos y las bases imponibles, así como los tipos impositivos o cuantías a abonar. De forma general, mediante el anteproyecto de Ley, se desarrollan 16 Lineamientos aprobados por el VI Congreso, de los cuales siete se cumplen totalmente y en otros nueve se prevén las normas tributarias que inciden en su cumplimiento.

En el transcurso de la explicación se detalló además, lo referente a las decisiones de que sectores como el agropecuario tengan una menor carga tributaria, y la de aplicar el impuesto por la Ociosidad de Tierras Agrícolas, ambas medidas encaminadas a estimular las producciones agropecuarias. También serán incluidas bonificaciones a los buenos contribuyentes.

Luego de la presentación del informe, el Consejo de Ministros aprobó proponer a la Asamblea Nacional, que sus diputados debatan el proyecto de Ley tributaria en la sesión de julio del próximo año, con el interés de comenzar a aplicarla el 1° de enero del 2013. El tiempo que transcurra entre su presentación y su puesta en práctica, permitirá una mayor preparación y divulgación de la nueva Ley.

En este sentido, el General de Ejército reiteró la necesidad de conocer sobre cuestiones tributarias. Poco a poco la población ha ido aprendiendo de estos temas y muestra una mayor comprensión, eso es importante, añadió.

Más adelante, se explicó el estado del proceso de reorganización del transporte administrativo, tópico en el cual se relacionaron un conjunto de medidas puestas en práctica en las piqueras de los Órganos de la Administración Central del Estado y los Consejos de la Administración Provincial para solucionar las deficiencias detectadas, y con ello lograr una mayor racionalidad y el consecuente ahorro de recursos.

RAÚL ABREU



Raúl acompañado de Adel Yzquierdo Rodríguez, ministro de Economía y Planificación.

Los presentes fueron actualizados además, del reordenamiento del transporte y las cargas en el período de enero a julio del año en curso. Al respecto, se conoció que ese es un proceso continuo, por lo cual, incluso cuando aparecen avances, todavía subsisten insuficiencias, principalmente en lo concerniente a la planificación. Ello está motivado fundamentalmente, por imprecisiones en las demandas de cargas a las bases concentradoras, lo que ocasiona, tanto transportaciones fuera del plan, como la suspensión de otras concertadas con anterioridad.

Durante la reunión ampliada también se ofrecieron elementos sobre la extracción y devolución de contenedores, actividades que, por falta de coordinación entre los organismos y entidades involucrados, en los últimos años ocasionaron al país gastos millonarios por el pago innecesario de la estadía.

Al referirse a este punto, el presidente de los consejos de Estado y de Ministros, destacó la importancia estratégica del Ministerio del Transporte como rector de la actividad en el país, al tiempo que insistió en la necesidad de ir hasta el fondo de los problemas, utilizando todos los instrumentos legales existentes.

De igual forma, se presentó un resumen sobre el primer control integral estatal realizado al Ministerio de la Agricultura. El mismo reveló, entre otros muchos asuntos, que persisten deficiencias en la contratación; falta de agilidad y precisión en la entrega y explotación de las tierras en usufructo; insuficiencias en el proceso inversionista; e incumplimiento de los cronogramas de ejecución en los programas de producción de arroz, cultivos varios y carne vacuna.

Finalmente, se aprobó la instrucción del presidente de los consejos de Estado y de Ministros para establecer las políticas generales sobre la elaboración de los objetivos y planes de trabajo en los órganos, Organismos de la Administración Central del Estado, otras entidades nacionales y las Administraciones Locales del Poder Popular.

Al referirse a este asunto, Raúl insistió en la valía de la planificación de actividades para desarrollar una mejor labor en todos los organismos y sectores de la sociedad. Al principio muy pocos entendían su necesidad –dijo–, pero poco a poco se ha comprendido la utilidad de esta herramienta de trabajo. Los jefes son los primeros que tienen que cumplir estrictamente los planes de trabajo, concluyó. ●

(Tomado de **GRANMA**, *edición del 29 de septiembre de 2011)*



Palestina: Del voto al veto

Por **ANARAY LORENZO**

CUANDO el presidente norteamericano avisa en Naciones Unidas que no hay atajos para la paz, en una alarmante riposta al reclamo palestino de obtener un asiento como miembro pleno de ese organismo internacional, ¿a qué se refiere exactamente? ¿Acaso habría que prestar mayor atención a lo paradójico de este pronunciamiento, a lo subyacente, o quizás, a lo que omite?

Luego de 63 años, ese pueblo árabe exige ser reconocido como Estado y frenar la política asesina y usurpadora de su vecino, que no cesa la construcción ilegal de asentamientos israelíes en sus tierras, y la división de familias mediante un monstruoso muro que usurpa y viola los derechos fundamentales de miles de personas, víctimas de su aspiración a crecer como nación. Sin embargo, Obama señala que "la paz depende del compromiso entre gente que debe vivir junta", pero calla acerca del suministro militar, el sostén financiero y la impunidad que su Gobierno garantiza al de Israel, sin lo cual los crímenes contra el pueblo palestino no estarían sucediendo.

¿Qué nos dicen desde la Casa Blanca entonces? Que es lícito atacar a Libia y dejarla en ruinas, como han hecho con Afganistán e Irak; que son legítimas las acciones desestabilizadoras contra Irán y las presiones contra la República Popular Democrática de Corea, ardides malvados de guerra fría, como el bloqueo contra Cuba condenado por la ONU.

¿Cuáles consideran entonces que son las obligaciones morales, políticas y jurídicas de ese órgano? ¿Apoyar guerras, seguir con ojos vendados los caprichos económicos y geoestratégicos de su Imperio? ¿Reforzar su delirio de la amenaza terrorista por todas partes?

Nuestro país, junto con muchos otros del planeta, entre los que descuellan los latinoamericanos -Venezuela, Brasil, Bolivia, Ecuador, Nicaragua, Paraguay, Perú-, ha proclamado su postura al respecto. Según expresó el canciller Bruno Rodríguez Parrilla durante el turno cubano en el 66 período de sesiones de la Asamblea General de la ONU, el organismo está en la obligación de reconocer un Estado palestino independiente con las fronteras anteriores a 1967 y con capital en Jerusalén Oriental. "Debe hacerlo con o sin el Consejo de Seguridad, con veto norteamericano o sin él, con o sin nuevas negociaciones de paz".

El Ministro cubano también remarcó que Cuba, de la que es parte una pequeña comunidad hebrea, condena la injusticia histórica del antisemitismo, el crimen contra la humanidad que fue el holocausto y reconoce también el derecho del Estado de Israel a su existencia.

Hasta el cierre de esta edición, Rusia, China, India, Sudáfrica, Brasil, Líbano, Nigeria y Gabón, miembros del Consejo de Seguridad, estaban a favor del reclamo palestino de convertirse en miembro pleno de la ONU. A este respaldo se unió la Eurocámara, que pidió a los Gobiernos de la Unión Europea (UE) apoyar la solicitud de Abu Mazen, máximo representante de la Autoridad Nacional Palestina.

Para convertirse en miembro pleno de las Naciones Unidas, el reclamo palestino necesita nueve votos de los 15 miembros del Consejo de Seguridad y ningún veto de los permanentes (Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, China y Rusia).

De modo que, al cierre de esta sección, la admisión de Palestina dependía en última instancia de un voto y un veto. El segundo queda obligatoriamente en manos de EE.UU., con el lastre diplomático que esto supondría y un deterioro mayor de su imagen en el mundo árabe.

Así es que Washington mueve desesperadamente sus hilos y se empeña en tácticas dilatorias para que los palestinos no dispongan de ese voto decisivo. Ideal le sería no tener que vetar.

Hay quienes piensan que el reconocimiento de Palestina como Estado en la ONU es inevitable y marcaría el principio del fin de una injusticia y de un conflicto atormentador. Pero alertas: de no ser aprobado el pedido por el Consejo de Seguridad, de ejercer Estados Unidos su derecho al veto, se desconocerá la voluntad de más de 140 estados miembros de la ONU que apoyan la solicitud, se respaldará una vez más el crimen, la impudicia y cuanto engendro vil y rastrero se afana en oscurecer el mundo.



RAÚL ABREU

Encuentro de la resistencia

En el intercambio oficial al máximo nivel entre Cuba y la República Democrática del Congo, ambas naciones hicieron gala de una amistad histórica cuyo eje sigue siendo la independencia nacional

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

EN momentos en que cobra vigencia un nuevo cuestionamiento mundial en contra del bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra Cuba, es doblemente meritorio el acercamiento de los amigos para patentizarnos apoyo. Y esta precisamente ha sido la carga simbólica del gesto solidario del presidente de la República Democrática del Congo (RDC), Joseph Kabila Kabange, quien acaba de realizar su primera visita oficial, de cinco días, a la Isla.

Con un entorno muy favorable al fortalecimiento de los vínculos mutuos de cooperación, dada la comunión de intereses, las dos naciones se complementan en las tribunas internacionales, tal como lo viene haciendo sistemáticamente desde hace 50 años la RDC en las Naciones Unidas a favor del pueblo cubano y su Revolución. La parte antillana siempre ha defendido el derecho al desarrollo de las naciones africanas, en particular el del Congo, una activa nación en el Movimiento de los No Alineados, donde comparten iguales experiencias.

Como un hito de su estancia en Cuba, concluida el 28 de septiembre, Kabila sostuvo conversaciones con el general de ejército Raúl Castro Ruz, presidente de los consejos de Estado y de Ministros. El intercambio transcurrió en un ambiente fraterno y versó sobre las relaciones bilaterales, ámbito en que los interlocutores reafirmaron la disposición de trabajar por el fortalecimiento en diversos campos, y repasaron temas de interés internacional.

Reverenciar la historia

En la década de los 60 del pasado siglo, África decidió concentrar sus esfuerzos en la plena soberanía de su gente, supeditada todavía a la explotación y al robo de sus riquezas naturales a manos de potencias imperiales europeas. Entre los valientes enfrentados al colonialismo se encontraba el Congo.

Luego de un largo período de confrontación con los belgas, la lucha rindió sus frutos el 30 de junio de 1960. En esa ocasión, emocionado, el líder africano Patricio Lumumba (asesinado un año después) expresó: "[...] De esta lucha de lágrimas, fuego y sangre estamos orgullosos hasta las raíces más profundas de nuestro ser porque fue una lucha noble y justa, absolutamente necesaria para acabar con la infamante esclavitud que nos fue impuesta por la fuerza [...]".

Ahora otro de sus importantes dirigentes se remontó en la historia, al depositar en La Habana una ofrenda floral a la memoria del fundador de su patria. El mismo respeto le fue tributado al Héroe Nacional cubano, José Martí, en la base de su monumento en la Plaza de la Revolución. En esa línea de los compromisos históricos, Kabila hijo y padre se encontraron alegóricamente en el Parque de los Próceres de África, en la capital cubana.

Uno vivo, con enormes responsabilidades al frente de su país, reverenciando a su raíz hecha busto de bronce. El también artífice de la independencia congolesa Laurent Dessire Kabila ya ocupa para la inmortalidad un sitial de honor entre los cubanos. Y en estas jornadas de remembranzas no podía faltar un recorrido respetuoso y sincero de Joseph Kabila por el panteón de los internacionalistas nuestros en el Cementerio de Colón. Ya desde los días del Che Guevara, hemos estado dispuestos a cumplir misiones a favor de la independencia de los países africanos. ●

A la espera de una segunda vuelta

Elecciones en un país con una democracia endeble, transido de represión e inseguridad alimentaria, según especialistas



INTERNET

La tan publicitada violencia opaca temas más apremiantes, como la desnutrición crónica y el problema de la niñez.

Por **SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**

LOS comicios para elegir al nuevo presidente de ¿la esperanza? serán recordados como los más caros en la historia de Guatemala. Llevan el sello del desprecio por la legalidad que manifiestan los partidos, y de una extrema derechización, reflejada en propuestas conservadoras, muy distantes de las necesidades de la miríada de votantes, y del país todo.

Unas elecciones en las cuales la exclusión parece ser el eslogan. La asimétrica relación de poderes lo ilustra. Apenas diez representantes mayas llegan al Congreso en una sociedad predominantemente indígena (60 por ciento). Y se patentiza, como asignatura pendiente, la poca visibilidad de la mujer (solo tres féminas se postularon, y de ellas la Nobel de la Paz Rigoberta Menchú alcanzó un discreto 3,18 por ciento). Aunque no faltó la que intentó impregnarle su aroma a la banda presidencial. Sin embargo, la negativa de los magistrados puso fin a los sueños de la exprimera dama Sandra Torres, quien apostó hasta su matrimonio en pos de la candidatura. Fallido intento que dejó sin representación al partido oficialista. Hecho sin precedentes.

Asistimos, coinciden los observadores, a un período en el que la política ha derivado en estrategia económica. Las sumas divulgadas por el Tribunal Electoral revelan que hasta el 15 de agosto los partidos habían invertido el equivalente a 17,8 millones de euros. Billetes de dudosa procedencia. Con razón el analista G. Berganza los llama empresas electorales. Son una especie de trampolín en la recaudación de recursos económicos, para ya en el poder "cobrarlos", señala un artículo de la digital **Rebelión**.

Un repaso a los discursos retóricos de los candidatos devela el vacío ideológico predominante. Cada promesa hecha pende de los montos financieros de un Estado debilitado luego del paso de seis gobiernos civiles (instaurados por la "vía democrática"), algunos con tendencias neoliberales.

A mitad del show para ver quién se lleva el gato al agua, la propaganda y la prensa se encargan de sugestionar a un pueblo que, sin la necesaria cultura política, escucha lo que quiere oír de sus políticos y vota sin mayor información y análisis, tal como lo califica Edelberto Torres Rivas en el diario local **El Periódico**. El gran icono publicitario ha sido la niñez. Mejorar sus condiciones de vida se perfila entre los grandes desafíos para el primer año de gobierno. ¿Y qué saben los políticos de ese sector? Nada, afirman especialistas.

A propósito de la inseguridad ciudadana, la pedagogía del terror vuelve a ponerse en boga. Aun cuando la violencia no es más que la punta del iceberg, en palabras del politólogo argentino Marcelo Colussi. El tema del racismo y la desnutrición provoca mutis, a pesar de que esta última es la principal causa de muerte en Guatemala, país que encabeza la lista del continente y el Caribe en ese aspecto, y se ubica sexta a nivel mundial.

Dos joyitas

El fantasma del crimen trajo como respuesta la promesa de "mano dura" del general retirado Otto Pérez Molina (Partido Patriota). Mientras, el empresario millonario Manuel Baldizón (Libertad Democrática Renovada) apela a la estrategia discursiva, aunque solo se quede en la "pirotecnia verbal", diría Colussi. Ambos se enfrentan en la lucha por el trono tras repartirse la mayoría de los sufragios. Con ventaja para el primero.

Por primera vez desde el fin de las dictaduras militares (1985), un uniformado podría tomar las riendas del país. Al también llamado Comandante Tito le precede un historial manchado de sangre indígena. El autoritarismo se vislumbra como una de sus socorridas tácticas. En cambio, la onda del rival, cacique del Petén, es de corte populista, con doble y triple aguinaldo para los trabajadores y "viviendas para todos". El "rico abogado" –así lo apodan en la embajada norteamericana–, quien emergió gracias al clientelismo político, habló de "fusilar a los delincuentes en la plaza pública amarrados al asta del pabellón nacional". ¿Importará el resultado si ya ambos han jurado lealtad a Washington en materia de alianzas comerciales y de cooperación militar?

Peliagudo se percibe 2012 para los de la tierra del quetzal. Una democracia endeble, transida de represión e inseguridad alimentaria, parece la predicción más acertada. El despertar político que los chapines anhelan ¿llegará?.. a paso de cangrejo. ●

INTERNET



La tecnología militar yanqui asesina sin miramientos a la población civil en la frontera afgano-pakistaní.

PAKISTÁN

El chantaje como doctrina

Del arsenal de métodos de "convencimiento" en política exterior, la Casa Blanca aplica ahora la presión financiera contra la nación asiática

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

Si tres años atrás George W. Bush tenía a Islamabad como incondicional compañero en su empresa contra la insurgencia de Al Qaeda y los talibanes, ahora esta circunstancia se mueve hacia la desconfianza mutua. Y aunque la Casa Blanca sigue dedicando a Pakistán una buena porción de los 698 mil millones de dólares de su presupuesto militar, a partir de un cúmulo de desavenencias de principios congeló un tercio de los dos mil millones de dólares correspondientes a este año, del total de los 20 mil millones para el período 2001-2011.

Versados en fabricar espejismos de amenazas, empezando por la esfera diplomática, los norteamericanos se esfuerzan en hacer creer que la primera piedra fue lanzada desde el lado pakistaní, cuando consta que este no ha hecho otra cosa que reaccionar ante el asesinato, todavía sin justificar, de dos de sus ciudadanos a manos de un "contratista" de la CIA desplazado en suelo patrio. Antecedente que bastaría para caldear los ánimos, en su reacción más primaria.

Al parecer, ya cualquiera puede ser calificado de adversario por la Casa Blanca, que, en aras de sus intereses geoestratégicos, no duda en proseguir enviando sus aviones teledirigidos a regiones fronterizas con Afganistán, a pesar de las nefastas consecuencias en la población civil. Desde 2005 son bombardeadas presuntas posiciones enemigas en el conocido cinturón tribal, en el noroeste pakistaní, acciones aún no certificadas por Islamabad, que las considera innecesarias, criminales y violatorias de la soberanía nacional, ya que el trato inicial con Bush había sido, expresamente, monitorear la frontera en apoyo de los cien mil soldados allí acantonados.

Pero el desbordamiento definitivo de las aguas se produjo cuando en mayo último un comando secreto, los hombres Seals, irrumpieron aparatosamente en Abbottabad, norteña ciudad cercana a la capital, en una sospechosa localización de última hora de Osama Bin Laden, para darle muerte. Se emitieron entonces notas de protesta y se cancelaron las visas del personal estadounidense, así como las misiones de entrenamiento. Ni corta ni perezosa, la Casa Blanca bloqueó el financiamiento, e incluso declaró cínicamente que sería evaluada su reanudación solo si la contraparte daba señales amistosas.

Mucho que perder

El cruce de las vías marítimas, el comercio, el corredor aéreo y la demarcación fronteriza con la India y, en particular, con Afganistán, hacen suponer que Estados Unidos juegue dos bazas: en primera plana, la del tipo intransigente; del otro lado, conversaciones "civilizadas" para tratar de recuperar ese espacio crucial, con armamento nuclear incluido, en un reposicionamiento geográfico, que, de perderse, pudiera ser ganado por la ascendencia regional de la República Popular China.

Para frenar esa posibilidad, el Tío Sam se aprovecha de la debilitada economía pakistaní, la cual depende en sumo grado de esa ayuda monetaria, proyectada para los próximos años en un monto de mil 500 millones de dólares. Y ello habla a las claras de su coercitiva filosofía del garrote y la zanahoria.

No obstante esta explícita prepotencia, los asiáticos han reaccionado con sutileza, en una maniobra que pudiera ser interpretada como de conciliación: la detención, a principios de agosto, de tres supuestos miembros de Al Qaeda, quienes, según informaciones oficiales, se disponían a atacar objetivos económicos estadounidenses, europeos y hasta australianos.

Ahora, aun con este amago de borrón y cuenta nueva, y a los efectos de una guerra imperial repudiada que en esencia nunca reconocerá atenciones humanitarias, es de suponer la emergencia de futuras disonancias bilaterales en la alta política, acompañadas de consignas populares, y no precisamente de entusiasmo ante la continua intrusión extranjera. ●



INTERNET

El cartel que portan los jóvenes neoyorquinos se traduce así: Paren de comerciar con nuestro futuro.

Indignados también hablan inglés

La economía mundial está tan depauperada que los gritos retumban en todos los rincones, incluyendo a Wall Street

Por **MARTA G. SOJO**

AUNQUE las autoridades intentan mantenerlas en silencio, es imposible que dejen de salir a la luz las protestas de los llamados Indignados de Nueva York. El cineasta norteamericano Michael Moore señaló que la cobertura de los medios de comunicación sobre una fiesta del Tea Party fue sobredimensionada, a diferencia de las manifestaciones de los movimientos de izquierda. Para ponerle la tapa al pomo, el buscador de internet Yahoo bloqueó mensajes relacionados con la convocatoria de reunión para reclamar al mundo financiero ubicado en la calle Wall Street. Así anda la "democracia" en USA.

A pesar de todos los esfuerzos por minimizar la concurrencia a la calzada donde se encuentran los edificios que albergan las más importantes corporaciones de las finanzas estadounidenses, asistieron centenares de personas. La concentración, denominada Occupy Wall Street, fue lanzada por el movimiento Adbusters y otros grupos de izquierda. Y no ha sido cuestión de un día; al cierre de estas páginas llevaban varias semanas en acampada en una plaza de Nueva York, a tres manzanas de la popular vía, debido a que las patrullas policiales apostadas en la zona les impiden acercarse más.

Ya el alcalde de la ciudad olfateaba que el ambiente estaba revuelto, porque declaró con anticipación que existía descontento y frustración por los niveles de desempleo en el país, los cuales podrían conducir a protestas callejeras. Y aseveraba: "Tenemos a un montón de chicos graduándose en la universidad que no pueden encontrar trabajo".

No se precisa ser adivino para llegar a la conclusión de que los ciudadanos reaccionarían de un momento a otro y de una manera más activa. Estos se sienten asfixiados por los beneficios garantizados a las personas que acumulan mayores riquezas en el país, y que están exentos del pago de impuestos. Según diversas fuentes, la mayoría de los asistentes eran jóvenes, muy preparados y mal pagados.

Su divisa es exigir una economía que se ponga al servicio de las personas, que se cree una banca pública y haya un reparto equitativo y justo de la riqueza. Sus demandas están dirigidas a "restaurar la democracia" en Estados Unidos. Y el mensaje es claro: "Somos el 99 por ciento de la población que ya no tolerará la codicia ni la corrupción del uno por ciento restante". En resumen, están alzando voces por la insatisfacción con el rumbo que lleva su país, y la frustración con su Gobierno.

Y aunque los políticos norteamericanos traten de ponerle una envoltura optimista a sus gestiones, Estados Unidos transita por una crisis económica, que puede desembocar en otra recesión generalizada, dada la dudosa recuperación de la economía nacional y la incertidumbre que amenaza la solvencia de varios países europeos. Se le suma a este entorno un descomunal déficit presupuestario, que provoca recortes en distintos sectores de los servicios públicos, y lo sella un desempleo por encima del nueve por ciento, el más alto en décadas.

Tan tremebundo panorama dio pie a un analista para conjeturar que Estados Unidos solo puede recurrir al desfalco de la población y a la invasión de territorios con recursos y posibilidades geoestratégicas, para revertir este escenario doméstico. Otra idea muy elocuente la expresó un profesor universitario, quien auguró que el aumento de los impuestos propuestos a los ricos es tan solo una especie de simulación de gesto populista, pero todos saben que se desechará. En realidad lo que probablemente suceda es que habrá más podas de los servicios sociales.

Evidentemente, los políticos acertaron en su apreciación de que la crisis económica se expandiría hacia una crisis social y política, diseminada por el orbe. Ahora habrá que ver qué profundidad podrán alcanzar estos movimientos, porque tanto la avaricia de las compañías como la corrupción de los políticos encontrarán la manera de ponerles freno. A las buenas o a las malas. ●

INTERNET



La socialdemócrata Helle Thorning-Schmidt se hará cargo del Gobierno danés con la promesa de evitar la austeridad propugnada por el FMI.

A contrapelo del FMI

Nueva primera ministra apuesta por la subida de impuestos a los ricos y la negación de los recortes al gasto público

Por: **MARTA G. SOJO**

SI novedad es que una mujer, Helle Thorning-Schmidt, saliera victoriosa en las elecciones parlamentarias de Dinamarca, también resulta llamativo que su programa de Gobierno sea todo lo contrario a las propuestas económicas que tanto repite el Fondo Monetario Internacional (FMI) por toda Europa para salir de la crisis.

Mientras el FMI aboga por medidas neoliberales, la líder socialdemócrata danesa defendió en su campaña subir los impuestos a los ricos y a las mayores empresas, para no tener que hacer recortes en gastos sociales.

Sin embargo, en materia de inmigración se comprometió a mantener la política vigente, decretada por la derecha, por cierto, la más estricta de Europa. También apoya la participación militar danesa en Afganistán y Libia, y está a favor del reforzamiento de los controles fronterizos, aunque rechace la construcción de nuevos puestos aduaneros.

El que sea una mujer de éxito y que sus planes económicos difieran de la austeridad propugnada por el Fondo, no significa exactamente un boleto de triunfo. Hay que tener en cuenta que en el Parlamento la diferencia de escaños no es de arrebato. Los partidos que la respaldan obtuvieron 89, por 86 de la coalición de derecha. Si bien la diferencia es poca, fue la alianza de socialdemócratas, social-liberales, socialistas y verdes la que permitió formar el nuevo Gobierno que sustituye, después de una década en el poder, a la derecha conservadora-liberal. No se descarta, sin embargo, que haya luchas más o menos fuertes, incluso dentro de la alianza ganadora.

Por otro lado, los analistas comentan que los socialdemócratas y los socialistas contrajeron nupcias de conveniencia, en las que los segundos, con tal de ocupar ministerios por primera vez en su historia, aceptarán sin oponerse las políticas centristas de Thorning, incluida la de inmigración, en particular la suspensión temporal del Tratado Schengen.

No hay que encandilarse con los cantos de sirenas, porque los problemas que laten en la vieja Europa no desaparecerán por arte de magia. Puede que Dinamarca pase por una crisis más liviana que el resto de las naciones del continente; no obstante, también se desliza por un momento económico complejo, reflejado en un déficit del sector público. El reto de Thorning-Schmidt es que la economía crezca en 2011 al menos 1,3 por ciento y reducir la tasa de desempleo, actualmente en 6,1 por ciento.

También habrá que ver si logra sus propósitos de dedicar más dinero a los fines sociales del denominado Estado de bienestar, en lugar de recortarlo, y poner en marcha su plan de aumento de los impuestos, que afectará sobre todo a las empresas y a las grandes fortunas. Una estrategia que, según sus críticos, disparará la deuda de Dinamarca y arruinará su competitividad.

Otro asunto interesante que ocurrió en este llamado a las urnas fue el avance de Lista Unida, un conjunto de partidos marxistas, trotskistas y maoístas que triplicó sus votos, pasando de cuatro a 12 diputados en el Parlamento. Sus miembros, en el presente aliados del nuevo Gobierno de la señora Thorning, no suelen definirse como comunistas, pero, según los comentaristas de prensa en Dinamarca, el artículo séptimo de su Programa no deja lugar a dudas sobre su ideología: "Luchamos por un socialismo que conduzca hacia una sociedad comunista sin clases".

Johanne Schmidt-Nielsen, la carismática parlamentaria portavoz de Lista Unida, explicó en una entrevista con el diario **Politiken** que "cuando hablamos de utopía comunista significa una sociedad donde nadie gana dinero gracias al trabajo ajeno. Donde todos contribuyen y la riqueza se reparte equitativamente. Es una hermosa utopía".

Entre los desafíos que enfrenta la futura primera ministra Thorning, los observadores apuntan que, ahora con los hechos, deberá granjearse la confianza de los daneses en la dificilísima labor de llevar las riendas del país. O pasará lo habitual en ese tipo de gobiernos: acudir a la socorrida técnica de adelantar las elecciones. ●

PULSO GLOBAL

A cargo de **ANARAY LORENZO**

DECEPCIONANTE PANORAMA


INTERNET

El descontento entre los republicanos y demócratas norteamericanos por la forma en que se gobierna su país es alarmante, según un estudio de la firma encuestadora Gallup, cuyos resultados, sin precedentes, ponen al descubierto un panorama decepcionante del momento político en Estados Unidos.

En entrevistas telefónicas con mil 17 adultos en los 50 estados y el distrito de Columbia, se pudo determinar que más del 80 por ciento de los estadounidenses están disgustados, especialmente el 93 por ciento de los adversarios del presidente.

El sondeo, que admite un margen de error de más o menos cuatro puntos porcentuales, advierte también la molestia del 65 por ciento de los demócratas, y que de todos los encuestados solo el 19 por ciento mostró una actitud positiva hacia el Gobierno –incluidos el poder ejecutivo, el legislativo y los partidos políticos.

Estos datos, comparados con los de un estudio similar en 2009, cuando la aprobación era de cuatro por ciento y el descontento de 56, expresan una caída nada favorable para las aspiraciones de reelección del actual inquilino de la Casa Blanca.

HAITÍ VISTO POR GALEANO


INTERNET

El escritor uruguayo Eduardo Galeano denunció recientemente la intervención extranjera en Haití, al que denominó "país invisible". En un texto leído en la Biblioteca Nacional, en Montevideo, en el marco de la mesa-debate Haití y la respuesta latinoamericana, el autor de *Las venas abiertas de América Latina* (1971) y *Memoria del fuego* (1986) subrayó que la pequeña y empobrecida nación solo cobró fama cuando el terremoto de 2010 mató a más de doscientas mil personas. "Haití no se conoce por el talento de sus artistas, magos de la chatarra capaces de convertir la basura en hermosura, ni por sus hazañas históricas en la guerra contra la esclavitud y la opresión colonial".

Sobre esto último, el reconocido poeta y activista político recordó que "si a cualquier enciclopedia pregunta usted cuál fue el primer país que abolió la esclavitud, recibirá siempre la misma respuesta: Inglaterra. Pero el primer país que abolió la esclavitud no fue Inglaterra, sino Haití, que todavía sigue expiando el pecado de su dignidad".

Y agregó: "Vale la pena repetirlo una vez más, para que los sordos escuchen: Haití fue el país fundador de la independencia de América y el primero que derrotó la esclavitud en el mundo". Para Galeano, la invasión militar, que está costando a Naciones Unidas más de ochocientos millones de dólares por año, no se justifica: "Si las Naciones Unidas destinaran esos fondos a la cooperación técnica y la solidaridad social, Haití podría recibir un buen impulso al desarrollo de su energía creadora. Y así se salvaría de sus salvadores armados, que tienen cierta tendencia a violar, matar y regalar enfermedades fatales".

MUNDO MEZCLADO

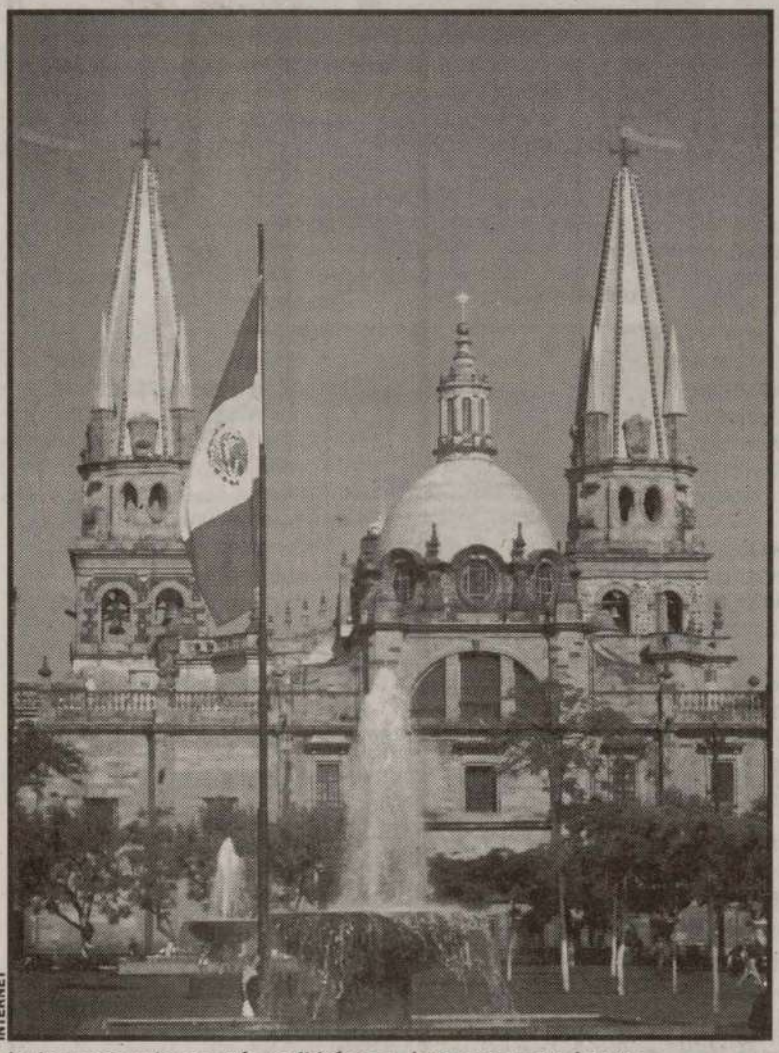

INTERNET

Eurozona en llamas. El ministro de Exteriores británico, el conservador William Hague, comparó la crisis de la eurozona con un edificio en llamas sin salida, y subrayó que la población de Alemania terminará subsidiando a algunos miembros más débiles por el resto de su vida. Indicadores dados a conocer en Bruselas revelan que la confianza económica en la UE y en la eurozona cayó en 3,4 por ciento. Entre los países más recelosos se encuentran Italia, Francia y Reino Unido. **Dibujos censurados en EE.UU.** El Museo de Arte para Niños en Oakland (Mocha) canceló una exposición de pinturas de niños palestinos en la Franja de Gaza, debido a fuertes presiones de organizaciones pro Israel en la bahía de San Francisco, denunció el sitio web **Palestina Libre.** La Alianza de Oriente Medio para la Infancia, que se asoció con Mocha para presentar la muestra, criticó la decisión del centro cultural y denunció a quienes gastan millones de dólares en censurar toda crítica a Israel y el silenciamiento de las voces de los niños que viven todos los días bajo el asedio militar y la ocupación. **Menos deuda.**


INTERNET


INTERNET

La deuda externa de Ecuador bajó tres mil 789 millones de dólares en los últimos tres años, según datos del Banco Central de esa nación andina. Analistas aseguran que este indicador disminuyó luego de la restructuración realizada en el año 2000 y porque desde esa fecha se ha producido un incremento del producto interno bruto (PIB), estimado en 34 mil millones de dólares. De la deuda ecuatoriana, que en mayo último alcanzaba los 13 mil 686 millones de dólares, los mayores montos provienen de organismos internacionales como la Cooperación Andina de Fomento y el Banco Interamericano de Desarrollo. El resto está pactado con gobiernos, bancos y bonos.



INTERNET

La hermosa urbe tapatía recibirá por primera vez unos Juegos Panamericanos. Esta será la tercera ocasión en que México hospeda la máxima cita multideportiva continental, antes lo hizo en 1955 (II) y 1975 (VII). En ambos casos en la ciudad capital de la nación.

guadalajara 2011
XVI JUEGOS PANAMERICANOS

El gran reto

Conservar el segundo lugar por naciones representa el objetivo fundamental de la delegación cubana

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**, **DAMIÁN D'AVERHOFF** y **ABELARDO OVIEDO**

LOS XVI Juegos Panamericanos, previstos entre el 14 y el 30 de octubre, han sido bautizados por sus organizadores como *La fiesta de América*. Al especial convite en la capital del estado de Jalisco, ubicada alrededor de mil 567 metros por encima del nivel del mar y en el centro-oeste de México, le hicieron un guiño alrededor de cinco mil 900 atletas de las 42 naciones que componen la Organización Deportiva Panamericana (Odepa). Alegría que se irradiará también en las cuatro subsedes: Tapalpa, Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán y Lagos de Moreno.

Un gran total de 442 deportistas cubanos -183 mujeres y 259 hombres- intentarán conservar el segundo puesto en la tabla general de medallas. Privilegiada posición que ostentan desde la sexta edición en Cali, Colombia (1971), salvo cuando desplazaron de manera épica a Estados Unidos en los oncenos juegos, La Habana 1991.

Para revalidar la condición tendrán que ser precisos y contundentes. No hay margen para el mínimo desliz, toda vez que se arranca en franca desventaja al participar en 28 de las 38 disciplinas convocadas. O sea, nuestros representantes pugnarán solamente en 250 de los 361 juegos de preseas puestos en disputa.

BOHEMIA, como es tradición, presenta en breve síntesis un anticipo de lo que pudiera ocurrir en la mayoría de las competencias donde participarán atletas cubanos.

ATLETISMO

La artillería pesada estará en el Estadio Telmex. Dayron Robles (110 metros con vallas), Yargelis Savigne y Alexis Copello (triple salto), Lázaro Borges (pértiga), Yarelis Barrios (disco), Yipsi Moreno (martillo) y Guillermo Martínez (jabalina) presentan cartas credenciales de lujo, difícilmente superadas por el resto de sus adversarios. El pronóstico de nueve coronas, 11 subtítulos y 12 bronces entra en el rango de lo asequible, pero dista de la faena en los panamericanos de Río de Janeiro (2007). Entonces la cosecha fue de 12-8-10 y resultó decisiva para desbancar a unos inspirados brasileños que soñaron con desplazar a Cuba del segundo lugar general.

Las notas discordantes, como viene siendo costumbre, las aportan las embajadas de Estados Unidos y Jamaica, cuyos mejores exponentes prefieren reservarse y acuden con figuras de menor rango.

BÁDMINTON/SOFTBOL

Raqueta en mano las mayores esperanzas recaen en la figura de Osleni Guerrero, con excelentes desempeños en las ocasiones competitivas internacionales que tuvo y que pudiera alcanzar un bronce en individuales. "Estuvimos cerca de medallas en Río-2007. Lo que nos ha faltado es saber rematar los partidos en sus tramos finales", confesó Miguel Díaz, comisionado nacional de bádminton.

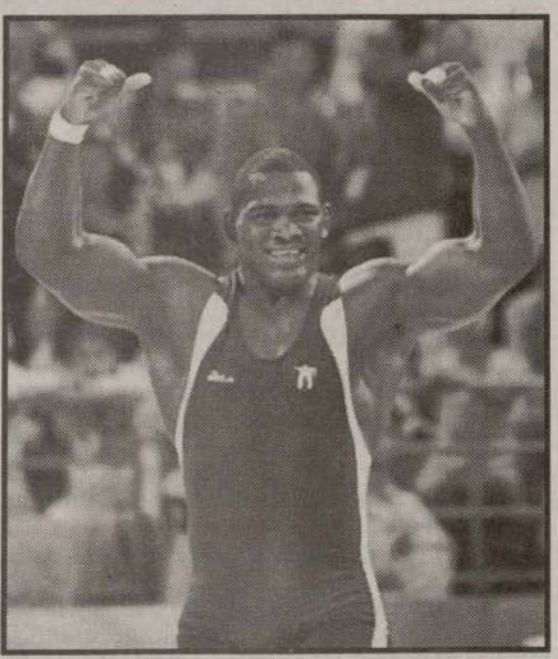
En la contienda de la bola blanda y los bates de aluminio, convocada solo para chicas, el objetivo será ubicarse entre los cuatro finalistas y así obtener un boleto para el Campeonato Mundial en Canadá, del 12 al 23 de julio de 2012. No se excluye que puedan luchar por mejor puesto, aunque para ello deberán desbancar a una tríada de miedo: Estados Unidos (1er lugar en el último mundial), Canadá (3er) y Venezuela (5º).

BEISBOL

La disputa puede ser más atractiva que la justa universal –concluye el día 15. A Lagos de Moreno llegan las novenas con bastantes partidos sobre sus espaldas, algo beneficioso para encontrar el imprescindible *team work*. Además, representa garantía de calidad la presencia de Cuba, Estados Unidos (con talentos de las menores que quieren un espacio en Grandes Ligas) y de México (contenderán con jugadores de su categoría profesional AAA). El trabuco antillano, dirigido por Alfonso Urquiola, lidiará en el grupo **B** junto a Puerto Rico, Canadá y Venezuela (**A**: México, Panamá, Estados Unidos, Dominicana) y el oro es el resultado que se espera.

BOXEO

Arrollar como antaño parece improbable. No obstante, los diez hombres que componen la escuadra buscan reinventarse y las peleas mundialistas (Bakú, Azerbaiyán, 26 de septiembre al 8 de octubre) deben haberle ayudado a consolidar sus artes. Según el criterio del comisionado Alberto Puig de La Barca, la utilización del nuevo sistema de arbitraje –se aplicará oficialmente para todas las competiciones de la AIBA (Federación Internacional de Boxeo) a partir de enero próximo– "nos puede beneficiar porque parece ser más justo". El federativo aseguró que "el compromiso son cinco de oro, aunque las matemáticas dan para más. Todo dependerá del sorteo". De concretarse el vaticinio los boxeadores criollos sobrepasarían las 80 coronas en justas continentales. Hasta el presente tienen 76 preseas áureas, 15 de plata y 16 de bronce. Emilio Correa (75 kg) es el único que repite de Río, donde ganó el título que tratará retener.



Como en Beijing el gladiador del estilo grecorromano, Mijaín López, será el abanderado de la delegación.



Dayron Robles, uno de los atletas de mayor jerarquía mundial entre todos los participantes.

CANOTAJE/REMO/VELAS

Las autoridades del canotaje cambiaron sus propósitos en el último minuto, al salir inconformes del Campeonato Mundial. Piensan en un 3-4-3, cifra que tiene un trasfondo: si la consiguen habrán mejorado el 3-4-2 previo, cuando fueron segundos a la escolta de los aztecas (5-1-1) y por delante de los canadienses (3-2-2).

Cinco coronas pretenden los remeros y obtener semejante botín dependerá de 26 piragüistas (siete mujeres y 19 hombres), de los cuales 14 ya conocen cómo competir en Juegos Panamericanos. Estados Unidos, Canadá y Argentina son los contrarios de más consideración.

Las velas se encuentran arriba. "Nuestro objetivo es batirnos por medallas. Es complicado, los equipos son de alta tecnología, cada vez más sofisticados, pero a eso aspiramos", dijo Isaac Zavisky, comisionado nacional. Cuba, que en Santo Domingo-2003 ganó una de plata, posee un acumulado histórico de 4-3-1.

CICLISMO

Superar la producción de cuatro años atrás (4-1-2) parece ambicioso, pero nuestros ciclistas saben pedalear contra corriente. Según José Peláez, federativo local, las opciones más relevantes se encuentran en las pruebas de pista, donde los retornos de Yumari y Yoanka González endurecen la pegada de la escuadra,





Conociendo a las mascotas

SON tres: **HUICHI** La caracterizan la amistad y el compañerismo. Es nacionalista, está interesada en la cultura y el rescate de las tradiciones de los antepasados. **LEO** Es dado a la honestidad y el juego limpio, es valiente, leal y disciplinado, le gusta la excelencia y la fraternidad. Siempre está dispuesto a ayudar a los demás. **GAVO** Su sueño es hacer de México un país más verde plantando un millón de árboles por todo el país. Es alegre y le gusta transmitir su amor por la naturaleza.



INTERNET

La carta de mayor peso en el taekwondo es Robelis Despaigne.

que también tendrá representación en las pruebas de ruta y de ciclos de montaña.

CLAVADOS/ POLO ACUÁTICO / NADO SINCRONIZADO

La temperatura del agua se encontrará "bien caliente", tanto en las piscinas como fuera de ellas. José Antonio Guerra, mejor clavadista cubano de todos los tiempos, arrastra desde principios de año una lesión en un hombro y piensa competir solo en la plataforma sincronizada, no en la individual, una buena idea para preservarse con vistas a los Juegos Olímpicos de Londres (2012). El dúo que realiza junto a Jeinkler Aguirre está insertado en el primer nivel mundial y es la mejor opción de acceder a un título.

En el polo acuático vamos a luchar por estar entre las medallas, dijo Eduardo Medina, comisionado nacional. "Aunque es muy difícil no es una utopía, no es una locura. Hay una gran motivación". Pero en la natación las posibilidades "son muy remotas", dijo el federativo Rodolfo Falcón. Los progresos de Hansel García (su fuerte son los 100 metros estilo libre), parecen aún insuficientes, y para llegar al podio deberán conjugarse ausencias de rivales con mejores cronos y que él rebaje considerablemente sus marcas. En el nado sincronizado las posibilidades son también muy remotas.

ESGRIMA

Antes de viajar a Guadalajara, muchos espadachines de América asistieron al mundial de Catania, Italia (8 al 16 de octubre). Esa participación presupone un aumento cualitativo y convertirá la lid cuatrienal en una de las más interesantes. Dieciocho serán nuestros esgrimistas, tres por sexo en cada una de las tres armas (espada, florete y sable) y su meta es ambiciosa: superar las tres doradas alcanzadas en Río.

FUTBOL

Pocos gustan de danzar con la más fea, pero al equipo sub 20 -reforzado con tres jugadores de la sub 23- le corresponde ese "honor" al coincidir en tiempo y espacio con Brasil, Argentina y Costa Rica. Al menos tendrán la posibilidad de confrontar a futbolistas de elevada proyección internacional.

GIMNASIA ARTÍSTICA/ RÍTMICA/ TRAMPOLÍN

Antaño éramos potencia continental. En el presente estamos alejados de la cúspide. De hecho, en Río de Janeiro en la artística no se obtuvieron medallas y en la rítmica solo se lograron tres bronces en ejercicios de conjunto (cinco cuerdas; tres aros y dos mazas; conjunto general). Precisamente ahí están las mejores probabilidades de acceder al podio.

Haber clasificado ya constituye un mérito mayúsculo para Yumairis Socarrás, jovencita de 18 años que es la pionera del trampolín y debe absorber todo lo que pueda de sus ranqueadas rivales. Esta disciplina se introdujo en Cuba en 2008.

HOCKEY SOBRE CÉSPED

Ambas escuadras pretenden medallas y la posibilidad de asistir a un repechage mundial para clasificar a los Juegos Olímpicos. Quieren borrar la pobre imagen dejada en Río de Janeiro, entonces los varones concluyeron

quintos y sextas las hembras. En el elenco masculino varios tienen experiencia en certámenes regionales y mundiales y están conscientes de que es asequible alcanzar presea. Las damas lo tendrán más complicado, pero aseguran estar dispuestas a dar la sorpresa.

JUDO

A pesar del escabroso contexto, pocos dudan que los judocas realicen un buen papel. Se infiere por su incuestionable calidad y porque el nivel cualitativo será menor al encontrado en el mundial. En el referente más próximo, Río de Janeiro, nuestros representantes participaron en ocho de las 14 finales disputadas (siete por cada sexo) y ganaron cinco. Brasil intervino en diez y obtuvo cuatro sonrisas y Estados Unidos accedió a cuatro y fue el más efectivo en por cientos al triunfar tres veces. Ellos serán los principales animadores de la contienda que está pactada del 26 al 29 en el Gimnasio del CODE II, sitio en el cual coincidirán 140 deportistas (70 hombres y 70 mujeres).

Los mayores éxitos corresponden a Cuba, cuyo férreo dominio de 1991 en adelante ha convertido a los judocas en vitales contribuyentes en el desempeño de las delegaciones. De hecho son 74 las preseas aportadas en ese período, de ellas 43 de oro, 13 de plata y 18 de bronce. El cómputo global de nuestros exponentes es de 54-18-39, dígitos muy superiores a los logrados por Estados Unidos (28-28-41) y Brasil (25-33-42).

KÁRATE / TAEKWONDO

Los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, Argentina (1995), marcaron la entrada del kárate en el programa de estas citas. A partir de entonces los cubanos han obtenido preseas en todas las justas, y en esta oportunidad se mantiene la misma aspiración. El acumulado de por vida es de 7-3-6.

"El taekwondo aspira a ganar medallas en todas las categorías", vaticinó Carlos Banasco, comisionado nacional. La carta de mayor peso es Robelis Despaigne (división de +80), pero hay otras figuras muy destacadas. Cuba llevará a ocho atletas (cifra máxima). Hay que contar también con otros exponentes de relevancia.

Se habla muy bien de los progresos de Nidia Muñoz (57), y también de los de Glenhis Hernández (67); Daynellis Montejo (49), ganó bronce olímpico en Beijing-2008; Tahimí Castellanos (+67, plata en el mundial de Copenhague-2009.

Los otros integrantes de la escuadra son Frank Ismel Díaz (58) –bronce en Río.2007–; Ángel Modesto Mora (68) y Mario Juan Téllez (80).

LEVANTAMIENTO DE PESAS

Los que levantan hierros, acostumbrados históricamente a los podios en estas citas, irán por 5-2-0, encabezados por hombres con pronósticos de oro como Sergio Álvarez (56 kilogramos), Bredni Roque (69) –si se recupera de una lesión en una rodilla–, Iván Cámbar (77), Yoelmis Hernández (85) y Javier Vanegas (94).



RAFAEL TORRES ESCOBAR

Los peloteros buscarán su decimotercera corona. En la imagen Frederich Cepeda, uno de los mejores bateadores del conjunto.

En la casilla de las de plata aparecen los dos de mayor peso corporal: Alejandro Cisneros (105) y Sertanis Terán (+105), en tanto sin vaticinadas posibilidades de podio irán Idalmis Rivera (69) y Odeisis Pelegrín (75).

Hace cuatro años, pese a que las cubanas daban los primeros pasos, los equipos cubanos ganaron 5-1-0, igual cantidad de títulos que los de los colombianos (5-3-1), quienes por cantidad de platas se adueñaron de la segunda plaza, gracias a las chicas (3-2-0).

LUCHA

La lucha está llamada, otra vez, a dar buen aporte en la tabla de preseas. Siete gladiadores del estilo libre, igual cantidad en la grecorromana



INTERNET

Serguei Pérez (izquierda) y Karel Aguilar, destacados en canotaje.

y dos femeninas deben sacudirse del fantasma que les persigue tras el mundial de Estambul, donde no todo salió como se deseaba. "A Guadalajara vamos por medallas en todas las divisiones", dijo Pedro Zamora, metodólogo de la comisión nacional, quien auguró "un desempeño quizás ligeramente inferior al 9-1-4 de Río-2007".

PATINAJE / PENTATLÓN MODERNO/ PELOTA VASCA

En el continente el patinaje goza de enorme tradición, empezando por los superdotados colombianos, líderes mundiales. En tales circunstancias les corresponde competir a tres hombres y una chica.

Varias medallas prevén los pentatletas, principalmente apoyados en las figuras de Yaniel Velázquez, segundo en la justa precedente, y Leidy Laura Moya, campeona en los I Juegos Olímpicos de la Juventud, en Singapur (2010). Según Doris Mayorquín, metodóloga nacional, a Velázquez se le pronostica llegar al podio de premiaciones, al igual que a Moya. En ambos casos, de llegar a medallas, asegurarían el boleto a los olímpicos de Londres. Competirán además Kenia Campos y Abel Álvarez.

Los de la pelota vasca, contrario a lo que pudieran imaginar algunos, piensan en grande: conquistar ocho metales, entre estos uno dorado. Ellos esperan ganar también cuatro de plata y tres de bronce. La corona debe terminar en poder de los medallistas mundiales de la paleta de cuero en frontón, Asuán Pérez y Rafael Fernández, hoy por encima de los mexicanos.

TENIS / TENIS DE MESA

Los del tenis de mesa aspiran a obtener medallas en las pugnas colectivas, tanto en el masculino como en el femenino. En el individual va a depender del sorteo y la mejor carta será Andy Pereira, quien lleva cinco años con una beca en un centro de entrenamiento en Suecia.



En el tenis de campo el panorama se muestra más complicado, lo cual se aliviaría ligeramente si es aprobada la participación de Yamilé Fors, quien no reúne los torneos exigidos.

TIRO / TIRO CON ARCO

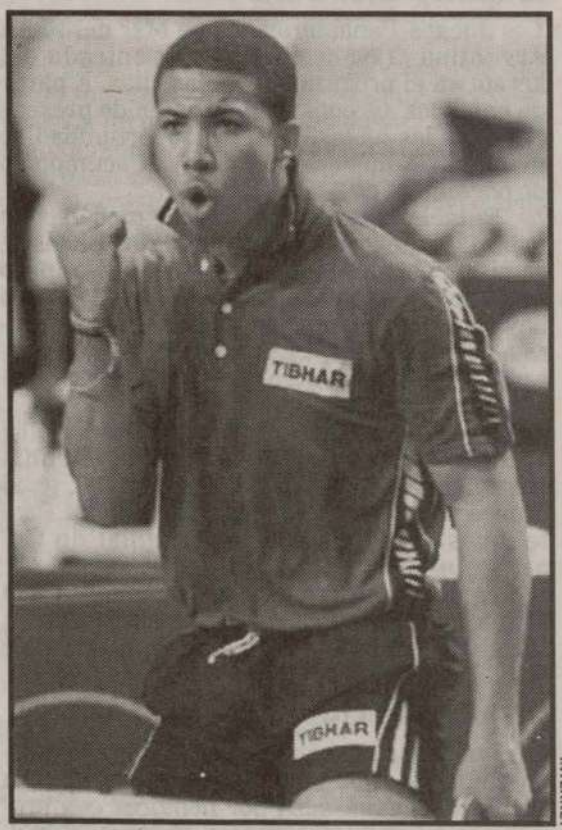
La familia del tiro deportivo sueña con entre dos y cinco de oro, propósito competitivo que encabezan Eglys Cruz (bronce olímpica) y Leudis Pupo, en tanto los que empuñan arcos cifran sus esperanzas, fundamentalmente, en el desempeño individual del experimentado Juan Carlos Stevens, subcampeón en Río y quinto lugar olímpico en Beijing, y en la porfía por colectivos en el sector varonil.

VOLEIBOL

Pese a una discreta plantilla, los discípulos de Orlando Samuels han logrado buenos alcances en este cuatrienio. Sorprenderá a pocos que sobrepasen a brasileños, argentinos y estadounidenses y sean el conjunto más empinado. O inquilinos de un importante escaño en el certamen que se extenderá del 15 al 29, en el Complejo Panamericano.

La formación nacional de mujeres atraviesa por un período difícil. La inestabilidad atenta constantemente contra su rendimiento. Es posible que sea minimizada, por primera vez, en las últimas ediciones del encuentro. Estados Unidos es el gran favorito, sin olvidar a las titulares olímpicas de Brasil.

Ese es, plasmado en el papel, el panorama que vaticinamos de cara a Guadalajara. ●

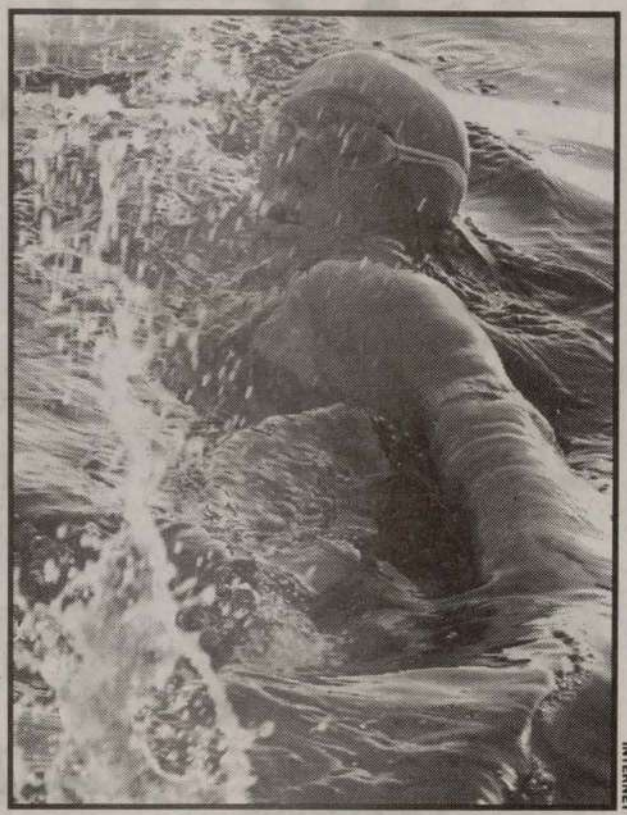


INTERNET

Si tiene un sorteo benévolo, Andy Pereira pudiera sorprender.

EN BUENA LID

¿POR QUÉ CORREN TANTO LOS JAMAICANOS? Lo más seguro es que no solo los aficionados al atletismo se hayan planteado esa pregunta. Existe un estudio que revela datos muy interesantes. El Estado caribeño no es solo la cuna del actual recordista mundial de los 100 y 200 metros planos, Usain Bolt; es además el lugar de nacimiento de cuatro de los hombres más rápidos de todos los tiempos. ¿Por qué? ¿Será porque los niños corren mucho en los recreos, pues allí no poseen campos de fútbol o canastas de baloncesto, según leímos también en Eurosport**? ¿Es el clima, la altitud, o quizá una combinación de todo ello? Desde hace varios años los científicos tratan de averiguar esta extraña relación entre Jamaica y la velocidad. Un pequeño país, de una población de poco más de tres millones, que cosecha hombres y mujeres de una rapidez "inhumana". Se afirma que las prácticas esclavistas desarrolladas entre los siglos XV y XIX dieron como resultado una selección genética que pobló las costas caribeñas de individuos dotados de una extraordinaria capacidad física. Los traficantes de esclavos recogían a los más fuertes de entre los pobladores de la costa oeste africana y tan solo los más aptos de ellos llegaban a América. Además, los duros trabajos en las plantaciones también actuaban como selección, y tan solo dejaba vivos a seres de unas características físicas altas. Los investigadores contrastaron muestras de tejidos de atletas de diferentes orígenes y llegaron a la conclusión de que entre los jamaicanos se da una presencia más elevada de la sustancia conocida como Actinen A, que proporciona una mayor capacidad de recuperación de las fibras musculares después de un esfuerzo. El trabajo concluía que el 70 por ciento de los deportistas caribeños tenía altas dosis de esa sustancia, un porcentaje que descendía hasta el 30 por ciento cuando los analizados eran corredores de países como Alemania, Gran Bretaña o Australia.** NADADORA ESTADOUNIDENSE: OTRO APLAUSO A LA VOLUNTAD. Diana Nyad, de 62 años de edad, se vio obligada a abandonar su tercer intento de nadar sin jaula protectora desde La Habana hasta la Florida, después de ser afectada en la noche por el contacto, en la cara y los ojos, con medusas (aguamalas), dijo su equipo. Había recorrido más de 124 kilómetros del estrecho de 166 kilómetros cuando decidió poner fin al esfuerzo el pasado domingo 25 de septiembre, reflejó un despacho de la agencia **Reuters**. Hasta el mediodía, la atleta de resistencia había realizado más de 114 mil brazadas desde que comenzó su travesía la noche del viernes 23, de acuerdo con su página web. Se detuvo después de más de 40 horas de natación y dos desafortunados encuentros con los mencionados invertebrados. Fue tratada por médicos en una embarcación especialmente equipada que la acompañó después de sufrir el percance en la noche del sábado. "El equipo médico me dijo que no debería seguir otras dos noches en el agua y que me exponía a sufrir más picaduras que podrían tener un efecto acumulativo a largo plazo en mi cuerpo", explicó. El intento fue el segundo en dos meses. En agosto nadó durante 29 horas cerca de 80 kilómetros, antes de abandonar por un ataque de asma. En un punto de su último viaje, un tiburón de punta blanca se ubicaba en sus proximidades, pero finalmente se alejó cuando uno de los buceadores de seguridad de Nyad se le acercó. Aunque se encuentra retirada de la natación competitiva hace años, Nyad ha dicho que practica el deporte para ayudar a la gente de su edad a comprender que aún pueden hacer muchas cosas. Dijo que su aventura era también un esfuerzo para mejorar las relaciones entre Estados Unidos y Cuba. ¿Se rindió tras el nuevo fracaso? No. Informó que "sigue ese sueño". **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE. Esta nota invita a seguir el buen ejemplo: hace ya algún tiempo, de forma voluntaria, y con cierto éxito, los aficionados no han fumado en el Nou Camp, el estadio del afamado equipo español de fútbol Barcelona. Ahora su Asamblea General de Socios Compromisarios ha aprobado la iniciativa Nou Camp sin humo, que prohibirá fumar en la instalación catalana en días de partido, indicó la agencia** EFE. **En la votación se aprobó de forma aplastante, con 538 votos a favor, 89 en contra y 39 en blanco. Quizás sería interesante apropiarse de esa iniciativa y aplicarla en nuestras instalaciones deportivas. (R.P.V.)**



INTERNET

Diana Nyad en pleno esfuerzo.

ACTUAR

agencia artística artes escénicas

puro talento

Havana Show
ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL
Info:831 31 32

Show caribe

P.M.M light
Info: 052890727



P.M.M
POR UN MUNDO MEJOR
Info:830 49 20

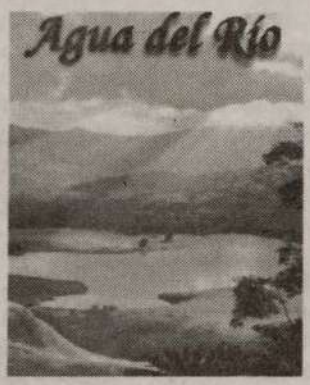


Info:05 29033278

Danza Chévere
muy cubano!

HABANA FUSION
052586666

DH
DULCE HABBANA
Info: 052826992





SHOW HOTRA KOSA

cubaSHOW
LA FIESTA EN GRANDE

LCPEGAO.cu
UN SHOW A TU GUSTO

Calle J # 458 altos e/ 21 y 23. Plaza de la Revolución"
Teléfonos: 832 0614 - 832 5823 - 832 9554 832 9553
e.mail: promoción_actuar@cubarte.cult.cu

DARÍO MARTÍN

Fiesta de la luz

"No cambiaría mi instrumento por ningún otro", dice el joven y laureado pianista

Por **NORA SOSA**



CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

Darío Martín al piano. "Le fui tomando mucho amor", manifiesta el recién graduado del ISA.

AL graduarse este año en el Instituto Superior de Arte (ISA) con Título de Oro, el músico Darío Martín veía salir al mercado *El álbum de la ciudad celeste*, CD que producido por el sello Colibrí, contiene piezas inéditas de la pianística cubana del siglo XIX, la pasada centuria y nuestros días, por él interpretadas. Tal fue la gratificación recibida al obtener en 2009 el Primer Premio del Concurso de piano Musicalia Internacional, convocado por el ISA y el Lyceum Mozartiano de La Habana.

Risueño, sosegado, con solo 23 años ostenta una amplia y variada trayectoria artística que comprende actuaciones como solista en la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, la de Matanzas y Santiago de Cuba; presentaciones en Costa Rica, Panamá y Londres; a la vez que ha resultado ganador de numerosos lauros, entre ellos el Gran Premio y Premio a la Mejor Interpretación de la Música Contemporánea en el Concurso de Música de Cámara Amadeo Roldán (2006).

Conversamos con Darío Martín cuando se encontraba imbuido en otro momento especial de su carrera artística. Junto a las jóvenes del Quinteto de viento Santa Cecilia, ensayaba para el estreno mundial de *La fiesta de la luz*, obra del destacado compositor, guitarrista y director de orquesta Leo Brouwer. Con esa obra ofrecerían un concierto especial dentro de la tercera edición del Festival de música de cámara (creado por Brouwer) que rinde homenaje al destacado intérprete y compositor Chucho Valdés en su cumpleaños 70.

¿Cómo te presentarías?, así comienzo la conversación con Darío Martín.

Sonríe. "Como pianista, claro. Mi padre es guitarrista, y yo siempre me incliné hacia la música. Si comencé por el piano es porque, quizás, resulta el instrumento que más temprano se empieza a estudiar en nuestro país. Le fui tomando mucho amor y ahora no lo cambiaría por ningún otro".

Luego de hacer un recorrido por la larga lista de autores que desde el siglo XIX sentaron las bases de la que llamó escuela cubana de piano, aseveró que tal escuela se evidencia "en el amplio repertorio nacional y la manera en que abordamos el clásico universal". Pasamos entonces a un tema estrechamente relacionado con la labor de Leo Brouwer en el acontecer musical de hoy.

Al respecto nos dice: "Uno de los aspectos más importantes del Festival Leo Brouwer es promover la música de cámara contemporánea, porque casi siempre estamos acostumbrados a escuchar en las salas de concierto clásicos como Beethoven, Brahms, Chopin. Muy pocos intérpretes, generalmente los más jóvenes, se arriesgan con el repertorio de autores contemporáneos, en cuyas obras podemos apreciar influencias diversas de las tendencias más modernas de la composición. ¿Un ejemplo? Pues considero a Víctor García Pelegrín entre los más destacados".

–Cómo te relacionas con Leo Brouwer?

–Él fue al recital de piano que realicé este año para mi graduación, le gustó y me invitó al Festival.

–Constituye un mérito suyo atraer a los jóvenes.

–Jóvenes cubanos somos casi todos los que participamos en su Festival, aunque también vienen invitados extranjeros de alto nivel mundial.

"Tanto yo como las muchachas del Quinteto de viento (flauta, clarinete, oboe, fagot y corno) que estudiaron conmigo en el ISA disfrutamos del montaje de *La fiesta de la luz*. La relación con el maestro es fantástica, él ha trabajado junto a nosotros. Al tratarse de un estreno mundial, todavía no lo había escuchado por intérpretes de carne y hueso. De alguna manera ha sido una retroali-



LEYVA BENÍTEZ

Junto a las jóvenes del Quinteto de viento Santa Cecilia, en los ensayos para el estreno mundial de La fiesta de la luz, *obra creada por Leo Brouwer.*

mentación, incluso al escucharnos le ha hecho algunos retoques finales con los que también hemos aprendido muchísimo. No solo nos aconseja sobre la interpretación de la obra, sino acerca de la manera de abordar la música de cámara en general, y nos cuenta anécdotas que ha vivido con excelentes músicos de talla mundial. Nos aporta, porque como jóvenes intérpretes no estamos acostumbrados a este tipo de repertorio de autores cubanos contemporáneos que utilizan elementos muy diversos de nuestra música. Además, el sello de Leo Brouwer es muy característico, nos gusta mucho".

–El solo título de la obra motiva a escucharla.

–Es toda una fiesta, imagínese.

–¿Y qué planes tienes para después del Festival?

–Muchos. En el Centro Nacional de Música de Concierto, ubicado en el teatro Amadeo Roldán, estoy trabajando con Fadev Sanjudo, primer trompetista de la Orquesta Sinfónica Nacional. En 2007 creamos un dúo de música de cámara bastante inusual, el único de su tipo en Cuba, con el nombre de *Netzaj* (victoria, en hebreo), y nos hemos estado preparando para un concierto con algunos estrenos mundiales y en Cuba, sobre todo obras de autores contemporáneos internacionales.

–Observo que inicias tu carrera artística con variedad de intereses.

–Trato de abarcar la mayor cantidad posible de aristas dentro de la música de conciertos: como solista, en la de cámara; y, por suerte, también he tenido la oportunidad de tocar con la Orquesta Sinfónica Nacional, la de Oriente y Matanzas. Ahora también he sido invitado por la de Camagüey.

–O sea, que te relacionaste con orquestas de varias provincias siendo todavía estudiante.

–Sí, sí. Para mí fue una gran experiencia, junto a la Orquesta Sinfónica de Oriente unirme este año en un concierto muy peculiar y difícil, que solo se había interpretado una vez en Cuba: el No.3 de Bela Bartok, compositor húngaro de la primera mitad del siglo XX. Se atrevió a montarlo y dirigirlo el joven maestro David de la Mora, como director invitado; y estoy muy feliz de que hayamos podido hacerlo, es uno de los momentos de mi corta carrera artística que, hasta ahora, más me enorgullece.

–¿Y en cuanto al Festival Leo Brouwer?

–Uno de sus valores más importantes es promover autores que no se escuchan y obras inéditas. Ojalá siga por muchos años, contribuyendo a difundir nuestra música de cámara.



IVAN SOCA

Chucho Valdés, Leo Brouwer e Isabelle Hernández, directora artística del III Festival Leo Brouwer de música de cámara, durante la conferencia de prensa en la que dieron a conocer que dicho festival rendirá honores al pianista cubano y compositor de reconocimiento internacional en su cumpleaños 70.

Fervor ante el talento

Invitado por la Orquesta Sinfónica Nacional, junto a colegas japoneses, el virtuoso violinista Ryu Goto se adueñó de La Habana

EL violín suave, en vuelo de notas cadenciosas se acompasa perfectamente al lucimiento de una orquesta en éxtasis de ritmos melódicos. De repente, tras una introducción musical extensa, un solo abierto y único, dueño de toda la escena. Ha comenzado el recorrido en solitario del Concierto para violín y orquesta No. 1, en re mayor, Op. 6 de Nicolo Paganini. Unas veces afiebrado y otras con el reposo que da saberse poseedor de una capacidad singular, el artista hace nacer un conjunto de notas agudas extremas y arpegios brillantes. La pieza, de inigualables saltos bruscos o en remanso hacia los acordes dificultosos, ha viajado en el tiempo de la inmortalidad para llegar en este 2011 en la fabulosa actuación de otro intérprete, el japonés estadounidense Ryu Goto.

Es muy joven, 23 años, pero ya despliega un virtuosismo reconocido. Desde que tenía siete privilegia al connotado maestro italiano, tal y como nos declarara en un breve y exclusivo intercambio, gracias a la amabilidad de la embajada de Japón en Cuba. La fábula "paganiana" sobre el dominio de las cuerdas es incitación para los alumnos. "Él fue mi autor iniciático, y por eso al presentarme por primera vez en cualquier escenario lo escojo para regalarlo". Tan unidos están hombre e instrumento como él mismo dijera: "Para mí, el violín es parte de mi vida. Algo sin lo cual no podría existir. No me concibo en el desempeño de una actividad diferente".



LUIS TOLEDO SANDE

Ryu Goto despertó la exaltación musical del público habanero, durante los conciertos realizados el pasado septiembre.

Sabe también de guitarras, disfruta del rock, del music house, del hip hop y del jazz, porque la música en todas sus vertientes se le ha colado hasta el tuétano a este artífice, distinguido por los habaneros. La Sala Covarrubias del Teatro Nacional supo de su arte en dos conciertos, donde la apoteosis de respeto y admiración lo dejaron atónito. "El público cubano es el mejor del mundo. Y no por estar aquí. Es cierto, nunca había visto una acogida tan cálida, tan eufórica. Casi siempre, el músico en la escena es alguien distante, cumpliendo un trabajo. Aquí no, nos compenetramos. Me aplaudieron en el segundo movimiento, y luego, al finalizar, con un entusiasmo impresionante a pesar de haberme esperado por dos horas (se refería a un problema técnico con el sistema de climatización). Me llevo un recuerdo inolvidable".

Hombre de cualidades múltiples

Su trayectoria artística comenzó a los tres años, completada en Nueva York con estudios superiores, los que dedicó igualmente a la Física, en la Universidad de Harvad, por aquello de ser "la ciencia que más me llega de todas. Quise adentrármele. No obstante –recalcó–, mi pasión es el violín".

Ryu Goto es de un temperamento sui géneris, de gustos amplios que incluyen la práctica del karate. Fomenta, asimismo, actividades de carácter social como lo es su Beca de Excelencia para adolescentes neoyorkinos. "Esto es importante, pues allí, en Nueva York, no todas las personas, como se supone por lo general, tienen dinero. Esta es una manera de que muchos jóvenes puedan estudiar la música y otras asignaturas".

Estima hacia los colegas

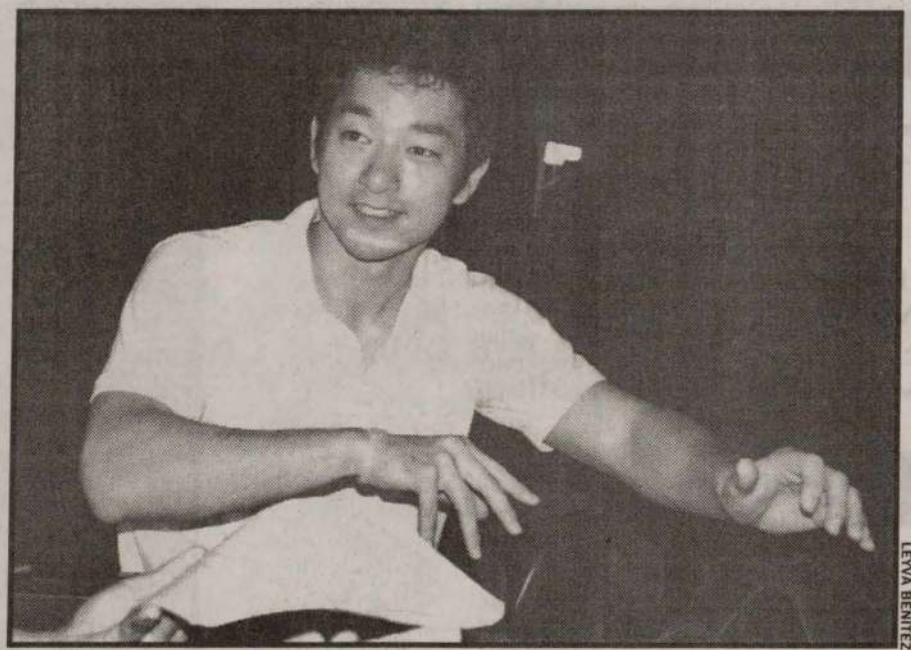
El lucimiento de su ejecutoria y su sensibilidad musical le van dando espacio en agrupaciones consagradas como la Filarmónica de Londres, la Weiner

DURANTE septiembre, Keisuke Wakao, oboísta; Masuo Nishibayashi, violinista, y embajador de Japón en Cuba; junto a Ryu Goto, violinista; y Yoshikazu Fukumura, director honorario de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba; ofrecieron en La Habana una jornada de conciertos de música clásica, en tributo a las víctimas del terremoto ocurrido en Japón el pasado mes de marzo.

Symphoniker, la Filarmónica de Shanghai, la Orquesta de Cámara de Orfeo y varias más. En nuestro país descolló como solista junto a la Orquesta Sinfóniça Nacional, bajo la batuta de su coterráneo Yoshikazu Fukumura. De los artistas cubanos opinó: "Los tengo en alta consideración. Son excelentes sin importar las grandes dificultades materiales que puedan afrontar. Son muy dedicados y profesionales. He trabajado muy bien con ellos".

El lenguaje universal

Lo distingue un aspecto esencial: la solidaridad. Ella lo trajo a Cuba y lo llevará, en los próximos meses, a Cambodia, nación asiática, también del Tercer Mundo. Teniendo a la música como eje central de sí mismo, se sirve de ella como lenguaje universal a modo de puente humano. Y si la técnica, según ha reconocido, es insoslayable para crear renombre, la intuición y el amor no lo es menos. De ahí que confesara su predilección por el romántico alemán Johannes Brahms, sin que pueda explicar el porqué. Simplemente se deja acunar por sus acordes para experimentar en cada ocasión vivencias interpretativas inolvidables. Y esa es una deuda que tiene con el público cubano, al que espera regresar dentro de un par de años. En esa expectativa quedamos con el convencimiento de que el rencuentro nos deparará, y lo diré con palabras de un espectador, un musicazo como el de ahora.



LEYVA BENÍTEZ

A pesar de sus muchos ensayos, compartió con los lectores de **BOHEMIA** *algunas de sus ideas.*

MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA

TEATRO

Shakespeare de vuelta en El Público

Un clásico del período isabelino inglés engalana las noches del habanero Trianón

"EL miedo a la vidriera en que siempre se mantienen los 'clásicos' del teatro ya hace tiempo se viene rompiendo y viéndose como problemáticas de todas las épocas", declaró Carlos Díaz, director de la compañía El Público, en entrevista que concediera a **BOHEMIA** a finales de 2007.

Y esta máxima no ha dejado de marcar su prolífica obra. Justo cuan-



Carlos Díaz busca un acercamiento con el espectador cubano actual, a partir de la similitud que establece entre el archipiélago donde habitamos e Iliria, también una isla, según la concepción de Shakespeare.

do el colectivo que lidera celebra sus dos décadas de existencia con William Shakespeare (1564-1616) quien toca suelo cubano, se interna en los predios de su sede en el habanero Trianón y descorre sus telones, ahora con *Noche de Reyes*, una simpática comedia de enredos también conocida como *La Duodécima Noche* o *Noche de la Epifanía*.

Pero la presente invitación escénica no resulta el primer acercamiento a la literatura dramática del bardo y autor teatral inglés. Díaz y el equipo que dirige unieron talento e ingenio para llevar a sus seguidores *El Rey Lear*, estrenada en 1997. Más recientemente, *Sueño de una noche de verano*, que sirvió de ejercicio académico para la graduación de algunos estudiantes de la Escuela Nacional de Arte (ENA) y permaneció en cartelera como una de las atracciones del último Mayo Teatral.

Este nuevo montaje de *Noche de Reyes* pudiera ser considerado un sagaz homenaje a esa puesta notable dirigida por Vicente Revuelta junto a Teatro Estudio en los años 80 del pasado siglo. Solo que, en esta oportunidad, aprehende el espíritu de aquella y lo ajusta al sello inconfundible de El Público, sobre la base del original creado por Shakespeare.

Noche de Reyes es una pieza en cinco actos, concebida entre finales del siglo XVI y principios del XVII, y representa la culminación de las fiestas de invierno, o sea, los días 5 y 6 de enero, en que todo era jolgorio en la Inglaterra isabelina.

Escrita en versos con profunda perfección poética, abraza temáticas como el erotismo, la muerte, las identidades cruzadas, en una historia plagada de intrigas, amor y desamor bajo el hilarante estilo de las comedias recreadas por el genio shakespeariano.

Música, choteo, parodia, ironía, doble sentido y una marcada intención por la espectacularidad constituyen el saldo conclusivo de la actual propuesta de Díaz, quien convierte en cómplices a los espectadores, no solo por la organización espacial del escenario, en forma de pasarela y muy parecida a la vista en *La Celestina*, sino además por el juego visual y estético que aproximan la pieza a la contemporaneidad.

Tras un naufragio, Viola y su gemelo Sebastián son separados por la fuerza de las aguas. La primera cree haber sobrevivido a su hermano y a su llegada al territorio imaginario que es Iliria la reciben como turista a ritmo de clave y maraca tal si arribara a nuestra tierra hoy, en pleno siglo XXI. Un punto determinante para revelar el fenómeno de la insularidad que nos toca como cubanos y las similitudes con nuestro país que intenta establecer Carlos Díaz a partir del texto ideado por el creador inglés.

Disfrazada de hombre, Viola adopta la identidad de Cesáreo y se coloca como paje del duque Orsino, quien le confiesa su amor por la condesa Olivia y lo envía a interceder por ambos. Como consecuencia, Viola-Cesáreo terminará prendada del duque y, a su vez, Olivia del supuesto escudero de su amante.

Travestir a actores y actrices, darle vestido al desnudo y desnudar al vestido vuelven a ser rasgos característicos en el concepto de Díaz, que una vez más hace loas al espíritu femenino y lo adereza con atributos como la inteligencia y la intuición.

En escena los intérpretes bailan, y cantan a capella a veces, otras a guitarra cual fiesta de la duodécima noche. Un elenco joven, en su mayoría, distingue a esta nueva entrega donde noveles y veteranos comparten escenario, con un desempeño actoral excepcional.

Conveniente y acertado resultan el diseño de vestuario, concebido por Roberto Ramos, quien también alternó en la creación de la escenografía junto a Nelson Ponce y Edel Rodríguez. La banda sonora, a cargo de Bárbara Llanes, despliega originalidad y atavía cada instante del espectáculo.

Una vez más las obras del autor de *Mucho ruido y pocas nueces*, *Como gusteis*, o la tragedia *Romeo y Julieta*, entre otras, trascienden el umbral del tiempo e intentan dialogar con el espectador actual para, desde su universalidad y vigencia, permitirles reflexionar con risa, sobre valores esenciales como el respeto a la identidad, la diversidad sexual y al autorreconocimiento. Ahí radica una de las mejores virtudes de esta vuelta de Shakespeare a El Público.

ROXANA RODRÍGUEZ
Fotos: **YURIS NÓRIDO**



El abordaje de la identidad y diversidad sexual con pinceladas del buen humor criollo constituyen el eje central de esta puesta en escena.



Portada del libro. Aparecen edificios cercanos a la Plaza de la Revolución.

ARQUITECTURA

Por una conciencia de respeto y salvaguarda

Enérgica labor de especialistas e instituciones, en la creación de un libro sobre el movimiento arquitectónico moderno de nuestro país

COMO un significativo acontecimiento, e impulso para que la arquitectura vuelva a ganar el espacio que le corresponde en la cultura nacional, es reconocida la publicación de *La arquitectura del Movimiento Moderno. Selección de obras del Registro Nacional.* Al arquitecto Eduardo Luis Rodríguez se debe la edición y coordinación, además de dirigir rigurosamente la catalogación y atender a la fotografía y al diseño, así como participar junto a sus colegas Sergio García, Vivian Más, Flora Morcate, Ramón Recondo, Wilfredo Rodríguez, Milene Soto y María Victoria Zardoya en la investigación y en la elaboración de los materiales que integran las 248 páginas del volumen.

Ese equipo de expertos tuvo a su cargo el análisis, y selección, de unos 150 exponentes de la arquitectura cubana en 11 provincias del país –mayormente La Habana, Santiago de Cuba, Matanzas (Varadero) y Camagüey–, que construidas entre los años 30 y 70 del siglo XX, se caracterizan por su valor arquitectónico, por cómo signan el entorno urbano con su expresión de lo nuevo, lo cubano. Tales hitos de la arquitectura moderna nacional, consolidada en los pasados años 50 y 60, evidencian la importancia de ser conservadas, de llamar la atención sobre cualquier agresión de carácter constructivo y estético cometida o que se pretenda ejecutar. De cada una de las obras elegidas se muestra alguna imagen, tomada entre 1980 y 2011.

A pesar de que, según aclaración hecha por Eduardo Luis, el nuevo ejemplar ni recoge todas las edificaciones significativas, ni constituye una historia del Movimiento Moderno en nuestro país, resultan innegables los grandes esfuerzos realizados para dejar constancia, crear conciencia de tal legado, lo cual ha devenido logros que permiten la continuidad de esta faena.

La importancia de este empeño resalta si reflexionamos en que "el amplio repertorio de estas obras no ha sido suficientemente valorado y lo que es peor, sufre en la mayoría de los casos el abandono y el impacto negativo de intervenciones que agraden la integridad física de edificios valiosos e insustituibles, lo que significa despojar de este patrimonio a la cultura cubana", según expresa en la presentación con que abre *La arquitectura del Movimiento Moderno. Selección de obras del Registro Nacional*, el arquitecto José Antonio Choy, fundador y primer presidente del Comité cubano para la documentación y conservación de los edificios, sitios y barrios del Movimiento Moderno (Docomomo Cuba), organismo auspiciador del libro.

Vale señalar que el mencionado Comité inició sus labores como grupo gestor a partir de 1997 y en 2002 fue reconocido en el VII Congreso de Docomomo Internacional, efectuado en París, por el valor de la arquitectura moderna cubana.

Tampoco es casual que se trate de un volumen de la colección Arquitectura y Ciudad, primera serie dedicada a tal tema en la historia editorial de nuestro país. Creada por Ediciones Unión, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), es resultado de debates y análisis en encuentros de asociados, como el del VII Congreso (2008) y los consejos nacionales, que motivaron la creación de la comisión permanente Cultura, Ciudad y Arquitectura, integrada por arquitectos, historiadores, sociólogos y economistas.

Por eso no es de extrañar que el Instituto Cubano del Libro (ICL) homenajeara a la Uneac en su aniversario 50, con la presentación del volumen en uno de los Sábado del Libro, ante un público que abarrotó la calle de madera de la fundacional Plaza de Armas de La Habana Vieja.

N. S.



Cortesía del entrevistado

Arquitecto Eduardo Luis Rodríguez: Este esfuerzo investigativo y editorial debe "fomentar una conciencia de respeto y de salvaguarda de lo que constituye nuestra herencia arquitectónica más reciente".

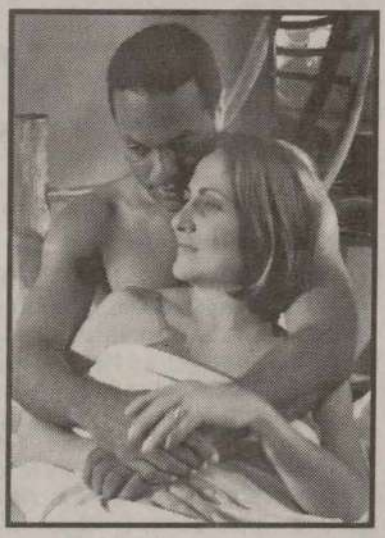
TELEVISIÓN

Sin ojos complacientes

Soledad y *Desarraigo*, la segunda y tercera temporadas de *Bajo el mismo sol* prometen escrutar conflictos de nuestra cotidianidad



Odalis (Tamara Castellanos), víctima de la violencia física y psicológica, hará reflexionar, durante las 45 entregas de Soledad, sobre las relaciones de pareja.



Mariela Bejerano y Eman Xor Oña protagonizarán una historia de amor.

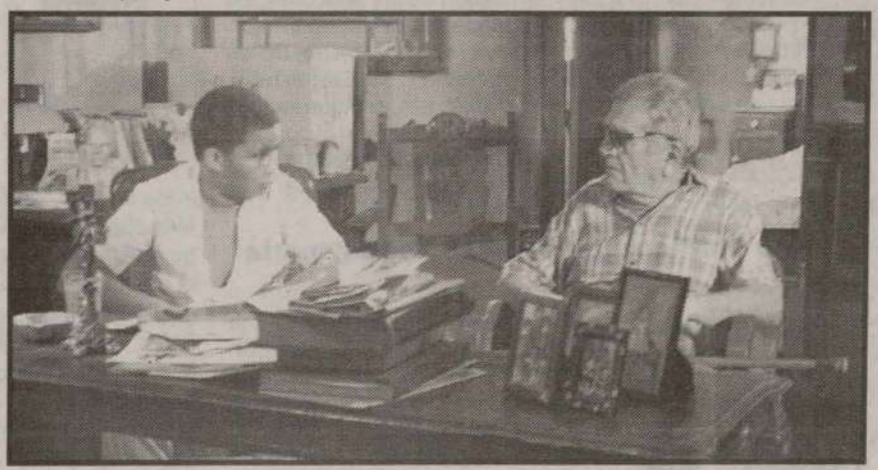
CON el antecedente del guión escrito para la radio por Freddy Domínguez y transmitido bajo el título de *Casa de cristal* hace más de diez años, llegó en 2011 a la pantalla televisiva la serie *Bajo el mismo sol*, que en total exhibirá alrededor de 130 capítulos. Del éxito y lunares de la primera temporada –más lo primero que lo segundo–, dirigida por Jorge Alonso Padilla, mucho han hablado los medios de comunicación, incluida esta revista.

De la mano de Roberto Fiallo, otras dos mujeres asumen el protagonismo de *Soledad*: Mariela Bejerano, como Leslie, y Tamara Castellanos, en la piel de la sufrida Odalis. El guionista, sin embargo, no se limita al desconsuelo femenino; muestra igualmente la niñez y la ancianidad sin amor. "No se trata solo de personas que viven solas, sino de otras que la sienten a pesar de estar rodeadas de gente", comentó Alonso Padilla cuando la telenovela andaba sus primeros pasos en el horario estelar de **Cubavisión**.

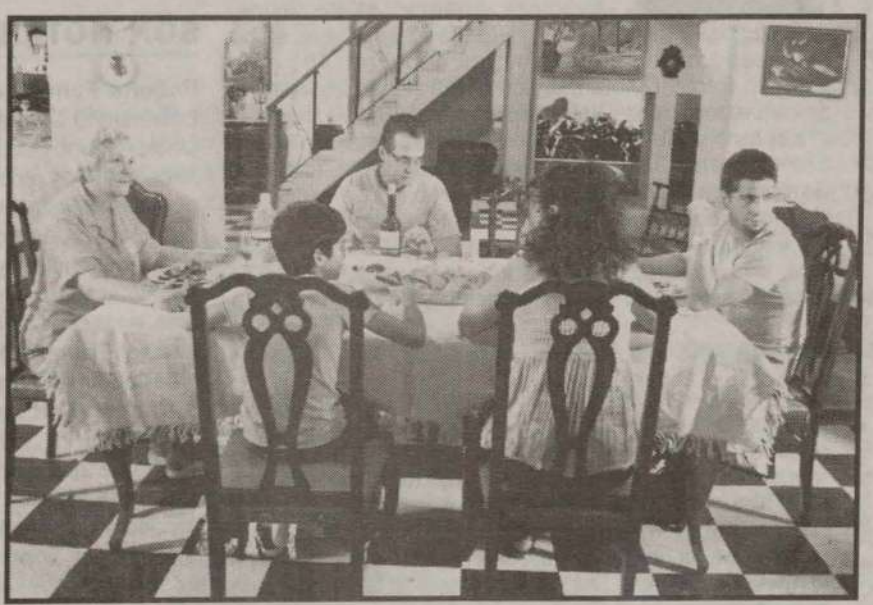
Al finalizar estos 45 capítulos llegará *Desarraigo* (otras 40 noches), igualmente bajo la dirección de Padilla. La última entrega, a través de los avatares de cuatro familias, profundizará en un asunto ya esbozado: el abandono de los hijos.

¿Gozarán de igual aceptación que *Casa de cristal*? De cualquier modo, todavía darán bastante quehacer a críticos y a espectadores. Mientras tanto, Anais Triana, con el tema musical de cierre, nos convoca cada lunes, miércoles y viernes a seguir realizando un verdadero ejercicio de introspección.

TANIA CHAPPI
Fotos: **MARTHA VECINO**



Raúl Pomares, en el personaje del abuelo, nos muestra de manera convincente la tristeza de los ancianos olvidados por su familia.



Amada Morado, entrevista en la primera temporada, encarna un papel de mayor vuelo en la tercera.

Encuentro de cineastas de África y el Caribe



isabelnotebook.blogspot.com

Con la asistencia de medio centenar de realizadores, académicos y especialistas de más de 30 países, se desarrolló en La Habana, del 12 al 16 de septiembre último, el Primer Encuentro de Cineastas de África, el Caribe y sus Diásporas. Según reporta el colega Abel Olivera, de la **AIN**, los participantes suscribieron una Declaración Final en la que reclamaron el apoyo de sus gobiernos para articular políticas culturales que favorezcan las industrias cinematográficas nacionales en materia de producción, distribución y exhibición de las películas, así como que se construyan modalidades de colaboración interregional para la formación y el entrenamiento de los cineastas de estas regiones. Paralelamente, se exhibió en la sala Chaplin una muestra de cine africano que incluyó 16 títulos de 12 países, entre los que resaltaron *El hombre que grita* (Mahamat Saleh Haroun), *Ramata* (Leandre Alain Backer), *El precio del perdón* (Mansour Sora Wade), y *El héroe*, de Zézé Gamboa. (**R.C.H.**)

Berta Martínez, primaveral y octogenaria


cubarte.cult.cu

Justos reconocimientos está recibiendo Berta Martínez, nacida hace 80 años (7 de abril de 1931) y con más de 60 de ellos entregada al teatro. En distintos momentos se vinculó a dos agrupaciones insignia: a Prometeo y, en lo más relevante de su desempeño, a Teatro Estudio. Su gran talento como actriz, directora, adaptadora de textos, escenógrafa y diseñadora de vestuario y de luces se ha expresado en obras de autores cubanos: Abelardo Estorino, Héctor Quintero, Antón Arrufat, Lisandro Otero, la única pieza teatral de Alejo Carpentier y alguna de su propia creación; y del repertorio internacional: William Shakespeare, Tirso de Molina, Lope de Vega, Federico García Lorca, Antón Chejov, Bertolt Brecht, Bernard Shaw. Ha merecido numerosos lauros dentro y fuera del país, y hace años que se dedica a la enseñanza. Es una leyenda viva, a la que incontables admiradoras y admiradores desean –deseamos– ver nuevamente en la escena. (**L.T.S.**)

Caravaggio en Bellas Artes

Al cierre de esta sección, el Museo Nacional de Bellas Artes se aprestaba a inaugurar una notable muestra pictórica que incluye a *Narciso*, cuadro de Michelangelo Merisi Caravaggio, considerado uno de los más hermosos de la historia del arte en Italia, junto a otras 12 obras de la primera y segunda generación de seguidores de ese gran revolucionador de la plástica, según reporta el periodista de la **AIN** Octavio Borges. Durante dos meses, el público cubano podrá disfrutar de este suceso cultural, pues nunca antes se exhibió en la Isla pieza alguna del maestro italiano. Caravaggio (1571-1610) fue el primer gran exponente del movimiento del arte barroco. Este Narciso es el último cuadro de la segunda etapa del artista, data de 1545 y es la más famosa representación del vanidoso y bello joven que, según la mitología griega, fue castigado por la diosa Némesis y murió ahogado, tras enamorarse de su propio reflejo en el agua. (**R.C.H.**)


cubarte.cult.cu

VIII Bienal Identidad


cubarte.cult.cu

Exposiciones pictóricas, fotográficas y de objetos personales conformaron la propuesta de la VIII Bienal Identidad, en homenaje a la desaparecida artista Ada Elba Pérez (Jarahueca, Sancti Spíritus, 1961-La Habana, 1992), que se desarrolló en la Casa de la Poesía, de la capital cubana. La inauguración contó con la presencia de los poetas Roberto Méndez, Roberto Manzano, Charo Guerra y Alpidio Alonso, quienes leyeron algunos textos de su producción y otros de la desaparecida poetisa. La artista plástica Olimpia Ortiz exhibió sus dibujos inspirados en el poemario de Ada Elba, *El fin del pájaro sur*, y se organizó un coloquio testimonial con quienes fueron alumnos y colegas de la también destacada autora de canciones infantiles y profesora de artes plásticas. Se debatió sobre su obra poética y Liuba María Hevia ofreció un concierto que incluyó canciones hechas entre ambas o de la sola autoría de Ada Elba **R.C.H.**)

SON NOTICIA

Roberto Fernández Retamar fue homenajeado por la Universidad Central de Las Villas al conferirle el título de Doctor Honoris Causa en Ciencias Filosóficas. El centro de altos estudios reconoce así la labor desempeñada por el poeta, ensayista, pedagogo, promotor cultural, presidente de la Casa de las Américas y director de la Academia Cubana de la Lengua. **Danny Glover**, afamado actor estadounidense, recibió el Premio Internacional de Cine Tomás Gutiérrez Alea, en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac). Este galardón se entrega a personalidades foráneas del séptimo arte que mantengan estrechos vínculos con la Isla. **Omara Portuondo** resultó nominada junto a Adalberto Álvarez y su Son, y el Septeto Santiaguero, al Premio Grammy Latino de 2011. Omara compite en el apartado de Mejor Álbum de Música Latina para Niños, con *Reír y cantar*, producido por Bis Music; mientras que en la categoría de Mejor Álbum Tropical Tradicional lo hacen la agrupación de Adalberto, con *El son de altura* (Bis Music), y el septeto, con el fonograma *Oye mi son santiagüero* (Picap).

Autores Cubanos



Eldys Baratute Benavides
(Guantánamo, 1983)
Narrador y promotor cultural

Es autor de una obra narrativa para el público infantil y juvenil, que se caracteriza por abordar, a través de un ameno discurso, diversas problemáticas del mundo contemporáneo. Se le considera uno de los escritores para niños más representativos y prometedores de su generación.

Graduado en Medicina, en la Facultad de Ciencias Médicas de Guantánamo, en el año 2007. Cursó estudios, en el 2004, en el Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso.

Ha trabajado en la promoción cultural y como relacionista público de la revista *El Mar y la Montaña*. Se desempeña actualmente como vicepresidente de la Asociación Hermanos Saíz en su ciudad natal.

Ha publicado los libros para niños *Cuentos para dormir a María Cristina* (Editorial El Mar y la Montaña, 2005, 2007 y 2009); *Las flores de Pablo* (Editorial Gente Nueva, 2006); *Marité y la Hormiga Loca* (Casa Editora Abril, 2007), Premio Calendario 2005, mención Concurso Pinos Nuevos 2005 y Premio La Rosa Blanca 2008; *Alicia y el mundo de las maravillas* (Editorial Cauce, 2009); *Los gnomos están tristes* (Editorial Sed de Belleza, 2010), Beca de Creación Sigifredo Álvarez Conesa 2006 y Premio Orígenes 2008, y *Cucarachas al borde de un ataque de nervios* (Editorial Oriente, 2010).

Sus textos han aparecido en las antologías *En este libro hay un cuento* (Editorial El Mar y la Montaña, 2004), *Viendo caballos rojos bajo el mar II* (Editorial El Mar y la Montaña, 2005), *Cuentos para despertar un vuelo* (Editorial IBBY, 2005) y *Cuentos a caballo* (Editorial Cauce, 2006 y 2010), *El camarón encantado, la vuelta al mundo en ochenta autores cubanos* (EDUCAT Editores, Brasil, 2007), *Los escritores son vampiros de historias* (Editorial Cauce, 2009), *Cuentos de la mar. La mar de cuentos* (Editorial Gente Nueva, 2009), *Mucho más cuento* (Ediciones Unión, 2009) y *Tiempo de amar* (Editorial Aldabón, 2009).

Ha recibido los premios Tomás Savignon (2000), de Guantánamo (2001), Quintín Fernández (2004) y de Periodismo Cultural en crítica literaria (2009); la Beca de Creación La Noche (2007), así como menciones en Encuentro Nacional de Talleres Literarios (2004) y en el Concurso Nacional Hermanos Loynaz (2008). Se le ha otorgado, asimismo, el Premio al Joven Creador (2008).

Como jurado ha participado, entre otros certámenes, en Encuentros de Talleres Literarios municipales y provinciales (de 2004 a 2010), en Juegos Florales (de 2004 a 2009), Encuentro Nacional de Niños Escritores (2007), Encuentro Nacional de Talleres Literarios (2007) y en los concursos Quintín Fernández (2005), Regino E. Boti (de 2006 a 2008), Ámbito (2007), Emilio Ballagas (2007), La Llave Pública (2007 y 2008), José María Heredia (2008), Eliseo Diego (2008), Premio de la Ciudad de Camagüey (2009) y Chicuelo (2009 y 2011).

En el año 2011 visitó la República Bolivariana de Venezuela.

Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y de la Asociación Hermanos Saíz.

novedades editoriales



Comer con Lezama
Alejandro Montesinos Larrosa
y Madelaine Vázquez Gálvez
Editorial Oriente

En este libro, el primero de una serie, se propone un acercamiento a las referencias culinarias presentes en la obra de José Lezama Lima, que incluye tanto fragmentos de sus narraciones como las recetas de las comidas y bebidas citadas por el autor de *Paradiso* en su producción literaria.

A viva voz
Fernando Martínez Heredia
Editorial de Ciencias Sociales

Se reúnen en este volumen veinte entrevistas concedidas, a lo largo de varios años, por Fernando Martínez Heredia, Premio Nacional de Ciencias Sociales 2006, uno de los más lúcidos investigadores de los problemas históricos y contemporáneos de Cuba y de América Latina.



INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción



A cargo de
PEDRO ANTONIO GARCÍA
Fotos: Archivo de **BOHEMIA**

8 DE OCTUBRE DE 1871

El rescate de Sanguily



CASI inválido por heridas de guerra, el brigadier Julio Sanguily ha sido sorprendido por una tropa española en la casa de una familia campesina. Uno de sus ayudantes intenta ayudarlo a escapar, pero las extremidades no le responden al oficial mambí, quien le ordena a su subalterno marchar hacia donde estaba Ignacio Agramonte para enterarle de su captura. Informado El Mayor, escoge a un pequeño destacamento. A la vanguardia, ubica a Henry Reeve, *El Inglesito*, con cuatro fusileros, quienes descubren al enemigo a la altura de la finca La Esperanza, a unos 25 kilómetros al suroeste de la ciudad de Camagüey. Agramonte ordena la carga al machete y liderando la impetuosidad mambisa, abre con 35 de los suyos una brecha entre los 120 peninsulares. Se entabla la lucha cuerpo a cuerpo. Sanguily queda solo en su cabalgadura, lo han vestido de oficial español, pero alerta a los insurrectos con sus gritos de ¡Viva Cuba libre! Los españoles se dispersan y dejan 11 muertos en el campo. Solo uno de los hombres de Agramonte pierde la vida. Se rescatan además otros cinco cubanos prisioneros de los integristas. Años después, en un hermoso soneto, Rubén Martínez Villena versificaría: *Alzóse un yaguarama reluciente./ Se oyó un grito de mando prepotente./ Y un semidios, formado en el combate,/ ordenando una carga de locura,/ marchó con sus leones al rescate,/ y se llevó al cautivo en su montura.*

2 DE OCTUBRE DE 1971

Bola de Nieve



PARA Pablo Neruda, "se casó con la música y vive con ella en esa intimidad de pianos y cascabeles". El célebre guitarrista español Andrés Segovia solía decir que escucharlo "es asistir al nacimiento conjunto de la palabra y la música". Alejo Carpentier afirmaba: "Nos pone a todos de acuerdo, evidentemente. Pero ha tenido el talento necesario para ponerse de acuerdo con todos los pueblos del mundo". Ignacio Jacinto Villa y Fernández nace en Guanabacoa el 11 de septiembre de 1911. Estudia solfeo y teoría con Gerardo Guanche, piano en el Conservatorio de su villa natal. Inicia su carrera como pianista de filmes silentes en el cine Carral. Durante su carrera acompaña con el piano a Rita Montaner, Pedro Vargas y Libertad Lamarque, comparte escenarios con Lena Horne y Paul Robeson, por solo citar algunas figuras. Pero es como solista que alcanza la inmortalidad, con un estilo muy personal, único. Sus interpretaciones de *¡Ay, Mama Inés!, La flor de la canela, Bito Manué, tú no sabe inglé, Chivo que rompe tambó*, son sencillamente antológicas. También se destaca como compositor: *Si me pudieras querer, Arroyito de mi casa*... Su última actuación fue el 20 de agosto de 1971 en el teatro Amadeo Roldán, durante un homenaje a Rita Montaner. Falleció en la Ciudad de México, en tránsito hacia Perú, el 2 de octubre de 1971.

11 DE OCTUBRE DE 1846

La tormenta de San Francisco de Borja



AL parecer, se origina al sur de Jamaica en los primeros días de octubre de 1846. Penetra en Cuba por el este de Batabanó al amanecer del día 11 y esa mañana La Habana sufrió los vientos del más terrible huracán que hubiera conocido. El centro cruzó muy cerca de la ciudad, para salir al mar. Según el científico cubano Desiderio Herrera, el barómetro bajó a la extraordinaria cifra de 916 hectopascal y aunque algunos han puesto en dudas este valor, los daños ocurridos son propios de tormentas de categoría cinco en la escala Saffir-Simpson. Se estima que la velocidad del viento alcanzó 255 kilómetros por hora, Sobre el litoral y la bahía grandes marejadas provocaron inundaciones costeras. El organismo derriba unas mil 800 casas, aproximadamente la cuarta parte de las existentes, y daña más de cinco mil. Sólidas construcciones caen, casas de mampostería quedan prácticamente aplastadas; gruesas paredes no pueden resistir las presiones del fuerte aire y la lluvia. Los meteorólogos cubanos José Carlos Millás y Roberto Ortiz calculan que hubo 114 muertos y 76 heridos, en una población total de unos 170 000 habitantes. Todos los muelles del puerto sufren serias afectaciones, algunos desaparecen por completo. De las 161 embarcaciones ancladas, 56 se van a pique y las restantes quedan averiadas.

OTRAS EFEMÉRIDES DESTACADAS DEL MES DE OCTUBRE SEGUNDA QUINCENA



16 (1986) Fallece a los 91 años el comandante Crescencio Pérez, organizador junto con Celia de la red campesina en apoyo a los expedicionarios del *Granma* y uno de los primeros campesinos en incorporarse al Ejército Rebelde. **ANIVERSARIO 25.**

18 (1901) Se funda la Biblioteca Nacional José Martí en el Castillo de la Fuerza. Desde 1958 ocupa su actual sede, en la Plaza de la Revolución. **ANIVERSARIO 110.**

20 (1961) Se hace público el asesinato del obrero cubano Rubén López Sabariego, trabajador de la Base naval de Guantánamo, asesinado allí por la CIA. **ANIVERSARIO 50.**

21 (1896) El gobernador general en Cuba, Valeriano Weyler, dicta el bando de reconcentración, comienza del genocidio español contra el pueblo cubano. **ANIVERSARIO 115.**

22 (1981) Se da a conocer el asesinato de los maestros voluntarios cubanos Pedro Pablo Rivera y Bárbaro Rodríguez a manos de bandidos somocistas en Nicaragua. **ANIVERSARIO 30.**



24 (1821) Nace el poeta y educador Rafael María de Mendive, maestro de José Martí. **ANIVERSARIO 190.**

29 (1956) Diez jóvenes revolucionarios, asilados en la Embajada de Haití, son masacrados en la sede diplomática por la policía batistiana. **ANIVERSARIO 55.**



29 (1961) Che, como ministro de Industrias, inaugura la planta de sulfometales Patricio Lumumba, en Santa Lucía, provincia de Pinar del Río. **ANIVERSARIO 50.**

Valoraciones

EDUARDO BERNABÉ ORDAZ DUCUNGÉ

Un héroe en la memoria

Continuar su obra, y cuidarla celosamente, es el mejor modo de rendirle homenaje

Por **LUIS TOLEDO SANDE**



Archivo de BOHEMIA

Hizo suyas estas palabras de José Martí: "Hombre es algo más que ser torpemente vivo: es entender una misión, ennoblecerla y cumplirla". Están inscritas en el monumento que rinde homenaje al comandante y doctor en el Hospital Siquiátrico de La Habana.

BERNABÉ Ordaz –como habitualmente sigue siendo nombrado– se ganó un sitio afectivo y firme en la historia y en la vida del país: fue uno de los más altos exponentes de la obra de la Revolución Cubana en materia de salud. El año 2011 marca 90 de su nacimiento (Bauta, 13 de octubre de 1921) y cinco de su muerte (La Habana, 21 de mayo de 2006).

De familia humilde, vendió periódicos, lustró zapatos y fue empleado de bodega para costearse los estudios, y participó en la lucha revolucionaria. Así se graduó de médico en la Universidad de La Habana, en 1951. Conservó la sed de justicia, y en enero de 1958 se incorporó al Ejército Rebelde en la Sierra Maestra. No tardó en alcanzar el grado de capitán, en la Columna 1, encabezada por el Comandante en Jefe Fidel Castro.

Regresó a la ciudad para organizar un hospital clandestino en función de la huelga general planeada para el 9 de abril de aquel año. Perseguido por la tiranía, cuyos cuerpos represivos lo apresaron en varias ocasiones, tuvo que volver a la montaña.

En la historia, en la vida

Su entrada definitiva en la historia y en la leyenda se consumó a raíz del triunfo alcanzado por el pueblo cubano el 1º de enero de 1959. El 8 de ese mes llegó a la capital la caravana victoriosa del Ejército Rebelde, y muy pronto el líder de la Revolución nombró a Ordaz –ya entonces comandante– director del Hospital Siquiátrico de La Habana, o de Mazorra, como suele llamársele por estar enclavado en esa localidad.

Transformar aquel antro dantesco en un modelo de atención humana y profesional fue una de las más ostensibles muestras del significado de la Revolución Cubana. En diferentes entregas **BOHEMIA** ha plasmado cómo era aquella institución cuando se le confió a Ordaz dirigirla.

Hasta seis mil enfermos se hacinaban, mezclados a veces con



Archivo de BOHEMIA



Archivo de BOHEMIA

Algunas imágenes del Hospital antes de 1959.

delincuentes peligrosos, y apenas había dos mil camas, en pésimo estado. Faltaban la luz, el alcantarillado y el agua, y muchos pacientes, desnudos y abandonados, morían por enfermedades comunes como la diarrea, y de hambre. Alcanzaba a comer el más fuerte, el que podía luchar por un mendrugo. Es fácil imaginar la violencia generada en tales condiciones, las que halló Ordaz al hacerse cargo del centro.

En otras publicaciones, y en testimonios fílmicos, también abundan imágenes de la degradación que sufrían los enfermos, quienes en general se agravaban, lejos de mejorar. Del cambio que experimentó el hospital a partir de 1959, fueron testigos los mismos pacientes, y el pueblo en su conjunto, al igual que numerosos visitantes de distintas latitudes.

El cambio fue posible gracias a una Revolución hecha por los humildes y para los humildes, y al esfuerzo de médicos, técnicos y trabajadores administrativos y de servicio, encabezados por un revolucionario decidido a que allí triunfaran la ciencia y la condición humana que debe distinguirla. Pronto la participación de los pacientes en manifestaciones artísticas y en los deportes, así como en tareas productivas, empezó a desempeñar su función terapéutica y formadora.

Mazorra devino logro sobresaliente en el sistema de salud que le ganó a Cuba la admiración del mundo, y la rabia de sus enemigos. El país lo consiguió cuando muchos médicos lo abandonaron para seguir cultivando la profesión como negocio lucrativo. En respuesta, dentro de la cuidadosa atención brindada al desarrollo educacional y al avance masivo del pueblo, la nación puso especial esmero en los estudios de Medicina, los que tanto sacrificio habían costado a cubanos y cubanas pobres, como Ordaz.

Tal fue la obra revolucionaria en la que ese médico, además de merecer la condición de fundador del Partido Comunista de Cuba y ser diputado a la Asamblea Nacional durante más de 15 años, presidió el Grupo Parlamentario por la Paz. Se le otorgó el título de Héroe del Trabajo de la República de Cuba, y fue propuesto para el Premio Nobel de la Paz: en sus manos, ese galardón habría tenido la dignidad que pierde cuando se le concede a personificaciones del Imperio belicista.

Incansable trabajador, Ordaz sabía que no bastaban la voluntad y el esfuerzo ante la misión que se le había confiado. Para cumplirla, el médico graduado de anestesiólogo se convirtió, a base de estudio y desvelo profesional, en el siquiatra que fue. En esa especialidad ganó la admiración y el cariño del pueblo, y reconocimientos internacionales de índole científica y social.

Fue miembro de la Sociedad Cubana de Siquiatría y Sicología, y de organizaciones internacionales también prestigiosas. Representó varias veces al país en delegaciones a encuentros celebrados en el exterior. En 1997 recibió de la Organización Panamericana de la Salud el Premio de Administración, y donó al sistema nacional de salud los cinco mil dólares correspondientes.

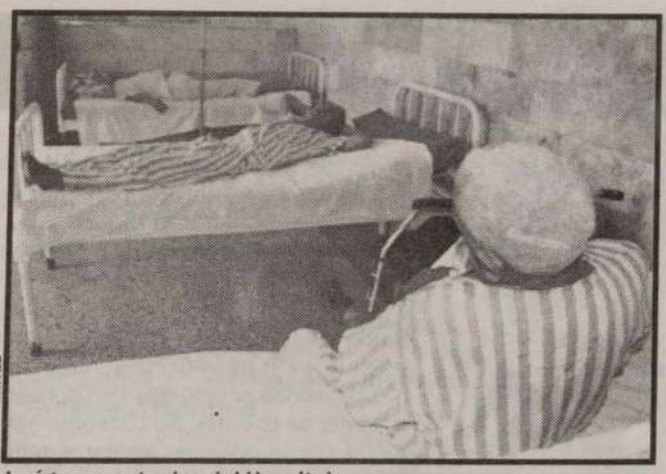
Permanencia

Como ocurre en general con el conocimiento científico, y a tono con circunstancias particulares, los conceptos y las técnicas en la atención a las enfermedades –las mentales entre ellas– pueden evolucionar y modificarse al paso de los años. Pero nada menguará el significado humano y los buenos frutos concretos que desde 1959 caracterizan lo que antes fue el infierno de Mazorra. Muerto Ordaz, se le dio merecidamente su nombre a ese hospital, al que consagró la mayor parte de su vida.

Los mecanismos económicos en general, y los salariales en particular, requieren la debida atención. Pero no fue con ellos como Cuba consiguió tan altos niveles en el afán de tener un pueblo sano. Para hablar solamente de ese sector, el triunfo lo hizo posible el esfuerzo afincado en la comprensión de un hecho: el valor profesional y humano de un desempeño que podría compararse con un sacerdocio ejercido honradamente y con denuedo al servicio de la humanidad, desde el puesto de trabajo más humilde hasta el más relevante.

Al administrar los bienes que son propiedad del pueblo, nuestro Estado prioriza los servicios de salud. Pese al bloqueo imperialista –que afecta de modo particular los servicios médicos–, esa prioridad ha permitido formar una gran cantidad de profesionales abnegados y de alta preparación, que a menudo desafían y vencen retos materiales diversos dentro y fuera de la patria. Así se ha fundado un sistema asistencial admirado en el mundo, y en lo tocante a salud mental Ordaz continúa siendo un paradigma.

Mantener en cada puesto una actitud que rinda homenaje a su ejemplo, a su obra, es responsabilidad –en primer término, pero no solamente– de los trabajadores y las trabajadoras de ese sector. Es, ante todo, opción digna para un pueblo cuyos grandes logros en esa materia no son cuestión de negocio, ni fruto de la propiedad privada. Se deben a la socialización de los recursos, de las



LEYVA BENÍTEZ



LEYVA BENÍTEZ

Imágenes actuales del Hospital.

capacidades y de los esfuerzos necesarios para hacer realidad el lema *Salud para todos.*

Junto a los mecanismos de control y fiscalización por parte del Estado y sus instituciones, tienen un papel que cumplir las organizaciones políticas y de masas, y, en general, la ciudadanía con su participación, base insoslayable de nuestra democracia. Cuéntese de antemano con la disposición de los profesionales de la prensa, empezando por sus directivos, para cumplir oportunamente, *a tiempo*, la doble obligación de denunciar cualquiera de los males que puedan afectar la inmensa obra, y de estimular los cuidados que esta merece y necesita.

Principios son norma

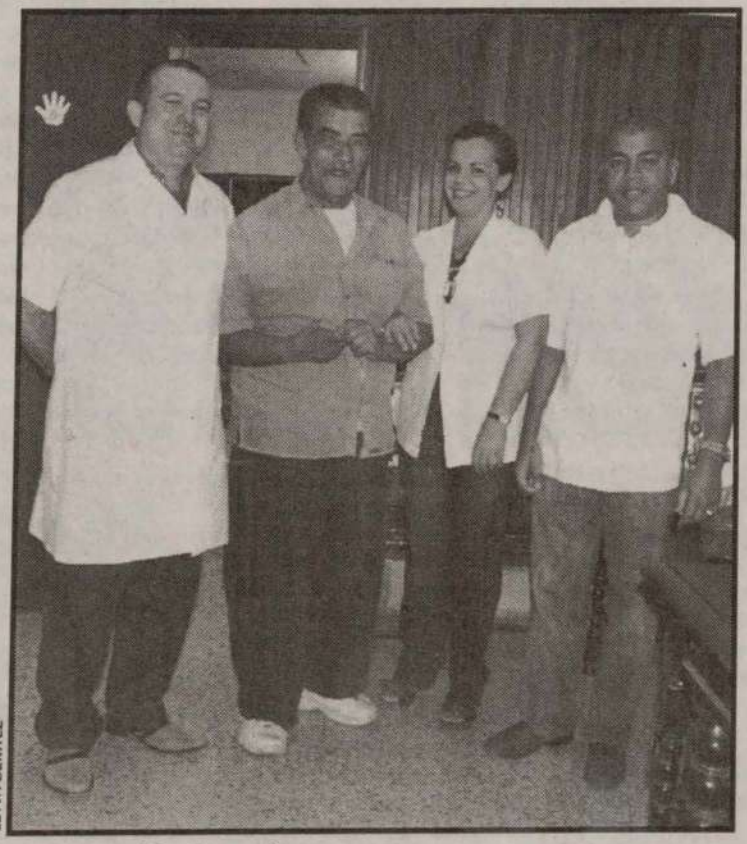
Recientemente visitamos el Hospital Siquiátrico, donde nos recibieron su director, el doctor Dalsys Torres Dávila, y otros miembros del consejo de dirección. La conversación giró acerca de la historia, el desarrollo y, principalmente, el estado actual del centro. Luego, acompañados por los anfitriones, recorrimos buena parte de la institución, haciendo énfasis en los pabellones de geriatría, que, por sus características, son de los más complejos.

No estábamos en busca del nuevo reportaje que el Hospital merece, y para el cual toda fecha será propicia. Apenas redondeábamos elementos para un artículo de homenaje a Ordaz. Pero por eso mismo queríamos ver y trasmitir el estado actual del centro. En lo relativo al período posterior a 1959 no queríamos dar la imagen concentrada en el rico archivo fotográfico de la revista, sino imágenes de lo que es hoy el hospital.

En las salas que visitamos, los pacientes mostraban con su ánimo y en su apariencia personal los frutos de una esmerada atención. A ratos, desde el local donde ella acostumbra ensayar nos llegaban ecos de la Banda de Música, creada por el propio Ordaz en los comienzos de su trabajo allí.

Cuando le preguntamos al doctor Torres Dávila qué significa para él dirigir el emblemático hospital, respondió inmediatamente, mientras sus compañeros lo apoyaban con miradas y gestos: "Es el honor más grande que habría podido imaginar, y trabajaré para merecerlo. Se trata de mantener viva la obra del comandante y doctor Ordaz. Él hizo suyas las palabras del siquiatra alemán Emil Kraepelin inscritas en la primera página del sitio digital [**www.psiquiatricohph.sld.cu**] de nuestro centro: '*El mejor indicador para valorar la calidad humana de un pueblo es conocer la forma en que trata a sus enfermos mentales*'".

Para las aspiraciones de justicia y decoro de nuestro pueblo, el elevado reclamo que Ordaz cumplió como norma de vida es cuestión de ser o no ser. Contra todos los obstáculos, su ejemplo sigue en pie, como acicate y estímulo, no solo en el hospital que él transformó. ●



LEYVA BENÍTEZ

Entre el director (izquierda) y otros miembros del consejo de dirección, aparece alguien a quien todos en el Hospital llaman Pipo. Es paciente y huésped del centro, donde nació de una madre enferma, y muestra su satisfacción por el trato que recibe.

No puede faltar... ni sobrar

Sobre usos o abusos y diversos efectos del agua se interesa Nancy Rodríguez, de Artemisa



INTERNET

Tomar agua es saludable, pero no en exceso.

DESDE hace más de una década, es frecuente leer opiniones de expertos referidas a una crisis mundial del agua, al punto de que un informe de la ONU advirtió que el acceso a este vital recurso pudiera convertirse en una de las principales causas de conflictos y guerras. Se estima que se requieren unos 50 litros para todas las necesidades diarias de una persona, y las desigualdades imperantes muestran que mientras en EE.UU. se consumen de 250 a 300 litros por día, en regiones de África el promedio es menos de nueve. Leemos con espanto que cada ocho segundos muere un niño por ingestión de agua contaminada. De ahí que se haya reconocido al agua potable y al saneamiento básico como derecho esencial para el pleno disfrute de la vida y de todos los derechos humanos.

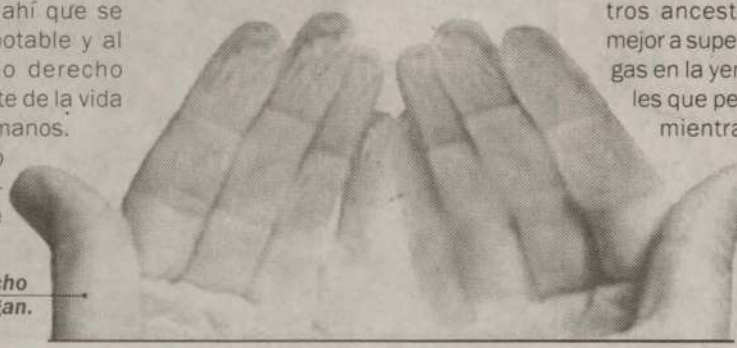
Se trata de un líquido esencial para la supervivencia de todas las formas de vida, constituido por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno (H_2O). Existe también en estado sólido, como hielo, y gaseoso, a modo de vapor. Nuestro cuerpo está compuesto por entre un 55-78 por ciento de agua, y para evitar trastornos en su funcionamiento, se requiere mantener siempre ese necesario equilibrio. La mayor parte del líquido se ingiere en comidas y bebidas, y no solo propiamente en forma de agua; aunque no se ha determinado exactamente la cantidad que debe tomar un individuo sano, según las fuentes consultadas la mayoría de los expertos parecen coincidir en que deben ser 6-7 vasos diarios –unos dos litros– como mínimo, para una adecuada hidratación.

El agua es una indiscutible aliada del tono muscular y evita la flacidez, se afirma en el portal de medicina cubana **Salud Vida**, así como que ayuda a mantener el buen tránsito intestinal y elimina las toxinas acumuladas en el cuerpo a través de la orina. Su consumo antes de las comidas puede ayudar a mitigar parte del apetito y consecuentemente a que se baje o mantenga el peso corpóreo. Contribuye a que las grasas acumuladas se metabolicen bien por el hígado, y al buen funcionamiento de los riñones. La abundante bibliografía especializada refiere además que las personas con sobrepeso, necesitan metabolizar más grasa y se calcula que por cada 10 kilos de grasa extra, se debe aumentar un litro más de agua.

Entonces, ¡atención!, si no se ingiere de manera suficiente, los fluidos corporales se desequilibran y como consecuencia, tendremos problemas de salud; pero, como todos los excesos son malos, del mismo modo que no se debe derrochar ni una gota, tampoco se puede exagerar su consumo porque la ingesta excesiva de agua provoca una descompensación severa en el organismo y, que en casos extremos, puede causar la muerte.

¿Y los dedos arrugados?

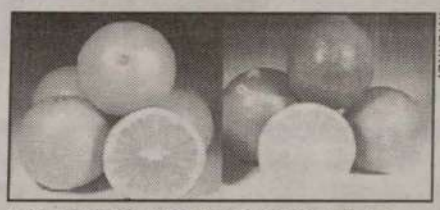
Hasta hace muy poco se pensaba que la causa podría ser el exceso de absorción de agua por parte de la piel. Sin embargo algunas investigaciones, como la del neurobiólogo evolutivo, Mark Changizi, publicadas en la revista **Brain, Behavior and Evolution**, afirman que en realidad se trata de un ingenioso mecanismo corporal de defensa, desarrollado por nuestros ancestros para poder agarrarse mejor a superficies húmedas. Así, las arrugas en la yema de los dedos crean canales que permiten que el agua se drene mientras los presionamos contra una superficie mojada, a la vez que aumenta el espacio de contacto, lo que permite movimientos más ágiles y seguros. Pero las investigaciones al respecto aún continúan.



Los dedos sumergidos mucho tiempo en el agua se arrugan.

Beneficios, sí; milagros, no.

Interesante consulta sobre las propiedades de la vitamina C, de Rafael Infante, desde Artemisa



INTERNET

Las naranjas y los limones son ricos en vitamina C.



Los pimientos son portadores de ácido ascórbico.

ENTRE la amplia gama de vitaminas conocidas y que se consumen de manera habitual, la C o ácido ascórbico es de las más utilizadas. Las fuentes disponibles remiten su descubrimiento hacia 1928, pero se cree puede haberse hallado empíricamente desde la época en que los marinos europeos viajaban a América y tomaban zumo de limón para prevenir y curarse la avitaminosis producida por su deficiencia denominada escorbuto.

Su ingestión a través de alimentos o mediante suplementos, mejora las condiciones generales de salud, puede prevenir enfermedades oculares, del aparato respiratorio, oído, piel. Tiene propiedades cicatrizantes, es beneficiosa para las encías sangrantes, catarros, menopausia, tiroides, fatigas e incluso para tratar el alcoholismo (por déficit de vitaminas) y el estreñimiento. Es necesaria para la producción de colágeno (molécula proteica), de hormonas y neurotransmisores.

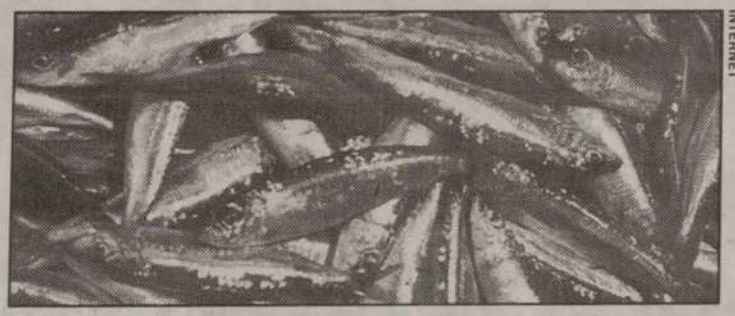
Incluso el químico norteamericano y Premio Nobel, Linus Pauling, llegó a sostener la tesis de que la mayoría de las enfermedades se producen por un déficit de vitamina C y que su consumo es altamente beneficioso, al extremo de que podría prolongar entre 12 y 18 años más la existencia.

Por su parte, la **Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas** refiere que esta vitamina, al igual que la E y el betacaroteno -precursor de la vitamina A- es una molécula antioxidante, capaz de neutralizar los radicales libres que se producen como resultado de la oxidación celular. "[...] Otra posibilidad es que la vitamina C pueda disminuir el colesterol [...] mejorar la vasodilatación [...] en las arterias coronarias y braquiales".

Pero de lo que, lamentablemente, no hay evidencia científica alguna es de que nos haga el milagro de evitar la aparición de arrugas en la piel, y aún menos que las borre. El envejecimiento es un proceso natural, inevitable, al menos hasta que aparezca "el milagro".

Dudas de pescadería

Sobre las propiedades de los colores en este importante alimento acuático, se interesa Amelia Ramos, de La Habana

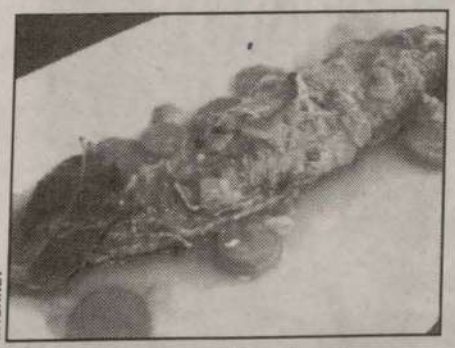


INTERNET

El pescado es un alimento saludable y de alto valor nutritivo.

LOS peces llamados azules -jurel, sardina, boquerón, caballa, chicharro, atún, bonito, salmón, anguila, pez espada- se diferencian de los blancos -merluza, rape, rodaballo-, principalmente por su mayor contenido de los benéficos ácidos grasos poliinsaturados omega-3.

El concepto de pescado azul, no se refiere a que se vea su carne de ese color sino a la porción de grasa ubicada entre sus músculos y solo guarda relación con criterios nutricionales. Este alimento ha ido ganando terreno en nuestra cocina saludable y es que consumirlo contribuye a mantener favorables niveles de colesterol, además de su efecto cardioprotector en la salud del hombre.



INTERNET

Los ácidos grasos poliinsaturados del pescado azul previenen enfermedades cardiovasculares.

Todas las fuentes coinciden en que es recomendable consumirlos bien cocinados, para evitar la toxiinfección por microorganismos tales como: bacterias, virus y parásitos del tipo anisakis, que es un género de nemátodos -gusanos de cuerpo redondo- que infesta con relativa frecuencia diversas especies de pescado; cuando el pescado no está bien cocido o crudo, los gusanos son ingeridos vivos por el consumidor, y causan enfermedades como la gastroenteritis. Los especialistas recomiendan una cocción de unos 10 minutos, de vuelta en vuelta para que sea pareja por ambos lados, y si se trata de prepararlos en salsas, entonces se requieren unos15. Cuando se hace a la plancha hay que cerciorarse de que no quede semicrudo. Debe conservarse siempre refrigerado-congelado y degustarse con inmediatez, para no perdernos sus proteínas y su rico sabor. ●


CIRCO NACIONAL DE CUBA / CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS /
COMPAÑÍA HAVANA / HAVANA CLUB INTERNATIONAL S.A.
PRESENTAN
INTERCIRCO
CIRCUBA 2011
SEPTIEMBRE 8
a OCTUBRE 16
GIRA NACIONAL
CAMAGÜEY / GUANTÁNAMO / BARACOA /
CAIMANERA / SANTIAGO DE CUBA / HOLGUÍN /
GIBARA / CIEGO DE ÁVILA / MORÓN /
VENEZUELA / SANTA CLARA / CIENFUEGOS /
CUMANAYAGUA / CÁRDENAS / VARADERO
PARA MAYOR INFORMACIÓN
CONSULTE NUESTRO SITIO WEB:
www.circonacionaldecuba.cu
¿OPINIONES? ¿COMENTARIOS?
Escríbanos a: circubarrpp@cubarte.cult.cu
Fotos: Iván Calás / Lisette Romero.
Diseño: MEY

Genix

Spirulina

SPIREL

Fuente de eterna juventud



SPIRULINA SPIREL®
100 % NATURAL
Spirulina platensis

SPIREL GOLD
Spirulina platensis,
Panax ginseng
y Jalea Real







SPIREL NONI
Spirulina platensis
y Noni

SPIREL GINSENG
Spirulina platensis
y *Panax ginseng*



SPIREL REAL
Spirulina platensis
y Jalea Real

SPIRULINA + C
Spirulina platensis
y Vitamina C



LABIOFAM
GRUPO EMPRESARIAL

Empresa de Producción y Comercialización de Productos Naturales
Inmobiliaria Palco-Siboney. 1ª y B, # 201, piso 10, apto. A
Teléfono: 837 1422. Correo electrónico: genix@ceniai.inf.cu

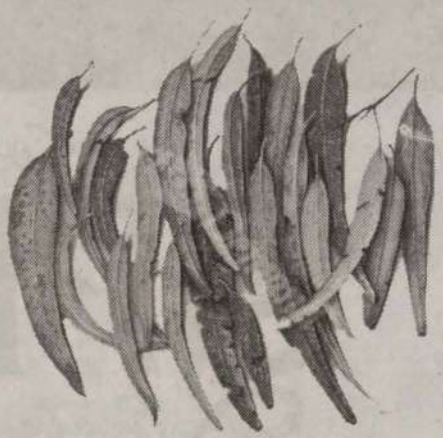
UN POCO PARA TODOS

Realización: **ROSA M. CUBELA**

EUCALIPTO

EL eucalipto es un gran árbol originario de Australia, frecuentemente plantado en climas cálidos, que pertenece a la familia de las mirtáceas y existen más de 300 especies. Tiene propiedades antisépticas particularmente de las vías respiratorias y urinarias. Es también antifiebre, balsámico y estimulante. Se utiliza generalmente por vía externa en inhalaciones para mejorar la respiración en casos de gripes o sinusitis.

El aceite se obtiene a partir de sus hojas frescas. Se utiliza en esa forma desde hace muchos años para friccionar el pecho en ungüentos sobre el tórax y la espalda. En la *aromaterapia*, que emplea los aceites esenciales, se utilizan cuatro de sus variedades.





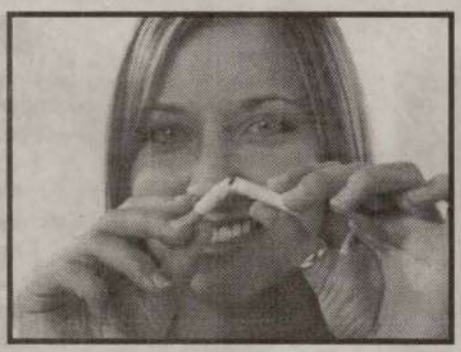
LIMPIEZA DE CUTIS PERIÓDICA

LA contaminación, el estrés y la falta de vitalidad contribuyen a la aparición de puntos negros y a una piel opaca y sin vida. Para devolverle su resplandor original, sométase a un tratamiento facial completo a cargo de especialistas en el cuidado del rostro.

Recuerde que un buen tratamiento tiene cuatro etapas: el baño de vapor, para abrir los poros y eliminar las impurezas; la exfoliación, que ayuda a retirar todas las células muertas; el masaje, que estimula la circulación cutánea, y por último, la máscara tonificante. Todo un culto a la belleza para lucir más radiante que nunca.

TABACO CONTRA LA MUJER

SEGÚN un estudio de la Universidad de Copenhague, Dinamarca, -que confirma otros anteriores, como el de la Universidad Duke, EE.UU.- el tabaquismo es aun más perjudicial para las mujeres que para los hombres. Entre sus conclusiones se revela, que la fumadora tiene riesgos de sufrir trastornos en la menstruación y en la menopausia, además de un envejecimiento prematuro del organismo. Estas señales son más visibles a medida que es menor la edad en que comenzó el consumo de tabaco. Es decir, cuanto antes se empieza a fumar, mayores estragos en el organismo femenino.



La misma investigación ha reafirmado que el tabaco, puede producir más infartos de miocardio a las mujeres, debido a la interacción de las sustancias de la nicotina, con las hormonas femeninas.

Las féminas que fuman, además, están más expuestas que los hombres a desarrollar el cáncer de pulmón, el cervical, y la inflamación de las encías, así como la esterilidad. También corren mayor riesgo de transmitir diversas enfermedades a sus hijos.

Y por si fueran pocos tales peligros, otros estudios científicos han demostrado que el consumo de tabaco puede reducir el suministro de óvulos en los ovarios, incluso entre mujeres jóvenes.

CONSEJOS PARA COMBATIR LA CELULITIS

- **Beber por lo menos dos litros de agua al día. De esta manera se evita la retención de líquidos.**
- **Evitar las prendas de vestir muy ajustadas (fajas, vaqueros).**
- **Olvidarte de la vida sedentaria y hacer del ejercicio un compañero inseparable.**
- **Evitar el estrés, ya que la tensión psíquica produce alteraciones hormonales, en especial un aumento de la secreción de estrógenos que puede favorecer el desarrollo de la piel de naranja.**



LAS RECONCILIACIONES

UNA de las principales causas de divorcios y fracasos en las parejas, radica en las continuas discusiones; pero no debemos confundir lograr una reconciliación y celebrarlo haciendo el amor, con solucionar los problemas en la cama.

Según fuentes consultadas, no hay que atribuir al sexo poderes que no posee. La reconciliación así lograda durará muy poco. No se pueden solucionar solo en ese aspecto de la intimidad los problemas, conflictos o diferencias que pertenecen al ámbito social.

En todas las parejas suelen ocurrir, en mayor o menor medida, conflictos, disputas, a veces por causas nimias o de mayor importancia, pero la manera más saludable y aconsejable de resolverlos es a través del diálogo.

Pretender eliminar como por arte de magia las heridas provocadas por problemas conyugales diversos, no es una función del sexo. Esa satisfacción que se siente, momentáneamente, es una ilusión, que sin embargo puede desembocar en un conflicto mucho mayor en el futuro, ya que lo no dicho con las palabras necesarias se va acumulando y un día, tal vez el menos indicado, ese resentimiento explota, y muchas veces termina en separación.

Hacer el amor para reconciliarse, sin haber analizado y discutido racionalmente los problemas, sin evaluar objetivamente sus causas, es como pretender sanar con una curita una herida mayor; que permanece debajo, aunque la tapemos. No se deben convertir las relaciones sexuales en un recurso antipeleas, ni pretender apelar a ellas cada vez que hay que solucionar una contrariedad, porque por ese camino equivocado pudiera llegar un momento en que tampoco van a funcionar.

Para lograr la deseada reconciliación es muy importante, primero, aclarar las diferencias. Dialogar, que aunque a veces parece tan difícil, es un pasaporte al éxito de cualquier pareja, junto con la sinceridad y el respeto, para darles soluciones adecuadas a sus problemas.

Ríase

(Espacio dedicado esta vez a mujeres de buen humor, ah, y a hombres inteligentes... pero, ¿los hay? Que nadie se ofenda, este solo fue el primer chiste)

- Si el hombre adecuado no llega, no te preocupes. Hay muchos destinos peores. Por ejemplo: que llegue el hombre equivocado.
- La antigua teoría era: "Cásate con un hombre mayor porque son maduros", pero la nueva teoría es: "Los hombres no maduran, cásate con un hombre joven".
- ¿Cómo puedes saber la diferencia entre los verdaderos regalos de los hombres y los regalos por culpa? Los regalos por culpa son más bonitos.
- Lo que teme un hombre cuando piensa en matrimonio no es atarse a una mujer, sino separarse de todas las demás.
- Solía vivir sola... entonces me divorcié.
- Si un hombre te dice que necesita espacio, déjalo afuera.

PASTAS VEGETARIANAS con hojas de remolacha



A cargo de **MIMÍ T.**



LA remolacha, pariente cercana de la acelga y la espinaca, tiene su origen en las márgenes del Mediterráneo. Los romanos la llevaron luego al norte de Europa con el objetivo de alimentar a sus tropas y así se fue extendiendo su empleo. Poco a poco, la selección del cultivo fue produciendo las variedades que consumimos hoy.

Generalmente, se consume la raíz, pero las hojas –básicas en la receta de hoy– también son comestibles y muy nutritivas. Pueden emplearse como la acelga, para aderezar potajes, en revoltillo de huevos, salteada, cocidas al vapor o en ensaladas diversas.

INGREDIENTES:

- 1 paquete de macarrones
- 2 cucharadas de aceite vegetal
- 1 mazo de hojas de remolacha lavado y picado en trocitos pequeños
- 2 tomates de ensalada picados en dados pequeños
- ½ taza de hojitas de albahaca
- 1 cucharada de sal
- 1 cucharadita de pimienta

PON a cocinar los macarrones en una olla con abundante agua hirviendo y la sal. Cuando esté blanda escúrrela y resérvala. En un sartén sofríe las hojas de remolacha, el tomate y la albahaca durante algunos segundos y luego agrega este sofrito a los macarrones escurridos, junto a la pimienta. Mézclalo bien todo y sírvelo caliente. Da para cuatro raciones.

LA raíz de la remolacha aporta principalmente ácido fólico y selenio, un mineral complementario de la vitamina E. También aporta algún contenido de vitamina C. Las hojas, sin embargo, contienen apreciables cantidades de carotenos o precursores de la vitamina A; vitaminas B1, B2 y C; hierro y calcio.



ACERTIJOS

Son todos de números romanos. Te recomendamos que utilices la lógica y el sentido del humor.

a) **¿Qué nombre propio se queda en 250 si le quitan las vocales?**

b) **¿Qué nombre propio se queda en 950 si le quitan las vocales?**

c) **Escribe mil con tres números romanos**



AGILIDAD MENTAL

1-Macedonia. **2**-El océano Pacífico. **3**-El miércoles, porque es el que tiene más letras. **4**-El mar de Mármara. **5**-En los agujeros no hay nada.

NUMEROGRAMA

24	÷	4	X	5	=30
X		+			
3	X	8	+	9	=33
–		X		+	
36	÷	2	–	10	=8
		+			=24
=36		=24			

ADIVINANZAS

1) El coco.
2) La avellana.
3) Tomás.

CRUCILETRAS

						P								
				E	S	C	R	I	T	O	R			
				L		E								
				E		N								
				T		S								
				C		E								
A	L	T	O	R		S	A	C	I	A	D	A		U
				E		N								T
				L		E								E
						R								B
						P								A
A	I	D	E	A		I	N	T	U	I	R			E
				V		E		J		A		O		E
				I		L		E		I		D		P
				N	A	V	E							
				I										
				R										
				A										
				R										
				A										
				T										
				N										
				A										
				P										

ACERTIJOS

a) Cecilio (a) (CCL).
b) Camilo (a), Camelia (CML).
c) MIL.

CRUCIGRAMA

	P	R	E	M	E	D	I	T	A	D	O		A	L
G	A	I	T	A		A	M	U	L	E	T	O		E
A	R	A		S	A	T	A	N	A	S		C	A	L
M	I	D	A		M	A	G	A		O	C	A	S	O
B	A	A	L		O	R	I	N	A	L		R	O	
E			L	A	R		N	T		A	R	I	L	O
R	E	S	A	C	A		A	E		C	A	N	A	L
R	U	I	N		G		C		T	I	M	A	R	E
O	B	R	A		A	R	I	O		O	A			A
	E	A	M		R		O	P		N		C	I	D
V	A	C	I	O		A	N	C	A		P	A	L	A
I		U	E	B	O	S		I		C	A	L	E	
	A	S	N	O		A	T	O	L		P	E	G	A
O	R	A	T	E	S		A	N		C	A	T	A	R
N	O		O		A	I	N		C	A	S	A	L	

con mi VETERINARIO

Festival del perro sato

EL proyecto *MIJAU*, concebido por la Asociación Cubana de Protección a Animales y Plantas (Aniplant), tuvo una jornada feliz al conjugar varias actividades en pro de la ayuda a la fauna callejera habanera.

Fue el pasado 20 de agosto y la Quinta de los Molinos sede de una competencia singular exclusiva para perros satos. El perro sato, mestizo, polirracial o como quiera llamarle, también es un animal bello, deseable de llevar a casa. Un cruce interracial es bonito aunque su poco ajuste a parámetros de talla, color, largo del *stop* y otros le minimicen ante un pura sangre. Decir lo contrario, es mentir.



Las categorías de competición fueron: 1) el del pelo más sedoso, 2) el más pequeño, 3) el de mayor talla, 4) el de los ojos más lindos, 5) el más ancho, y otros parámetros hasta sumar 14, algo que solo podría imaginar alguien como Nora García Pérez, una proteccionista siempre dispuesta a dar auxilio a cualquier animalito en apuros y presidenta de Aniplant-Cuba, una ONG muy respetada por su seriedad, honradez y trabajo continuado.

En la tarde, ya en el Parque de los Mártires, el proyecto *MIJAU* eligió, entre decenas de ladradores, El Sato más Popular, una divertida competencia con cientos de asistentes, a la que se agregaron pinturas en vivo, el *performance* Contra el maltrato animal, una desparasitación masiva, un *stand* informativo veterinario y, por primera vez, un catálogo para adopción de animales.



Al final, un concierto a cargo de Metal Djay y a punto de la madrugada, el divertimento. En búsqueda del animal abandonado.

Se premió con plantas de alto valor y algunas de mis multimedias de perros, gatos, ganadería, veterinaria y bienestar animal; también hubo contribuciones de la Asociación Cubana del Audiovisual, CISP, Huellas, diseño-Arte y Papas& Co.

Felicitaciones para Aniplant por llevar a vías de hecho esta iniciativa digna de ser continuada por otras asociaciones insertadas en el complejo mundo del bienestar y la protección animal. ¡Nos vemos!

Dr. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ

FILATELIA

De Costa Rica



LA educación, la participación y la no discriminación, cuyo conocimiento y defensa contribuyen al acercamiento a una sociedad más inclusiva y solidaria, son los motivos de la emisión postal *Derechos de los jóvenes*.

Puesta a circular por el Correo de Costa Rica el pasado 12 de agosto, consta de 45 mil sellos, con valores faciales de 225, 340 y 600 colones; cuenta con mil sobres de primer día que tienen como cachet un dibujo alusivo al derecho a la sexualidad, así como dos mil boletines filatélicos.

Agradecemos a la señora Hilda Ma. Méndez Vargas, asistente administrativa de Correos de Costa Rica, el envío de la información sobre esta emisión postal.

Por si no lo sabía: La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó en diciembre de 2009 la resolución 64/134, que proclamó el Año Internacional de los Jóvenes, para demostrar la importancia que otorga la comunidad internacional a integrar las cuestiones relacionadas con la juventud a los programas de desarrollo mundiales, regionales y nacionales. Con el tema *Diálogo y comprensión mutua*, se trata de promover los ideales de paz, respeto de los derechos humanos y solidaridad entre las generaciones, las culturas, las religiones y las civilizaciones.

Por otra parte, agradecemos al colega Oreidis Pimentel el envío del boletín número 3 de **El ojo de la aguja** realizado por la Comisión de Literatura de la Federación Filatélica Cubana, y con el que se da efectiva respuesta a uno de los planteamientos del pasado Congreso Nacional, celebrado en noviembre de 2010. Entre los artículos que presenta se hallan: *Algunos avatares de la literatura filatélica en Cuba*; *Filatelia en las escuelas*; *América Latina: Aviación y Filatelia*, y *Vienen más boletines*.

Mención especial queremos hacer de este último referido a una promoción acerca de **Info Tema**, editado por el cienfueguero Fernando Fábrega con vistas a promover el coleccionismo temático. De su primer número de este año recomiendan el trabajo de Raúl Leyva Basteiro sobre la bandera cubana, en el cual se advierte de conceptos equivocados a la hora de utilizar la enseña nacional en las emisiones del 2010 sobre las relaciones Cuba-Vietnam, Cuba-Bulgaria y Cuba-Mongolia.

LUCÍA SANZ ARAUJO

GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet

SEGÚN nos expresan Aurora Camacho Barreiro y Liliana Ariosa Roche, en su *Diccionario de términos ambientales*, la voz **abiota** significa 'conjunto de componentes carentes de vida en un ecosistema, que comprende factores climáticos, geológicos, hidrológicos, entre otros', y **abiótico** es el adjetivo que se usa 'referido a los componentes del medio ambiente carentes de vida'. Tanto los términos **biota** como **biocenosis** son sustantivos que significan 'comunidad de organismos que habitan un área dada, ya sea terrestre o acuática, determinada por las propiedades del medio y por la relación de sus componentes'. Por su parte, **biótico** es el adjetivo que se emplea 'referido a los componentes vivos de un ecosistema'. Y el vocablo **ecosistema** es la 'comunidad de elementos bióticos y abióticos en estrecha relación con el medio y que ocupa un determinado espacio terrestre o acuático'.

LE contesto a María Luisa Acosta, de Alamar, sobre asuntos de marinería: **Apopado** es un 'buque muy calado de popa' y **calado** es la 'cantidad medida verticalmente que tiene una embarcación sumergida en el agua'. Por su parte, **calado de alefriz** es el 'calado del costado de la base del cuerpo de la construcción hasta el plano de flotación'. Consulté el *Vocabulario marítimo*, de César Otero Masdeu.



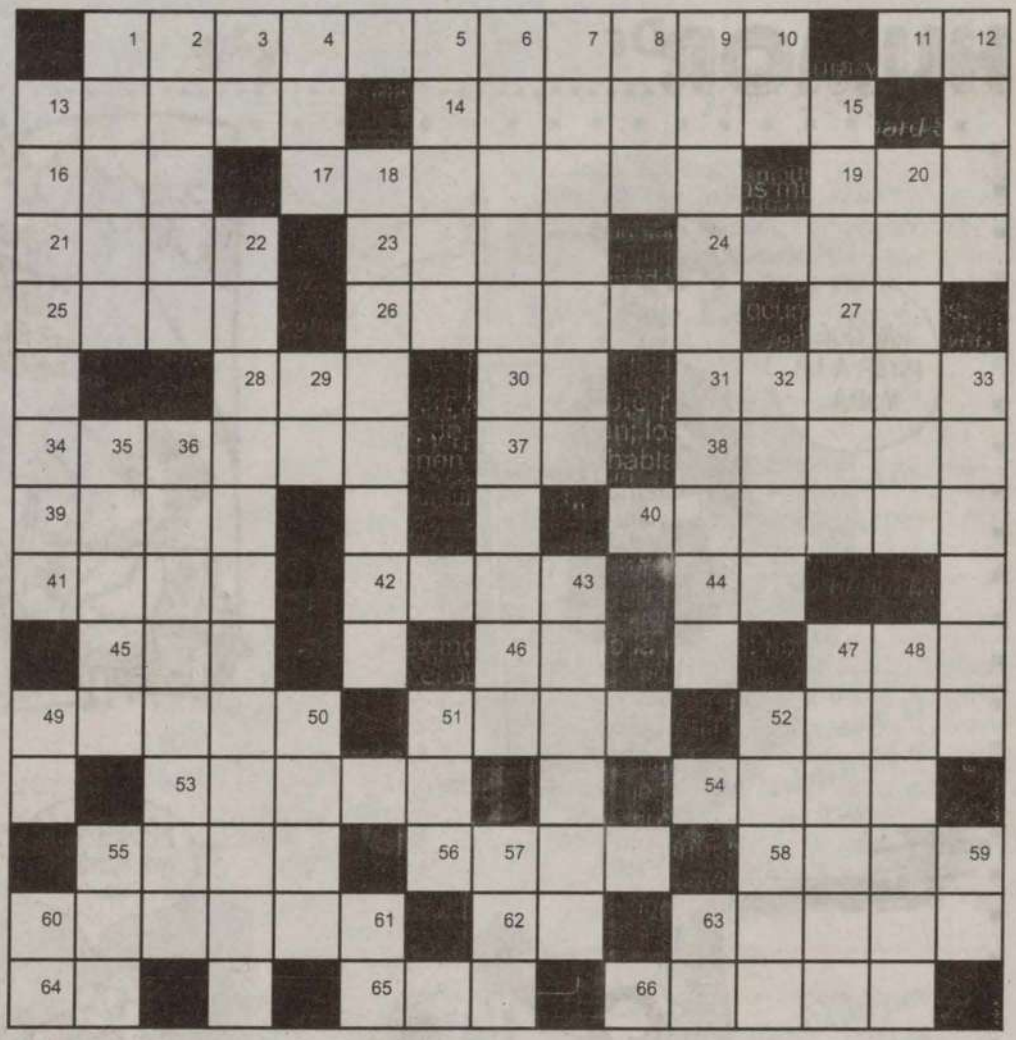
Hondureñismos

A la XX Feria Internacional del Libro de La Habana vino mi antiguo amigo el poeta hondureño Roberto Sosa, después de su último viaje hace 15 años. Ha recibido innumerables premios, pero sé que el que más le enorgullece es el que recibió de Cuba, en 1971, el Premio Casa de las Américas, por su poemario *Un mundo para todos dividido*. Ahora intercambiamos libros y me regaló su libro de versos *El llanto de las cosas*. Aquí, entre los poemas incluidos hay uno dedicado a otro intelectual hondureño, también amigo de Cuba y mío, ya fallecido hace algún tiempo: Ramón Oquelí, titulado *Patria mía*. Pero, deseo comentar una palabra incluida en el poema *Los brutales amantes*, que dice: "Ellos, los extraños, vinieron de otros mundos/ a este suelo que nos vio nacer./ Multiplicando muertes por traiciones/ llegaron/ con los brazos abiertos a llamarnos hermanos./ Somos la luz dijeron sin **bosticar** palabra". ¿Y qué es **bosticar**? Pues se trata de una voz de uso culto, empleada comúnmente en Honduras, la cual significa 'decir', o sea, 'manifestar con palabras'. Roberto Sosa fue fundador y el primer presidente de la Asociación de Amistad Cuba-Honduras, en Tegucigalpa.

Tenía preparado este comentario desde hacía meses, cuando recibí la noticia de la muerte de mi amigo el lunes 23 de mayo pasado, a los 81 años, a causa de un paro cardíaco.

FERNANDO CARR PARÚAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1-Planeado, meditado. **11**-Símbolo del aluminio. **13**-Instrumento musical de viento. **14**-Objeto pequeño que se lleva encima, al que se atribuye la virtud de alejar el mal o propiciar el bien. **16**-Altar. **17**-En la tradición judeocristiana, príncipe de los demonios. **19**-Óxido de calcio. **21**-De medir. **23**-Persona versada en la magia o que la practica (f.). **24**-Atardecer. **25**-Divinidad semita. **26**-Recipiente para recoger los excrementos humanos. **27**-Repetido se usa para arrullar a los niños. **28**-Hogar. **30**-Consonantes de nota. **31**-Radical orgánico que resulta al eliminar de un hidrocarburo aromático un átomo de hidrógeno (Quím.). **34**-Malestar que padece al despertar quien ha bebido alcohol en exceso. **37**-Vocales de pare. **38**-Cauce artificial por donde se conduce el agua. **39**-Vil, bajo y despreciable. **40**-Engañaré. **41**-Edificio en construcción. **42**-Indoeuropeo. **44**-Vocales de cola. **45**-Elena Alina Martínez (inic.). **46**-Obras Públicas. **47**-Apodo del personaje histórico español Rodrigo Díaz de Vivar. **49**-Falto de contenido físico o mental. **51**-Grupa de las caballerías. **52**-Cada una de las aletas o partes activas de una hélice (Mar). **53**-Necesidad, cosa necesaria. **54**-Perforé, atravesé. **55**-Burro. **56**-Bebida hecha con maíz. **58**-Golpea. **60**-Locos. **62**-Prefijo (gram.). **63**-Probar, degustar. **64**-Negación. **65**-Agencia de Información Nacional. **66**-Solar o casa solariega.

VERTICALES

1-Persona excluida de las ventajas de que gozan las demás, e incluso de su trato, por ser considerada inferior. **2**-Inundación, crecida. **3**-Famosa película de Spielberg. **4**-Adverbio de cantidad. **5**-Poner la fecha. **6**-Facultad del alma que representa las imágenes de las cosas reales o ideales. **7**-Pícaro, bribón. **8**-Alón. **9**-Tristeza, nostalgia. **10**-Orden Teutónica. **12**-Fatuo, simple. **13**-Libertino, disoluto. **15**-Instrumento musical de forma ovoide y de timbre muy dulce. **18**-Asar con fuego de leña, y en la playa, sardinas y otros peces o moluscos. **20**-Destruir, arrasar. **22**-Registro policial de un domicilio. **29**-Símbolo del actino. **32**-Parte secundaria de algo, que nace o se deriva de otra cosa principal. **33**-Embate y golpe de la ola. **35**-Isla del mar Egeo. **36**-Ciudad de Sicilia. **43**-Libertad o facultad de elegir. **47**-Uvero. **48**-Que es contra la ley. **49**-Observé. **50**-Instrumento musical de viento. **51**-Asidero. **52**-Tubérculo (pl.). **55**-Anillo. **57**-Apócope de tanto. **59**-Terminación verbal. **60**-Encendido (inglés). **61**-Violonchelo siamés. **63**-Símbolo del calcio. (**Solución en la página 79**)

ROSA M. CUBELA

FRASES CÉLEBRES

El primer amor es una pequeña locura y una gran curiosidad.

George Bernard Shaw

Más vale el buen nombre que las muchas riquezas.

Cervantes

Los niños no tienen pasado ni futuro, por eso gozan del presente, cosa que rara vez nos ocurre a nosotros.

Jean de la Bruyere

Los perezosos siempre hablan de lo que piensan hacer, de lo que harán; los que de veras hacen algo no tienen tiempo de hablar ni de lo que hacen.

Goethe

Suavizar las penas de los otros es olvidar las propias.

Abraham Lincoln

No hay incendio como la pasión: no hay ningún mal como el odio.

Buda









LUGARES COMUNES



INSTITUTO DE HISTORIA DEL MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE CUBA

EDICIONES ONBC / DISEÑADOR RENÉ M. ALFARA LEYVA

ORGANIZACIÓN NACIONAL DE BUFETES COLECTIVOS
Nacionales e Internacionales
SERVICIOS LEGALES ESPECIALIZADOS

La *Organización Nacional de Bufetes Colectivos* (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional, con una red de bufetes que se extiende por todo el territorio nacional; se especializa en el asesoramiento y representación de la ciudadanía y las entidades, sociales y empresariales, en asuntos penales, civiles y de familia, laborales o por aplicación de la Ley General de la Vivienda, así como tributarios, económicos, mercantiles o de seguro, entre otras materias del derecho.

Cuenta con el *Bufete de Servicios Especializados*, radicado en la capital del país con filiales en el resto de las provincias, que ofrece asistencia y representación legal a ciudadanos extranjeros o cubanos residentes en el exterior y además, desde su casa matriz, a empresas mixtas o representaciones de empresas extranjeras acreditadas en Cuba.

La ONBC, con una experiencia acumulada por más de 40 años, agrupa en su membresía a más de 1600 Abogados en ejercicio, que junto a los Técnicos Jurídicos, se superan profesionalmente, garantizando la prestación de un servicio tendente a la excelencia.

AVE. 41, No. 7208, ESQ. 72
PLAYA, LA HABANA, CUBA
TELF.: (537) 214 4301
TELEFAX: (537) 214 4302
E.mail: jdnonbc@ceniai.inf.cu
www.onbc.cu

BES
BUFETE DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS
J y 23, Vedado, La Habana
Telf.: 832-6813 / 832-6024
TeleFax: 833-2159
E. mail: besnet@ceniai.inf.cu



Cartas para el Cartero

COMUNICACIÓN RESPETUOSA

La cortesía y el respeto al usuario forman parte de la actuación profesional del cartero. La buena comunicación siempre deja en sus manos una sonrisa como muestra de satisfacción.

CARTERO, eres protagonista de los valores de nuestra organización.

CORREOS DE CUBA 255 Aniversario 1756 · 2011

CORREOS DE CUBA